



KINO | 18.07. - 22.07.



Romeo und Julia im indischen Kastensystem: „Lekar hum deewana dil“ wird am Dienstag im Utopia gezeigt im Rahmen von „Indian Masterpieces“.

extra

ESCH

The Enchanted Island

Opéra sur des compositions de Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Jean Philippe Rameau et autres.
 Scénario : Jeremy Sams. Avec Danielle de Niese, Lisette Oropesa et Placido Domingo. 180', 1 entracte. En angl., s.-t. angl. Représentation du Metropolitan Opera, New York.
Dans le cadre des Met Summer Encores 2014.

Utopolis Belval, ma. 18h30.

Le Met insuffle un nouvel élan à l'opéra baroque du 18e siècle avec cette nouvelle production inédite. Jeremy Sams s'est inspiré des chefs-d'oeuvre de Shakespeare « The Tempest » et « A Midsummer Night's Dream ». Des effets spéciaux et projections vidéo donnent un relief aux décors et créent une atmosphère enchantée.

die Wälder, angeführt von Malcolm, trifft auf das von Caesar angeführte Affenvolk. Malcolm und Ellie erwirken ein Friedensabkommen mit Caesar, das jedoch von kurzer Dauer ist.

indian masterpieces

Lekar hum deewana dil

IND 2014 von Arif Ali. Mit Nikita Dutta, Rohini Hattangadi und Armaan Jain. 140'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.

Utopia, Di. 18h30.

Dino und Karishma heiraten in Goa und flüchten danach vor den Eltern der Braut, die einen anderen Mann für sie im Sinn hatten, ins Innere des Landes.

programm

22 Jump Street

USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. + Di. 22h.

Starlight, Sa. 16h, Mo. 16h30, Di. 21h15.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 19h15 + 22h, So. - Di. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h45, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich

vorpremiere

Dawn of the Planet of the Apes

USA 2014 von Mat Reeves. Mit Gary Oldman, Keri Russell und Andy Serkis. 127'. Ab 12.

Utopolis Belval, So. - Di. 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h30, 19h + 21h30 (v. fr.).

Zehn Jahre sind vergangen, seit ein freigesetztes Virus den Großteil der Menschheit ausgerottet hat. Der übrig gebliebene Rest haust in Ruinen und lebt ein zurückgezogenes Leben im Untergrund. Eine Expedition in

- ★★★★ = excellent
- ★★★ = bon
- ★★ = moyen
- ★ = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 18.07. - 22.07.

Open Air Kino

DIEKIRCH

Avatar

USA 2008 von James Cameron.
Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'.
O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Op der Kluuster, Sa. 22h.

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

☒☒☒ Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (Im)

Congé fir e Mord

L 1983 vun a mam Paul Scheuer.
Mat Josiane Peiffer a Misch Bock. 111'.
O.V.

Op der Kluuster, Méi. 22h.

Den Här Huberty wëll sech en Observatoire baue loossen well hien un Astronomie interesséiert ass. Den Apdikter Henri Lamesch aus dem Duerf ass mam Här Huberty senger Niess bestuet. Den Här an d'Madame Lamesch fäerten, datt dem Monni seng Suen all beim Projet vum Observatoire dropginn, an datt si als eenzeg lerwen nom Monni sengem Doud eidel ausginn. Dun hunn den Här Apdikter an d'Madame eng Iddi, se wëllen de Monni ëmbréngen...



Blaue Männlein sind nicht immer Schlümpfe - das wissen wir spätestens seit „Avatar“ 2008 die Leinwände stürmte. Wiederzusehen am Samstag im Open-Air Kino „Op der Kluuster“ in Diekirch.

Pretty Woman

USA 1990 de Garry Marshall.
Avec Richard Gere, Julia Roberts et Hector Elizondo. 120'. A partir de 6 ans.

Op der Kluuster, ve. 22h
(v.o., s.-t. fr.).

Il était une fois une jolie tapineuse et un requin des finances très sexy...

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Op der Kluuster, So. 22h (dt. Fass.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

☒ Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

ECHTERNACH

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Am See, Fr. 20h30.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren Doch die

Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme ...
Voir article p. 14.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Am See, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

RUMELANGE

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Sauerwisen, Fr. 18h (dt. Fass.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, bössartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Pretty Woman

USA 1990 de Garry Marshall.
Avec Richard Gere, Julia Roberts et Hector Elizondo. 120'. A partir de 6 ans.

Sauerwisen, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Voir sous Diekirch.



MAKINGLUXEMBOURG.LU

We make
Luxembourg.

