



KINO | 04.07. - 08.07.



« Who's Afraid of Vagina Wolf » - est l'histoire d'une femme qui décide de se réinventer à la quarantaine, et un film sur le film en même temps. Avant-première dans le cadre du « Gaymat » ce mardi à l'Ariston.

vorpremiere

ESCH

Who's Afraid of Vagina Wolf?
USA 2013 de et avec Anna Margarita Albelo. Avec Guinevere Turner et Janina Gavankar. 86'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.
Ariston, ma. 20h.

Le jour de ses 40 ans, Anna décide que sa vie doit changer ! Jet-setteuse excentrique et artiste iconoclaste, elle vit aujourd'hui dans le garage d'une amie à Los Angeles. Sa carrière de cinéaste est en panne sèche et sa vie sentimentale inexistante... Quelque chose doit changer... maintenant ! C'est la rencontre avec la belle Katia qui va pousser Anna à réaliser ses rêves les plus fous : trouver l'amour, perdre 20 kilos et réaliser un remake underground lesbien de « Who's Afraid of Virginia Woolf ? »

indian masterpieces

LUXEMBOURG

Kochadaiiyaan
India 2014 von und mit Soundarya Rajinikanth. Mit Rajinikanth, Deepika Padukone und Sarath Kumar. 124'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.
Utopia, Di. 18h30.

Geschichte von Kochadaiiyaan, ein von allen respektierter König und dessen Sohn, Rana. Als der Vater Opfer eines

Komplots wird, unternimmt der Sohn alles in seiner Macht stehende um ihn zu rehabilitieren und dem Königreich zu seinem alten Glanz zu verhelfen.

programm

22 Jump Street
USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.
Cinémaacher, Di. 20h.
Le Paris, So. 20h30.
Orion, Sa. 20h.
Prabbeli, Fr. 20h, So. 17h.
Starlight, Fr. 15h, Sa. 16h, So. 19h, Mo. 15h + 20h30.
Sura, Fr., Sa. + Di. 18h15.
Utopolis Belval, Fr. 14h30, 17h, 19h + 21h45, Sa. + So. 17h, 19h + 21h45, Mo. 14h15, 16h45 + 20h15, Di. 16h45 + 20h15.
Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:
Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)
Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

FILMKRITIK

KINO | 04.07. - 08.07.



Auf der Jagd: Gleich lässt Alien Laura die Falle zuschnappen

JONATHAN GLAZER

Interstellare Zeitarbeiterin

Luc Caregari

In „Under the Skin“ muss eine Außerirdische sich auf der Erde abmühen, Menschenfleisch zu beschaffen. Auch wenn in Jonathan Glazers Verfilmung von der Ironie der Roman-Vorlage nichts mehr zu bemerken ist, bleibt sie doch ein ästhetisches Glanzstück.

Nennen wir sie Laura - zumindest sah das Drehbuch diesen Namen vor. Benannt wird sie im Film nicht und viel reden tut sie nun wirklich nicht, diese etwas roboter- und tölpelhafte junge Frau, die scheinbar ziellos an Bord ihres weißen Lieferwagens kreuz und quer durch Schottland fährt. Aber nur scheinbar ziellos, denn Laura hat eine Mission: Junge Männer zu verführen - am besten ohne familiäre Bindungen und ohne Freundin. Gehen diese auf ihr Angebot ein, ist deren Schicksal besiegelt. Sie werden zu einem Haus oder einer abbruchreifen Wohnung gebracht. Und dort schnappt die Falle zu: Während die Männer, von Geilheit benebelt, der schönen Außerirdischen folgen, werden sie wortwörtlich vom Boden verschluckt und zu Konserven weiterverarbeitet.

Doch auch Killer-Aliens haben Gefühle, oder zumindest scheint Alien Laura solche entwickeln zu können. Nachdem sie sich einen besonders

hässlichen und deformierten Mann als Opfer ausgesucht hatte, lässt sie ihn überraschend laufen. Und begibt sich damit selber in Gefahr - nicht nur weil ihre Alien-Kollegen sie jetzt verfolgen, sondern auch weil sie anfängt zu spüren, was es heißt, ein Mensch zu sein ...

