

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma.* - *di.* 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me.* - *ve.* 10h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me.* - *ve.* 11h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je.* - *di.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa.* + *di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h.*

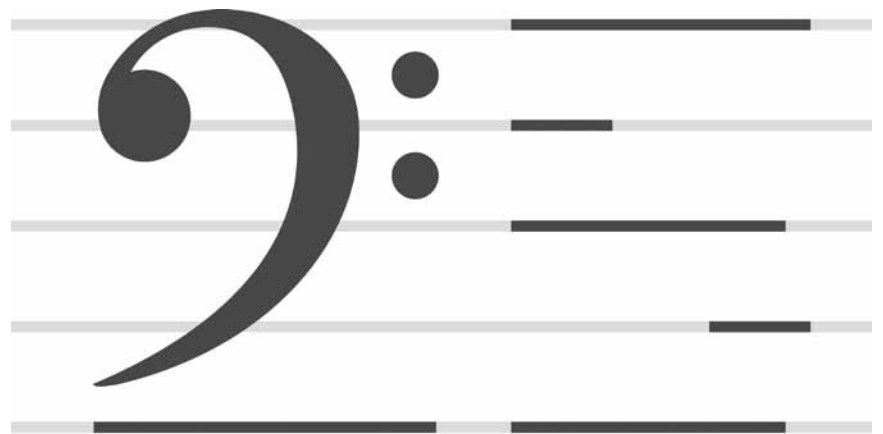
The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve.* - *di.* 12h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me.* - *di.* + *jours fériés* 12h - 18h.

EXPO



25 JOER CEDOM

E Véirelsjorhonnert „Centre d'études et de documentation musicales“ (Cedom) - daat muss geféiert ginn! D'Ausstellung zum Jubiläum an der Nationalbibliothék dauert vum 12. Juli bis den 31. Dezember.

Beckerich

Christelle Gillet

NEW peintures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 5 au 20.7.*, *je.* - *di.* 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 4.7 à 19h.

Bourglinster

Georg Cornelius Freundorfner

Holzskulpturen, Schloss (8, rue du Château, Tel. 24 78 66 10), *bis zum 13.7.*, *Mi.* - *So.* 14h - 18h.

Clervaux

Carlo Blum :

Mer senn an de Gromperen

Fotoen, aalt Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), *bis den 13.7.*, *Fr.* - *Dë.* 14h - 18h.

Ursula Böhmer:

All Ladies - Kühe in Europa

Fotografie, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 3.3.2015.*

Paul den Hollander :

Luminous Garden

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4.2015.*, *en permanence.*

Kanner - Elteren - Noperen

Fotosarchiver Josi Scholtes, aalt Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), *bis den 13.7.*, *Fr.* - *Dë.* 14h - 18h.

Klaus Pichler:

Middle Class Utopia

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 4.5.2015.*

Bärbel Praun

photographies, Echappée belle, Arcades I et Arcades II (place du Marché, Grand-Rue et montée de l'Eglise), *jusqu'au 30.9.*, *en permanence.*

Neckel Scholtus : Stenopé

photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 8.5.2015.*, *en permanence.*

Patrick Tourneboeuf :

Des petits riens

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), *jusqu'au 12.10.*, *en permanence.*

Differdange

Samuël Levy : New Born

dessins, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, www.stadhaus.lu), *jusqu'au 20.7.*, *lu.* 10h - 20h, *ma.* - *sa.* 10h - 18h.

Dudelange

La mémoire de la mer - objets migrants en Méditerranée

photographies et vidéos d'Alessandro Brasile, Mattia Insolera et Kami Fares. Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 27.7.*, *je.* - *di.* 15h - 18h.

EXPO

Echternach

Hiltrud Hartmann

Malerei und Grafik, Galerie Dënzelt (place du Marché, Tel. 72 92 22 35), bis zum 14.7., Di. - Sa. 15h - 19h30, So. 11h - 18h.