SOLIDARITÉIT AMPLAZ RASSISMUS

KINO | 18.07. - 22.07.

lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln. ☹ Wer glaubt, dass das Niveau amerikanischer Komödien nicht tiefer als das der „American Pie“-Filmreihe fallen könnte, sollte sich diesen Film als soziologisches Experiment ansehen. Wer das nicht will, kann getrost zuhause bleiben. (lc)

A Million Ways to Die in the West

USA 2014 von und mit Seth MacFarlane. Mit Charlize Theron und Liam Neeson. 116'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h, Sa. 0h15.

Schafzüchter Albert ist nicht das, was man sich in unter einem echten Cowboy vorstellt. Er hat noch nie einen Colt abgefeuert und geht jeder Schlägerei aus dem Weg. Darum flüchtet Freundin Louise schon bald in die Arme eines richtigen Cowboys. Albert ist zutiefst niedergeschlagen, bis eines Tages die bildhübsche Anna auftaucht. Er verliebt sich in die tough Blondine, und mit seinen Gefühlen keimt auch neuer Mut in ihm auf. Den hat er bitter nötig, denn Annas Gatte ist ein skrupelloser, schießwütiger Bandit.

Black Coal

NEW RCH 2014 von Yi'nan Diao. Mit Fan Liao, Lun-mei Gwei und Yuebing Wang. 106'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. 17h + 21h30, Di. 16h30 + 21h30.

1999 kommt es in einer Kleinstadt im Norden Chinas zu schrecklichen Leichenfunden. Bei der Festnahme der mutmaßlichen Mörder ereignet sich ein blutiger Zwischenfall: Zwei Polizisten sterben, einer wird schwer verletzt. Zhang Zili, der Überlebende wird vom Dienst suspendiert und arbeitet fortan als Wachmann in einer Fabrik. Fünf Jahre später geschehen wieder mysteriöse Morde. Mit Hilfe eines ehemaligen Kollegen beginnt Zhang auf eigene Faust Ermittlungen. Er entdeckt, dass alle Opfer in Beziehung zu einer jungen Frau standen, die in einer Reinigung arbeitet, Wu Zhizhen.



Ein in Berlin prämiertes Thriller aus China - in „Black Coal“ muss ein Polizistenteam schreckliche Morde im Norden des Landes aufklären - neu im Utopia.

Blended

USA 2014 von Frank Coraci. Mit Adam Sandler, Drew Barrymore und Wendi McLendon-Covey. 117'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Ariston, So. 21h.

Ciné Waasserhaus, So. 21h, Mo. 18h45.

Lauren und Jim treffen sich zu einem Blind Date. Beide sind alleinstehend und haben neben gescheiterten Partnerschaften auch Kinder im Gepäck. Leider verläuft das Date katastrophal; sie entschließen sich, einander niemals wiederzusehen. Doch schon wenig später kommt es zu einer zufälligen Begegnung im Supermarkt, die ähnlich peinlich verläuft. Als Jen mit ihren beiden Söhnen nach Südafrika fliegt, kreuzen sich ihre Wege erneut.

Blue Ruin

USA 2013 von Jeremy Saulnier. Mit Macon Blair, Devin Ratray und Amy Hargreaves. 92'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30.

Dwight ist ein am Strand lebender Rumtreiber. Nachts bricht er in Häuser ein, deren Besitzer sich im Urlaub befinden. Hier schläft er und sucht im Abfall nach Essensresten. Auch wenn es das Leben nicht ganz so gut mit ihm meint, er hat sich damit arrangiert. Doch dann findet er heraus, dass der Mann, der seine Eltern einst ermordete, aus dem Gefängnis entlassen wird. Dwight packt der unwiderstehliche Drang, erduldetes Unrecht auszugleichen und Vergeltung zu üben.

☹☹☹ Film aussi brillant qu'inquiétant. C'est un voyage violent

au bout de la vengeance qui n'épargne rien - même pas la médiocrité des personnages. (lc)

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Mo. 13h45, 15h30, 18h30 + 21h, Di. 13h45, 15h30, 18h30 + 21h15.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme. Voir article p. 14

Deux jours, une nuit

B 2014 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Starlight, lu. 19h.

La vie de Sandra bascule quand la situation au boulot tourne au désastre. Prête à tout afin d'éviter le chômage, elle n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre

de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

☹☹☹ Un film empreint d'une profonde humanité, qui peut donner de l'espoir en ces temps de désespoir. (da).

Dino Time

USA/Südkorea 2013, Animationsfilm für Kinder von Yoon-Suk Choi und John Kafka. 85'. Dt. Fass.

Kinosch, Fr. 17h15.

Der gewitzte Ernie liebt das Abenteuer und findet nichts spannender als gemeinsam mit seinem besten Freund Max die aufregenden neuen Erfindungen von dessen Vater, dem Wissenschaftler Dr. Santiago, zu begutachten. Als die beiden Jungs jedoch eines Tages allein im Labor spielen und dabei von Ernies neunmalkluger Schwester Julia gestört werden, geraten die Kinder durch einen Unfall in eine gerade fertiggestellte, eiförmige Zeitmaschine.

