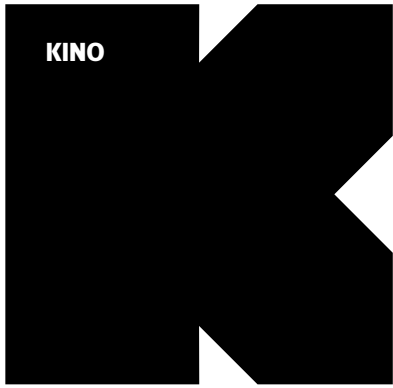


KINO | 13.06. - 17.06.



When parental pressure makes a gifted child hurt herself, drama is around the corner - "Matzourana" by Greek director Olga Malea, on Tuesday at cinema Utopia.

extra

DUDELANGE

Benvenuto Cellini

opéra d'Hector Berlioz. Mise en scène de Terry Gilliam. Avec Michael Spyres et Corinne Winters. 195' avec un entracte. En direct de l'English National Opera.

Starlight, ma. 20h.

Opéra retraçant un épisode romancé de la vie du sculpteur et orfèvre florentin Benvenuto Cellini (1500-1571).

LUXEMBOURG

Matzourana

GR 2013 by Olga Malea. With Iosif Polyzoidis, Triandafylli Bouterakou and Natalia Dragoumi, 102'. Ov., engl. st. From 16 years on. Ciné-club hellénique.

Utopia, Tue. 19h.

Anna (11) is a smart and talented kid. Mary, her mother, actively supports her so that she can get the best out of her talents. However, suddenly the child starts behaving in strange ways, putting herself in danger. Why is a seemingly happy child acting so unpredictably? Why has a loving mother no clue of what is going on?

The Suffering Grasses

USA/Turkey, documentary by Iara Lee. 52'. Ov. engl. + arab., fr. st. Org.: Amnesty International. The projection will be followed by a discussion.

Utopia, Mon. 19h.

Filmed in early 2012, the documentary captures the competing impulses among opponents of the Assad regime at the onset of the Syrian revolution. While conditions in the country are continually changing and evolving, the film serves as an early, intimate view of Syria's refugee crisis, and it highlights important strategic debates that are still playing out among groups resisting the regime.

open air

ESCH

Vu Feier an Eisen

L 1921, film documentaire de Gustave Labruyère. 72'. Vo. Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.

quartier Brill, sa. 21h.

Documentaire sur la sidérurgie à Luxembourg dans les années 1920. Copie restaurée en 1997 par le CNA.

vorpremiere

LUXEMBOURG

The Fault in Our Stars

USA 2014 von Josh Boone. Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 16h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 16h30.

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- rk = Raymond Klein
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 13.06. - 17.06.

übergegangen ist und sie dazu zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan. Sie wollen nach Amsterdam reisen, um dort Hazels Lieblingsautor Peter Van Houten zu treffen.

Transcendence

USA/GB 2014 von Wally Pfister. Mit Johnny Depp, Rebecca Hall und Morgan Freeman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.

Dr. Will Caster, führender Forscher im Bereich künstlicher Intelligenz, gelingt es nicht nur das kollektive menschliche Wissen in Maschinen zu übertragen, sondern diese auch mit menschlichen Emotionen auszustatten. Das bringt ihm viel Lob ein, macht ihn allerdings auch zu einer Zielscheibe für Technik-Skeptiker und -Feinde. Nach einem Anschlag auf ihn, schaffen es seine Frau Evelyn und sein Kollege Max Waters sein Gehirn zu retten und sein Bewusstsein mit einer Maschine zu verbinden. Das Resultat fällt anders aus als erwartet.

ladies' night

LUXEMBOURG

Walking on Sunshine

UK 2014 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Annabel Scholey, Giulio Berruti und Hannah Arterton. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

Die umtriebige Engländerin Maddie verliebt sich im Italien-Urlaub bis über beide Ohren in Raf und beschließt, ihn ohne Umweg zu heiraten. Zur Hochzeit ist auch ihre Schwester Taylor eingeladen. Was Maddie nicht weiß: Taylor hatte vor drei Jahren selbst eine Affäre mit Raf und hängt nach wie vor an ihm. Dann steht plötzlich auch noch Maddies Ex-Freund auf der Matte und setzt alles daran, die Hochzeit zu verhindern und Maddie zurückzuerobern.

quinz. du cinéma portugais

LUXEMBOURG

A Última Vez que vi Macau

F/P/Macao 2012 von João Pedro Rodrigues und João Rui Guerra da Mata. 85'. O.-Ton port., fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h.



Das kennt man doch von irgendwo her: In „Blended“ versuchen zwei Menschen sich aus dem Weg zu gehen obwohl sich ihre Wege immer wieder kreuzen - neu im Utopolis Kirchberg.