Esch

Il était une fois le fer, il y a encore les hommes

photographies de Jean-Claude Berens, Luciano Manna, Remo Raffaelli et du collectif artistique RF36, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 13.7, ma. - di. 15h - 19h.

Nelson Mandela: From Prisoner to President

exposition itinérante réalisée par l'Apartheid Museum de Johannesburg, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 28.9, ma., me., ve. 11h - 18h, je. 11h - 20h, sa. + di. 10h - 18h.

« Mêmes si les lieux font apparaître l'expo comme un labyrinthe, elle est belle à voir et très informative. » (da)

Eupen (B)

Jacques Charlier und Sophie Langohr: Glorious Bodies

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 13.7, Di. - So. 13h - 17h.

Fond-de-Gras

Konscht am Minett 8

NEW oeuvres de Nathalie Adam, Veronique Benetti-Forbel, Claude Bour, René Cavallini, Raymond Colombo, Jessica David, Sandrine Delapierre, André Depienne, Roby Flick, Tamara Franck, Adrien Gentilini, Theo Geschwind, Giampaolo Giacinto, Théid Johanns, Vincent Karier, Marie-Paule Kerschenmeyer, Claude Kiefer, Alain Kowa, Jean-Marc Lanz, Claudia Magar-Berettini, Serge Manes, Jhang Meis, Danielle Mischaux, Vic Mishka, Rita Noel, Menny Olinger, Romain Pax, Nello Raffaelli, Rizzi Reiny, Martha Ribeiro Freitas, Josiane Rollinger, Rol Steimes, Sonja Warimont, Marco Weiten, Sonja Welfring et Myriam Zimmer, Hall Paul Wurth, (Parc industriel et ferroviaire, tél. 26 50 41-24), du 5 au 13.7, tous les jours 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 4.7 à 19h. Closing Party le 13.7 14h - 20h avec Heritage Blues Company, Remo Cavallini Band et Strange Brew.

Hesperange

Rafael Springer : Reductions

parc communal et galerie Urbengsschlass (parvis de la Mairie), jusqu'au 31.8, en permanence (parc) et lu. - ve. 7h45 - 11h30 + 13h30 - 17h (galerie).

Homburg/Saar (D)

Ronaldo de Carvalho, José de Quartos, Monica Rizolli und Adriana Woll: Do outro lado da bola

Auseinandersetzung mit den sozialen Folgen rund um das Großereignis Fußballweltmeisterschaft, Galerie M Beck (Am Schwedenhof 4), bis zum 31.8., Mi. + Fr. 15h - 20h, So. 16h - 18h.

Howald

Vladimir Velickovic

NEW oeuvres sur papier, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), du 11.7 au 30.8, ma. - sa. 10h - 17h et sur rendez-vous.

Livange

Kunst kennt keine Grenzen

Dauerausstellung, Copas (rue de Turi), Mo. - Fr. 8h30 - 17h.

Luxembourg

25 Joer Cedom: Musek vun A-Z.lu

NEW Nationalbibliothéik (37, bd Roosevelt, Tel. 22 97 55 -1), vum 12.7. bis den 31.12., Dë. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

Vernissage den 11.7. um 19h.

Atelier Weyer

gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Au Secours

la Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.5.2015, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Entstanden ist eine breite, anschauliche und vor allem kritische Ausstellung, die Einblicke in die Entwicklung der Hilfsorganisation in Luxemburg, aber auch der Organisation in der Welt bietet.“ (avt)

Audiolab : Patrick Jouin

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 27.7, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Béatrice Balcou : Walk in Beauty

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 12.7 au 7.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Vernissage le 11.7 à 18h30.

Charles Bernhoeft : Images d'un pays souverain

photographies, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35), jusqu'au 27.10, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue like an Orange

Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.

Agnès Boulloche, Nick Japaridze et Valentina Richter

peintures, galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 3.8, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

L'installation vidéo « The Clock » de Christian Marclay reprend des milliers d'archives puisées dans l'histoire du cinéma et dure 24 heures - à voir dans le studio du Centre Pompidou à Metz jusqu'au 15 septembre. Possibilité de la voir en intégrale les 4 et 19 juillet, 30 août et 13 septembre.