Edge of Tomorrow

USA 2014 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Emily Blunt und Bill Paxton. 113'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 21h45.

Der unerfahrene Major Bill Cage wird als Kanonenfutter gegen Außerirdische ins Feld geschickt. Wie erwartet ist sein Einsatz von kurzer Dauer. Doch anstatt richtig tot zu sein, speit eine Zeitschleife ihn immer wieder in seinen letzten Tag zurück.

FILMKRITIK

KINO | 18.07. - 22.07.



Jours heureux dans « Boyhood ».

RICHARD LINKLATER

La banalité du bien

Luc Caregari

Attendu depuis une douzaine d'années, « Boyhood », sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur.

Qu'il a de la suite dans les idées, Richard Linklater l'a déjà démontré avec les mises en scène consécutives de « Before Sunrise », « Before Sunset » et « Before Midnight » avec Julie Delpy et Ethan Hawke en couple franco-américain qui se rencontre, se perd et évolue au cours des années. Pour « Boyhood », c'est Ethan Hawke, un des acteurs fétiches de Linklater, qui s'est porté volontaire pour tenter l'expérience. Il y joue le père - biologique - d'un jeune garçon, qu'on voit grandir au cours d'une douzaine d'années.

C'est en 2002 que Linklater engage Ellar Coltrane pour le rôle principal de Mason Jr. dans son projet, qu'il appelle alors encore le « 12 Year Project » - un titre finalement abandonné à cause de la similitude avec le titre du film « 12 Years a Slave ». Alors âgé de sept ans, Mason Jr. grandit dans une famille monoparentale, avec sa mère Olivia (Patricia Arquette) et Samantha (Lorelei Linklater), sa grande sœur. Tandis qu'Olivia reprend ses études afin

de pouvoir offrir un futur meilleur à ses enfants, Mason Sr. est toujours à la recherche de lui-même. A cette époque, il ignore encore que dans le futur il sera un pôle de calme et de stabilité pour ses deux enfants. Car Olivia se remariera avec un professeur d'université et cette brève période de bonheur bourgeois - grande maison de famille avec piscine et tournoi de golf - ne durera pas longtemps. Après le deuxième mariage brisé, Olivia et ses enfants se remettront sur pied, quoique dans un environnement plus modeste - mais, pour la première fois, en autonomie totale. Pendant tout ce temps, le spectateur voit Mason Jr. et Samantha grandir, s'affronter dans des querelles enfantines, puis apprendre à s'apprécier mutuellement au cours des grandes crises de l'adolescence. De petit garçon peureux mais intelligent, Mason Jr. va devenir un jeune photographe de talent, exprimant son désarroi intérieur par la capture d'images. Le film s'achève avec son premier jour d'université, où il s'installe après une scène d'adieux pénible avec sa mère.

Reprocher à Richard Linklater d'avoir fait un film respirant la banalité serait une grossière erreur d'appréciation, vu que c'est exactement ce qu'il planifiait : mettre en images, le plus fidèlement possible, l'évolution d'une relation parent-enfant sur une longue

durée. Ainsi, Linklater a réuni son équipe d'actrices et d'acteurs tous les deux ans pour tourner chaque fois un épisode de son film. Et au lieu de le séparer en chapitres, il a opté pour un montage sans césures. Avec le résultat que le spectateur met parfois une petite minute pour s'apercevoir que le film vient de faire un saut dans le temps, tellement le montage et la qualité du film sont uniformes. C'est là probablement la plus grande réussite technique et artistique de « Boyhood » : des passages fluides d'une période à l'autre.

Si Mason Jr. traverse l'une ou l'autre crise grave dans la vie, il va pourtant toujours avoir l'occasion de retrouver un équilibre, que ce soit grâce à sa mère, son père biologique, ses conquêtes de lycée ou encore sa grande sœur. Ce qui fait que, finalement, même si la fin reste un peu ouverte, on peut très bien parler d'un « happy end ». Et ce n'est pas pour gâcher votre plaisir de spectateur-trice-s qu'on écrit cela, mais bien pour vous dire que, dans « Boyhood », ce n'est pas la fin qui importe mais bien le chemin parcouru.

A l'Utopia.

Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro. Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h15, Mo. + Di. 14h30 + 21h45.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

✘ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Ariston, 3D: Fr. 19h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus : Fr. 17h15, Mo. 16h45, Di. 18h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 14h + 19h, Di. 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 13h45, 16h + 19h15, So. - Di. 13h45 + 16h15 (dt. Fass.), ve. 14h30 + 16h45, sa. 16h45, di. + lu. 14h + 16h15, ma. 16h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr - Di. 17h (dt. Fass.), ve. - ma. 17h (v. fr.), 3D: Fr. + Di. 14h30 + 19h, Sa. + So. 14h, Mo. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h + 14h, Sa. + So. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 13h45 (v. fr.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

KINO | 18.07. - 22.07.

