

EXPO

EXPO



Traumhaft und auch - trotz wechselhaftem luxemburgischem Wetter - zum Träumen einladend: „Many Dreams“ - von Martine Feipel und Jean Bechameil, vom 12. Juli bis zum 21. September im Park Dräi Eechelen.

Beckerich

Christelle Gillet

peintures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), jusqu'au 20.7, je. - di. 14h - 18h.

Berdorf

Vincenzo Cardile, Annick Mersch et Pascale Seil: Sans titre n° 32

photographies, bijoux et objets en verre, atelier VerretigOr (42, rue d'Echternach, tél. 79 96 22), jusqu'au 20.7, ma. - di. 14h - 18h.

Bourglinster

Georg Cornelius Freundorfner

Holzskulpturen, Schloss (8, rue du Château, Tel. 24 78 66 10), bis zum 13.7., Fr. - So. 14h - 18h.

Clervaux

Carlo Blum : Mer senn an de Gromperen

Fotoen, aalt Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), bis den 13.7., Fr. - So. 14h - 18h.

Ursula Böhmer:**All Ladies - Kühe in Europa**

Fotografie, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), bis zum 3.3.2015.

Paul den Hollander : Luminous Garden

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, jusqu'au 14.4.2015, en permanence.

Kanner - Elteren - Noperen

Fotosarchiver Josi Scholtes, aalt Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), bis den 13.7., Fr. - So. 14h - 18h.

Klaus Pichler:**Middle Class Utopia**

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), bis zum 4.5.2015.

Bärbel Praun

photographies, Echappée belle, Arcades I et Arcades II (place du Marché, Grand-Rue et montée de l'Eglise), jusqu'au 30.9, en permanence.

Neckel Scholtus : Stenopé

photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), jusqu'au 8.5.2015, en permanence.

Patrick Tourneboeuf :**Des petits riens**

photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), jusqu'au 12.10, en permanence.

Differdange

Samuël Levy : New Born

dessins, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, www.stadhaus.lu), jusqu'au 20.7, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

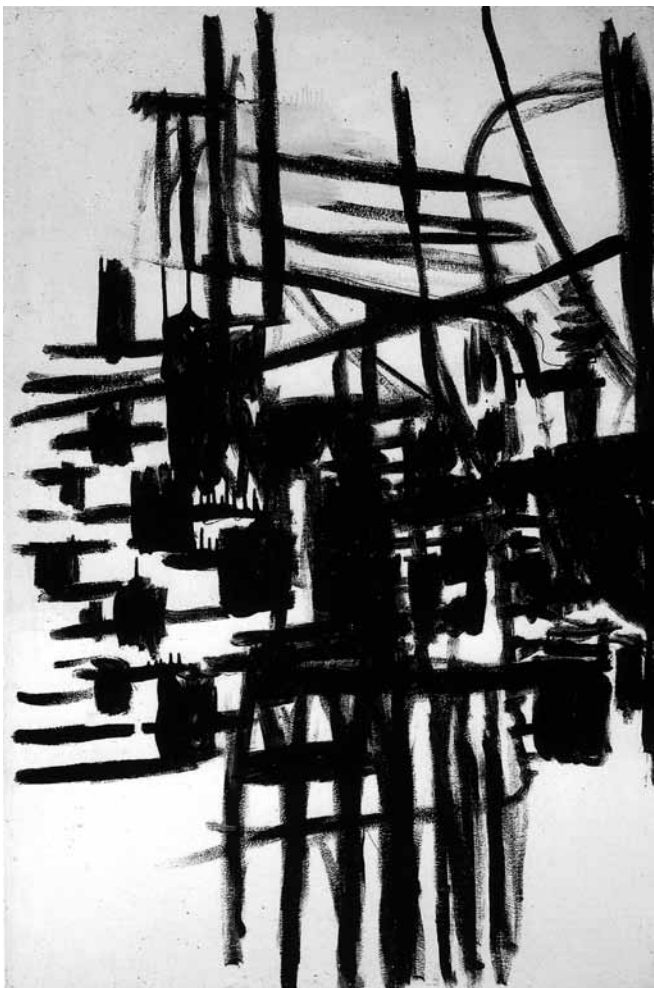
The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPOTIPP



L'hiatus entre figuration et abstraction : la niche d'August Clüsserath.