EXPOTIPP

EXPO

PHOTO: GALERIE 14



Tracer un lien entre design et art contemporain, voilà ce que veut l'expo « Summer Show ».

EXPO COLLECTIVE

Pièces uniques

David Angel

« Summer Show », exposition collective à la Galerie 14, essaie de faire le lien entre design et art contemporain. Pourtant ce lien n'est pas forcément rendu visible.

Un tabouret en bois. Il est constitué de quatre parties, qui forment autant l'assise que le pied. Les lignes horizontales de l'assise se prolongent en lignes verticales du pied, et inversement. En apparence fragile et léger, le tabouret s'avère relativement stable et lourd au premier contact.

Un bureau... ou est-ce un piano ? Non, c'est un bureau. Un plan de travail blanc, avec une surface que l'on peut déployer ou replier, selon les besoins. Six pieds de table, en bois foncé. Trois tiroirs en dessous du plan de travail, qui ne présente pas de lignes droites, mais des courbes qui font penser à des vagues.

Une dizaine d'étendards accrochés au plafond. Sur les étendards, des vues de faces d'insectes, fortement schématisées. Autour, des livres sur un rebord. Tous les livres portent des noms associés à des insectes : « Le sous-sol » ou « Les insectes à l'épreuve de l'espace urbain ».

Qu'est donc censé représenter cet étrange mélange de design urbain et

d'art contemporain ? « Justement, nous voulions associer design et art contemporain pour montrer que ce ne sont que les deux facettes d'une même médaille », nous explique-t-on à la Galerie 14, située au 24, rue Monterey à Luxembourg. « Le tout sans avoir recours à la fabrication industrielle. » En effet, les pièces exposées sont des pièces uniques, voire limitées, fabriquées à la main.

Julian Montague est américain. Né en 1973 à Madison dans le Wisconsin, il est passionné, voire obsédé, par les araignées et autres insectes depuis son enfance. Ses étendards imprimés des faces de minuscules insectes apparaissant comme des monstres géants en sont probablement la meilleure expression. Les livres qui les accompagnent, il les a inventés. Ou plutôt, il en a inventé les couvertures dont il a couvert des livres anciens qui sentent le vieux et présentent des pages jaunâtres. Les affiches d'expos et de concerts ayant eu lieu dans les années 1960 à 1970, faisant allusion au vaste champ de l'entomologie, inventées aussi. Montague est même allé jusqu'à inventer un label musical.

Fannylaure, née en 1978 en Belgique, a fait des études d'histoire de l'art avant de travailler dans une agence de communication. Elle décide cependant

de se lancer dans des études d'ébénisterie et se spécialise dans la création de mobilier. Son ambition est dès le début d'« appréhender le mobilier dans le respect du passé tout en lui insufflant un caractère actuel », en en lui donnant « du sens au 20e siècle ». C'est elle qui signe le tabouret décrit plus haut.

Né en 1990, Cyril Poret est le plus jeune des trois exposants. Auteur du bureau qui ressemble à un piano, dénommé « Union », il a reçu le premier prix lors du « Prix Tremplin » à Mons, décerné par le ministre de l'Education supérieure de Wallonie. Il habite Lille, en France.

Le « Summer Show », exposition collective, aspire à atteindre la symbiose de l'art contemporain et du design. Même si, parfois, on peut se demander ce que les trois parties de l'exposition ont en commun, chacune prise à part est intéressante à voir. Cependant, l'exposition n'arrive pas vraiment à tracer un lien entre ces « deux facettes d'une même médaille ». Une expo pas mal, mais sans plus.

Jusqu'au 2 août à la Galerie 14.

Gisèle Buthod-Garçon, Felip Costes, Pascal Lemoine et Luc Tholomé

NEW céramiques, peintures et sculptures, galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), du 5 au 31.7, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

Vernissage ce vendredi 4.7 à 18h.