Jonathan Glazers Film ist außerordentlich, und das hat eine Menge Gründe. Der wichtigste ist, dass der Regisseur es fertiggebracht hat, einen Science-Fiction-Film zu drehen, der ohne Spezialeffekte auskommt. Keine Raumschiffe, keine intergalaktischen Laserkanonen-Bombardements - statt auf das übliche Inventar setzt Glazer vor allem auf eine entrückte Ästhetik, die die Szenen, in denen Außerirdisches vorkommt, nur umso echter und packender werden lässt. Selten hatte Anthropophagie im Film etwas so Anmutiges an sich. Mit Recht stellen einige Kritiker Vergleiche mit Kino-Größen wie Stanley Kubrick oder David Lynch an. Trotzdem ist „Under the Skin“ anders, denn der Film ist nicht todernst gemeint. Das Buch, auf dem der Film basiert - Michel Fabers „Die Weltenwanderin“ -, ist eigentlich eine Satire. Zwar verschwinden die ironischen Anflüge in der Leinwand-Adaptation, doch das Konstrukt bleibt bestehen: Das anscheinend magische,

außerirdische Leben ist, wie das unsere, einer marktwirtschaftlichen Logik unterworfen, und auch Aliens können Gewissensbisse bekommen und ihr System in Frage stellen.

Sicherlich profitiert „Under the Skin“ auch von Scarlett Johanssons Hollywoodglanz. Ihre Verkörperung eines von Selbstzweifeln geplagten Aliens, der unter seiner Menschenhaut zu grübeln beginnt, wirkt zu keinem Moment hölzern oder gestellt - eine ungewöhnliche und herausfordernde Rolle, die sie problemlos und nahezu stumm meistert.

Hinzu kommt Glazers filmischer Duktus, der den Zuschauer wirkungsvoll bei der Stange hält und trotzdem eine sehr ästhetische Bildersprache aufweist, die nicht viel Kontext verlangt, um verstanden zu werden. Ein Gleichgewicht, das man zumal in künstlerisch anspruchsvollen Filmen allzu selten zu sehen - und zu spüren - bekommt.

Wer sich also nicht vor Menschenfressern gruselt, sollte sich „Under the Skin“ unbedingt ansehen. Es lohnt sich.

Im Utopia.

sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln.

A Million Ways to Die in the West

USA 2014 von und mit Seth MacFarlane. Mit Charlize Theron und Liam Neeson. 116'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + So. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30, Sa. auch 24h.

Schafzüchter Albert ist nicht das, was man sich in unter einem echten Cowboy vorstellt. Er hat noch nie einen Colt abgefeuert und geht jeder Schlägerei aus dem Weg. Darum flüchtet Freundin Louise schon bald in die Arme eines richtigen Cowboys. Albert ist zutiefst niedergeschlagen, bis eines Tages die bildhübsche Anna auftaucht. Er verliebt sich in die toughe Blondine, und mit seinen Gefühlen keimt auch neuer Mut in ihm auf. Den hat er bitter nötig, denn Annas Gatte ist ein skrupelloser, schießwütiger Bandit.

Anni felici

NEW I/F 2014 de Daniele Luchetti. Avec Kim Rossi Stuart, Micaela Ramazzotti et Martina Gedeck. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 21h45, sa. 21h45, lu. 14h + 18h30, ma. 16h15 + 18h30.

1974, Rome. Guido est un artiste qui aimerait faire partie de l'avant-garde contemporaine mais sa femme, Serena, qui l'aime passionnément, a du mal à accepter son art et surtout son intérêt pour ses modèles... Leurs fils, Dario et Paolo, 10 et 5 ans, sont les témoins de leur irrésistible attraction, de leurs échecs, de leurs trahisons, de leurs perpétuels marchandages amoureux.

Blended

USA 2014 von Frank Coraci. Mit Adam Sandler, Drew Barrymore und Wendi McLendon-Covey. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

Lauren und Jim treffen sich zu einem Blind Date. Beide sind alleinstehend und haben neben gescheiterten Partnerschaften auch Kinder im Gepäck. Leider verläuft das Date katastrophal; sie entschließen sich, einander niemals wiederzusehen. Doch schon wenig später kommt es zu einer zufälligen Begegnung im Supermarkt, die ähnlich peinlich

KINO | 04.07. - 08.07.

verläuft. Als Jen mit ihren beiden Söhnen nach Südafrika fliegt, kreuzen sich ihre Wege erneut.

Cuban Fury

GB 2014 von James Griffiths. Mit Nick Frost, Rashida Jones und Chris O'Dowd. 98'. O-Ton, fr + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 19h.

