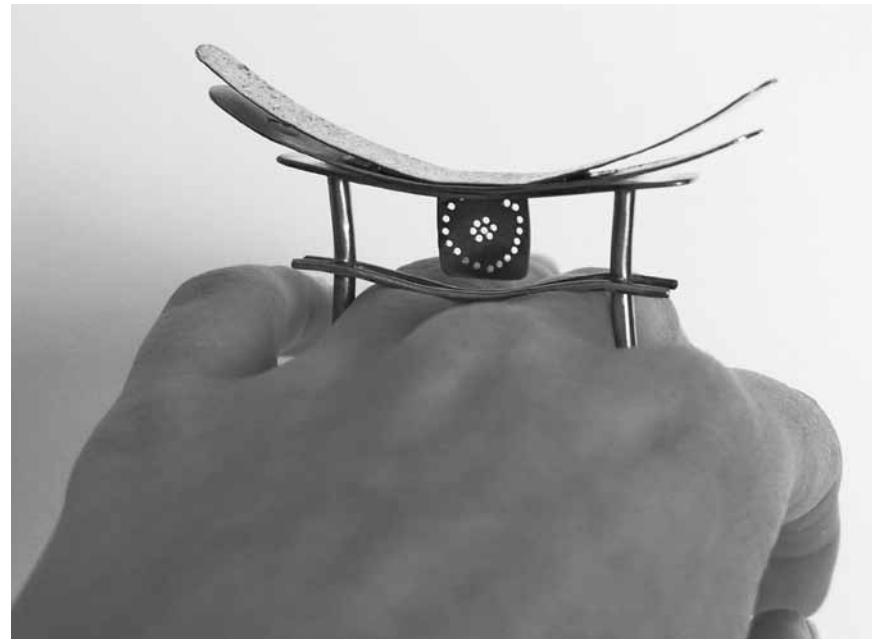


EXPO



Dominique Thomas s'occupe des bijoux et Sébastien Grébille les prend en photo - les fruits de cette coopération sont exposés jusqu'au 29 juin à l'Espace Beau-Site d'Arlon.

Arlon (B)

Sébastien Grébille et Dominique Thomas

photographies et bijoux, Espace Beau-Site, (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 29.6, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Bech-Kleinmacher

Angela Caramuta, Christiane Schaul, Guy Schmit, Jean-Paul Schock et André Schwartz

photographies, Musée a Possen (33, rue A. Sandt. Tel. 69 73 53), jusqu'au 15.6, ve. - di. 11h - 19h.

Beckerich

Patricia Lippert

peintures, Mille Galerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), jusqu'au 29.6, je. - di. 14h - 18h.

Wir alle sind Zeugen - Menschen im Klimawandel

NEW Wanderausstellung, D'Millen, vom 14.6. bis zum 13.7.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 13.6. um 19h.

Vom 16. bis zum 20. Juni wird die Ausstellung im Atert Lycée stehen.

Bettembourg

Viktoria Prishedko

peintures, Parc Merveilleux (rte de Mondorf), jusqu'au 23.6, tous les jours 11h - 17h.

Bourglinster

Noemie Reichert : Die unwirkliche Welt des Papiers

Kleiderkunst aus Papier, Schloss (8, rue du Château, Tel. 77 02 20), bis zum 15.6., Fr. - So. 14h - 18h.

Finissage mit Kunst-Modenschau an diesem Sonntag, dem 15.6. um 15h.

Clervaux

Carlo Blum : Mer senn an de Gromperen

Fotoen, aalt Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), bis den 13.7., Fr. - Dë. 14h - 18h.

Ursula Böhmer:
All Ladies - Kühe in Europa

Fotografie, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), bis zum 3.3.2015.

Paul den Hollander : Luminous Garden

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, jusqu'au 14.4.2015, en permanence.

Kanner - Elteren - Noperen

Fotosarchiver Josi Scholtes, aalt Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), bis den 13.7., Fr. - Dë. 14h - 18h.