Geschichte der beiden Regisseure, die nach langer Abstinenz nach Macao, dem „Las Vegas des Orients“, zurückkehren. Sie sind einem Anruf von Candy, einer alten Freundin, gefolgt - ihr gehe es wohl nicht so gut. Bei der Ankunft in Macao erinnern sich die Filmemacher an die wunderbare Zeit, die sie in Macao hatten und erzählen eine beeindruckende Geschichte - obwohl sie Candy nicht finden können.

programm

A Million Ways to Die in the West

USA 2014 von und mit Seth MacFarlane. Mit Charlize Theron und Liam Neeson. 116'. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. 19h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. 20h15, Sa. 17h45, So. 18h (dt. Fass.).

Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mo. 18h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 21h30, So. 19h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 16h45 + 21h30, Sa. 21h30 + 24h, Mo. 16h45, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. + Di. 14h (dt. Fass.).

Schafzüchter Albert ist nicht das, was man sich in unter einem echten Cowboy vorstellt. Er hat noch nie einen Colt abgefeuert und geht jeder Schlägerei aus dem Weg. Darum flüchtet Freundin Louise schon bald in die Arme eines richtigen Cowboys. Albert ist zutiefst niedergeschlagen, bis eines Tages die bildhübsche Anna auftaucht. Er verliebt sich in die toughe Blondine, und mit seinen Gefühlen keimt auch neuer Mut in ihm auf. Den hat er bitter nötig, denn

La triste histoire de trois clowns séparés et réunis par l'Histoire avec un grand H : « Clownswise », nouveau à l'Utopia.



KINO | 13.06. - 17.06.

FILMKRITIK

Annas Gatte ist ein skrupelloser, schießwütiger Bandit.

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlev Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabeli, So. 17h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Di. 15h.

Utopia, Fr. - Di. 14h15.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Bird People

USA/F 2014 de Pascale Ferran. Avec Josh Charles, Radha Mitchell et Mathieu Amalric. 127'. V. fr. + angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 18h45, sa. 18h45, lu. 14h + 21h15, ma. 14h.

En transit dans un hôtel international près de Roissy, un ingénieur en informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.

Blended

NEW USA 2014 von Frank Coraci. Mit Adam Sandler, Drew Barrymore und Wendi McLendon-Covey. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 14h, 19h15 + 21h45, Sa. 16h45, 19h15, 21h45 + 0h15, So. 14h, 19h15 + 21h45, Di. 12h, 16h45 + 21h45.

Lauren und Jim treffen sich zu einem Blind Date. Beide sind alleinstehend und haben neben gescheiterten Partnerschaften auch Kinder im Gepäck. Leider verläuft das Date katastrophal; sie entschließen sich, einander niemals wiederzusehen. Doch schon wenig später kommt es zu einer zufälligen Begegnung im Supermarkt, die ähnlich peinlich verläuft. Als Jen mit ihren beiden Söhnen nach Südafrika fliegt, kreuzen sich ihre Wege erneut.



Leur relation ne commence pas sous les meilleurs auspices...

DAVID MICHÔD

Mad Guy

Luc Caregari

« **The Rover** » est un road-movie postapocalyptique qui laisse plus de questions ouvertes qu'il ne donne de réponses.

Australie, dix ans après que l'économie mondiale s'est cassé la figure : l'outback est devenu la seule région du monde ayant encore des perspectives de survie pour l'humanité, grâce à ses mines toujours exploitables et en état de fonctionnement - quoiqu'elles appartiennent désormais à des consortiums chinois. La société qui vit dans l'entourage des mines est retournée à l'état de celle du Far West : la loi du plus fort règne, et ce n'est souvent pas celle des rares soldats qui patrouillent la région de temps en temps. Dans ce décor, Eric, un ancien soldat et fermier qui a tout perdu excepté sa voiture - une Rover justement - se fait voler cette dernière par une bande de malfrats en fuite.

Commence alors une course-poursuite brutale pour la récupérer. Sur le chemin, il est accompagné par Rey, un jeune gangster semi-débile et probablement autiste qui est aussi le frère d'un des voleurs de la voiture. D'abord hostile, la relation entre les deux va évoluer au gré de leurs aventures, dans cet environnement qui

a perdu toute notion de civilisation depuis longtemps et dans lequel faire confiance à son prochain peut s'avérer être une faute mortelle à chaque instant.

Présenté à Cannes, le nouveau film de David Michôd n'a pas recueilli les meilleures critiques et n'a pas été primé d'ailleurs - et cela se comprend. Si l'idée derrière l'histoire est intéressante, la façon dont elle est racontée l'est moins. Certes, il y a le fameux principe du « less is more », qui marche dans un tas de fictions, mais ici le hors-champ prend définitivement trop d'envergure. D'abord à cause du contexte : l'économie mondiale s'est effondrée, certes, mais on n'explique ni le pourquoi, ni le comment de la situation apparemment exceptionnelle dans laquelle se retrouve le continent australien. Et puis il y a les personnages : Michôd ne nous donne aucune explication sur leurs motivations éventuelles, ni sur leur histoire. Ils ne (se) parlent pas, il n'y a pas de communication dans ce film.

