



KINO | 18.07. - 22.07.



„Gravity“ - das Drama im All, das letztes Jahr Kinozuschauer in aller Welt begeisterte und bei den Oscars abstauben konnte, ist in diesem Sommer im Open Air (wieder) zu sehen. So zum Beispiel am Freitag op der Kluuster in Diekirch, am Dienstag am Echternacher See und schließlich am darauffolgendem Sonntag vor dem großherzoglichen Palast.

extra

Oculus + The Purge: Anarchy
USA 2013 + 2014 von Mike Flanagan/
James DeMonaco. 104' + 108'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 16.
Utopolis Belval, Di. 19h.

Horrornacht zum Wochenanfang.

Monty Python live (mostly)
Live transmission from the O2 Arena
London.

Utopolis Belval, Sun. 20h.

Utopolis Kirchberg, Sun. 20h.
For the first time in more than three decades, comedy legends Monty Python, who influenced a generation and revolutionised comedy, perform live on stage together this year. At a combined age of just 358, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones and Michael Palin present some of their greatest hits, with modern, topical, Pythonesque twists.

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

programm

22 Jump Street
USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Mo. 16h + 21h15.

Sura, Sa. 18h15, So. 20h30.

Utopolis Belval, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h30 + 22h15, So. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h45, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h, 16h45, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Siehe unter Open Air Kino S. 14.

vorpremiere

Planes: Fire & Rescue
USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.
Utopolis Belval, sa. + di. 14h (v.fr.).
Utopolis Kirchberg, 3D. sa. + di. 14h (v. fr.).

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 18.07. - 22.07.

Open Air Kino

DIEKIRCH

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm. Dt. Fass.

Op der Kluuster, Sa. 22h.

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Op der Kluuster, Fr. 22h.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. **XX** Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

The Birds

USA 1963 d'Alfred Hitchcock. Avec Tippi Hedren, Rod Taylor et Jessica Tandy. 120'. V.o., s.-t. fr. D'après Daphne du Maurier.

Op der Kluuster, lu. 22h.

Victime d'une plaisanterie de l'avocat Mitch Brenner, Mélanie Daniels se venge en déposant chez lui, à Bodega Bay, deux perruches en cage. Blessée au front par une mouette, Mélanie va passer le week-end chez Mitch, qui vit en compagnie de sa mère et de sa soeur Cathy. Au cours d'une fête organisée pour les enfants, les oiseaux se jettent sur eux.

DUDELANGE

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

parvis du CNA, Sa. 22h (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

Transformers: Age of Extinction

USA 2014 von Ehren Kruger. Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Ab 12.

parvis du CNA, Fr. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

ECHTERNACH

22 Jump Street

USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Séi lechternach, Fr. 20h30.

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln.

XX Wer glaubt, dass das Niveau amerikanischer Komödien nicht tiefer als das der „American Pie“-Filmreihe fallen könnte, sollte sich diesen Film als soziologisches Experiment ansehen. Wer das nicht will, kann getrost zuhause bleiben. (Ic)

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Séi lechternach, Di. 20h30.

Siehe unter Diekirch.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Séi lechternach, Sa. 20h30.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befénnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierten, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

XX C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

La grande vadrouille

F 1966 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Bourvil et Bruno Sterzenbach. 122'. V.o.

Séi lechternach, lu. 20h30.

Trois parachutistes anglais, pendant l'Occupation, atterissent à Paris. Deux d'entre eux sont pris en charge par un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment. Déguisés en soldats allemands, ces derniers s'arrangent pour permettre aux Anglais de rejoindre la zone libre.

Walk of Shame

USA 2014 von Steven Brill. Mit Elisabeth Banks, James Marsden und Gillian Jacobs. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Séi lechternach, So. 20h30.

Nachrichtensprecherin Meghan Miles, die bei einem kleinen Lokal-Sender in Los Angeles arbeitet, hat die Chance auf einen Job bei einem großen landesweiten Kanal. Als sie die Stelle nicht bekommt und auch noch ihr Freund Schluss macht, geht sie mit Freundinnen heftig einen draufmachen. Am folgenden Morgen, erfährt sie, dass sie doch wieder im Rennen um den Job ist. Wie soll sie bloß ohne Auto, Telefon und Geld aus einer nicht gerade vertrauenerweckenden Gegend in wenigen Stunden am anderen Ende der Stadt zum Vorstellungsgespräch erscheinen?

ESCH

46664 The Event

South Afrika 2003, Konzertfilm. Mit Anastacia, Bob Geldof, Eurythmics und vielen weiteren. 120'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

place de la Résistance, Fr. 17h.