Als 13-Jähriger war Bruce Garrett das Wunderkind der britischen Salsa-Szene. 25 Jahre später ist aus ihm ein Mitarbeiter einer Maschinenbaufirma mit einigen Pfunden zuviel auf den Hüften geworden, der ein recht eintöniges Leben führt - bis er sich in seine neue Chefin verliebt. Bruce glaubt, chancenlos bei ihr zu sein, aber dann erfährt er, dass sie ein großer Salsa-Fan ist. Er wittert seine Chance und das entfacht seine Salsa-Leidenschaft neu.

✂ Genrefilm der an Klassiker wie Saturday Night Fever, Dirty Dancing oder Strictly Ballroom aber leider nicht heranreicht. (cat)

Deux jours, une nuit

B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - lu. 14h15, ma. 14h.

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage, elle n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre



Un film sur la passion de créer et d'aimer, ainsi que sur ses contradictions : « Anni felici », nouveau à l'Utopia.

de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

✂✂✂ Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir. (da).

Dino Time

USA/Südkorea 2013, Animationsfilm für Kinder von Yoon-Suk Choi und John Kafka. 85'. Dt. Fass.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h30.

Kinosch, Sa. 15h45, So. 16h15.

Kursaal, Sa. 14h30.

Der gewitzte Ernie liebt das Abenteuer und findet nichts spannender als gemeinsam mit seinem besten Freund Max die aufregenden neuen Erfindungen von dessen Vater, dem Wissenschaftler Dr. Santiago, zu begutachten. Als die beiden Jungs jedoch eines Tages allein im Labor spielen und dabei von Ernies neunmalkluger Schwester Julia gestört werden, geraten die Kinder durch einen Unfall in eine gerade fertiggestellte, eiförmige Zeitmaschine.

Edge of Tomorrow

USA 2014 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Emily Blunt und Bill Paxton. 113'. Ab 12.

Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. + Di. 14h15 + 22h, Sa. + Mo. 22h (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Der unerfahrene Major Bill Cage wird als Kanonenfutter gegen Außerirdische ins Feld geschickt. Wie erwartet ist sein Einsatz von kurzer Dauer. Doch anstatt richtig tot zu sein, speit eine Zeitschleife ihn immer wieder in seinen letzten Tag zurück.

Escape from Planet Earth

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Callan Brunker. 89'. Dt. Fass.

Ariston, Sa. 14h15.

Ciné Waasserhaus, So. + Di. 16h30.

Scala, Sa. 14h30.

Utopia, Sa. + So. 14h30, Di. 14h15.

Utopolis Belval, Sa. + So. 14h15.

Auf dem Planeten Baab ist der Astronaut Scorch Supernova ein Nationalheld, er wird von der blauen Bevölkerung bewundert. Als Meister der gewagten Rettungsaktion vollbringt Scorch oftmals die erstaunlichsten Kunststücke. Unterstützt wird er dabei von seinem sehr viel ruhigeren Bruder Gary, einem Nerd, der sich an alle Regeln hält und für die Mission Control der BASA-Basis arbeitet. Als die BASA-Chefin Lena die beiden Brüder über einen Hilferuf von einem notorisch gefährlichen Planeten informiert,

schlägt Scorch alle Warnungen in den Wind und fliegt los.

Etre et devenir

NEW F 2012, film documentaire de Clara Bellar. 99'. V.o. Pour tous.

Kinosch, ve. + sa. 20h30, di. 18h.

Le documentaire propose des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants, de leur faire confiance et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. Le chemin de découverte de la réalisatrice nous emmène à travers quatre pays, les Etats-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre.

Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro. Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h15, 17h + 19h30, Sa. + So. 17h + 19h30, Mo. 16h45 + 21h15, Di. 16h30 + 21h15.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der

FILMTIPP

Tracks

Die Verfilmung der Parforce-Durchquerung der australischen Wüste einer entschlossenen jungen Frau Ende der 1970er Jahre, bis auf einige - für den Ablauf der Geschichte aber unwesentliche - Details, durchaus gelungen. Die Strapazen ihrer ungewöhnlichen Reise zu sich selbst vermittelt der Film in oft meditativen Bildern und kann sogar den Dromedaren einiges an Charme abgewinnen. Australien- sowie Hundefans werden auf ihre Kosten kommen.

Im Utopia.