Franck Chalendard

NEW peintures, galerie Bernard Ceysson (3, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 31.8, ma. - sa. 12h - 18h.

Eric Chenal : Our House

photographies d'architecture, salle d'exposition de la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 20.9, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h. L'exposition restera fermée du 2 au 18.8.

Georges Christen a Bernie Klein: Vun Hand gebéit

Gewölbesäle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis de 14.9., all Dag 11h - 18h.

August Clüsserath

NEW peintures, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 5.7 au 16.8, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage ce samedi 5.7 à 12h.

Stván Csákány

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Damage Control : Art and Destruction Since 1950

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 12.7 au 12.10, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

Visites guidées pour enfants les me. (F) et je. (D) 15h.

Visites guidées pour enfants et leurs grand-parents les lu. 15h (L).

Vernissage le 11.7 à 18h.

EXPO

Phil Deken :
Urbs romana

NEW photographies, Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), du 9 au 31.7, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Vernissage le 8.7 à 12h30.

David Deroo :
One Equals Infinity

galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 19.7, ma. - sa. 11h - 19h.

Jörg Döring

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 12.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Nicolae Fleissig

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 10.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Philippe Gourier et Isabelle Lutz

sculptures et gravures, espace Médiart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 17.7, lu. - ve. 10h - 18h30 et week-ends sur rendez-vous.

Julius Grünewald:
Tee für die Sonne

NEW Malerei, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, Tel. 26 19 05 55), vom 5.7. bis zum 16.8., Di. - Sa. 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 5.7 um 12h.

Juliette Haag :
Actus Luminosus

peintures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 27.7, tous les jours 11h - 19h.

Manfred Hebenstreit :
Highlands

peintures, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 19.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Highlights

Salvador Dalí und Künstler der Galerie, Espace 1 der Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine,

Tel. 47 23 24), bis zum 19.7., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

« (...) on sait certes que c'est l'été, mais de la galerie Clairefontaine on est habitué à voir de meilleures expositions, plus équilibrés et plus enrichissantes. » (lc)

Hlysnan :
The Notion and Politics of Listening

oeuvres de Lawrence Abu Hamdan, Angie Atmadjaja, Daniel Brahm & Les Schliesser, Peter Cusack, Clare Gasson, Marco Godinho, Brandon Labelle, Andra McCartney, Udo Noll, Angel Nevarez & Valerie Tevere, Emeka Ogboh, Yoko Ono, Susan Schuppli et Christine Sun Kim, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 7.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Performances par Clare Gasson (toutes les 15 minutes) : les 24.7 entre 15h et 20h, 25.7 entre 11h et 14h, 4.9 entre 15h et 20h, 5.9 entre 11h et 13h + 14h et 19h, 6 et 7.9 entre 11h et 13h + 14h et 18h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F) et 16h (L/D). Visite guidée en anglais le 10.7 à 18h30.

„Bewusst entziehen sich die Arbeiten dem Materiellen, so wird der Fokus aufs Hören gelenkt, erschließt sich die gewitzte und kluge künstlerische Schau dem Besucher ganz und gar über Klänge.“ (avt)

Michael Kravagna et Nico Thurm :
Matières

NEW peintures, espace BGL BNP Paribas (royal Monterey, coin bd Royal et rue Notre-Dame), du 11.7 au 17.8, lu. - ve. 9h - 16h30.

Vernissage le 10.7 à 18h30.

Vadim Korniloff, Igor Tishin et Natalia Zavalova

peintures, centre culturel et scientifique de Russie (32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22), jusqu'au 12.7, lu. - ve. 10h - 19h.

Norbert H. Kox et David Tibet

sculptures et peintures, galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.7, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Le boulevard Royal

NEW photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), du 11.7 au 7.9, tous les jours 11h - 19h.

Julian Montague, Fannylaure et Cyril Poret :
Summer Show

Galerie 14 (24, avenue Monterey, www.galerie14.eu), jusqu'au 2.8, ma. - sa. 11h - 18h. Voir article p. 10

Luc Peire :
Du figuratif au vertical

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 7.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

« Ce qui frappe (...) c'est la cohérence de la recherche artistique de Luc Peire d'un côté et le contraste entre le début et la fin de l'autre. » (lc)

Kultur kann man nicht aufhalten und so dringt sie bis in die tiefste saarländische Provinz ein: Die Gruppenausstellung „Connect“ zeigt wie es geht - vom 13. Juli bis zum 3. August in der „Galerie in der Aula“ in Sulzbach.



EXPO

Plakate machen Leute

NEW Kreuzgang im Kultruzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), vom 11.7. bis zum 21.9., täglich 11h - 18h.

Roland Schauls : Capriccio

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 13.7, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Die grellbunte Schau ist repräsentativ für sein vielschichtiges Werk - teils fordern die Bilder den Blick des Betrachters, teils muten sie klischeehaft an.“ (avt)

Claude Schmitz et Yvon Reinard

bijoux d'art, dessins et peintures, galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 26.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Un voyage romantique

chefs-d'oeuvre de la collection Rademakers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et di. 15h (D/L).

Une passion royale pour l'art : Guillaume II des Pays-Bas et Anna Pavlovna

NEW Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), du 12.7 au 12.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visites guidées les ve. 18h et les di. 15h.

Vernissage le 11.7 à 17h30.

Niki Wintersdorf

galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 21.7, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Heimo Zobernig

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

« (...) a tout pour (dé)plaire à ses détracteurs. Son questionnement radical de l'abstraction peut aussi bien agacer qu'émerveiller. » (lc)

Mersch**Prendre le large**

textes inédits et objets personnels de Pierre Joris, Gilles Ortlieb, Jean Portante, Guy Rewenig et Lambert Schlechter, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 24.10, lu. - ve. 10h - 17h. Tous les premiers jeudis du mois : 10h - 20h.

Metz (F)**Formes simples**

regard analytique sur l'histoire du XXe siècle, galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.11, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Grandeurs figées

portraits sculptés de Messins illustres, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 30.12, lu., me. - di. 9h - 18h. Fermé les jours fériés

La Décennie : 1984 - 1999

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 2.3.2015, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Christian Marclay : The Clock

NEW installation vidéo d'une durée de 24 heures reprenant des milliers d'extraits puisés dans l'histoire du cinéma, studio du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.9, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Présentation exceptionnelle et gratuite en nocturne les 4 + 19.7, 30.8 et 13.9. Lors de ces nocturnes, accès libre au studio à partir de la fermeture des galeries : ve. 18h à sa. 10h.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Bernard Plossu

NEW photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 14.9, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Armand Scholtes : Mise en intrigue

NEW peintures, dessins, sculptures et installations, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 13.10, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Vernissage le 9.7 à 18h.

Saarbrücken (D)**Arbeit zeigen - Plastiken und Fotografien 1850-1950**

116 Arbeiterskulpturen aus der Sammlung Werner Bibl, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 21.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Sulzbach (D)**Anni Kenn-Fontaine, Ximena Urioste de Fries, Michael Mahren, Andrea Ridder, Monika Vesting und Eva Volkhardt: Connect**

NEW Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), vom 13.7. bis zum 3.8., So. 14h - 18h.

Trier (D)**Ein Traum von Rom**

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.

Jan Kromke: Landschaft

Malerei und Holzdruck, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 26.7., Sa. + So. 14h - 17h.

Zwei plus eins

Fotografien und Objekte, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 20.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Völklingen (D)**25 Jahre deutsche Wiedervereinigung**

Fotografien von Helmut R. Schulze, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 9.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange**Nadia Recken et Jeannot Staff : In Sight Out**

NEW photographies, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), jusqu'au 6.7, sa. + di. 14h - 18h.

Wiltz**2014 - approches ardennaises**

NEW sculptures monumentales de Werner Bitzigeio, Gérard Claude et Catherine Lhoir, autour du château et de l'hôtel de ville, jusqu'au 21.9, en permanence.