PEINTURE

La clé de l'abstraction

Luc Caregari

August Clüsserath, peintre sarrois qui aurait presque disparu dans les archives, est ressuscité dans une intéressante petite exposition qui permet aussi de mesurer le progrès artistique depuis la fin du 20e siècle.

A première vue, la nouvelle exposition de la galerie Nosbaum&Reding n'a rien d'exceptionnel. « Encore un de ces pseudo-formalistes qui, par des gribouillis en noir et blanc, prétendent avoir déterré la clé de l'univers ! », serait-on tenté de penser. Puis, quand on s'intéresse à la date où ces tableaux ont été peints et à leur auteur, l'appréciation change forcément. C'est qu'August Clüsserath, né en 1899 à Völklingen et décédé en 1966 à Sarrebruck, a été un peintre hors pair à son époque. Un de ces éternels incompris qui, après leur disparition physique, risquent de se volatiliser pour toujours de la mémoire collective.

C'est ce qui serait presque arrivé à August Clüsserath, avant que le gale-

riste Alex Reding ne le redécouvre lors d'un déplacement en Sarre l'année dernière. Depuis, le peintre fait partie de son catalogue au même titre que les artistes contemporains vivants. Ce qui est intéressant, avec Clüsserath, c'est d'abord son évolution : dans les années 1920, le peintre, qui a échappé de peu à un enrôlement pendant la Première Guerre mondiale, fait dans le contemporain de l'époque : des natures mortes, des paysages et des portraits. Rien d'abstrait là-dedans, plutôt un conformisme qui s'inspire des classiques de son temps et qui rappelle tour à tour Matisse ou Modigliani, quoique plus tard il s'essaie aussi au cubisme. Ce n'est qu'après la Seconde Guerre mondiale, que Clüsserath a passée comme dessinateur technique à Berlin, qu'il entame une phase décisive qui semble avoir libéré sa créativité. En effet, dans l'immédiat après-guerre, il s'installe avec sa femme et ses deux enfants dans la zone Est, sous occupation soviétique. Et le court contact qu'il a eu

avec le « réalisme socialiste » semble l'avoir marqué négativement ; c'est en tout cas ce qu'il confie à un journal après son retour en Sarre en 1949.

Vers 1950, il rejoint le collectif « Neue Gruppe Saar » - et d'autres formations d'artistes par la suite - dans lequel il épanouit son propre style abstrait. Quoique largement décriées par la critique de l'époque, les œuvres de Clüsserath de la fin des années 1950 - qui sont exposées au Luxembourg - témoignent d'une approche très personnelle « entre figuratif et abstraction », comme la décrit le galeriste. Et en effet, on ressent derrière les tableaux, même si à première vue ils semblent d'une abstraction plus « conventionnelle », qu'une idée ou une émotion en sont à l'origine. C'est aussi ce qui distingue Clüsserath des peintres abstraits formalistes comme de ceux qui travaillaient essentiellement avec le geste comme Jackson Pollock ou Yves Klein.

Un avantage de l'exposition luxembourgeoise est sûrement aussi que la sélection ne porte que sur les tableaux en noir et blanc de l'artiste, ce qui permet une certaine homogénéité et aussi un parallèle avec l'art de la calligraphie qu'ils évoquent plus ou moins fortement.

On peut se poser la question de savoir si c'est un hasard que, au moment même où la galerie « Am Tunnel » revient sur l'œuvre d'un autre peintre avec une évolution similaire - Luc Peire (woxx 1273) -, une autre s'ouvre à un peintre issu de la Grande Région qui lui aussi est passé du figuratif à l'abstrait. Peut-être le moment est-il venu de se poser la question de l'évolution de la peinture et de son futur dans un monde de l'art qui se tourne de plus en plus vers le multimédia. Un regard en arrière est parfois le meilleur moyen pour envisager le futur, tout comme le chemin parcouru.

A la galerie Nosbaum&Reding, jusqu'au 16 août.

EXPO

Dudelange

La mémoire de la mer - objets migrants en Méditerranée

photographies et vidéos d'Alessandro Brasile, Mattia Insolera et Kami Fares, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 27.7, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Hiltrud Hartmann

Malerei und Grafik, Galerie Dänzelt (place du Marché, Tel. 72 92 22 35), bis zum 14.7., Fr. + Sa. 15h - 19h30, So. 11h - 18h.

Esch

Il était une fois le fer, il y a encore les hommes

photographies de Jean-Claude Berens, Luciano Manna, Remo Raffaelli et du collectif artistique RF36, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 13.7, ve. - di. 15h - 19h.

Nelson Mandela: From Prisoner to President

exposition itinérante réalisée par l'Apartheid Museum de Johannesburg, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 28.9, ma., me., ve. 11h - 18h, je. 11h - 20h, sa. + di. 10h - 18h.

« Même si les lieux font apparaître l'expo comme un labyrinthe, elle est belle à voir et très informative. » (da)

Meeting Diversity - Vivons l'intégration

NEW témoignages des enfants des maisons relais Galaxie et Nonnewisen, hôtel de ville, du 14 au 25.7, lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce vendredi 11.7 à 18h.

Eupen (B)

Jacques Charlier und Sophie Langohr: Glorious Bodies

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 13.7, Fr. - So. 13h - 17h.

EXPO

Fond-de-Gras

Ingo Arndt: Architektier

NEW Fotografie, Paul-Würth Halle, (Industrie- und Eisenbahnpark), vom 19.7. bis zum 31.8., täglich 14h - 18h.

Eröffnung am 18.7. um 19h30.

Konscht am Minett 8

oeuvres de Nathalie Adam, Monique Benetti-Forbel, Claude Bour, René Cavallini, Raymond Colombo, Jessica David, Sandrine Delapierre, André Depienne, Roby Flick, Tamara Franck, Adrien Gentilini, Theo Geschwind, Giampaolo Giacinto, Théid Johanns, Vincent Karier, Marie-Paule Kerschenmeyer, Claude Kiefer, Alain Kowa, Jean-Marc Lanz, Claudia Magar-Berettini, Serge Manes, Jhang Meis, Danielle Mischaux, Vic Mishka, Rita Noel, Menny Olinger, Romain Pax, Nello Rafaelli, Rizzi Reiny, Martha Ribeiro Freitas, Josiane Rollinger, Rol Steimes, Sonja Warimont, Marco Weiten, Sonja Welfring et Myriam Zimmer, hall Paul Wurth, (Parc industriel et ferroviaire, tél. 26 50 41-24), jusqu'au 13.7, ve. - di. 15h - 19h.

Closing Party ce dimanche 13.7 de 14h à 20h avec Heritage Blues Company, Remo Cavallini Band et Strange Brew.

Hesperange

Rafael Springer : Reductions

parc communal et galerie Urbengsschlass (parvis de la Mairie), jusqu'au 31.8, en permanence (parc) et lu. - ve. 7h45 - 11h30 + 13h30 - 17h (galerie).

Homburg/Saar (D)

Ronaldo de Carvalho, José de Quartos, Monica Rizolli und Adriana Woll: Do outro lado da bola

Auseinandersetzung mit den sozialen Folgen rund um das Großereignis Fußballweltmeisterschaft, Galerie M Beck (Am Schwedenhof 4), bis zum 31.8., Mi. + Fr. 15h - 20h, So. 16h - 18h.

Howald

Vladimir Velickovic

NEW oeuvres sur papier, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 30.8, ma. - sa. 10h - 17h et sur rendez-vous.

Lasauvage Fossilien aus Luxemburg: Ästhetik und Wissenschaft

NEW zusammengestellt vom Naturmusée, Musée Eugène Pesch (carreau de la Mine), vom 12.7. bis zum 31.8., täglich 14h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 11.7. um 19h.

Michel Heisbourg, Assy Jans et Yvette Rischette : Artrio

NEW photographies, sculptures et peintures, salle des pendus (carreau de la mine), du 12.7 au 31.8, tous les jours 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 11.7 à 19h.

Livange

Kunst kennt keine Grenzen

Dauerausstellung, Copas (rue de Turi), Mo. - Fr. 8h30 - 17h.

Luxembourg

25 Joer Cedom: Musek vun A-Z.lu

NEW Nationalbibliothéik (37, bd Roosevelt, Tel. 22 97 55 -1), vom 12.7. bis den 31.12., Dë. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

Vernissage dëse Freideg, 11.7. um 19h.

Atelier Weyer

gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Au Secours

la Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.5.2015, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Pendant toute la journée du 19 juillet, des collaboratrices et collaborateurs du centre de transfusion sanguine donneront un aperçu de leur travail.

„Entstanden ist eine breite, anschauliche und vor allem kritische Ausstellung, die Einblicke in die Entwicklung der Hilfsorganisation in Luxemburg, aber auch der Organisation in der Welt bietet.“ (avt)



Ein Rückblick auf eine lange und grelle Karriere: „Capriccio“ von Roland Schauls, verlängert bis zum 7. September im nationalen Museum für Geschichte und Kunst.

Audiolab : Patrick Jouin

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 27.7, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Béatrice Balcou : Walk in Beauty

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 12.7 au 7.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Vernissage ce vendredi 11.7 à 18h30.

Charles Bernhoeft : Images d'un pays souverain

photographies, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35), jusqu'au 27.10, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue like an Orange

Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.

Agnès Boulloche, Nick Japaridze et Valentina Richter

peintures, galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 3.8, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Gisèle Buthod-Garçon, Felip Costes, Pascal Lemoine et Luc Tholomé

céramiques, peintures et sculptures, galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 31.7, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

Frank Chalendard

peintures, galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 31.8, ma. - sa. 12h - 18h. En août seulement sur rendez-vous.

Eric Chenal : Our House

photographies d'architecture, salle d'exposition de la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 20.9, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h. L'exposition restera fermée du 2 au 18.8.

Georges Christen a Bernie Klein: Vun Hand gebéit

Gewölbesäle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tél. 26 20 52-1), bis de 14.9., all Dag 11h - 18h.

August Clüserath

peintures, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.8, ma. - sa. 11h - 18h.

Voir article p. 8.

EXPO

Stván Csákány

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Damage Control : Art and Destruction Since 1950

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 12.7 au 12.10, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

Visites guidées pour enfants les me. (F) et je. (D) 15h.

Visites guidées pour enfants et leurs grand-parents les lu. 15h (L).

Vernissage ce vendredi 11.7 à 18h.

Phil Deken : Urbs romana

photographies, Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 31.7, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

David Deroo : One Equals Infinity

galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 19.7, ma. - sa. 11h - 19h.

Jörg Döring

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 12.7, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Martine Feipel & Jean Bechameil : Many Dreams

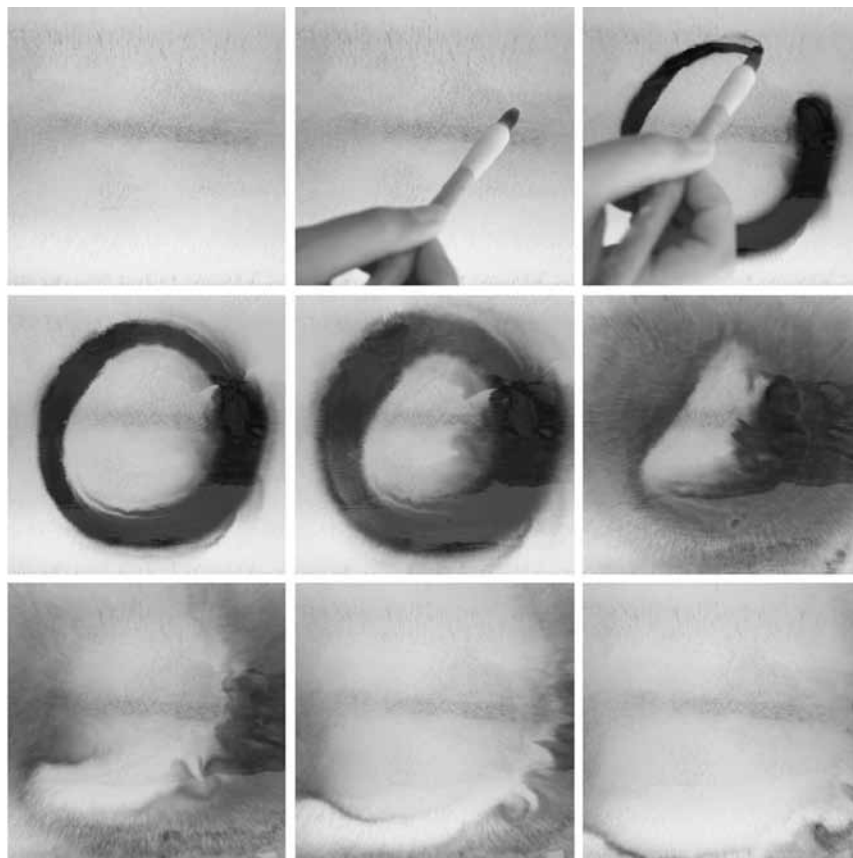
NEW Park Dräi Eechelen du 12.7 au 21.9, en permanence.

Philippe Gourier et Isabelle Lutz

sculptures et gravures, espace Médiart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 17.7, lu. - ve. 10h - 18h30 et week-ends sur rendez-vous.

Julius Grünwald: Tee für die Sonne

Malerei, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, Tel. 26 19 05 55), bis zum 16.8., Di. - Sa. 11h - 18h.



Réduire l'histoire du 20e siècle à des « Formes simples » ? C'est le défi repris par le Centre Pompidou de Metz - à voir jusqu'au 5 novembre.

Juliette Haag : Actus Luminosus

peintures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 27.7, tous les jours 11h - 19h.

Manfred Hebenstreit : Highlands

peintures, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 19.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Highlights

Salvador Dalí und Künstler der Galerie, Espace 1 der Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 19.7., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

« (...) on sait certes que c'est l'été, mais de la galerie Clairefontaine on est habitué à voir de meilleures expositions, plus équilibrés et plus enrichissantes. » (lc)

Hlysnan : The Notion and Politics of Listening

oeuvres de Lawrence Abu Hamdan, Angie Atmadjaja, Daniel Brahm & Les Schliesser, Peter Cusack, Clare Gasson, Marco Godinho, Brandon Labelle, Andra McCartney, Udo Noll, Angel Nevarez & Valerie Tevere, Emeka Ogboh, Yoko Ono, Susan

Schuppli et Christine Sun Kim, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 7.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Performances par Clare Gasson (toutes les 15 minutes) :

les 24.7 entre 15h et 20h,
25.7 entre 11h et 14h,
4.9 entre 15h et 20h,
5.9 entre 11h et 13h + 14h et 19h,
6 et 7.9 entre 11h et 13h + 14h et 18h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F) et 16h (L/D).

„Bewusst entziehen sich die Arbeiten dem Materiellen, so wird der Fokus aufs Hören gelenkt, erschließt sich die gewitzte und kluge künstlerische Schau dem Besucher ganz und gar über Klänge.“ (avt)

Vadim Korniloff, Igor Tishin et Natalia Zavalova

peintures, centre culturel et scientifique de Russie (32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22), jusqu'au 12.7, ve. 10h - 19h.

Norbert H. Kox et David Tibet

sculptures et peintures, galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.7, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Michael Kravagna et Nico Thurm

NEW peintures, espace Royal Monterey de la BGL BNP Paribas (coin bd Royal/rue Notre-Dame, tél. 42 42-20 30), jusqu'au 14.8, lu. - ve. 9h - 16h30.

Le boulevard Royal

photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 7.9, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage ce vendredi 11.7 à 17h.

Julian Montague, Fannylaure et Cyril Poret : Summer Show

Galerie 14 (24, avenue Monterey, www.galerie14.eu), jusqu'au 2.8, ma. - sa. 11h - 18h.

« (...) aspire à atteindre la symbiose de l'art contemporain et du design, mais n'arrive cependant pas vraiment à tracer un lien entre ces 'deux facettes d'une même médaille'. Une expo pas mal, sans plus. » (da)

Open Your Eyes

photographies d'Alessandro Abate, Philippe Clux, Vincent Collée, Ramona D'Agostino, Vanessa Da Silva Carneiro, Catherine De Lux, Patricia Gomes, Jose Lopes Amaral, Massimo Mc-fly, Jorge Rodrigues Pires, Nino Van Brussels et Matifa Vieira, café Interview (rue Aldringen), jusqu'au 19.7.

Luc Peire : Du figuratif au vertical

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 7.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

« (...) l'occasion de refaire, le temps d'une expo, le cheminement artistique de toute une vie et de revivre l'évolution des arts plastiques au cours du 20e siècle » (lc)

Plakate machen Leute

NEW Kreuzgang im Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 21.9., täglich 11h - 18h.

Roland Schauls : Capriccio

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 7.9, ma. - di. 10h - 18h.

Entrée gratuite ce dimanche 13.7 et visite guidée avec l'artiste à 15h.

EXPO

„Die grellbunte Schau ist repräsentativ für sein vielschichtiges Werk - teils fordern die Bilder den Blick des Betrachters, teils muten sie klischeehaft an.“ (avt)

Claude Schmitz et Yvon Reinard

bijoux d'art, dessins et peintures, galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 26.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Un voyage romantique

chefs-d'oeuvre de la collection Rademakers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et di. 15h (D/L).

Une passion royale pour l'art : Guillaume II des Pays-Bas et Anna Pavlovna

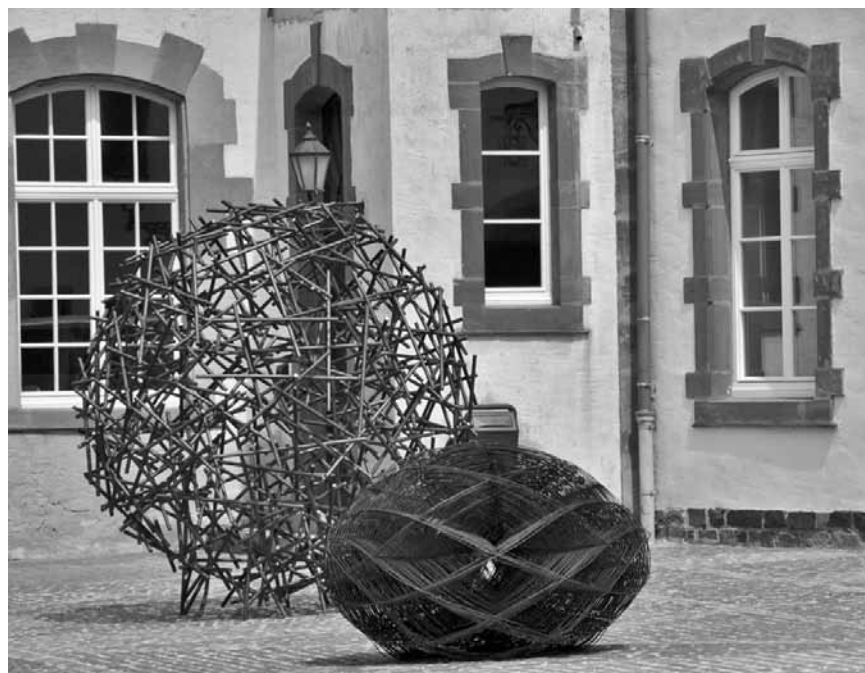
NEW Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), du 12.7 au 12.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visites guidées les ve. 18h et les di. 15h.

Vernissage ce vendredi 11.7 à 17h30.

Niki Wintersdorf

galerie Painture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 21.7, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Approchez-vous ! Les artistes Werner Bitzigeio, Gérard Claude et Catherine Lhoir exposent leurs sculptures dans le cadre de l'expo « 2014 - approches ardennaises » autour du château et de l'hôtel de ville à Wiltz, jusqu'au 21 septembre.



Heimo Zobernig

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

« (...) a tout pour (dé)plaire à ses détracteurs. Son questionnement radical de l'abstraction peut aussi bien agacer qu'émerveiller. » (lc)

Mersch

Prendre le large

textes inédits et objets personnels de Pierre Joris, Gilles Ortlieb, Jean Portante, Guy Rewenig et Lambert Schlechter, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 24.10, lu. - ve. 10h - 17h. Tous les premiers jeudis du mois : 10h - 20h.

Metz (F)

Formes simples

regard analytique sur l'histoire du 20e siècle, galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.11, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Grandeurs figées

portraits sculptés de Messins illustres, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 30.12, lu., me. - di. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.

La Décennie : 1984 - 1999

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),

jusqu'au 2.3.2015, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Christian Marclay : The Clock

installation vidéo d'une durée de 24 heures reprenant des milliers d'extraits puisés dans l'histoire du cinéma, studio du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.9, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Présentation exceptionnelle et gratuite en nocturne les 19.7, 30.8 et 13.9. Lors de ces nocturnes, accès libre au studio à partir de la fermeture des galeries : ve. 18h à sa. 10h.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Bernard Plossu

NEW photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 14.7 au 14.9, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Armand Scholtes : Mise en intrigue

peintures, dessins, sculptures et installations, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 13.10, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Artelux

NEW oeuvres de Chiara Aime, Ana Gallego, Daluan Lestayo et Tatsiana Siplevich, restaurant Kaempff-Kohler (11, z.i. Bombicht), du 19.7 au 20.9, lu. - ve. 9h - 17h, sa. 8h - 15h30.

Saarbrücken (D)

Arbeit zeigen - Plastiken und Fotografien 1850-1950

116 Arbeiterskulpturen aus der Sammlung Werner Bibl, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 21.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Sulzbach (D)

Anni Kenn-Fontaine, Ximena Urioste de Fries, Michael Mahre, Andrea Ridder, Monika Vesting und Eva Volkhardt

NEW Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), vom 13.7. bis zum 3.8., So. 14h - 18h.

Trier (D)

Ein Traum von Rom

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, tél. 0049 651 9 77 40), bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.

Jan Kromke: Landschaft

Malerei und Holzdruck, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 26.7., Sa. + So. 14h - 17h.

Zwei plus eins

Fotografien und Objekte, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 20.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Vianden

Lucia Helena et Nadine Kay : Colours

NEW peintures, café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), du 12.7 au 31.8, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Vernissage ce vendredi 11.7 à 19h.

Völklingen (D)

25 Jahre deutsche Wiedervereinigung

Fotografien von Helmut R. Schulze, Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 9.11., täglich 10h - 19h.

Wiltz

2014 - approches ardennaises

sculptures monumentales de Werner Bitzigeio, Gérard Claude et Catherine Lhoir, autour du château et de l'hôtel de ville, jusqu'au 21.9, en permanence.