46664 ist eine weltweite Kampagne der Nelson-Mandela-Stiftung, die das Bewusstsein gegenüber AIDS steigern und Menschen ermutigen will, gegen diese Krankheit zu kämpfen. „466/64“ war die Häftlingsnummer Nelson Mandelas auf der Gefängnisinsel Robben Island (der 466. Gefangene, der 1964 inhaftiert wurde). Die seit 2002 aktive Kampagne hat vor allem mit der Ausrichtung großer Musikfestivals auf sich aufmerksam gemacht.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

vor der Brillschule, Fr. 22h.

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern

KINO | 18.07. - 22.07.



Das Chamäleon das lieber ein Cowboy wäre: Ein Wiedersehen mit „Rango“ ist am Dienstag bei hoffentlich sommerlichen Temperaturen auf den Rümelinger Sauerwiesen angesagt.

und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

RUMELANGE

Der Schuh des Manitu

D 2001 von und mit Michael Herbig. Mit Christian Tramitz und Marie Bäumer. 90'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Sauerwiesen, Di. 20h30.

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenumwobenen „Schuh des Manitu“.

✂ Ziemlich viel Klamauk; trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den 1960er Jahren. (Lea Graf)

Indiana Jones and the Temple of Doom

USA 1984 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Jonathan Ke Quan und Kate Capshaw. 118'. Dt. Fass.

Sauerwiesen, Mo. 20h30.

Im Shanghaier Nachtclub „Obi-Wan“, versucht Indiana Jones die Überreste von Nurhaci gegen einen außergewöhnlich großen Diamanten zu tauschen, der sich im Besitz des Gangsters Lao Che befindet. Das Geschäft läuft jedoch schief: Indy trinkt aus einem vergifteten Glas und sein Freund

Wu Han, der ihm beistehen will, wird erschossen.

Nim's Island

USA 2008, Jugendfilm von Jennifer Flackett und Mark Levin. Mit Gerard Butler, Jodie Foster und Abigail Breslin. 100'. Dt. Fass.

Sauerwiesen, Mo. 18h30.

Ein unbekanntes Inselparadies im Pazifik mit einer kleinen Badebucht, einer natürlichen Wasserrutschbahn und einem weitläufigen Muschelstrand - hier lebt Nim mit ihrem Vater. Eines Tages kehrt der Vater von einer Segelexpedition nicht zurück und ein Boot mit lärmenden Touristen bedroht den Inselfrieden. Jetzt kann nur noch einer helfen - der weltberühmte Abenteurer und Schriftsteller Alex Rover ...

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6. Dt. Fass.

Sauerwiesen, Di. 18h30.

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

A Million Ways to Die in the West

USA 2014 von und mit Seth MacFarlane. Mit Charlize Theron und Liam Neeson. 116'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 21h30.

Schafzüchter Albert ist nicht das, was man sich in unter einem echten Cowboy vorstellt. Er hat noch nie einen Colt abgefeuert und geht jeder Schlägerei aus dem Weg. Darum flüchtet Freundin Louise schon bald in die Arme eines richtigen Cowboys. Albert ist zutiefst niedergeschlagen, bis eines Tages die bildhübsche Anna auftaucht. Er verliebt sich in die toughe Blondine, und mit seinen Gefühlen keimt auch neuer Mut in ihm auf. Den hat er bitter nötig, denn Annas Gatte ist ein skrupelloser, schießwütiger Bandit.

A toute épreuve

F 2014 d'Antoine Blossier. Avec Marc Lavoine, Louise Grinberg et Samy Seghir. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, sa. 0h15.

Greg passe son bac cette année et c'est loin d'être gagné. Pour continuer à vivre son grand amour avec Maeva, il envisage un casse improbable, un casse qui doit être invisible, et pour cela il monte une équipe, leur mission : voler les sujets du bac.

Anni felici

I/F 2014 de Daniele Luchetti. Avec Kim Rossi Stuart, Micaela Ramazzotti et Martina Gedeck. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h45, ma. 19h30.

1974, Rome. Guido est un artiste qui aimerait faire partie de l'avant-garde contemporaine mais sa femme, Serena, qui l'aime passionnément, a du mal à accepter son art et surtout son intérêt pour ses modèles... Leurs fils, Dario et Paolo, 10 et 5 ans, sont les témoins de leur irrésistible attraction, de leurs échecs, de leurs trahisons, de leurs perpétuels marchandages amoureux.

Bird People

USA/F 2014 de Pascale Ferran. Avec Josh Charles, Radha Mitchell et Mathieu Amalric. 127'. V. fr. + angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 19h15.

En transit dans un hôtel international près de Roissy, un ingénieur en informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles

et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.

Blended

USA 2014 von Frank Coraci. Mit Adam Sandler, Drew Barrymore und Wendi McLendon-Covey. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Ariston, Mo. 21h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h.