Karin Enser



Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

22 Jump Street
Edge of Tomorrow
Maleficent
Minuscule
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Fault in Our Stars

DIEKIRCH / SCALA

Edge of Tomorrow
Escape from Planet Earth
How to Train Your Dragon 2
Minuscule
Pas son genre
The Fault in Our Stars
Tinkerbell and the Fairy Pirate

DUDELANGE / STARLIGHT

22 Jump Street
How to Train Your Dragon 2
Maleficent
Minuscule
Pas son genre
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Fault in Our Stars
Tinkerbell and the Fairy Pirate
X-Men: Days of Future Past

ECHTERNACH / SURA

22 Jump Street
How to Train Your Dragon 2
Maleficent
Minuscule
Pas son genre
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Fault in Our Stars

ESCH / ARISTON

Escape from Planet Earth
How to Train Your Dragon 2
Jersey Boys
Maleficent
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Wakolda
Who's afraid of Vagina Wolf?

ESCH / KINOSCH

Dino Time
Etre et devenir
La chambre bleue

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

22 Jump Street
Maleficent
Minuscule
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Tinkerbell and the Fairy Pirate

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dino Time
Escape from Planet Earth
How to Train Your Dragon 2
Jersey Boys
La chambre bleue
Maleficent
Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern
spillt natierlech och mat
Tinkerbell and the Fairy Pirate

RUMELANGE / KURSAAL

Dino Time
How to Train Your Dragon 2
Jersey Boys
La chambre bleue
Maleficent
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Troisvierges / Orion
22 Jump Street
Minuscule
Pas son genre
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Fault in Our Stars
X-Men: Days of Future Past

TROISVIERGES / ORION

22 Jump Street
Minuscule
Pas son genre
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Fault in Our Stars
X-Men: Days of Future Past

WILTZ / PRABELI

22 Jump Street
Maleficent
Minuscule
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Fault in Our Stars
Tinkerbell and the Fairy Pirate
X-Men: Days of Future Past

Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.
✖ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

How to Train Your Dragon 2

NEW USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Ariston, Fr. 18h, Sa. 16h, So. 16h15 (dt. Fass.), sa. 18h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 18h15, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 20h, So. 14h30 (dt. Fass.), ve. 18h (v. fr.).

Scala, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa. 14h + 19h, So. 16h, Mo. 18h30, Di. 15h + 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, So. 11h, 14h + 18h15, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, 17h + 19h30, Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h15 + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30, 17h + 19h30, Sa. + So. 14h30, 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30 + 17h, Sa. + So. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve., lu. + ma. 12h, 14h30 + 17h, sa. + di. 14h30 + 17h (v. fr.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

Jersey Boys

USA 2014 von Clint Eastwood.
Mit Christopher Walken, Francesca Eastwood und Freya Tingley. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Sa. + So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 20h15.

Kursaal, Fr. + So. 20h.

Utopia, Fr. + So. 14h + 19h, Sa. 19h, Mo. + Di. 14h + 21h.

Sie haben ihr Leben abseits des amerikanischen Traumes satt: Vier junge Männer aus New Jersey gründen eine Band. Nach mehreren Wechseln entsteht aus Frankie Valli, Bob Gaudio,

Nick Massi und Tommy DeVito „The Four Seasons“. Diese startet in den 1960er Jahren durch, arbeitet mit Musikgrößen wie Fats Domino zusammen und landet Hit um Hit, machte aber auch die Bekanntschaft mit Gangstern wie Gyp DeCarlo.

La chambre bleue

F 2014 de et avec Mathieu Almaric. Avec Serge Bozon, Léa Drucker et Laurent Poitrenaux. 76'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, ve. 16h45, ma. 20h15.

Kinosch, ve. 19h, sa. 17h30 + 19h, di. 20h.

Kursaal, di. 18h30, lu. 20h.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. 14h30 + 18h45, ma. 14h30.

Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche les mots.

La ritournelle

F 2014 de Marc Fitoussi. Avec Isabelle Huppert, Jean-Pierre Darroussin et Michael Nyqvist. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 21h30, sa. 17h, lu. 16h30, ma. 16h45 + 19h.

Brigitte et Xavier sont éleveurs bovins en Normandie. Elle est rêveuse, la tête dans les étoiles. Lui, les pieds ancrés dans la terre, vit surtout pour son métier. Avec le départ des enfants, la routine de leur couple pèse de plus en plus à Brigitte. Un jour, sur un coup de tête, elle prend la clef des champs.