Pour faire plonger le spectateur dans un univers dystopique, il ne faut pas seulement créer les décors adéquats, mais aussi adapter les dialogues. Pourtant, dans « The Rover », ces

derniers ont été tellement réduits qu'une véritable entrée dans l'univers fictionnel est pour le moins obstruée. Et c'est surtout la fin passablement absurde du film qui illustre à merveille ce manque de paroles.

Sinon, « The Rover » est surtout un film porté par ses acteurs. Pour Guy Pearce, dont c'est la deuxième collaboration avec le réalisateur, jouer un homme presque muet de haine et de désir de revanche est un rôle de parade. Mais la surprise du film est certainement Robert Pattinson, qu'on croyait éternellement damné à jouer les vampires dans des films pour adolescent-e-s : il incarne Rey, ce petit malfrat semi-débile et trop émotionnel pour l'environnement hostile avec un brio qui fait froid dans le dos.

En tout, « The Rover » aurait pu être une fiction intéressante, si et seulement si le réalisateur avait choisi un narratif moins aride que le désert australien. Pour l'atmosphère de post-apocalypse dans l'outback, on préférera toujours « Mad Max »...

A l'Utopolis Kirchberg.

KINO | 13.06. - 17.06.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Maleficent
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Une rencontre

DIEKIRCH / SCALA

Bibi & Tina
Escape from Planet Earth
Godzilla
Maleficent
Rio 2
The Invisible Woman
X-Men: Days of Future Past

DUDELANGE / STARLIGHT

A Million Ways to Die in the West
Benvenuto Cellini
Bibi & Tina
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Maleficent
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Invisible Woman
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Une rencontre
X-Men: Days of Future Past

EGHTERNACH / SURA

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Godzilla
Maleficent
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Invisible Woman
Tinkerbell and the Fairy Pirate
X-Men: Days of Future Past

ESCH / ARISTON

A Million Ways to Die in the West
Escape from Planet Earth
Tinkerbell and the Fairy Pirate
X-Men: Days of Future Past

ESCH / KINOSCH

Short Term 12

ESCH / QUARITER BRILL

Vu Feier an Eisen

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

A Million Ways to Die in the West
Bibi & Tina
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Rio 2
The Lego Movie
Une rencontre

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Maleficent
Rio 2
Tinkerbell and the Fairy Pirate

RUMELANGE / KURSAAL

A Million Ways to Die in the West
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Maleficent
Tinkerbell and the Fairy Pirate

TROISVIERGES / ORION

A Million Ways to Die in the West
Maleficent
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Tinkerbell and the Fairy Pirate
X-Men: Days of Future Past

WILTZ / PRABELLI

A Million Ways to Die in the West
Bibi & Tina
Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
Godzilla
Maleficent
The Lego Movie
Une rencontre
X-Men: Days of Future Past

Clownwise

NEW République Tchèque/L/FIN/ Slovaquie 2013 de Viktor Taus. Avec Didier Flamand, Kati Outinen et Julie Ferrier. 120'. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. 16h30 (V.o., s.-t. fr.),
ve. + di. 21h30, sa. 14h, ma. 18h45 (V.o., s.-t. angl.).

Suite à une dispute déchirante jamais pardonnée, un ancien trio de clowns célèbres, Oskar, Max et Viktor, payent maintenant le prix de trente années de vie séparé, éreintante et hors scène. Leur irrésistible sens de l'humour est menacé et ils sont sur le point de tout risquer pour savoir s'il est encore possible pour eux de monter un dernier spectacle. Ils se réunissent pour faire face à leur plus grand défi : se pardonner mutuellement.

Deux jours, une nuit

B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h15, lu. + ma. 16h15 + 21h.

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage, elle n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail. **XXX** Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir. (da).

Edge of Tomorrow

USA 2014 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Emily Blunt und Bill Paxton. 113'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. 18h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. 18h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 19h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h + 21h30, Mo. + Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
So. + Di. 16h15, Mo. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D:
Fr. 19h30 + 22h, Sa., So. + Di. 16h30, 19h30 + 22h, Mo. 16h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Der unerfahrene Major Bill Cage wird als Kanonenfutter gegen Außerirdische ins Feld geschickt. Wie erwartet ist sein Einsatz von kurzer Dauer. Doch anstatt richtig tot zu sein, wird er von einer Zeitschleife immer wieder in seinen letzten Tag zurückgespielt.

Escape from Planet Earth

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Callan Brunker. 89'. Dt. Fass.

Ariston, Fr. 16h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Kursaal, Sa. 16h.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, Di. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Fr. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15.

Auf dem Planeten Baab ist der Astronaut Scorch Supernova ein Nationalheld, er wird von der blauen Bevölkerung bewundert. Als Meister der gewagten Rettungsaktion vollbringt Scorch oftmals die erstaunlichsten Kunststücke. Unterstützt wird er dabei von seinem sehr viel ruhigeren Bruder Gary, einem Nerd, der sich an alle Regeln hält und für die Mission Control der BASA-Basis arbeitet. Als die BASA-Chefin Lena die beiden Brüder über einen Hilferuf von einem notorisch gefährlichen Planeten informiert, schlägt Scorch alle Warnungen in den Wind und fliegt los.

Godzilla

USA 2014 von Gareth Edwards. Mit Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen und Bryan Cranston. 123'. Ab 12.

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 20h45, Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. 21h30, So. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. + Sa. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D:
Fr., So. + Mo. 14h + 19h30, Sa. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa. + Di. 14h (dt. Fass.).

Als Joe Brodys Ehefrau ums Leben kommt, beginnt dieser Fragen zu stellen: Was geht in dem Labor vor, in dem er und seine Frau arbeiteten?

KINO | 13.06. - 17.06.



« La ritournelle » - un titre qui vaut aussi pour l'histoire que raconte le nouveau film de Marc Fitoussi : elle rêveuse, lui pragmatique, l'âge venant le couple se sépare... Nouveau à l'Utopia.

Was sind die seltsamen Vorfälle und Verwüstungen die die Regierung als Naturkatastrophen ausgibt? Er selbst glaubt, dass es sich um Vertuschungsaktionen handelt. Und tatsächlich, ein geflügeltes Monster bedroht die Menschheit und Großes muss mit Großem bekämpft werden: Godzilla soll helfen.
 ☒ Ein schwacher Film mit oberflächlich gezeichneten Figuren und seichtem Drehbuch. (da)

Grace of Monaco

USA 2014 von Olivier Dahan. Mit Nicole Kidman, Tim Roth und André Penvern. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. 21h30.

Monaco, Anfang der 1960er Jahre: Der Hollywood-Star Grace Kelly hat ihre Filmkarriere gegen die Ehe mit Fürst Rainier III getauscht. Sie heißt nun Fürstin Gracia Patricia von Monaco. Ihr Mann kämpft um die Unabhängigkeit Monacos, denn Charles de Gaulle verlangt Steuerzahlungen, und will dies notfalls mit einer militärischen Blockade durchsetzen. Grace erhält ein Angebot aus Hollywood von Alfred Hitchcock. Wird sich die Fürstin für eine Rückkehr ins Filmgeschäft entscheiden oder ihren Ehemann unterstützen?

☒ Pompöses Biopic das außer bekannten Hollywoodstars nicht viel zu bieten hat. (avt)

Joe

USA 2013 von Gordon Green. Mit Nicolas Cage, David Tye Sheridan und Gary Poulter. 118'. O.-Ton, fr. & nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Di. 21h15.

Der verurteilte Verbrecher Joe nimmt einen Job in der Forstwirtschaft an und trifft den 15-jährigen Gary, der gerne für und mit ihm im Wald arbeiten möchte. Nicht begeistert über dessen Gesellschaft, aber empfänglich für die Hilfe, nimmt Joe den Jungen unter seine Fittiche. So entdecken beide eine gewisse Seelenverwandtschaft, die Joe vor eine unangenehme Situation stellt.
 ☒☒ Er kanns doch: Nicolas Cage, von dem man nicht mehr viel erwartet hatte, überzeugt in diesem Film als raubeiniger, am Leben gescheiterter Outlaw. (lc)

La ritournelle

NEW F 2014 de Marc Fitoussi. Avec Isabelle Huppert, Jean-Pierre Darroussin et Michael Nyqvist. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 16h30 + 21h30, ma. 16h30 + 21h.

Brigitte et Xavier sont éleveurs bovins en Normandie. Elle est rêveuse, la tête dans les étoiles. Lui, les pieds ancrés dans la terre, vit surtout pour son métier. Avec le départ des enfants, la routine de leur couple pèse de plus en plus à Brigitte. Un jour, sur un coup de tête, elle prend la clef des champs.

Los insólitos peces gato

(The Amazing Cat Fish) F/MEX de Claudia Sainte-Luce. Avec Lisa Owen, Ximena Ayala et Sonia Franco. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. 14h15, di. 21h15, lu. 14h, ma. 19h.

Claudia a 22 ans et vit seule dans une grande ville du Mexique. Une nuit, elle atterrit aux urgences pour une crise d'appendicite. Elle se lie d'amitié avec Martha, qui occupe le

lit voisin. Martha a 46 ans, quatre enfants, et une inépuisable joie de vivre. A sa sortie de l'hôpital, Martha invite Claudia à habiter chez elle. D'abord désorientée par l'organisation chaotique de la maisonnée, Claudia trouve progressivement sa place dans la tribu.

Maleficent

USA 2014 von Robert Stromberg. Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und Sharlito Copley. 97'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h, Sa. 17h45, So. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. + So. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h, So. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h, Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h + 19h, So. 16h, Mo. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h30 + 18h45, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 20h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D:

Fr. + Mo. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 12h, 14h15, 16h45, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Mo. 12h, 14h30 + 17h, Sa. + So. 14h30 + 17h, Di. 12h, 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. + lu. 12h, 14h30 + 17h, sa. + di. 14h30 + 17h, ma. 12h, 14h + 16h30 (v. fr.).

Einst war die Hexe Malefiz eine schöne, warmherzige Frau, die in einem friedvollen Waldkönigreich lebte. Doch dann eroberte eine Armee ihr geliebtes Heimatland. Malefiz versuchte, ihr Zuhause um jeden Preis zu verteidigen, wurde jedoch von einem ihrer engsten Vertrauten verraten. Ihr Herz wurde langsam zu Stein, womit sie nicht nur ihr Heimatland verlor, sondern auch ihre Güte.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, sa. 14h30 + lu. 14h15.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est

dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Neighbors

USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 14h30 + 19h15, Mo. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h30 + 19h (dt. Fass.).

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es mit dem Frieden vorbei.
 ☒ Une « comédie » pas drôle du tout. (lc)

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h15, lu. 19h.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et de ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse.

FILMTIPP

Starred up

Un film de prison qui, avec une précision documentaire et un rythme d'enfer, retrace la confrontation brutale entre deux hommes qui s'aiment. « Starred up » est un portrait violent et réaliste de la vie derrière les barreaux, mais témoigne en même temps de la possibilité d'humanité dans un milieu inhumain.

David Angel

A l'Utopia.



KINO | 13.06. - 17.06.



Ein bisher nicht so bekanntes Kapitel der rezenten Geschichte: In „The Railway Man“ versucht ein ehemaliger schottischer Offizier die Leiden in japanischer Gefangenschaft zu vergessen - neu im Utopolis Kirchberg.

Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours, mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, lu. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Starlight, ve. 20h45, sa. 14h, lu. 15h + 18h30.

Sura, ve. 18h15.

Utopolis Belval, ve. - di. 16h30 + 21h15, lu. + ma. 16h45 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 16h30 + 19h, sa. + di. 16h30 + 19h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rio 2

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Ciné Waasserhaus, So. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 16h (dt. Fass.).

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. + ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Sa. + Di. 14h15 (dt. Fass.), ve. + di. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Short Term 12

USA 2013 de Destin Daniel Cretton. Avec Brie Larson, John Gallagher Jr. et Kaitlyn Dever. 96'. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h (v.fr.).

Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

Sous les jupes des filles

F 2014 d'Audrey Dana. Avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi et Laetitia Casta. 118'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis Belval, ve. - di. 16h45, 19h + 21h30, lu. + ma. 14h, 16h45 + 20h.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h, 16h30, 19h + 21h30, sa. + di. 16h30, 19h + 21h30, lu. 12h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Paris, 28 premiers jours du printemps : onze femmes, mères de famille, femmes d'affaires, copines, maîtresses ou épouses. Toutes représentent une facette de la femme d'aujourd'hui : complexes, joyeuses, complexées, explosives, insolentes, surprenantes...

Starred Up

GB 2013 von David Mackenzie. Mit Rupert Friend, Jack O'Connell und Ben Mendelsohn. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. + So. 21h30, Mo. 19h.

Ein gewalttätiger Teenager wird aufgrund seiner zahlreichen Vergehen in ein Gefängnis für Erwachsene eingeliefert. Dort begegnet er einem Mann, der sein Vater zu sein scheint. Voir Filmtipp p. 15

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. Ab 12.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 21h15, ma. 16h30 + 21h30 (v. fr.).

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h45 + 21h15, Sa. + So. 16h45 + 19h, Mo. 16h30, Di. 21h30.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

XXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Homesman

USA 2014 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank und Grace Gummer. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h15 + 21h30, Mo. + Di. 16h15 + 18h30.

Die alleinstehende Siedlerin Mary Bee Cuddy läuft zufällig dem in Schwierigkeiten steckenden Outlaw George Briggs über den Weg. Als sie ihm das Leben rettet, ist Briggs ihr eine Gegenleistung schuldig. Cuddy will drei wahnsinnig gewordene Frauen in ein Sanatorium im Osten des Landes bringen, damit sie dort professionelle Hilfe bekommen und heuert Briggs als Eskorte an. Der kleine Trupp muss auf dieser Reise unerschlossene Gebiete durchqueren, in denen jede Menge Gefahren drohen.

XXX Le film se concentre sur le rôle des femmes, leurs souffrances et leurs réactions dans un Far West qui n'est nullement idéalisé. Un grand film qu'il faut avoir vu. (lc)

The Invisible Woman

GB 2014 von und mit Ralph Fiennes. Mit Felicity Jones und Kristin Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + Di. 20h30, So. 15h.

Sura, So. 20h30.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. 19h.

1873. Während Nelly Ternan an einem Stück von Charles Dickens für eine Schulaufführung arbeitet, erinnert sie sich an ihre Zeit mit dem berühmten Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter und ihren Schwestern durch das Land und trat in zahlreichen Stücken auf.

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 13.06. - 17.06.

Sie wurde durch Dickens entdeckt, der gerade auf der Höhe seiner Karriere war. Mit seiner Gattin Catherine hatte Dickens zehn Kinder. Mit der jungen Nelly begann er eine 13-jährige, bis zu seinem Tod anhaltende Affäre.

XX Nelly, Dickens „unsichtbare“ Geliebte, ist zwar zu sehen, doch die Liebesaffäre bleibt ziemlich im Dunkeln. Die Geschichte kommt nie richtig auf den Punkt und wird letztendlich etwas langweilig. (Lea Graf)

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Dt. Fass. Für alle.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg: Sa. 14h (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Other Woman

USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h15, Mo. + Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h + 22h, Di. 22h.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Dessen Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden Hintergangenen tun sich zusammen, um es dem Schwerenöter heimzuzahlen. Als Amber, mit der Mark ebenfalls flirtet, von Carly und Kate aufgeklärt wird, weitet das Racheduo sich zum Trio aus.

The Railway Man

NEW AU/GB 2013 von Jonathan Teplitzky. Mit Colin Firth, Nicole Kidman und Stellan Skarsgard. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 19h30 + 22h, So. 17h, 19h30 + 22h, Di. 12h, 17h, 19h15 + 22h.

Der schottische Offizier Eric Lomax gerät während des Zweiten Weltkriegs in japanische Gefangenschaft und wird in ein Kriegsgefangenenlager nach Thailand verfrachtet. Nachdem Lomax

sich zunächst weigert zu arbeiten, wird er so lange gefoltert, bis er schließlich nachgibt. Er überlebt die Tortur, doch ist nie in der Lage die Pein zu vergessen, die ihm zugefügt wurde.

The Rover

AU 2014 von David Michôd. Mit Guy Pearce, Robert Pattinson und Scoot McNairy. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 21h30, Di. 22h.

Im australischen Outback der nahen Zukunft hat Eric alles verloren. Sämtliche menschliche Eigenschaften sind ihm abhanden gekommen und als auch noch sein letztes Heiligtum - sein Auto - von einer Gruppe Krimineller geklaut wird, begibt er sich auf die Jagd nach den Missetätern. Dabei bekommt er Hilfe von Reynolds, einem zurückgelassenen Mitglied der Kriminellen.

Voir Article p. 15

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ariston, Fr. 14h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. - So. 14h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. - So. 14h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Sa. 16h, So. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, ve. + di. 14h30, ma. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Une rencontre

F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau et François Cluzet. 81'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ve. 20h.

Le Paris, di. 20h30.

Prabbeli, ve. 18h, lu. 20h.



„The Fault in Our Stars“ - John Greens erfolgreiches Jugendbuch hat es auf die Leinwand geschafft - Vorpremiere am Freitag und am Samstag im Utopolis Belval und Kirchberg.

Starlight, ve. 21h., sa. + ma. 18h30, di. 16h.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat, tombent amoureux lors de la soirée de clôture d'un salon du livre. Sauf que la vie de Pierre, c'est d'abord sa femme Anne et ses enfants, et ça depuis quinze ans. Elsa, de son côté, vit un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados et Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme marié est un tabou. Pourtant... dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

Waterloo, l'ultime bataille

B 2014, documentaire de Hugues Lanneau. 80'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, lu. 21h30, ma. 17h.

Le docufiction revient sur les préliminaires de la bataille de

Waterloo : le 18 juin 1815 est un tournant dans l'histoire de l'Europe. Napoléon d'un côté, Wellington et Blücher de l'autre, vont disposer 140.000 soldats sur le champ de bataille. 11.000 d'entre eux périront, 35.000 en reviendront blessés, sans oublier les 10.000 chevaux abattus.

X-Men: Days of Future Past

USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. Ab 12.

Ariston, Fr. 17h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 18h15, Di. 20h30 (dt. Fass.).

KINO | 13.06. - 17.06.

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h45 + 21h, Mo. 14h + 20h, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h15 + 18h45, Mo. + Di. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Mo. 16h45, 19h15 + 22h, Di. 16h30, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine das verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte.

Zwei Leben

D/N 2014 von Georg Maas. Mit Juliane Köhler, Liv Ullmann und Sven Nordin. 97'. O.-Ton norw./dt., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h15, Sa. 21h15, Mo. 18h45, Di. 14h.

Katrine trägt ein schwerwiegendes Geheimnis mit sich herum. Sie wurde als Kind eines deutschen Soldaten und einer Norwegerin in der NS-Zeit geboren. Von den Deutschen als perfekt „arisch“ angesehen, holten die Nazis sie nach Deutschland. Nach dem Krieg wuchs sie in einem Kinderheim auf und konnte ihre leibliche Mutter erst nach vielen Jahren wiedersehen. Der junge Anwalt Sven Solbach möchte solche „Kindesvergehen“ vor den europäischen Gerichtshof bringen. Jedoch ahnt niemand, dass dies nicht das einzig Besondere an Katrines Vergangenheit ist.

Georg Maas geht nicht auf eine künstliche - und respektvolle - Distanz zu den schwärzesten Kapiteln europäischer Geschichte, sondern ermöglicht es dem Publikum, ihnen auf Augenhöhe zu begegnen. (lc)

CINEMATHEQUE 13.06. - 20.06.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Duck Soup

USA 1933 de Leo McCarey. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx et Margaret Dumont. 70'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 13.6., 18h30.

La reichissime Mrs. Teasdale est prête à renflouer les pauvres finances de la Freedonie à une condition : que Rufus T. Firefly soit nommé chef du gouvernement. La Sylvanie, puissant voisin, accepte cette nomination de mauvaise grâce. Bientôt, la guerre semble inéluctable.

Angustia

(Anguish) E 1987 de Bigas Luna. Avec Michael Lerner et Zelda Rubinstein. 86'. V.o., s.-t. angl.

Ven, 13.6., 20h30.

John, assistant dans une clinique ophtalmologique, est dominé par sa mère qui le pousse à tuer des gens pour leur arracher les yeux.

Gilda

USA 1946 de Charles Vidor. Avec Rita Hayworth, Glenn Ford et George Macready. 110'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 14.6., 20h.

Johnny Farrell, un joueur assez minable, est attaqué sur les docks en pleine nuit par des partenaires

mauvais perdants. Il est secouru par Ballin Mundson, propriétaire d'un luxueux casino qui l'engage et qui en fait son bras droit. Les deux hommes, qui ont en commun d'être misogynes, deviennent des amis. Ballin Mundson présente sa femme Gilda à Johnny. Ces deux derniers, anciens amants, feignent de ne pas se connaître.

Body Snatchers

USA 1993 d'Abel Ferrara. Avec Gabrielle Anwar, Meg Tilly et Terry Kinney. 87'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 14.6., 22h.

Remake du célèbre film de Don Siegel. Dans cette version, les héros unissent leurs efforts pour lutter contre les extraterrestres mais aussi pour se battre contre une société déshumanisée.

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Freddie Highmore und Helena Bonham-Carter. 106'. Dt. Fass.

Dim, 15.6., 15h.

Um in Willy Wonkas geheimnisvolle Schokoladenfabrik zu kommen, muss man die goldenen Tickets finden, die in seinen Schokoriegeln versteckt sind. Rund um den Globus beginnt die Jagd auf die Tickets. Auch Charlie wünscht sich einmal einen Fuß in die seltsame Schokofabrik zu setzen, doch seine Familie ist arm und Wonkas Schokoriegel sind teuer. Aber

ausgerechnet Charlie findet das letzte der fünf goldenen Tickets und darf zusammen mit seinem Großvater Joe das Geheimnis der Schokoladenfabrik lüften.

Bullitt

GB 1968 de Peter Yates. Avec Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset et Robert Duvall. 113'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 15.6., 17h.

Un officier de police détecte une affaire de corruption alors qu'on lui confie la garde d'un témoin.

Buffalo Bill and the Indians, or Sitting Bull's History Lesson

USA 1976 de Robert Altman. Avec Paul Newman, Joel Grey et Kevin McCarthy. 123'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 15.6., 20h30.

« Héros » fabriqué par l'écrivain Ned Buntline, Buffalo Bill est entouré de parasites et prisonnier d'une légende qu'il « rejoue » inlassablement pour les spectateurs de son cirque. Ses anciens ennemis indiens font partie de ce cirque, avec leur chef Sitting Bull.

Université populaire du cinéma : Leçon 9 - le maniérisme

Ciné-conférence 60', fr., par Patrick Dick Tomasovic (université de Liège) : « Le maniérisme ou le style pour

Dans le cadre de la neuvième leçon de l'Université populaire du cinéma, c'est au tour du maniérisme d'être étudié, avec comme sujet « Days of Being Wild » de Wong Kar-wai - lundi à la Cinémathèque.



CINEMATHEQUE 13.06. - 20.06.

« sujet », ponctuée d'extraits de film et suivi de la projection du film :

Days of Being Wild

Hong-Kong 1990 de Wong Kar-wai. Avec Maggie Cheung, Leslie Cheung et Andy Lau. 93'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 16.6., 19h.

Yuddy est un garçon indolent et charmeur, dont l'occupation principale consiste à fumer Lucky sur Lucky en dansant sur les standards de Xavier Cugat. Passant de bras en bras avec la même indifférence, il séduit la timide Sun Lizhen, vendeuse de sodas dans un stade de foot, mais la quitte dès qu'elle évoque un éventuel mariage. Son choix se porte ensuite sur une pulpeuse barmaid qui se fait appeler Mimi.

The Saga of Anatahan

J 1953 de Josef von Sternberg. Avec Akemi Negishi, Tadashi Sukanuma et Shoji Nakayama. 92'. V.o., s.-t. fr. D'après Michiro Maruyama.

Mar, 17.6., 18h30.

12 juin 1944, des survivants d'un convoi de ravitaillement japonais coulé par l'aviation américaine se retrouvent sur le rocher d'Anatahan. Cette île est habitée par un Japonais et sa femme Keiko. Les hommes vont tourner autour d'elle : « Elle était devenue la reine des abeilles et les bourdons s'agitaient. » La découverte dans les débris d'un avion de deux revolvers va exacerber les sentiments.

L'amour à mort

F 1984 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Fanny Ardant et André Dussollier, 92'. V.o.

Mar, 17.6., 20h30.

Un jeune archéologue survit après que l'on a constaté sa mort clinique. Pour sa compagne et lui, comment affronter ce sursis ?

Mélo

F 1989 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, André Dussollier et Fanny Ardant. 112'. V.o.

Mer, 18.6., 18h30.

1926. Marcel Blanc, violoniste virtuose, séduit Romaine, la femme de son ami Pierre. Celle-ci tente d'empoisonner son mari. Soupçonnée par Christiane, une cousine effacée, et prise de remords, elle se suicide.

Romancing the Stone

USA 1984 de Robert Zemeckis. Avec Michael Douglas, Kathleen Turner et Danny DeVito. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 18.6., 20h30.

La romancière Joan Wilder vit, par procuration à travers ses livres, des aventures exaltantes. Un jour, et sans le vouloir, elle devient une des héroïnes des fictions qu'elle imagine.

Jour de fête

F 1947 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decombe et Paul Frankeur. 76'. V.o. Kino mat Häerz.

Jeu, 19.6., 14h30.

A Follainville, on prépare la fête du village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Un cinéma projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

Aguirre, der Zorn Gottes

BRD 1972 von Werner Herzog. Mit Klaus Kinski, Helena Rojo und Ruy Guerra. 93'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 19.6., 18h30.

Die Suche nach El Dorado: Eine Expedition spanischer Konquistadoren versucht die Stadt aus purem Gold ausfindig zu machen. Nach einigen unvorhersehbaren Problemen mit den Naturgewalten ist die Gruppe zwar erschöpft, doch die Gier nach dem Gold treibt sie, nach einer von Don Lope de Aguirre angeführten Meuterei, immer weiter ins unbarmherzige Urwald-Dickicht. Mit eiserner Befehlsgewalt führt Aguirre fortan das Regiment über die Expedition.

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o., s.-t. fr. Suivi d'un débat avec Sébastien Louis, professeur à l'école européenne.

Jeu, 19.6., 20h30.

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait-il à sa place ? Eric est persuadé que le footballeur peut l'aider à reprendre sa vie en main.

AVIS

Ministère du Développement durable et des Infrastructures**Administration des bâtiments publics****AVIS DE MARCHÉ**

Procédure : ouverte

Type de marché : Travaux

Ouverture le 27/06/2014 à 10:00.

Lieu d'ouverture : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

Intitulé : Travaux de déménagement dans l'intérêt des Archives provisoires à Bourmicht/Bertrange

Description :

- conditionnement des documents : 12.600 mètres linéaires
- déménagement des documents : 94 trajets
- emmagasinage des documents : 12.600 mètres linéaires

Les travaux sont adjugés à prix global non révisable.

La durée des travaux est de 50 jours à partir du 2e semestre 2014.

Conditions de participation : Chiffre d'affaires annuel minimum requis : 1.000.000 EUR en moyenne sur les 3 dernières années.

Conditions minima de participation à la soumission : 50 personnes

Nombre minimal des références : 3

Modalités visite des lieux/réunion d'information : Une visite obligatoire des lieux sera organisée le 16 juin 2014 à partir de 9:00 au bâtiment central de la Poste, 38, place de la Gare, L-1616 Luxembourg

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration jusqu'au 16 juin 2014.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de déménagement dans l'intérêt des Archives provisoires à Bourmicht/Bertrange » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Informations complémentaires :

Date de publication de l'avis 1400591 sur www.marches-publics.lu :

05/06/2014.

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures, François Bausch

Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse**RECRUTEMENT**

Le Service de la jeunesse du ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse se propose de recruter

3 facilitateurs (m/f) en tant que vacataires pour les besoins du Dialogue structuré européen avec la jeunesse dans le cadre de la future présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne

Les candidats s'engageront à intervenir en tant que facilitateurs dans 3 conférences européennes de la jeunesse et 3 réunions de préparation réparties sur une période de 18 mois couvrant la période allant de juillet 2014 à décembre 2015.

Profil souhaité :

Il est notamment attendu des candidats qu'ils aient une expérience de facilitation de grands groupes dans un environnement international et qu'ils aient une connaissance des questions de politiques européennes de la jeunesse.

Description détaillée :

La description détaillée de la mission ainsi que les qualifications attendues et les détails du dossier de candidature peuvent être téléchargés sur le site web www.men.lu ou obtenus à l'adresse électronique jeunesse@men.lu

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature jusqu'au 24 juin au plus tard au Service de la jeunesse du ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, 12-14, avenue E. Reuter, L-2420 Luxembourg et par la voie électronique à jeunesse@men.lu .