Lauren und Jim treffen sich zu einem Blind Date. Beide sind alleinstehend und haben neben gescheiterten Partnerschaften auch Kinder im Gepäck. Leider verläuft das Date katastrophal; sie entschließen sich, einander niemals wiederzusehen. Doch schon wenig später kommt es zu einer zufälligen Begegnung im Supermarkt, die ähnlich peinlich verläuft. Als Jen mit ihren beiden Söhnen nach Südafrika fliegt, kreuzen sich ihre Wege erneut.

Blue Ruin

USA 2013 von Jeremy Saulnier. Mit Macon Blair, Devin Ratray und Amy Hargreaves. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30.

Dwight ist ein am Strand lebender Rumtreiber. Nachts bricht er in Häuser ein, deren Besitzer sich im Urlaub befinden. Hier schläft er und sucht im Abfall nach Essensresten. Auch wenn es das Leben nicht ganz so gut mit ihm meint, er hat sich damit arrangiert. Doch dann findet er heraus, dass der Mann, der seine Eltern einst ermordete, aus dem Gefängnis entlassen wird. Dwight packt der unwiderstehliche Drang, erduldetes Unrecht auszugleichen und Vergeltung zu üben.
Voir article p. 16

Boyhood

NEW USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr - So. 13h45, 15h30, 18h30 + 21h, Mo. 13h45, 15h45, 18h30 + 21h, Di. 13h45, 15h45, 18h30 + 21h15.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin

FILMKRITIK

KINO | 18.07. - 22.07.



De figure christique, Dwight Evans se changera bientôt en vengeur féroce.

JEREMY SAULNIER

Vendetta en Virginie

Luc Caregari

Avec « Blue Ruin », le réalisateur Jeremy Saulnier signe un film aussi brillant qu'inquiétant. C'est un voyage violent au bout de la vengeance qui n'épargne rien - même pas la médiocrité de ses personnages.

Dwight Evans mène une existence à l'ombre de la société. Semi-SDF, il passe son temps à la plage et quand il en a besoin, il cambriole des résidences d'été pour y prendre un bain. Mutique derrière sa barbe et ses cheveux longs, il ne peut pourtant pas fuir les démons qui le rongent à l'intérieur. Car, une vingtaine d'années auparavant, ses parents ont été les victimes d'une vendetta - dirigée contre son père - et exécutés de sang froid par une famille voisine de leur bled en Virginie. Lorsqu'une policière lui apprend que Wade Cleland, le meurtrier présumé de ses parents, va être libéré, Dwight se met à ses trousses avec, dans ses bagages, le désir flou d'une vendetta. Un mécanisme insidieux qu'il aura du mal à maîtriser, qui le dépassera progressivement lors de son voyage, le faisant osciller entre soif de vengeance et confrontation avec sa propre médiocrité. Jusqu'à mettre en danger ce qui lui reste de famille, sa soeur et ses deux enfants, et l'amener au point de non-retour.

Réalisé grâce à une campagne de crowdfunding, ainsi qu'avec l'aide de bénévoles, « Blue Ruin » est décidément une de ces perles rares du cinéma américain. D'abord parce qu'il détourne son thème principal, la vengeance, pour se concentrer sur l'intérieur des personnages - surtout de Dwight (interprété par le surprenant Macon Blair). Si la vendetta est le moteur, la mécanique mortelle enclenchée par Dwight qui rythme le film, Saulnier se concentre essentiellement sur les écueils. Des obstacles que Dwight surmontera petit à petit, mais qui le changeront pour toujours. De clodo pacifique, un peu bizarre mais inoffensif, il va se transformer en homme prêt à tout. Néanmoins il restera confronté en permanence à sa propre lâcheté et ce sont les conséquences de ses actes qui l'entraînent dans la spirale de violence, plutôt que son propre désir de vendetta.

« Blue Ruin » est également un film remarquable pour son approche de la violence et du culte des armes. On n'y trouve aucune glorification ni condamnation morale : or ces deux phénomènes sont omniprésents et jouent un rôle important. Ils sont en quelque sorte le catalyseur de « Blue Ruin », et accompagnent l'anti-héros

du début jusqu'à la fin. Point de vue scénario, « Blue Ruin » est aussi un joyau. Même si le spectateur sent en permanence le gouffre vers lequel le personnage principal est attiré, le dosage de Saulnier est efficace et subtil et laisse assez de place aux surprises, comme aux petites pointes d'humour très noir qui sillonnent le film.

Tout cela fait de « Blue Ruin », un polar extrêmement intense et lancera peut-être définitivement la carrière de Jeremy Saulnier et de Macon Blair - ils l'auraient en tout cas bien mérité, ne serait-ce que pour avoir eu le courage de montrer tant de laideur. Bref, un film à voir avant les longues plages désertiques du fameux « trou d'été ».

A l'Utopia.

auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme ...

Deux jours, une nuit

B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, ma. 20h30.

Orion, ve. + lu. 20h.

Prabbeli, ve. 18h, di. 20h.

Scala, sa. 20h.

Starlight, ma. 19h.

Sura, lu. 18h15.

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage, elle n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

*** Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir. (da).

Dino Time

USA/Südkorea 2013, Animationsfilm für Kinder von Yoon-Suk Choi und John Kafka. 85'. Dt. Fass.

Kinosch, Fr. 17h15, Sa. 15h15.

Der gewitzte Ernie liebt das Abenteuer und findet nichts spannender als gemeinsam mit seinem besten Freund Max die aufregenden neuen Erfindungen von dessen Vater, dem Wissenschaftler Dr. Santiago, zu begutachten. Als die beiden Jungs jedoch eines Tages allein im Labor spielen und dabei von Ernies neunmalkluger Schwester Julia gestört werden, geraten die Kinder durch einen Unfall in eine gerade fertiggestellte, eiförmige Zeitmaschine.

Edge of Tomorrow

USA 2014 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Emily Blunt und Bill Paxton. 113'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 21h30, Sa. auch 24h.

Der unerfahrene Major Bill Cage wird als Kanonenfutter gegen Außerirdische ins Feld geschickt. Wie erwartet ist sein Einsatz von kurzer Dauer. Doch anstatt richtig tot zu sein, speit eine Zeitschleife ihn immer wieder in seinen letzten Tag zurück.

KINO | 18.07. - 22.07.

Escape from Planet Earth

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Callan Brunker. 89'. Dt. Fass.

Ariston, Di. 15h30.

Ciné Waasserhaus, Mo. 16h.

Utopolis Belval, Fr. 14h30.

Auf dem Planeten Baab ist der Astronaut Scorch Supernova ein Nationalheld, er wird von der blauen Bevölkerung bewundert. Als Meister der gewagten Rettungsaktion vollbringt Scorch oftmals die erstaunlichsten Kunststücke. Unterstützt wird er dabei von seinem sehr viel ruhigeren Bruder Gary, einem Nerd, der sich an alle Regeln hält und für die Mission Control der BASA-Basis arbeitet. Als die BASA-Chefin Lena die beiden Brüder über einen Hilferuf von einem notorisch gefährlichen Planeten informiert, schlägt Scorch alle Warnungen in den Wind und fliegt los.

Etre et devenir

F 2012, film documentaire de Clara Bellar. 99'. V.o. Pour tous.

Kinosch, di. 18h30.

Le documentaire propose des récits d'expériences et des rencontres qui explorent le choix de ne pas scolariser ses enfants, de leur faire confiance et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. Le chemin de découverte de la réalisatrice nous emmène à travers quatre pays, les Etats-Unis, l'Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), la France et l'Angleterre.

Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro. Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h30 + 21h30, Di. 21h30.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

✖ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (Ic)

Heemwéi

REPRISE L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Utopia, Dö. 16h30.

Siehe unter Open Air Kino S. 14.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Ariston, 3D: So. 19h, Di. 20h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15, So. 19h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr., Sa. + Di. 14h, So. 19h, Mo. 14h + 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 13h45, 16h + 19h15, Di. 13h45 + 16h (dt. Fass.), ve. 13h45 + 16h30, sa. + ma. 16h30, di. + lu. 14h + 16h30, (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h45 (v. fr.), 3D:

Fr., So. + Di. 14h + 19h, Sa. + Mo. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h + 13h30, Sa. + So. 13h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 13h30 (v. fr.).

Siehe unter Open Air Kino S. 14.

Jack and Diane

NEW USA 2013 von Bradley Rust Gray. Mit Riley Keough, Juno Temple und Kylie Minogue. 105'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 16.

Kinosch, Sa. + So. 20h30.

Jack und Diane sind zwei Mädchen im Teenage-Alter, die sich in New York treffen und die Nacht miteinander verbringen – und zwar wild knutschend. Das Herz von der raubeinigen Jack wird schnell von dem unschuldigen Charme Dienes zum Schmelzen gebracht. Aber als Diane ihr eröffnet, dass sie in einigen Tagen das Land verlassen wird, beginnt Jack abweisend auf sie zu reagieren. Diane gelingt es nicht, mit den dadurch aufkommenden Gefühlen fertig zu werden.

Jersey Boys

USA 2014 von Clint Eastwood. Mit Christopher Walken, Francesca Eastwood und Freya Tingley. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, So. 21h.

Ciné Waasserhaus, So. 21h, Mo. 20h30.

Sie haben ihr Leben abseits des amerikanischen Traumes satt: Vier junge Männer aus New Jersey gründen eine Band. Nach mehreren Wechslen entsteht aus Frankie Valli, Bob Gaudio, Nick Massi und Tommy DeVito „The Four Seasons“. Diese startet in den 1960er Jahren durch, arbeitet mit Musikgrößen wie Fats Domino zusammen und landet Hit um Hit, machte aber auch die Bekanntheit mit Gangstern wie Gyp DeCarlo.

L'homme que l'on aimait trop

NEW F 2014 d'André Téchiné. Avec Catherine Deneuve, Guillaume Canet et Adèle Haenel. 116'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h15, 17h + 19h30, lu. + ma. 14h15, 17h + 21h45.

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et

retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet. Actionnaire du Palais de la Méditerranée, Agnès veut vendre sa part de l'héritage familial pour voler de ses propres ailes. Une partie truquée siphonne les caisses de la salle de jeux et la mafia finit par menacer Renée.

La chambre bleue

F 2014 de et avec Mathieu Amalric. Avec Serge Bozon, Léa Drucker et Laurent Poitrenaux. 76'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, ma. 20h30.

Kinosch, ve. + sa. 19h.

Utopia, ve. + di. 21h30.

Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche les mots.

✖✖✖ Ce cinquième long métrage tout en nuances de Mathieu Amalric confirme le talent du comédien-réalisateur et réconcilie avec un cinéma français qui se repose trop souvent sur ses lauriers à coups de comédies interchangeableables et de récits nombrilistes. (ft)

Les vacances du petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. 17h, sa. - lu. 14h + 17h, ma. 13h45 + 17h.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 14h15, 16h45 + 19h, sa. + di. 14h15, 16h45 + 19h.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

Zwölf Jahre lang hat Regisseur Richard Linklater an seinem neuesten Film „Boyhood“ gewerkelt - das Resultat ist ab dieser Woche neu im Utopia.



KINO | 18.07. - 22.07.

Love Punch

F 2014 von Joel Hopkins. Mit Emma Thompson, Pierce Brosnan und Timothy Spall. 94'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h30, So. 21h45.

Richard und Kate Jones sind ein geschiedenes Paar, das nach dem Verkauf von Richards Unternehmen kurz davor steht, alles zu verlieren. Denn an seinem letzten Arbeitstag muss Richard feststellen, dass die Firmenübernahme keineswegs wie geplant abläuft: Er ist beim Verkauf einem Betrüger aufgesessen und von einem Tag auf den anderen pleite. Auch Richards Rentenrücklagen gehen mit seiner Firma unter. Um den unlauteren Geschäftsmann aufzuspüren, der für den Deal verantwortlich ist, tut sich Richard mit seiner Exfrau zusammen. *Siehe Filmflop S. 20*

Maleficent

USA 2014 von Robert Stromberg. Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und Sharlito Copley. 97'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D. Sa. 19h, So. 14h, Di. 16h (dt. Fass.).

Utopia, sa., di. + ma. 14h (v. fr.)

Utopolis Belval, Fr. 14h30 + 19h15, Sa. - Mo. 13h45 + 19h15, Di. 19h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.), 3D: Sa. + Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Einst war die Hexe Malefiz eine schöne, warmherzige Frau, die in einem friedvollen Waldkönigreich lebte. Doch dann eroberte eine Armee ihr geliebtes Heimatland. Malefiz versuchte, ihr Zuhause um jeden Preis zu verteidigen, wurde jedoch

von einem ihrer engsten Vertrauten verraten. Ihr Herz wurde langsam zu Stein, womit sie nicht nur ihr Heimatland verlor, sondern auch ihre Güte.

☞ Auch Angelina Jolies Schauspielkünste können dieses Materialorgie mit ihren übertriebenen Spezialeffekten nicht besser machen - schade drum. (lc)

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Cinémaacher, di. 16h30.

Scala, sa. 14h30.

Starlight, ve. + di. 14h.

Sura, sa. 16h.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Neighbors

USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12. Dt. Fass.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 22h, Di. 13h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 21h45, Sa. 21h45 + 24h.

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es mit dem Frieden vorbei. ☞ Eine « comédie » pas drôle du tout. (lc)

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ma. 21h.

Sura, lu. 20h30.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et de ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours, mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 19h, di. 21h15.

Utopolis Belval, sa. 22h, di. + ma. 22h15.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h30.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

☞☞ Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rico, Oskar und die Tieferschatten

D 2014, Kinderfilm von Nele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h30, So. 14h30, Di. 16h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, Sa. 17h, So. + Di. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. + Di. 16h, Mo. 14h.

Sura, Mo. 16h.

Utopolis Belval, Fr. 13h45, Di. 14h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen. Darüber ist der gar nicht traurig, sondern freut sich auf das vereinbarte Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

Rio 2

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Utopia, Fr., Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.), di. + ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Di. 14h (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Step Up 5: All In

USA 2014 von Trish Sie. Mit Briana Evigan, Ryan Guzman und Alyson Stoner. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. 17h, 19h45 + 22h, Sa. - Mo. 17h, 19h30 + 22h, Di. 17h + 19h15.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h30 + 21h45, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h.

Die Dinge entwickeln sich für Sean nicht wie erwartet. Er hat keine Crew mehr, seine Freundin ist ebenso fort und die Karriere geht den Bach runter. Um seine Karriere als Tänzer zu retten, sucht er sich mit seinem alten Freund Moose eine neue Crew um bei einem bekannten Battle in Las Vegas anzutreten.

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein aufwühlendes Teenie-Drama: „Jack and Diane“ - neu im Kinosch.



KINO | 18.07. - 22.07.



Basé sur une histoire vraie - la disparition d'Agnès Le Roux en 1977 - « L'homme qu'on aimait trop » est l'adaptation sur grand écran de cette intrigue méditerranéenne - nouveau à l'Utopia.

Starlight, Fr., So. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopia, Fr. + So. 16h45, Sa. 16h45 + 21h30, Mo. + Di. 16h45 + 19h (O.-Ton, fr. Ut.).

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

The Fault in Our Stars

USA 2014 von Josh Boone. Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, So. 21h (dt. Fass.).

Sura, Fr. + So. 18h15, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 21h30, Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa., Mo. + Di. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h15 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.).

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge übergegangen ist und sie dazu zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die

beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h45, Mo. 19h.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

*** Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Homesman

USA 2014 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank und Grace Gummer. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. 19h15.

Die alleinstehende Siedlerin Mary Bee Cuddy läuft zufällig dem in Schwierigkeiten steckenden Outlaw George Briggs über den Weg. Als sie ihm das Leben rettet, ist Briggs ihr eine Gegenleistung schuldig. Cuddy will drei wahnsinnig gewordene Frauen in ein Sanatorium im Osten des Landes bringen und heuert Briggs als Eskorte an. Der kleine Trupp muss auf dieser Reise unerschlossene Gebiete durchqueren, in denen jede Menge Gefahren drohen.

*** Le film se concentre sur le rôle des femmes, leurs souffrances et leurs réactions dans un Far West qui n'est nullement idéalisé. Un grand film qu'il faut avoir vu. (Ic)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
Transformers: Age of Extinction

DIEKIRCH / SCALA

22 Jump Street
Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Minuscule
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

DUDELANGE / STARLIGHT

22 Jump Street
Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Maleficent
Minuscule
Pas son genre
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
The Fault in Our Stars
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

ECHTERNACH / SURA

22 Jump Street
Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Minuscule
Pas son genre
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The Fault in Our Stars
Transformers: Age of Extinction

ESCH / ARISTON

Blended
Escape from Planet Earth
How to Train Your Dragon 2
Jersey Boys
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction
Wakolda

ESCH / KINOSCH

Dino Time
Etre et devenir
Jack and Diane
La chambre bleue
The Lego Movie
Who's afraid of Vagina Wolf?

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

22 Jump Street
How to Train Your Dragon 2
Maleficent
Minuscule
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The Fault in Our Stars
Transformers: Age of Extinction

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Blended
Escape from Planet Earth
How to Train Your Dragon 2
Jersey Boys
La chambre bleue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

TROISVIERGES / ORION

Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

WILTZ / PRABELLI

22 Jump Street
Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Maleficent
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
The Fault in Our Stars
Transformers: Age of Extinction

KINO | 18.07. - 22.07.

The Lego Movie
USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Dt. Fass.

Kinosch, Sa. 17h, So. 16h30.

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

Tinkerbell and the Fairy Pirate
USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'.

Ariston, Mo. 16h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 15h, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + So. 16h, Sa. + Di. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Fr. - So. 13h45, Mo. + Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 14h15 (dt. Fass.).

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Tracks
USA 2013 von John Curran. Mit Mia Wasikowska, Adam Driver und Emma Booth. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h, 16h30 + 18h45, Sa. + So. 16h30 + 18h45, Mo. 14h, 16h30 + 21h45, Di. 16h30 + 21h45.

Erzählt wird die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte von Robyn Davidson, die sich 1977 zu Fuß auf den Weg von Alice Springs zur Westküste Australiens macht. Nur ein Hund und vier Kamele begleiten sie auf ihrem abenteuergespickten, 2.700 km langen Roadtrip.
XX Die Strapazen der ungewöhnlichen Reise zu sich selbst vermittelt der Film in oft meditativen Bildern und kann sogar den Dromedaren einiges an Charme abgewinnen. (cat)

Transcendence
USA/GB 2014 von Wally Pfister. Mit Johnny Depp, Rebecca Hall und Morgan Freeman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Dr. Will Caster, führender Forscher im Bereich künstlicher Intelligenz, gelingt es nicht nur das kollektive menschliche Wissen in Maschinen zu übertragen, sondern diese auch mit menschlichen Emotionen auszustatten. Das bringt ihm viel Lob ein, macht ihn allerdings auch zu einer Zielscheibe für Technik-Skeptiker und -Feinde. Nach einem Anschlag auf ihn, schaffen es seine Frau Evelyn und sein Kollege Max Waters sein Gehirn zu retten und sein Bewusstsein mit einer Maschine zu verbinden. Das Resultat fällt anders aus als erwartet.

Transformers: Age of Extinction
NEW USA 2014 von Ehren Kruger. Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Ab 12.

Ariston, Mo. 18h15 (dt. Fass.), ma. 17h15 (v. fr.), 3D: Sa. 18h15, So. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h15 + 21h, So. 16h15, Mo. 17h45 (dt. Fass.), ve. 18h15 + ma. 17h45 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Fr. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Orion, 3D: So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h, Mo. 17h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. - So. 16h, Mo. 16h + 21h, Di. 21h15 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Sa. 20h30, Di. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 16h, 19h + 21h30, Di. 15h45, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 13h45, 15h45, 18h15 + 21h30, Di. 13h45, 15h45, 19h + 21h30 (dt. Fass.), ve. 13h45, 16h30 + 21h30, sa. - lu. 13h45, 16h15 + 21h30, ma. 13h45, 16h + 21h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 13h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 13h30 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 15h45, 19h + 22h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 15h45, 19h + 22h15 (dt. Fass.), ve. - ma 16h15 (v. fr.).

Siehe unter Open Air Kino S. 14.

Under the Skin
GB/USA/CH 2014 von Jonathan Glazer. Mit Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams und Lynsey Taylor Mackay. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 19h15, Di. 19h.

Eine außerirdische Lebensform kommt auf die Erde und nimmt das Aussehen einer jungen, verführerischen Frau an, die sich fortan Laura nennt. Laura ist aus einem bestimmten Grund auf der Erde: Menschenfleisch gilt auf ihrem Heimatplaneten als Delikatesse und sie soll für Nachschub sorgen.
XXX Auch wenn in Jonathan Glazers Verfilmung von der Ironie der Roman-Vorlage nichts mehr zu bemerken ist, bleibt sie doch ein ästhetisches Glanzstück. (lc)

Via Castellana Bandiera
I/CH/F 2014 de et avec Emma Dante. Avec Alba Rohrwacher et Elena Cotta. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. 21h30, ma. 21h45.


Rosa et Clara, se perdent dans la ville et débouchent dans la Via Castellana Bandiera. Au même moment, une autre voiture conduite par Samira, emprunte la même ruelle dans le sens opposé. Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont l'intention de faire marche arrière. Enfermées dans leurs voitures, les deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux et... comme dans tout duel, c'est une question de vie ou de mort.

FILMFLOP

Love Punch
Wenn wahr sein sollte, dass Lachen die beste Medizin ist, dann kann diese recht schludrig aufbereitete zeitgenössische Screwball-Komödie auf keinen Fall gesundheitsförderlich sein. Die vorhersehbaren Pointen, der sogar für warme Sommerabende viel zu leichten Kost, bringen das Publikum allenfalls zum Kichern und die Schreiberin zum Fazit: Humor ist, wenn man trotzdem lacht.

Karin Enser

Im Utopolis



Wakolda
F/RA/E 2013 de Lucia Puenzo. Avec Natalia Oreiro, Diego Peretti et Alex Brendemühl. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, Sa. 21h.

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir un hôtel. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charisme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.

Walk of Shame
USA 2014 von Steven Brill. Mit Elisabeth Banks, James Marsden und Gillian Jacobs. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 21h30, Di. 21h45.

Siehe unter Open Air Kino S. 14.

Who's afraid of Vagina Wolf?
USA 2013 de et avec Anna Margarita Albelo. Avec Guinevere Turner et Janina Gavankar. 86'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Kinosch, ve. 20h30.

Le jour de ses 40 ans, Anna décide que sa vie doit changer ! Sa carrière de cinéaste est en panne sèche et sa vie sentimentale inexistante... Quelque chose doit changer... maintenant ! C'est la rencontre avec la belle Katia qui va pousser Anna à réaliser ses rêves les plus fous : trouver l'amour, perdre 20 kilos et réaliser un remake underground lesbien de « Who's afraid of Virginia Woolf ? »

X-Men: Days of Future Past
USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - So. + Di. 21h30

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine das verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte.

CINEMATHEQUE 18.06. - 25.07.

AVIS

cinémathèque

Il gattopardo

(Le guépard), 1963 de Luchino Visconti. Avec Burt Lancaster, Alain Delon et Claudia Cardinale. 188'. V.o., s.-t. fr. D'après Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Ven, 18.7., 20h30.

1860 : débarquement en Sicile des Chemises rouges. Le neveu du prince Salina, Tancredi, rejoint Garibaldi. Au début de l'été, Salina et sa famille s'installent à Donnafugata où les accueille le maire, don Calogero, qui a une fille ravissante, Angelica. Tancredi la remarque et décide de l'épouser. Salina est d'accord puisque Calogero est très riche.

Johnny Guitar

USA 1953 de Nicholas Ray. Avec Joan Crawford, Sterling Hayden et Scott Brady. 110'.

Lun, 21.7., 20h30.

Johnny, cow-boy musicien, arrive dans un saloon isolé et baroque que dirige une jeune femme, Vienna, en proie à l'hostilité des notables de la région qui reprochent au saloon d'abriter une bande de jeunes hors-la-loi qui vient de procéder à un hold-up et de tuer un homme. A la tête du groupe : Emma, jalouse de voir le chef des bandits, Dancing Kid, lui préférer Vienna.

Jamón, Jamón

E 1992 de Bigas Luna. Avec Stefania Sandrelli, Anna Galiena, Penélope Cruz et Javier Bardem. 96'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 22.7., 20h30.

Une bourgeoise engage un garçon-charcutier pour séduire la fiancée de son fils...

All about Eve

USA 1950 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Bette Davis, Anne Baxter et George Sanders. 138'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 23.7., 20h30.

Eve Harrington est sur le point de recevoir un prix consacrant sa longue carrière dans le théâtre. Ceux qui assistent à la cérémonie se souviennent des étapes de son ascension...

Répulsion

GB 1965 de Roman Polanski. Avec Catherine Deneuve, Ian Hendry et John Fraser. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Jeu, 24.7., 20h30.

Deux soeurs vivent en marge, Hélène, l'aînée et Carole, la cadette. Hélène a un amant, Michel, un homme assez vulgaire que hait Carole. Hélène et Michel partent en vacances, laissant Carole seule dans l'appartement. Carole a des phobies, rêve toutes les nuits qu'un homme la viole.



Un des premiers chefs d'oeuvres de Roman Polanski : « Répulsion », jeudi à la Cinémathèque.

Der blaue Engel

D 1930 von Josef von Sternberg. Mit Marlene Dietrich, Emil Jannings und Kurt Gerron. 109'. O.-Ton. Nach Heinrich Mann.

Ven, 25.7., 20h30.

Ein älterer Lehrer, Immanuel Rath, ein pedantischer und verschrobener Mann, der unter seinen Schülern und stadtweit nur Unrat genannt wird, verliebt sich in Lola, eine Tengel-Tangel-Sängerin, die im Hafen-Variété auftritt. Die Sängerin scheint ihrerseits vor allem an Raths Geld interessiert zu sein. Nachdem sein kleines Vermögen aufgebraucht ist, geht es mit der ohnehin merkwürdigen Verbindung bergab.

Open Air Cinéma @ palais grand-ducal

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 25.7., 21h30.

1927 : Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.

From Russia with Love

GB 1963 de Terence Young. Avec Sean Connery, Robert Shaw et Lotte Lenya. D'après Ian Fleming. 118'. V.o.

Sam, 26.7., 21h30.

L'agent secret James Bond est envoyé par Londres à Istanbul pour subtiliser aux Russes un décodeur. Il compte sur une secrétaire de l'ambassade soviétique pour parvenir à ses fins...

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Dim, 27.7., 21h30.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

Examen-concours

L'Administration de la nature et des forêts procédera le **7 octobre 2014** à un examen concours pour

l'admission dans la carrière du préposé de la nature et des forêts
Degré d'occupation : 100 %

Conditions à remplir :

- être de nationalité luxembourgeoise ;
- être détenteur soit du diplôme luxembourgeois de fin d'études du régime de la formation de technicien dans la division agricole, section environnement naturel de l'enseignement secondaire technique, soit d'un diplôme étranger reconnu équivalent par le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle ;
- être détenteur du permis de conduire de la catégorie B.

La demande de participation à l'examen-concours doit obligatoirement être accompagnée des documents suivants :

- du numéro de matricule national complet de 11 chiffres
- d'un curriculum vitae
- d'une copie de l'extrait de naissance
- d'une copie de la carte d'identité ou du passeport
- d'une copie de l'extrait du casier judiciaire datant de moins de deux mois
- d'une copie du permis de conduire
- d'une copie du/des diplômes et/ou certificats requis

La demande de participation à l'examen-concours est à transmettre à la Direction de l'Administration de la nature et des forêts
16, rue Eugene Ruppert,
L-2453 Luxembourg
pour le **18 août 2014** au plus tard.

L'Administration de la nature et des forêts fera parvenir aux candidat(e)s après réception de leur demande, le programme détaillé de l'examen-concours.

Les épreuves préliminaires en vue du contrôle de la connaissance des langues luxembourgeoise, allemande et française auront lieu sur convocation et préalablement aux épreuves écrites (uniquement pour les candidat(e)s qui présentent un certificat de fin d'études étranger.

Pour tous renseignements supplémentaires, prière de contacter la Cellule ressources humaines de l'Administration de la nature et des forêts aux numéros tél : 402201-202 ou -221.