Love Punch

NEW USA 2014 von Joel Hopkins. Mit Emma Thompson, Pierce Brosnan und Timothy Spall. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. 14h30, 17h + 20h30, Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Di. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Richard und Kate Jones sind ein geschiedenes Paar, das nach dem Verkauf von Richards Unternehmen kurz davor steht, alles zu verlieren. Denn an seinem letzten Arbeitstag muss Richard feststellen, dass die

KINO | 04.07. - 08.07.



„How to Train Your Dragon 2“ - der Animations-Blockbuster für den Sommer läuft diese Woche in (fast) allen Kinos an.

Firmenübernahme keineswegs wie geplant abläuft: Er ist beim Verkauf einem Betrüger aufgesessen und von einem Tag auf den anderen pleite. Auch Richards Rentenrücklagen gehen mit seiner Firma unter. Um den unlauteren Geschäftsmann aufzuspüren, der für den Deal verantwortlich ist, tut sich Richard mit seiner Exfrau zusammen.

Maleficent

USA 2014 von Robert Stromberg. Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und Sharlito Copley. 97'. Ab 6.

Ariston, So. 18h15. (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 18h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 21h, So. 14h + 19h, Di. 20h45 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 20h30 (dt. Fass.),
ve., di. + lu. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),
ve. - ma. 16h30 (v. fr.),

3D:

Fr. - Di. 14h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Di. 17h (dt. Fass.).

Einst war die Hexe Malefiz eine schöne, warmherzige Frau, die in einem friedvollen Waldkönigreich lebte. Doch dann eroberte eine Armee ihr geliebtes Heimatland. Malefiz versuchte, ihr Zuhause um jeden Preis zu verteidigen, wurde jedoch von einem ihrer engsten Vertrauten verraten. Ihr Herz wurde langsam zu Stein, womit sie nicht nur ihr Heimatland verlor, sondern auch ihre Güte.

☞ Auch Angelina Jolies Schauspielkünste können dieses Materialorgie mit ihren übertriebenen Spezialeffekten nicht besser machen - schade drum. (lc)

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Cinémaacher, sa. + di. 16h30.

Le Paris, di. 16h.

Orion, di. 17h.

Prabbeli, di. 14h30.

Scala, sa. 17h.

Starlight, sa. + di. 14h.

Sura, sa. 14h.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une

guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Neighbors

USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 14h30, Sa. 14h30 + 22h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Di. 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es mit dem Frieden vorbei. ☞ Eine « comédie » pas drôle du tout. (lc)

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, ma. 20h.

Scala, di. 20h.

Starlight, sa. 19h, lu. 20h30.

Sura, sa. 20h30, lu. 18h15.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et de ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours, mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, ma. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Prabbeli, ve. 18h.

Starlight, ve 19h, sa. 21h, lu. + ma. 18h30.

Sura, ve. 20h30.

Utopolis Belval, sa. 22h, lu. 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

☞ Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rio 2

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Utopia, sa. 14h15, lu. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Sa. 14h15, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, So. 14h (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

KINO | 04.07. - 08.07.

Sous les jupes des filles

F 2014 d'Audrey Dana. Avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi et Laetitia Casta. 118'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h30.

Paris, 28 premiers jours du printemps : onze femmes, mères de famille, femmes d'affaires, copines, maîtresses ou épouses. Toutes représentent une facette de la femme d'aujourd'hui : complexes, joyeuses, complexées, explosives, insolentes, surprenantes...

Starred Up

GB 2013 von David Mackenzie. Mit Rupert Friend, Jack O'Connell und Ben Mendelsohn. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 21h45.

Ein gewalttätiger Teenager wird aufgrund seiner zahlreichen Vergehen in ein Gefängnis für Erwachsene eingeliefert. Dort begegnet er einem Mann, der sein Vater zu sein scheint. **XXX** Un portrait violent et réaliste de la vie derrière les barreaux qui témoigne en même temps de la possibilité d'humanité dans un milieu inhumain. (da)

Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat

REPRISE L 2014, Dokumentarfilm vun der Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Ton, fr. Ét. Fir all.

Ciné Waasserhaus, Fr. 15h.

Bei sëllege lëtzebuergesche Film-an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn: „... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'éischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller, deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen. **XXX** En härezechen Hommage un de Fernand Fox an e „Must“ fir déi Zäitgenossen, déi sech an deene leschte fofzeg Joer fir den lëtzebuergeschen Theater a seng Szeen interesséiert hunn. (Lea Graf)

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 21h.