Jack and Diane

USA 2013 von Bradley Rust Gray.
Mit Riley Keough, Juno Temple und
Kylie Minogue. 105'. O.-Ton, dt. Ut.
Ab 16.

Kinosch, Fr. 20h30.

Jack und Diane sind zwei Mädchen im Teenage-Alter, die sich in New York treffen und die Nacht miteinander verbringen – und zwar wild knutschend. Das Herz von der raubeinigen Jack wird schnell von dem unschuldigen Charme Dianes zum Schmelzen gebracht. Aber als Diane ihr eröffnet, dass sie in einigen Tagen das Land verlassen wird, beginnt Jack abweisend auf sie zu reagieren. Diane gelingt es nicht, mit den dadurch aufkommenden Gefühlen fertig zu werden.

Jersey Boys

USA 2014 von Clint Eastwood.
Mit Christopher Walken, Francesca
Eastwood und Freya Tingley. 134'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. + Sa. 21h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h.

Sie haben ihr Leben abseits des amerikanischen Traumes satt: Vier junge Männer aus New Jersey gründen eine Band. Nach mehreren Wechseln entsteht aus Frankie Valli, Bob Gaudio, Nick Massi und Tommy DeVito „The Four Seasons“. Diese startet in den 1960er Jahren durch, arbeitet mit Musikgrößen wie Fats Domino zusammen und landet Hit um Hit, machte aber auch die Bekanntschaft mit Gangstern wie Gyp DeCarlo.

L'homme qu'on aimait trop

F 2014 d'André Téchiné. Avec Catherine
Deneuve, Guillaume Canet et Adèle
Haenel. 116'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma.
16h30 + 21h30.**

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet. Actionnaire du Palais de la Méditerranée, Agnès veut vendre sa part de l'héritage familial pour voler de ses propres ailes. Une partie truquée siphonne les caisses de la salle de jeux et la mafia finit par menacer Renée.
Voir *Filmflop* p. 18.

La chambre bleue

F 2014 de et avec Mathieu Amalric.
Avec Serge Bozon, Léa Drucker et

Laurent Poitrenaux. 76'. V.o. A partir
de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h15.

Kinosch, ve. + sa. 19h.

Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche les mots.

*** Ce cinquième long métrage tout en nuances de Mathieu Amalric confirme le talent du comédien-réalisateur et réconcilie avec un cinéma français qui se repose trop souvent sur ses lauriers à coups de comédies interchangeables et de récits nombrilistes. (ft)

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie
Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin.
97'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis Belval, ve. + sa. 14h + 17h,
di. - ma. 14h.**

**Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h,
14h30, 17h + 19h, sa. + di. 14h30,
17h + 19h30.**

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

Die animierten Flugzeuge gehen in die zweite Runde: „Planes: Fire & Rescue“ - neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

**Love Punch**

F 2014 von Joel Hopkins. Mit Emma
Thompson, Pierce Brosnan und
Timothy Spall. 94'. O.-Ton engl.,
fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30.

Richard und Kate Jones sind ein geschiedenes Paar, das nach dem Verkauf von Richards Unternehmen kurz davor steht, alles zu verlieren. Denn an seinem letzten Arbeitstag muss Richard feststellen, dass die Firmenübernahme keineswegs wie geplant abläuft: Er ist beim Verkauf einem Betrüger aufgesessen und von einem Tag auf den anderen pleite. Auch Richards Rententrüklagen gehen mit seiner Firma unter. Um den unlauteren Geschäftsmann aufzuspüren, der für den Deal verantwortlich ist, tut sich Richard mit seiner Exfrau zusammen.
☒ Recht schludrig aufbereitete zeitgenössische Screwball-Komödie mit vorhersehbaren Pointen, die das Publikum allenfalls zum Kichern bringen. (cat)

Maleficent

USA 2014 von Robert Stromberg.
Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und
Sharlito Copley. 97'. Ab 6.

**Starlight, 3D: Fr. 16h30, Di. 14h
(dt. Fass.).**

Sura, 3D: Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopia, ve., sa. + lu. 14h15 (v. fr.).

**Utopolis Belval, Fr. 14h + 19h30,
Sa. 19h30, So. + Mo. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di.
16h45 (dt. Fass.),
3D: Sa. + So. 19h30, Mo. 19h (O.-Ton,
fr. + nl. Ut.).**

Einst war die Hexe Malefiz eine schöne, warmherzige Frau, die in

einem friedvollen Waldkönigreich lebte. Doch dann eroberte eine Armee ihr geliebtes Heimatland. Malefiz versuchte, ihr Zuhause um jeden Preis zu verteidigen, wurde jedoch von einem ihrer engsten Vertrauten verraten. Ihr Herz wurde langsam zu Stein, womit sie nicht nur ihr Heimatland verlor, sondern auch ihre Güte.