Klaus Pichler : Middle Class Utopia

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), bis zum 4.5.2015.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, lu., ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPO

Bärbel Praun

photographies, Echappée belle, Arcades I et Arcades II (place du Marché, Grand-Rue et montée de l'Eglise), jusqu'au 30.9, en permanence.

Neckel Scholtus : Stenopé

photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), jusqu'au 8.5.2015, en permanence.

Patrick Tourneboeuf : Des petits riens

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), jusqu'au 12.10, en permanence.

Differdange**Samuël Levy : New Born**

dessins, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, www.stadhaus.lu), jusqu'au 20.7, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

Dudelange**Patrick Galbats : De Cadence**

photographies, centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 21.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.

„In seinen Bildern liegen die vergangenen Tage, werden in gewisser Weise wieder lebendig. Sehenswert!“ (da)

La mémoire de la mer - objets migrants en Méditerranée

photographies et vidéos d'Alessandro Brasile, Mattia Insolera et Kami Fares. Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 27.7, je. - di. 15h - 18h.

Filip Markiewicz : Le retour du plombier polonais

Centre d'art Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.

« Une exposition d'art contemporain qui ne fuit pas le réel pour se cacher derrière une certaine esthétique, mais qui, au contraire, en crée une pour mieux nous faire appréhender le réel. De l'art politique quoi, enfin ! » (lc)

Echternach**Hiltrud Hartmann**

Malerei und Grafik, Galerie Dënzelt (place du Marché, Tel. 72 92 22 35)), bis zum 14.7., Di. - Sa. 15h - 19h30, So. 11h - 18h.

Esch**Wolfgang Blanke**

peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.

L'égalité des chances vue par les enfants 2014

NEW préau de l'école à journée continue Jean Jaurès (rue Sidney Thomas), du 16 au 21.6.

Vernissage le 16.6 à 14h.

Nelson Mandela : From Prisoner to President

exposition itinérante réalisée par l'Apartheid Museum de Johannesburg, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 28.9, ma., me., ve. 11h - 18h, je. 11h - 20h, sa. + di. 10h - 18h.

« Même si les lieux font apparaître l'expo comme un labyrinthe, elle est belle à voir et très informative. » (da)

Salon mondial d'art photographique 2014

NEW Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), du 15.6 au 6.7, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce sa. 14.6 à 17h.

Eupen (B)**Jacques Charlier und Sophie Langohr: Glorious Bodies**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 13.7., Di. - So. 13h - 17h.

Hesperange**Rafael Springer : Reductions**

NEW parc communal et galerie Urbengsschlass (parvis de la Mairie), du 21.6 au 31.8, en permanence (parc) et lu. - ve. 7h45 - 11h30 + 13h30 - 17h (galerie).

Vernissage le 20.6 à 18h30.

Homburg/Saar (D)**Ronaldo de Carvalho, José de Quartos, Monica Rizolli und Adriana Woll: Do outro lado da bola**

Auseinandersetzung mit den sozialen Folgen rund um das Großereignis Fußballweltmeisterschaft, Galerie M Beck (Am Schwedenhof 4), bis zum 31.8., Mi. + Fr. 15h - 20h, So. 16h - 18h.

Howald**Multiplés grand format**

peintures, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 28.6, ma. - sa. 10h - 17h.

Luxembourg**Angste Povera**

projet du collectif PNSL, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), jusqu'au 29.6, je. 14h - 22h, ve. - di. 14h - 19h.

« Pour le futur, d'autres expositions de ce genre - sans les fautes de la 'mid-life crisis' peut-être - pourraient rafraîchir une scène locale souvent sclérosée par son formalisme universitaire. » (lc)

Atelier Weyer

gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Au Secours

la Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.5.2015, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Le 20.6 à 12h15 : Culture Break - La Première Guerre mondiale.

„Entstanden ist eine breite, anschauliche und vor allem kritische Ausstellung, die Einblicke in die Entwicklung der Hilfsorganisation in Luxemburg, aber auch der Organisation in der Welt bietet.“ (avt)

Audioläb: Patrick Jouin,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 27.7, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Charles Bernhoeft :**Images d'un pays souverain**

photographies, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), jusqu'au 27.10, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue Like an Orange

Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.

Gérard Bloncourt :**Haïti, ses habitants, son âme**

photographies, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 26 20 52 98-1), jusqu'au 15.6, ve. - di. 11h - 18h.

Blandine de Brier**Manoncourt : Mille et une vrilles, calligraphie des vignes**

photographies, Cercle Münster (5 - 7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), jusqu'au 16.6, ve. + lu. 10h - 20h, sa. 10h - 18h.

Bruce Clarke :**Les hommes debout**

peintures, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.6, ve. - di. 11h - 18h.

Contemporary Art & Design Groupshow

oeuvres de Benoit Billotte, Brent Birnbaum, Monsieur César, Thomas Dumoulin, Fannylaure, Vanessa Gandar, Ludovic Jaunatre, Jeppe Lauge, Julian Montague, Daan Noppen, Cyril Poret, Anthony Peskine, Linn Mari Staalnacke, Victor Vergne et Seldon Yuan, galerie 14 (24, avenue Monterey) jusqu'au 16.6, ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Ce samedi 14.6 à 17h Artist Talk 1 avec Vanessa Gandar et Anthony Peskine.

Patrick Corillon : L'ermite ornemental et l'appartement à trous

jardin des sculptures du Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.6, en permanence.

EXPOTIPP



Tout feu et tout flamme et tout pour la femme : une sculpture de Salvador Dalí.

EXPOSITION DE GROUPE

Ça vole haut

Luc Caregari

L'exposition « Highlights », qui a lieu en ce moment à la galerie Clairefontaine, se contente de simplement refléter les faits d'armes passés de cette galerie pas comme les autres.

Pour attirer le badaud dans une galerie d'art, rien de mieux qu'un grand nom, de préférence un très grand nom qu'on ne peut - presque - pas ne pas connaître. Donc afficher Salvador Dalí à l'entrée de la galerie est parfait pour la publicité. Et on ne peut pas dire que c'est un mensonge, même si on ne trouve aucun tableau de l'excéntrique maître du surréalisme espagnol, mais « seulement » des sculptures. Car celles-ci ont été produites sur les instructions et les préparations de Dalí même. Elles reprennent quelques-uns de ses thèmes favoris, comme la montre fondue qui pend à une branche (qu'on peut même acheter au prix modeste de 295.000 euros) ou un de ses anges, voire des femmes en feu.

Ce ne sont peut-être pas des oeuvres originales, car pouvant être reproduites à l'infini, mais elles portent

encore du moins une griffe de l'enfant terrible du cirque artistique du 20e siècle, et valent donc plus que toutes les autres reproductions de masse qui sont devenues presque partie intégrante du kitsch à la Ikea et qu'on peut retrouver dans un appartement sur deux.

Mais ce n'est pas tout ce qu'on peut trouver dans cette collection de « Highlights ». Il y a aussi toute une ribambelle d'artistes qui au cours des dernières années ont exposé à la galerie Clairefontaine - et dont la galerie avait encore des travaux en stock. A côté de l'incontournable Roland Schauls, on trouve une grande toile de l'Anglais Simon Nicholas par exemple. Ou encore des photographies de Michel Medinger, voire de Helmut Newton (même si l'oeuvre exposée, et d'ailleurs déjà vendue, n'est pas un de ses grands classiques) et aussi Lucien Clergue qui fut lui aussi invité par la galerie Clairefontaine. Les seules sculptures exposées à côté de celles de Dalí sont dues au peintre allemand Jörg Immendorf : trois exemplaires de ses « Affenskulpturen ».

Cette exposition laisse une impression bizarre pour deux raisons : premièrement parce qu'elle semble un peu assemblée au hasard, ce qui est encore renforcé par le fait qu'elle sera changée au fil du temps. Et puis parce qu'elle introduit un drôle de nivellement : exposer ses « Highlights » à côté d'oeuvres de Dalí de « seconde classe », si on veut, c'est aussi porter un jugement sur les autres artistes - et pas forcément le meilleur.

En somme, on sait certes que c'est l'été, mais de la galerie Clairefontaine on est habitué à voir de meilleures expositions, plus équilibrées et plus enrichissantes. Alors bon, vivement la saison prochaine !

A l'Espace 1 de la galerie Clairefontaine, jusqu'au 19 juillet.

EXPO

David Deroo : One Equals Infinity

galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 19.7, ma. - sa. 11h - 19h.

Design City 2014 - LXBG Biennale : Never for Money, Always for Love

oeuvres d'Ana Rita António, Bruno Carvalho, David Richiuso & Anne Genvo, Bernardo Gaeiras, Gilles Gardula, Anne-Marie Herckes, Les M Studio, Maurice + Paula, Daniela Pais, Rui Pereira, Lynn Schammel (Socialmatter), Susana Soares et Joao Valente, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.6, ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

En parallèle à l'exposition : projection du court métrage « White Sheep Black Dream » d'Alexandre Humbert à l'auditorium.

„(...) Obschon die Idee überzeugt, wirken die diffus arrangierten Design-Projekt im Mudam wenig nach.“ (avt)

Jörg Döring

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 24.6 au 12.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage le 21.6 à 15h.

Nicolae Fleissig

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 10.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Manfred Hebenstreit : Highlands

peintures, Espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 19.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Heemecht

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis den 29.6.

Highlights

Salvador Dalí und Künstler der Galerie, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 19.7., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

EXPO



Über die Grenzen hinaus bekannt: Die saarländische Malerin Hiltrud Hartmann stellt bis zum 14. Juli in der Galerie Dänzelt in Echternach aus.

Hlysnan : The Notion and Politics of Listening

oeuvres de Lawrence Abu Hamdan, Angie Atmadjaja, Daniel Brahm & Les Schliesser, Peter Cusack, Clare Gasson, Marco Godinho, Brandon Labelle, Andra McCartney, Udo Noll, Angel Nevarez & Valerie Tevere, Emeka Ogboh, Yoko Ono, Susan Schuppli et Christine Sun Kim, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 7.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Performances par Clare Gasson ce vendredi 13.6 entre 11h et 14h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F) et 16h (L/D). Visite guidée en anglais le 10.7 à 18h30.

„Bewusst entziehen sich die Arbeiten dem Materiellen, so wird der Fokus aufs Hören gelenkt, erschließt sich die gewitzte und kluge künstlerische Schau dem Besucher ganz und gar über Klänge.“ (avt)

Into the Process

Kinnekswiss (parc municipal, en face de la fondation Pescatore), jusqu'au 15.6, en permanence.

Norbert H. Kox et David Tibet

sculptures et peintures, galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.7, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

L'art en marche

oeuvres de Jeremie Arnaud, Sergio di Paoli, Jean Fetz, Guy Hary, Claire Mannes, Michel Sadowski, Rol Steimes et Daniel Wagener, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 29.6, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Tony Lammar :

Collection privée

« Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 29.6, tous les jours 11h - 19h.

Les sept systèmes cristallins

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 30.6, ma. - di. 10h - 18h.

Jürgen Lingl-Rebetez et Wim Ricourt

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 14.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Prendre le large - Luxembourg, allers et retours

plongée biographique et littéraire dans l'univers de Pierre Joris, Gilles Ortlieb, Jean Portante, Guy Rewenig et Lambert Schlechter, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.7, tous les jours 11h - 18h.

Anatoly Rudakov: Leaving the Sharpness Zone

photographies, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Roland Schauls : Capriccio

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 13.7, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Claude Schmitz et Yvon Reinard

bijoux d'art, dessins et peintures, galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 26.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Strawberry Sausages

oeuvres de Jakup Alice, Wojciech Bakowski, Dorota Jurczak, Fabian Marti, Wobbe Micha, Kenneth, Andrew Mroczec, Monsieur Pimpant et Agnieszka Polska, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Barthélémy Toguo: Hidden Face

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Un voyage romantique

chefs-d'oeuvre de la collection Rademakers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et di. 15h (D/L).

Heimo Zobernig

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

« (...) a tout pour (dé)plaire à ses détracteurs. Son questionnement radical de l'abstraction peut aussi bien agacer qu'émerveiller. » (lc)

EXPO

Mersch

Der goldene Schnitt?

Werke von Mitgliedern des Kongschtatelier K 17 der Rehaklinik des Centre hospitalier neuropsychiatrique, Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis zum 15.6., Fr. 15h - 18h.

Prendre le large

textes inédits et objets personnels de Pierre Joris, Gilles Ortlieb, Jean Portante, Guy Rewenig et Lambert Schlechter, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 24.10, lu. - ve. 10h - 17h. Tous les premiers jeudis du mois : 10h - 20h.

Metz (F)

Formes simples

NEW regard analytique sur l'histoire du XXe siècle, galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.11, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Grandeurs figées

portraits sculptés de Messins illustres, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 30.12, lu., me. - di. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.

La Décennie : 1984 - 1999

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 2.3.2015, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Regards sur l'Ecole de Paris

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 7.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés. Entrée gratuite le premier dimanche du mois.

Visite commentée ce dimanche 15.6 à 15h.

Z.U.C. 3 :

Zone urbaine créative

oeuvres de Yoshi Omori, Homardpayette, Mr X, Collection Boards Organ Skateboard, Pierre Fraenkel et Vincent Godeau, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 29.6, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Bohumil Kostohryz : Fundamental Monodrama Festival

photographies, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 19.6, ma. - sa. 14h - 17h.

Rumelange

Patrick Spang: Gesichter vom Alter

Fotoen, Servior - Cipa Rouge Fiels (7, rue N. Pletschette), bis den 29.6., all Dag 14h - 17h.

Saarbrücken (D)

Arbeit zeigen - Plastiken und Fotografien 1850-1950

116 Arbeiterskulpturen aus der Sammlung Werner Bibl, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 21.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Sulzbach (D)

Kunstverein Sulzbach

NEW Jahresausstellung, Galerie in der Aula (Gärnterstr. 12), vom 15.6. bis zum 6.7., Mi. - Fr. 16h-18h, So. und Feiertage 14h - 18h.

Trier (D)

Auf den Hund gekommen

NEW Gruppenausstellung, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 14.6. bis zum 6.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 13.6. um 19h30.

Brigitte Dams: Working Space

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 21.6., Sa. + So. 14h - 17h.

Ein Traum von Rom

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.

Europäische Kunstakademie

NEW Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 15. bis zum 22.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 15.6. um 11h30.

Vianden

Mariola Dziobkowska : Artistic Kaleidoscope

NEW peintures, café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), du 14.6 au 6.7, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Vernissage ce vendredi 13.6 à 19h.

Le peintre luxembourgeois Yvon Reinard expose ses toiles - avec les bijoux d'art de Claude Schmitz - à la galerie Orfeo, jusqu'au 26 juillet.



Völklingen (D)

25 Jahre deutsche Wiedervereinigung

Fotografien von Helmut R. Schulze, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 9.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange

Lëtzebuerger Artisten Center

NEW galerie municipale (5, route de Diekirch), du 21 au 29.6, me. - di. 15h - 18h30.

Show Me What You've Got

NEW division artistique du LTAM, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), le 21 et 22.6, sa. + di. 14h - 20h.