Geschieden und gehen trotzdem vereint gegen einen Betrüger vor, der sie um ihre Rente gebracht hat: „Love Punch“, neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

The Fault in Our Stars

USA 2014 von Josh Boone. Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. Ab 6.

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Mo. 15h, Sa. 16h + 21h, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, So. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + So. 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h + 21h30, Mo. 16h30 + 20h, Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 17h (dt. Fass.).

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge übergegangen ist und sie dazu zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan. Sie wollen nach Amsterdam reisen, um dort Hazels Lieblingsautor Peter Van Houten zu treffen.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 19h.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die

beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

XXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Homesman

USA 2014 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank und Grace Gummer. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, So. + Di. 18h45.

Die alleinstehende Siedlerin Mary Bee Cuddy läuft zufällig dem in Schwierigkeiten steckenden Outlaw George Briggs über den Weg. Als sie ihm das Leben rettet, ist Briggs ihr eine Gegenleistung schuldig. Cuddy will drei wahnsinnig gewordene Frauen in ein Sanatorium im Osten des Landes bringen und heuert Briggs als Eskorte an. Der kleine Trupp muss auf dieser Reise unerschlossene Gebiete durchqueren, in denen jede Menge Gefahren drohen.

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 04.07. - 08.07.

❌❌❌ Le film se concentre sur le rôle des femmes, leurs souffrances et leurs réactions dans un Far West qui n'est nullement idéalisé. Un grand film qu'il faut avoir vu. (lc)

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis Belval, So. + Di. 14h30, Mo. 14h.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 14h.

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Other Woman

USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Sa. - Mo. 19h.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Dessen Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden Hintergangenen tun sich zusammen, um es dem Schwerenöter heimzuzahlen. Als Amber, mit der Mark ebenfalls flirtet, von Carly und Kate aufgeklärt wird, weitet das Racheduo sich zum Trio aus.

The Railway Man

AU/GB 2013 von Jonathan Teplitzky. Mit Colin Firth, Nicole Kidman und Stellan Skarsgård. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 21h15.

Der schottische Offizier Eric Lomax gerät während des Zweiten Weltkriegs in japanische Gefangenschaft und wird in ein Kriegsgefangenenlager nach Thailand verfrachtet. Dort werden die Gefangenen bei schlechter Versorgung gezwungen, den Bau einer Eisenbahnstrecke voranzutreiben. Er überlebt, ist jedoch nie in der Lage die Pein zu vergessen, die ihm zugefügt wurde.

❌❌ Malgré un peu trop de morale, un très beau film. (lc)

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Ariston, So. 14h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h15, So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, So. 16h, Di. 15h (dt. Fass.).

Utopia, sa. + di. 14h30, ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 16h45, Sa., So. + Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Tracks

NEW USA 2013 von John Curran. Mit Mia Wasikowska, Adam Driver und Emma Booth. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h + 19h15, Sa. 16h30 + 19h15, So. 19h15, Mo. 16h15 + 21h15, Di. 21h15.

Erzählt wird die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte von Robyn Davidson, die sich 1977 zu Fuß auf den Weg von Alice Springs zur Westküste Australiens macht. Nur ein Hund und vier Kamele begleiten sie auf ihrem abenteuergespickten, 2.700 km langen Roadtrip. Der „National Geographic“-Fotograf Rick Smolan, den Robyn kurz vor Abreisebeginn kennenlernt, wird zum sporadischen Begleiter ihres Trips. *Siehe Filmtipp S. 15*

Transcendence

USA/GB 2014 von Wally Pfister. Mit Johnny Depp, Rebecca Hall und Morgan Freeman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30 + 21h30, Mo. + Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Dr. Will Caster, führender Forscher im Bereich künstlicher Intelligenz, gelingt es nicht nur das kollektive menschliche Wissen in Maschinen zu übertragen, sondern diese auch mit menschlichen Emotionen auszustatten.



„Tracks“ erzählt die wahre Geschichte von Robyn Davidson, die sich 1977 aufmachte alleine die australische Wüste zu durchqueren - neu im Utopia.