☒ Auch Angelina Jolies Schauspielkünste können dieses Materialorgie mit ihren übertriebenen Spezialeffekten nicht besser machen - schade drum. (lc)

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas
Szabo et Hélène Giraud. 89'. Sans
paroles. Pour tous.

Cinémaacher, sa. 14h.

Starlight, di. 14h.

Sura, ma. 16h.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Neighbors

USA 2014 von Nicholas Stoller.
Mit Seth Rogen, Rose Byrne und
Zac Efron. 96'. Ab 12. Dt. Fass.

Utopolis Belval, Fr. 22h, So. 19h.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 22h.

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es mit dem Frieden vorbei.
☒ Une « comédie » pas drôle du tout. (lc)

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie
Dequenne, Loïc Corbery et Sandra
Nkake. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, di. 21h.

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et de ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre

KINO | 18.07. - 22.07.

le plus beau des amours, mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Planes: Fire & Rescue

NEW USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Utopolis Belval, ve. + sa. 14h + 16h15, di. + lu. 14h + 17h, ma. 14h + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: ve., lu. + ma. 12h, 13h45 + 16h30, sa. + di. 13h45 + 16h30 (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, sa. 20h.

Starlight, ve. + lu. 21h, sa. 16h, di. 19h.

Utopolis Belval, sa. 22h, lu. 19h.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 19h30.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours

obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rico, Oskar und die Tieferschatten

D 2014, Kinderfilm von Neele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h30, Di. 17h.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, So. 17h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. 14h.

Sura, So. 16h.

Utopolis Belval, Sa. 14h30, Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen.

Darüber ist der gar nicht traurig, sondern freut sich auf das vereinbarte Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

Rio 2

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Utopia, Sa., So. + Di. 14h15 (dt. Fass.), di. + ma. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Belval, Sa. + Di. 14h (dt. Fass.).

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Step Up 5: All In

USA 2014 von Trish Sie. Mit Briana Evigan, Ryan Guzman und Alyson Stoner. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 17h, 19h30 + 22h, So. - Di. 13h45 + 19h15.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h30 + 22h15, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h30 + 22h15, Sa. auch 0h15

Die Dinge entwickeln sich für Sean nicht wie erwartet. Er hat keine Crew mehr, seine Freundin ist ebenso fort und die Karriere geht den Bach runter. Um seine Karriere als Tänzer zu retten, sucht er sich mit seinem alten Freund Moose eine neue Crew um bei einem bekannten Battle in Las Vegas anzutreten.

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h30.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h15.

Sura, Sa. 18h15, Di. 20h30.

Utopia, Mo. 19h.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil

der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

The Fault in Our Stars

USA 2014 von Josh Boone. Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 21h45, Sa., Mo. + Di. 19h15 + 21h45, So. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h + 16h45, Sa. + So. 16h45 (dt. Fass.).

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge übergegangen ist und sie dazu zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan. Sie wollen nach Amsterdam reisen, um dort Hazels Lieblingsautor Peter Van Houten zu treffen.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 21h45, Di. 19h.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

XXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Homesman

USA 2014 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank und Grace Gummer. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. 19h.

Die alleinstehende Siedlerin Mary Bee Cuddy läuft zufällig dem in Schwierigkeiten steckenden Outlaw George Briggs über den Weg. Als sie ihm das Leben rettet, ist Briggs ihr eine Gegenleistung schuldig. Cuddy will drei wahnsinnig gewordene

Aus dem tiefsten Keller die blutige Vergangenheit Dänemarks aufarbeiten: Das ist die Aufgabe von „The Keeper of Lost Causes“ - neu im Utopia.



KINO | 18.07. - 22.07.



Immer feste druff! Auch in „The Raid 2: Berandal“ muss der Held Rama wieder ran um im indonesischen Gangstermilieu auzuräumen, neu im Utopolis Kirchberg.

Frauen in ein Sanatorium im Osten des Landes bringen und heuert Briggs als Eskorte an. Der kleine Trupp muss auf dieser Reise unerschlossene Gebiete durchqueren, in denen jede Menge Gefahren drohen.

Le film se concentre sur le rôle des femmes, leurs souffrances et leurs réactions dans un Far West qui n'est nullement idéalisé. Un grand film qu'il faut avoir vu. (lc)

The Keeper of Lost Causes

NEW DK/D/S 2013 von Mikkel Nørgaard. Mit Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares und Sonja Richter. 97'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h15, 16h30 + 21h15, Sa. + So. 16h30 + 21h15, Mo. 14h15, 16h30 + 19h30, Di. 16h30 + 19h30.

Carl Mørck ist seit 25 Jahren Vizekriminalkommissar bei der Mordkommission Kopenhagen. Bei einem besonders heiklen Einsatz wird ein Kollege getötet und ein anderer schwer verletzt. Mørck selbst kommt äußerlich fast unbeschadet davon, erleidet allerdings ein Trauma. Zwei Monate später kehrt er in den Dienst zurück und wird in ein Kellerbüro abgeschoben und mit dem Aufbau des Sonderdezernats Q beauftragt, das alte uaufgeklärte Fälle unauffällig zum Abschluss bringen soll. Dazu bekommt er mit Hafez el-Assad einen neuen Assistenten.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Dt. Fass. Für alle.

Kinosch, Sa. 17h.

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Raid 2: Berandal

NEW Indonesien/USA 2014 von Michael Bay. Mit Iko Uwais, Yayan Rhuian und Arifin Putra. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Di. 19h + 21h30, So. + Mo. 21h30, Sa. auch 24h.

Erneut muss sich Rama durch Scharen von Gegnern prügeln. Nachdem er die Razzia auf ein mit Gangstern gefülltes Hochhaus überlebte, wartet gleich die nächste Herausforderung auf ihn: Er soll seine Verhaftung provozieren, um im Gefängnis undercover Kontakte zum Gangster-Sprössling Uco zu knüpfen. Damit soll sich Rama Zugang zum mächtigen Syndikat von dessen Vater Bangun verschaffen. Nach zwei Jahren Haft schafft es der verdeckt ermittelnde Cop tatsächlich, eine wichtige Position in Banguns Verbrecherorganisation zu ergattern.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Dt. Fass. Für alle.

Ariston, Fr. 17h30, So. 16h45.

Ciné Waasserhaus, So. 16h45.

Cinémaacher, So. 16h30.

Prabbeli, So 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa., So. + Di. 14h.

Sura, Sa. 16h.

Utopia, Fr. - Di. 13h45.

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Transcendence
Transformers: Age of Extinction

DIEKIRCH / SCALA

How to Train Your Dragon 2
Minuscule
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
The Fault in Our Stars
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

DUDELANGE / STARLIGHT

22 Jump Street
Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Maleficent
Minuscule
Pas son genre
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
The Fault in Our Stars
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transcendence
Transformers: Age of Extinction

ECHTERNACH / SURA

How to Train Your Dragon 2
Maleficent
Minuscule
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transcendence
Transformers: Age of Extinction

ESCH / ARISTON

Blended
How to Train Your Dragon 2
Jersey Boys
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

ESCH / KINOSCH

Dino Time
Jack and Diane
La chambre bleue
The Lego Movie
Who's afraid of Vagina Wolf?

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Minuscule
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transcendence
Transformers: Age of Extinction

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Blended
How to Train Your Dragon 2
Jersey Boys
La chambre bleue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction
Wakolda

TROISVIERGES / ORION

22 Jump Street
Deux jours, une nuit
How to Train Your Dragon 2
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
The Fault in Our Stars

WILTZ / PRABELLI

22 Jump Street
How to Train Your Dragon 2
Rico, Oskar und die Tieferschatten
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
The Fault in Our Stars
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

KINO | 18.07. - 22.07.

Tracks

USA 2013 von John Curran. Mit Mia Wasikowska, Adam Driver und Emma Booth. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h + 18h45, Mo. + Di. 17h + 21h45.

Erzählt wird die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte von Robyn Davidson, die sich 1977 zu Fuß auf den Weg von Alice Springs zur Westküste Australiens macht. Nur ein Hund und vier Kamele begleiten sie auf ihrem abenteuergepackten, 2.700 km langen Roadtrip. Der „National Geographic“-Fotograf Rick Smolan, den Robyn kurz vor Abreisebeginn kennenlernt, wird zum sporadischen Begleiter ihres Trips.

Die Strapazen der ungewöhnlichen Reise zu sich selbst vermittelt der Film in oft meditativen Bildern und kann sogar den Dromedaren einiges an Charme abgewinnen. (cat)

Transcendence

USA/GB 2014 von Wally Pfister. Mit Johnny Depp, Rebecca Hall und Morgan Freeman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h, Mo. 19h.

Le Paris, So. + Di. 20h30.

Starlight, Fr. 14h + 21h15, Sa., So. + Di. 19h, Mo. 14h + 21h.

Sura, Sa. 20h30, Mo. 20h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h15 + 21h30, Sa. + Di. 21h30, So. 19h + 21h45, Mo. 19h.

Dr. Will Caster, führender Forscher im Bereich künstlicher Intelligenz, gelingt es nicht nur das kollektive menschliche Wissen in Maschinen zu übertragen, sondern diese auch mit menschlichen Emotionen auszustatten. Das bringt

ihm viel Lob ein, macht ihn allerdings auch zu einer Zielscheibe für Technik-Skeptiker und -Feinde. Nach einem Anschlag auf ihn, schaffen es seine Frau Evelyn und sein Kollege Max Waters sein Gehirn zu retten und sein Bewusstsein mit einer Maschine zu verbinden. Das Resultat fällt anders aus als erwartet.

Transformers: Age of Extinction

USA 2014 von Ehren Kruger. Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Ab 12.

Ariston, 3D: Sa. + So. 18h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + Di. 20h45, Sa. + So. 18h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. + Mo. 17h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 17h, So. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 22h, Di. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. - Di. 16h, Sa. 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + So. 20h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Mo. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 18h30 + 21h30, So. - Di. 18h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Sa. 13h45, 16h, 18h15 + 21h45, So. - Di. 16h, 18h30 + 21h30 (dt. Fass.), ve. + sa. 13h45, 16h15 + 21h30, di. + lu. 13h45 + 21h15, ma. 13h30 + 21h45 (v. fr.)

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.), ve. - ma. 13h45 (v. fr.), 3D: Fr. - So. + Di. 16h15, 18h45 + 22h, Mo. 18h45 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 15h45, 19h + 21h45 (dt. Fass.), sa. - lu. 16h15 (v. fr.).

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören. Attinger sieht das Problem aber nicht nur in den Decepticons, sondern in den Transformers im Allgemeinen und beschließt, auch Jagd auf die friedlichen und hilfsbereiten Autobots zu machen. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach

Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

Under the Skin

GB/USA/CH 2014 von Jonathan Glazer. Mit Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams und Lynsey Taylor Mackay. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 19h15.

Eine außerirdische Lebensform kommt auf die Erde und nimmt das Aussehen einer jungen, verführerischen Frau an, die sich fortan Laura nennt. Laura ist aus einem bestimmten Grund auf der Erde: Menschenfleisch gilt auf ihrem Heimatplaneten als Delikatesse und sie soll für Nachschub sorgen.

Auch wenn in Jonathan Glazers Verfilmung von der Ironie der Roman-Vorlage nichts mehr zu bemerken ist, bleibt sie doch ein ästhetisches Glanzstück. (lc)

Via Castellana Bandiera

I/CH/F 2014 de et avec Emma Dante. Avec Alba Rohrwacher et Elena Cotta. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h45, sa. 21h30, lu. 19h.

Rosa et Clara, en route pour célébrer le mariage d'une amie, se perdent dans la ville et débouchent dans une ruelle étroite : Via Castellana Bandiera. Au même moment, une autre voiture conduite par Samira, dans laquelle est entassée la famille Calafiore, emprunte la même ruelle dans le sens opposé. Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont l'intention de faire marche arrière. Enfermées dans leurs voitures, les deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux et... comme dans tout duel, c'est une question de vie ou de mort.

Wakolda

F/RA/E 2013 de Lucia Puenzo. Avec Natalia Oreiro, Diego Peretti et Alex Brendemühl. 93'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, lu. 21h.

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'approprient à ouvrir un hôtel. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charisme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.

Walk of Shame

USA 2014 von Steven Brill. Mit Elisabeth Banks, James Marsden und Gillian Jacobs. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, So. + Mo. 21h30.

Nachrichtensprecherin Meghan Miles, die bei einem kleinen Lokal-Sender in Los Angeles arbeitet, hat die Chance auf einen Job bei einem großen landesweiten Kanal. Als sie die Stelle nicht bekommt und auch noch ihr Freund Schluss macht, geht sie mit Freundinnen heftig einen draufmachen. Am folgenden Morgen, erfährt sie, dass sie doch wieder im Rennen um den Job ist. Wie soll sie bloß ohne Auto, Telefon und Geld aus einer nicht gerade vertrauenerweckenden Gegend in wenigen Stunden am anderen Ende der Stadt zum Vorstellungsgespräch erscheinen?

Who's afraid of Vagina Wolf?

USA 2013 de et avec Anna Margarita Albelo. Avec Guinevere Turner et Janina Gavankar. 86'. V.o., s.-t. all. A partir de 16 ans.

Kinosch, sa. 20h30.

Le jour de ses 40 ans, Anna décide que sa vie doit changer ! Jet-setteuse excentrique et artiste iconoclaste, elle vit aujourd'hui dans le garage d'une amie à Los Angeles. Sa carrière de cinéaste est en panne sèche et sa vie sentimentale inexistante... Quelque chose doit changer... maintenant ! C'est la rencontre avec la belle Katia qui va pousser Anna à réaliser ses rêves les plus fous : trouver l'amour, perdre 20 kilos et réaliser un remake underground lesbien de « Who's afraid of Virginia Woolf ? »

X-Men: Days of Future Past

USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels, gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine das verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte.

FILMFLOP**L'homme qu'on aimait trop**

« L'homme qu'on aimait trop » est un pavé dans la mare. Malheureusement une mare déjà remplie de pavés. Ce qui donne un film très lourd, que même la prestation d'Adèle Haenel ne peut sauver de son statut de navet.

Luc Caregari

A l'Utopia.



CINEMATHEQUE 18.06. - 25.07.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Der blaue Engel

D 1930 von Josef von Sternberg.
Mit Marlene Dietrich, Emil Jannings
und Kurt Gerron. 109'. O.-Ton.
Nach Heinrich Mann.

Ven, 25.7., 20h30.

Ein älterer Lehrer, Immanuel Rath, der unter seinen Schülern und stadtwweit nur Unrat genannt wird, verliebt sich in Lola, eine Tingel-Tangel-Sängerin, die vor allem an Raths Geld interessiert zu sein scheint. Nachdem sein kleines Vermögen aufgebraucht ist, geht es mit der ohnehin merkwürdigen Verbindung bergab.

La dolce vita

I/F 1960 de Federico Fellini. 180'. V.o.,
s.-t. fr. + all. A partir de 6 ans.

Lun, 28.7., 20h30.

Marcello Rubini a quitté sa province italienne pour Rome dans le but de devenir écrivain mais n'est devenu que chroniqueur dans un journal à scandales. Il fait donc la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique.

The Silence of the Lambs

USA 1990 de Jonathan Demme.
Avec Jodie Foster, Anthony Hopkins
et Scott Glenn. 118'. V.o., s.-t. fr. + all.
D'après Thomas Harris.

Mar, 29.7., 20h30.

Claire Starling entre en contact avec le docteur Lecter, fou cannibale



Hannibal Lecter a provoqué plus d'un cauchemar. Celles et ceux qui veulent y replonger pourront le faire ce mardi à la Cinémathèque avec « The Silence of the Lambs ».

incarcéré dans un asile d'aliénés. Elle espère ainsi rassembler les indices qui la mettront sur la piste d'un tueur psychopathe qui dépèce ses victimes.

Mata Hari

USA 1931 de George Fitzmaurice.
Avec Greta Garbo, Ramon Novarro et
Lionel Barrymore. 90'.

Mer, 30.7., 20h30.

Les amours de la célèbre espionne de la Première Guerre mondiale.

The Barefoot Contessa

USA 1954 de Joseph L. Mankiewicz.
Avec Ava Gardner et Humphrey
Bogart. 128'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 31.7., 20h30.

Sous la pluie ont lieu les obsèques de la comtesse Torlato-Favrini. Maria Vargas était une danseuse de cabaret à Madrid quand elle fut remarquée par un producteur d'Hollywood qui en fit une star...

Open Air Cinéma @ palais grand-ducal

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly.
Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et
Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 25.7., 21h30.

1927 : Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue.



Mar, 29.7., 21h30.

Il était une fois une jolie tapineuse et un requin des finances très sexy...

From Russia with Love

GB 1963 de Terence Young. Avec Sean Connery,
Robert Shaw et Lotte Lenya. D'après Ian Fleming.
118'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 26.7., 21h30.

L'agent secret James Bond est envoyé par Londres à Istanbul pour subtiliser aux Russes un décodeur. Il compte sur une secrétaire de l'ambassade soviétique pour parvenir à ses fins...

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuaron.
Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris.
90'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 27.7., 21h30.

Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, auf seinem letzten Trip ins All vor

dem Ruhestand. Ein Routineausflug der beiden außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums.

The Man Who Knew Too Much

USA 1956 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart,
Doris Day et Daniel Gélin. 119'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 28.7., 21h30.

En vacances au Maroc avec sa femme et son fils, le Dr McKenna fait la connaissance d'un Français qui sera assassiné sous leurs yeux le lendemain de leur rencontre.

Pretty Woman

USA 1990 de Garry Marshall. Avec Richard Gere,
Julia Roberts et Hector Elizondo. 120'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 6 ans.

Jaws

USA 1975 de Steven Spielberg.
Avec Roy Scheider, Robert Shaw et
Richard Dreyfuss. 118'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

Mer, 30.7., 21h30.

Amityville. Le corps d'une estivante est découvert sur le littoral, horriblement mutilé. Le médecin légiste conclut à l'attaque d'un requin. Le maire, Larry Vaughn, soucieux des intérêts de la petite ville qui vit du tourisme, ne permet cependant pas au chef de la police, Martin Brody, d'interdire les plages.

Monty Python and the Holy Grail

GB 1974 de et avec Terry Gilliam et Terry Jones.
Avec Graham Chapman, Eric Idle et John Cleese.
90'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 31.7., 21h30.

Le roi Arthur chevauche sans cheval à travers la campagne anglaise à la recherche de vaillants compagnons dignes de siéger à la Table Ronde. Il s'égare dans le monde du non-sense.