Das bringt ihm viel Lob ein, macht ihn allerdings auch zu einer Zielscheibe für Technik-Skeptiker und -Feinde. Nach einem Anschlag auf ihn, schaffen es seine Frau Evelyn und sein Kollege Max Waters sein Gehirn zu retten und sein Bewusstsein mit einer Maschine zu verbinden. Das Resultat fällt anders aus als erwartet.

Under the Skin

GB/USA/CH 2014 von Jonathan Glazer. Mit Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams und Lynsey Taylor Mackay. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 21h45, Mo. + Di. 19h.

Eine außerirdische Lebensform kommt auf die Erde und nimmt das Aussehen einer jungen, verführerischen Frau an, die sich fortan Laura nennt. Laura ist aus einem bestimmten Grund auf der Erde: Menschenfleisch gilt auf ihrem

Heimatplaneten als Delikatesse und sie soll für Nachschub sorgen. *Siehe Artikel S. 14.*

Wakolda

F/RA/E 2013 de Lucia Puenzo. Avec Natalia Oreiro, Diego Peretti et Alex Brendemühl. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 20h.

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir un hôtel. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charisme de cet homme, l'élégance

KINO | 04.07. - 08.07.

CINEMATHEQUE 04.07. - 11.07.

de ses manières, son savoir et son argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.

Walk of Shame

USA 2014 von Steven Brill. Mit Elisabeth Banks, James Marsden und Gillian Jacobs. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 22h.

Nachrichtensprecherin Meghan Miles, die bei einem kleinen Lokal-Sender in Los Angeles arbeitet, hat die Chance auf einen Job bei einem großen landesweiten Kanal. Als sie die Stelle nicht bekommt und auch noch ihr Freund Schluss macht, geht sie mit Freundinnen heftig einen draufmachen. Am folgenden Morgen, erfährt sie, dass sie doch wieder im Rennen um den Job ist. Wie soll sie bloß ohne Auto, Telefon und Geld aus einer nicht gerade vertrauenerweckenden Gegend in wenigen Stunden am anderen Ende der Stadt zum Vorstellungsgespräch erscheinen?

X-Men: Days of Future Past

USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. Ab 12.

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 21h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h45

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - So. 19h, Di. 20h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 14h15 (dt. Fass.).

3D: Fr. - Di. 19h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine das verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Where the Trail Ends

RA/CDN/CHN/USA 2013, documentary by Jeremy Grant. 81'. Engl. o.v., fr. st.

Ven, 4.7., 18h30.

For more than ten years Utah has been a mountainbiker's dream. With the best terrain on the planet, endless possibilities and countless demanding lines Big Mountain Freeriding in Utah was meant to be freedom in the first place. But then something changed: riding started to feel familiar. As unique as Utah is, could terrain exist somewhere else? Could anything come close, could it be better? And if so: where? Three years ago Darren Berreloth, Cameron Zink and Kurtis Sorge set off to find new terrain all around the world. Their search led them deep into the Gobi Desert in China and brought back a feeling that they had been missing for so long: the feeling of being totally out of control...

Les herbes folles

F/I 2008 d'Alain Resnais. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Emmanuelle Devos. 104'. V.o. fr.

Ven, 4.7., 20h30.

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jeterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter des conséquences, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Sam, 5.7., 18h30.

Frank und Andy Schleck sind mit die besten Radsportler der Welt und Luxemburger Nationalhelden. Im Jahr 2011 waren sie die Favoriten auf den Gewinn der Tour de France. Ein Porträt zweier Brüder und ihrer Mannschaft, die unter dem hohen Erwartungsdruck ihres ganzen Landes stehen. Der Film will die Beziehungen im Kern des Teams Leopard Trek beleuchten, wo normalerweise keine Kamera hinkommt.

Les triplettes de Belleville

F/B/CDN 2003 de Sylvain Chomet. Film d'animation. 79'. V.o.

Sam, 5.7., 20h30.

L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. Le Tour de France n'était pas loin... La « mafia française » non plus, qui enlève le futur champion cycliste. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devra braver tous les dangers.

Bram Stoker's Dracula

USA 1992 de Francis Ford Coppola. Avec Gary Oldman, Winona Ryder et Anthony Hopkins. 128'. V.o., s.-t. fr. Dans le cadre de l'université populaire du cinéma.

Dim, 6.7., 20h30.

En Transylvanie, en 1462, le comte Dracula doit aller combattre les Turcs et laisse son épouse qu'il aime tendrement. A son retour, elle est morte. Fou de douleur, Dracula accuse Dieu et se donne au diable. Il devient un vampire. Traversant les siècles, il rencontre à Londres, en 1897, Mina Murray, fiancée d'un agent immobilier.

Université populaire du cinéma : Leçon 10 : le psychédéisme

conférence de Nicole Brenez (université Paris 3) ponctuée d'extraits de films suivie de la projection de

Psychedelic Cinema

USA 1967-1969, programme de courts métrages muets de Ken Brown. 55'. Accompagnement musical de Chaab Mahmoud.

Lun, 7.7., 19h.

Gorillas in the Mist

USA 1988 de Michael Apted. Avec Sigourney Weaver, Bryan Brown et Julie Harris. 129'. V.o., s.-t. fr. D'après Diane Fossey.

Mar, 8.7., 18h30.

La vie de Diane Fossey : dix-huit ans passés seule dans les montagnes sauvages du Zaïre et du Rwanda à étudier les gorilles qui finirent par l'adopter.

Ca tombe à pic pour le départ du Tour de France : avec entre autres la projection du merveilleux dessin animé de Sylvain Chomet « Les triplettes de Belleville », la cinémathèque s'associe au Bicycle Art and Film Festival qui a lieu ce week-end au Carré Rotondes.



CINEMATHEQUE 04.07. - 11.07.



« The Bridge on the River Kwai » raconte l'histoire d'une poignée de prisonniers anglais résistant aux menaces d'un colonel japonais - vendredi à la Cinémathèque dans le cadre d'une soirée spéciale avec un « jungle cocktail ».

Coeurs

F 2006 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussollier. 125'. V.o.

Mar, 8.7., 20h30.

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et colérique.

On connaît la chanson

F 1997 d'Alain Resnais. Avec Pierre Arditi, Sabine Azéma et Lambert Wilson. 120'. V.o.

Mer, 9.7., 18h30.

Partie de cache-cache entre artifices et vérité, le film met en scène des gens empêtrés dans la recherche du bonheur.

The African Queen

USA 1951 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn et Robert Morley. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 9.7., 20h30.

1915, en Afrique orientale allemande. Le révérend Samuel Sayer et sa soeur Rose évangélisent les habitants d'un village jusqu'à ce que les troupes allemandes mettent le feu aux maisons. Cet acte provoque la mort du révérend Sayer et Rose reste seule. Charlie Allnut la prend à bord de son vieux bateau, l'« African Queen ». Ils vont descendre ensemble une rivière périlleuse.

Where the River Runs Black

USA 1986 de Christopher Cain. Avec Charles Durning, Alessandro Rabelo et Ajay Naidu. 100'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 10.7., 18h30.

Le père O'Reilly, un vieux prêtre, raconte l'histoire du père Mahoney, de la « femme aigle » et les aventures de leur fils Lazaro dans la jungle amazonienne. Une histoire teintée de magie et de réalisme à la fois...

Pas sur la bouche

F 2003 de Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Audrey Tautou et Pierre Arditi. 115'. V.o.

Jeu, 10.7., 20h30.

Lors d'un séjour aux Etats-Unis, Gilberte Valandray a été mariée en premières noces à un Américain, Eric Thomson. Son mariage a été un échec. Mais cette union n'ayant pas été légalisée par le consul de France, il n'est, de fait, pas reconnu en France. Revenue à Paris, Gilberte a épousé Georges Valandray, riche métallurgiste. Celui-ci, qui croit à la félicité conjugale dès lors que l'on est le premier mari de sa femme, est soigneusement tenu dans l'ignorance de l'union avec Eric Thomson.

The Bridge on the River Kwai

GB 1957 de David Lean. Avec William Holden, Alec Guinness et Jack Hawkins. 160'. V.o., s.-t. fr. Version intégrale et restaurée en numérique. Soirée spéciale avec « jungle cocktail ».

Ven, 11.7., 19h.

Un camp de prisonniers en plein coeur de la jungle birmane. Son commandant, le colonel japonais Saïto, a reçu l'ordre de faire construire un pont. Il affecte à son édification le régiment du colonel Nicholson, capturé à Singapour. Au mépris des conventions internationales, Saïto veut forcer les officiers à travailler eux aussi, ce qui provoque le refus énergique de Nicholson.

WOXX ABO

6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während sechs Wochen gratis zugestellt. Nach vier Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg. Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
Prière de remplir et d'envoyer à :
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu