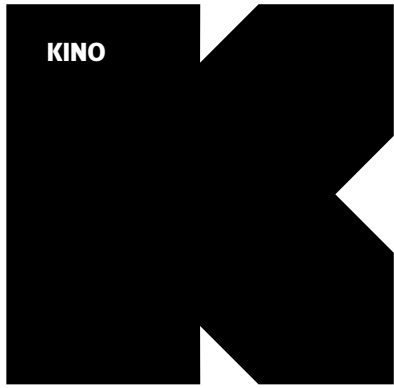


KINO | 22.08. - 26.08.



Das gab's bisher auch noch nicht: Für den Flimmerkasten daheim produzierte Serie feiert weltweit Season-Premiere in ausgewählten Sälen. So kommen auch die Serienjunkies in Luxemburg auf ihre Kosten und zwar an diesem Samstag, dem 24. August im Utopolis Belval.

extra

Dr Who Episode One: Deep Breath

GB 2014 von Ben Whistley.
Mit Peter Capaldi und Jenna Coleman.
95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Belval, Sa. 21h.

Zum Start der achten Staffel von „Doctor Who“ gibt es die erste Episode der langjährigen Science-Fiction-Serie von der Insel nicht nur im Fernsehen, sondern auch im Kino.

buddies' night

Hercules

USA 2014 von Brett Ratner.
Mit Dwayne Johnson, John Hurt und Ian McShane. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Mo. 19h30.

Utopolis Kirchberg, 3D: Mo. 19h30.

Trotz seiner göttlichen Abstammung und seiner außergewöhnlichen Stärke führt Hercules ein Leben voller Entbehrungen. Wegen einer verbotenen Liebe zum Sklaven gemacht musste er zwölf Aufgaben erfüllen, bevor er frei kam. Mit fünf Mitstreitern zieht er durch die Lande - und für die beste Bezahlung als Söldner in den Kampf. Schließlich bekommt er einen Auftrag, der sein Leben auf Erden für immer verändern wird.

programm

22 Jump Street

USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. Dt. Fass. Ab 12.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Starlight, Fr. 19h, So. 21h.

Sura, Fr. 20h30, Mo. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. + So. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 14h, Sa. 14h + 21h30, So. + Mo. 21h30.

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln. ☹ Wer glaubt, dass das Niveau amerikanischer Komödien nicht tiefer als das der „American Pie“-Filmreihe fallen könnte, sollte sich diesen Film als soziologisches Experiment ansehen. Wer das nicht will, kann getrost zuhause bleiben. (lc)

☹☹☹ = excellent

☹☹ = bon

☹ = moyen

☹☹ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 22.08. - 26.08.

Open Air Kino



Wingsuits gibt's wohl doch schon länger als bisher bekannt: Mit dem 2. Teil von „How to Train Your Dragon“ geht die Kinosaison unter freiem Himmel an diesem Samstag in Mersch wohl so langsam ihrem Ende zu.

MERSCH

Transformers: Age of Extinction

USA 2014 von Ehren Kruger.
Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Ab 12.

Cécile-Ries-Schule (bei Regen finden die Vorstellungen in der Sporthalle der Schule statt), Fr. 21h30 (dt. Fass.).

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören. Attinger sieht das Problem aber nicht nur in den Decepticons, sondern in den Transformers im Allgemeinen und beschließt, auch Jagd auf die friedlichen und hilfsbereiten Autobots zu machen. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber

und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Cécile-Ries-Schule (bei Regen finden die Vorstellungen in der Sporthalle der Schule statt), Sa. 21h30 (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

As Above, so Below

NEW USA 2014 von John Erick Dowdle. Mit Ben Feldman, Perdita Weeks und Edwin Hodge. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 19h30 + 22h, Sa. 18h45 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 17h, 19h30, 22h + 24h, So. 16h30, 19h30 + 22h.

Eine Gruppe amerikanischer Entdecker um Scarlet Marlowe begibt sich auf eine Reise unter das Pflaster von Paris, tief in die Katakomben der französischen Metropole. Es gilt, die unterirdischen Gänge, die sich über 300 Kilometer unter der Hauptstadt erstrecken, auszukundschaften - und verborgene Kammern zu entdecken. Das Team ahnt allerdings nicht, dass unter den Gebeinen der Toten sehr lebendige, dunkle Kräfte begraben liegen.

Begin Again

USA 2014 von John Carney.
Mit Keira Knightley, Mark Ruffalo und Adam Levine. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h.

Die junge Musikerin Gretta sucht in New York ihr Glück. Während sie gerade daran arbeitet, ihre Musikkarriere in Gang zu bringen, verlässt sie allerdings ihr langjähriger Freund Dave für einen erfolversprechenden Solo-Vertrag bei einem großen Plattenlabel. Gretta trauert, bis sie schließlich von Dan entdeckt wird, einem in Verruf geratenen Plattenproduzenten. Zusammen arbeiten sie an einem Album, das sie an quirligen Orten der Großstadt aufnehmen anstatt im Studio.

Black Coal

RCH 2014 von Yinan Diao.
Mit Fan Liao, Lun-mei Gwei und Yue-bing Wang. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., Sa. + Mo. 14h, Di. 19h.

1999 kommt es in einer Kleinstadt im Norden Chinas zu schrecklichen Leichenfunden. Bei der Festnahme der mutmaßlichen Mörder sterben zwei Polizisten, einer wird schwer verletzt. Zhang Zili, der Überlebende wird vom Dienst suspendiert und arbeitet fortan als Wachmann in einer Fabrik. Fünf Jahre später geschehen wieder mysteriöse Morde. Mit Hilfe eines ehemaligen Kollegen beginnt Zhang auf eigene Faust Ermittlungen. **XX** A voir sans enthousiasme critique béat mais avec le véritable plaisir de la découverte. (ft)

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater.
Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 16h, 18h45 + 21h45, So. 16h + 18h45, Mo. 16h15, 18h45 + 21h15, Di. 16h15 + 21h15.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

KINO | 22.08. - 26.08.

☒☒☒ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Clouds of Sils Maria

NEW CH/D/F 2014 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz. 124'. Vo. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 16h + 19h15, Mo. 16h + 21h45, Di. 16h + 21h30.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...

Dawn of the Planet of the Apes

USA 2014 von Mat Reeves. Mit Gary Oldman, Keri Russell und Andy Serkis. 127'. Ab 12.

Ariston, Sa. + Mo. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 21h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 21h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo. 18h45, Di. 21h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), So. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. + Di. 17h + 19h, Mo. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. + Mo. 19h30, Sa., So. + Di. 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 16h30 + 22h, Sa. + Di. 16h30, So. 14h, Mo. 14h + 22h (dt. Fass.).

Zehn Jahre sind vergangen, seit ein freigesetztes Virus den Großteil der Menschheit ausgerottet hat. Der übrig gebliebene Rest haust in Ruinen und lebt ein zurückgezogenes Leben im Untergrund. Eine Expedition in die Wälder, angeführt von Malcolm, trifft auf das von Caesar angeführte Affenvolk. Malcolm und Ellie erwirken ein Friedensabkommen mit Caesar, das jedoch von kurzer Dauer ist.



Sternstunde seiner Schauspielkarriere: Das Kinosch erinnert an diesem Freitag und Samstag mit „Dead Poets Society“ an Robin Williams.

Dead Poets Society

REPRISE USA 1990 von Peter Weir. Mit Ethan Hawke, Robin Williams und Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. + Sa. 20h.

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde.

Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro. Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 18h45, Mo. 22h.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

☒ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 19h + 21h30, Mo. 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 17h, 19h30, 22h + 24h, So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel, wird er das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd.

Un psychodrame intelligent ? Olivier Assayas retrace dans « Clouds of Sils Maria » des expériences qui ont les nuages du ciel comme limite.



How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Ariston, Fr., So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa, So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Sura, Fr., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 14h30 + 16h45, Sa. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), sa. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa., So. + Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 14h, Di. 14h30 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 17h (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

Into the Storm

NEW USA 2014 von Steven Quale. Mit Sarah Wayne Callies, Richard Armitage und Jeremy Sumpter. 89'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 17h, 18h45 + 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 16h30, 19h + 22h, Sa. 16h30, 19h, 22h + 24h, So. 16h30, 19h + 22h.

In kürzester Zeit jagen mehrere Tornados über die Kleinstadt Silverton

FILMKRITIK



Le combat d'un homme contre son surmoi - le brillant Jesse Eisenberg dans « The Double ».

RICHARD AYOADE

Jungle d'allusions

David Angel

Avec « The Double », Richard Ayoade tente de s'approprier le sujet du « doppelgänger »... et échoue plus ou moins.

Insignifiant, voilà ce qu'est Simon James. Tellement insignifiant que, sur son lieu de travail, personne ne le connaît. Le vigile, qu'il croise pourtant tous les matins, lui demande son nom à chaque fois. L'employé timide et sans aucune confiance en soi travaille pour une grande entreprise dont le chef se fait appeler « Colonel ». Simon James habite un petit studio, plus qu'ordinaire, pas loin de l'entreprise. Quand il regarde par la fenêtre, il voit l'appartement d'une de ses collègues (Mia Wasikowska), dont il - vous l'aurez deviné - tombe amoureux. Seul problème : sa timidité, qu'on pourrait qualifier d'obsessionnelle. Simon n'arrive pas à approcher celle pour qui bat son cœur. Il se contente

donc de l'observer à travers la fenêtre pendant les heures où elle dessine, seule dans sa chambre. Mais voilà que les choses se gâtent : Simon James perd sa carte d'identité au moment même où apparaît un nouvel employé, James Simon. Et le nom de ce nouvel employé n'est pas la seule similitude entre les deux héros. Il est le pendant de Simon James, moins la timidité et la maladresse. Homme à femmes, séducteur, le nouveau est admiré par tous alors que, physiquement, il n'a rien de plus que Simon.

« The Double », adaptation très libre du roman éponyme de Dostoïevski, est le deuxième film de l'acteur et réalisateur britannique Richard Ayoade, après « Submarine » (2010), qui fut plutôt bien accueilli par les critiques. Une première adaptation cinématographique de l'œuvre du romancier russe faillit être réalisée en 1996 par Roman

Polanski, avec John Travolta dans le rôle principal. Une dispute entre le réalisateur et l'acteur fit s'effondrer le projet.

Commençons par le plus grand atout de « The Double » : Jesse Eisenberg, qui incarne Simon James tout comme James Simon, joue à merveille le combat d'un homme contre son surmoi. Le jeu du jeune talent, connu pour son rôle de Mark Zuckerberg dans « The Social Network », donne toute son ambiguïté au film. Mia Wasikowska, connue notamment pour son rôle dans « Les insurgés » aux côtés de Daniel Craig, livre, elle aussi, une prestation fulgurante, même si elle est un brin moins brillante qu'Eisenberg.

Même si Ayoade se base sur Dostoïevski, son film fait penser bien plus souvent à Kafka, de par son côté sombre et absurde et sa représentation d'un homme schizophrène, dépressif et suicidaire. L'organisation bureaucratique et quasi kafkaïenne de l'entreprise pour laquelle travaillent Simon et James, son chef autoritaire et dictateur font penser à « 1984 » de George Orwell. « The Double » est composé en grande partie de réfé-

rences. Ainsi, le premier mot prononcé par l'actrice Yasmin Paige dans le film est « idiot » - le titre d'un autre roman de Dostoïevski. Certains plans font penser à Polanski, tandis que d'autres se réfèrent clairement à la manière de filmer d'un Alfred Hitchcock.

Visuellement, « The Double » est éblouissant et souligne brillamment la solitude et le désespoir de l'un et la confiance en soi de l'autre personnage principal. Cependant, le réalisateur utilise tellement de fois les mêmes effets qu'ils perdent leur charme. Dommage aussi que l'histoire manque parfois de cohérence et que le scénario présente des failles. Par passages, on a l'impression que l'ego du réalisateur s'apparente à celui de James Simon, et qu'il n'y a pas assez de place pour le jeu des acteurs. Néanmoins, Jesse Eisenberg utilise de façon impressionnante le peu d'espace qu'on lui laisse. Un must pour tous les cinéphiles amateurs de références à d'autres films, cette énième approche du sujet du « doppelgänger » laisse le spectateur lambda sur sa faim, perdu dans une jungle d'allusions.

A l'Utopia.

KINO | 22.08. - 26.08.

hinweg und richten erheblichen Schaden an. Doch das Schlimmste steht den Einwohner noch bevor. Die gehen jedoch sehr unterschiedlich mit dieser beunruhigenden Ankündigung um: Die meisten suchen Schutz in Häusern und Kellern, doch eine kleine Gruppe macht sich in der Hoffnung das perfekte Foto schießen zu können auf die Jagd nach dem Hurrikan, der die vielen Tornados ausgelöst hat.

Jimmy's Hall

NEW USA 2014 von Ken Loach. Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30, 16h45, 19h + 21h45, So. - Di. 14h30, 16h45 + 19h.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen musste, eine Gemeindehalle eröffnete in der jeder willkommen war. Und zwar nicht nur zum Tanzen, sondern auch zum kostenlosen Unterricht in verschiedenen Künsten. Spaß und Bildung in Eigenregie und ganz ohne

die Kirche? Das ist ja ... das ist ja ... Kommunismus!

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ma. 14h.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + lu. 14h, sa. + ma. 14h + 17h.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

Lucy

F 2014 von Luc Besson. Avec Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr., So. + Di. 19h.

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 19h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + Di. 16h + 21h, Sa. 21h, Mo. 19h.

Sura, So. 18h15.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 19h30 + 22h, Sa. 19h + 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h, 21h30 + 24h, So. 16h30, 19h + 21h30, Di. 12h, 16h45, 19h + 21h30.

Nach einer durchgefeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.

☒ Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence. (Esther Fernandes Villela)

Maestro

F 2014 de Léa Fazer. Avec Pio Marmaï, Michael Lonsdale et Déborah François. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + ma. 14h.

Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans « Fast & Furious », se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Les conditions du tournage ne sont pas tout à fait celles auxquelles il s'attendait... mais le charme de sa partenaire et la bienveillance du maître vont faire naître en lui des sentiments jusqu'alors inconnus. Et Rovère, conquis par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vivra ce tournage comme un cadeau inattendu. Voir filmtipp p. 16

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h15 + 21h30, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h30 + 21h45.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h30, Sa. 14h, Mo. 17h.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

☒☒ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Maps to the Stars

USA 2014 von David Cronenberg. Mit John Cusak, Robert Pattinson und Julianne Moore. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h45, So. + Di. 22h.

Der 13-jährige Kinderstar Benjie Weiss lebt mit seiner Familie in Hollywood. Während seine Mutter Christina ihn tatkräftig bei seiner Karriere unterstützt, arbeitet Vater Stafford als Psychoanalytiker. Seine neueste Patientin Havana ist Schauspielerin und wird vom Geist ihrer Mutter heimgesucht. Das vierte Mitglieder der

Ken Loach in neuer alter Form? In „Jimmy's Hall“ mischt der aus dem Exil zurückgekehrte Held eine biedere Kleinstadt auf und räumt auf mit dem Mief. Neu im Utopia.



KINO | 22.08. - 26.08.



Während Tornados die Kleinstadt Silverton beuteln, ist eine kleine Gruppe Voyeure nur auf der Jagd nach dem besten Foto. „Into the Storm“ - Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

Familie ist Agatha, die erst vor kurzem wegen kriminellen Brandstiftungstrieb aus einer Heilanstalt entlassen wurde. **XX** Dans son dernier film, David Cronenberg célèbre une approche aussi psychédélique que brutale de la vacuité hollywoodienne, une machine à rêver devenue cauchemardesque. Et réussit un film qu'on n'est pas près d'oublier. Ames sensibles s'abstenir tout de même.

My Sweet Pepper Land

F/D/T 2014 von Hiner Saleem. Mit Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan und Suat Usta. 94'. O-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. 21h45.

Baran, ein kurdischer Held aus dem Unabhängigkeitskrieg, ist Sheriff in der Hauptstadt Erbil. Aber nun, in Friedenszeiten, fühlt er sich nutzlos und lässt sich in einem kleinen Dorf stationieren, nahe den Grenzen zu Irak, Iran und der Türkei. Das Gebiet ist gesetzlos, gezeichnet vom Handel mit Drogen, Alkohol und illegalen Medikamenten - beherrscht wird es vom korrupten Aziz Aga. Baran denkt jedoch nicht daran, sich dem Herrscher zu beugen. Stattdessen tut er sich mit Govend zusammen, der Lehrerin des Dorfes, die von den Bewohnern abgelehnt wird.

Oculus

USA 2013 von Mike Flanagan. Mit Karen Gillan, Brenton Thwaites und Katee Sackhoff. 104'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 21h30, Sa. 24h.

Vor zehn Jahren hat eine Tragödie die Russell-Familie zutiefst erschüttert: Tim der Sohn der Familie, wurde für den brutalen Mord an seiner Mutter und seinem Vater verurteilt und ließ seine Schwester Kaylie allein zurück.

Nun ist Tim Anfang 20 und wird aus dem Gefängnis entlassen. Er versucht, irgendwie wieder im Leben klarzukommen, jedoch wird Kaylie immer noch von den Erinnerungen an die grausige Nacht, in der ihre Eltern gestorben sind, heimgesucht.

Palo Alto

USA 2014 von Gia Coppola. Mit James Franco, Emma Roberts und Nat Wolf. 100'. O-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Mo. 21h30, Di. 19h.

In der kalifornischen Kleinstadt Palo Alto kreuzen sich die Wege mehrerer Schüler eine Highschool: Die schüchterne April verliebt sich zum Missfallen der Mitspielerinnen in ihren Fußballtrainer Mr. B, dessen Kind die Schülerin auch öfters als Babysitter betreut. Gleichzeitig ist der introvertierte Kiffer Teddy in April verliebt, schafft es aber nicht, ihr seine Zuneigung zu gestehen. Teddys bester Freund Fred versucht derweil, der gutbürgerlichen Routine seines Elternhauses zu entkommen.

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Ariston, Fr., So. + Di. 15h, Sa. + Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 15h, Sa. + Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 16h, Sa., Mo. + Di. 14h, So. 14h + 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg,

3D:

Fr. + So. 14h30 + 17h, Sa. + Di. 14h30, Mo. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, sa. 20h30.

Starlight, sa., di. + ma. 19h.

Utopolis Kirchberg, ve., sa. + ma. 19h30, di. 17h + 19h30, lu. 17h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rico, Oskar und die Tieferschatten

D 2014, Kinderfilm von Neele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O-Ton.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Prabbeli, So. 17h.

Scala, Sa. + So. 17h.

Starlight, Fr. 14h, Sa. + So. 16h30, Mo. 16h.

Utopia, Fr. - Di. 14h30.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken

vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen. Darüber ist der gar nicht traurig, sondern freut sich auf das vereinbarte Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

SMS

NEW F 2014 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Franck Dubosc, Guillaume de Tonquédec et Anne Marivin. 84'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 17h + 19h30, sa. + di. 17h + 19h30.

9:00 : Laurent reçoit un SMS. 9:01 : il se fait voler son portable. 9:30 : son fils disparaît. 10:00 : sa maison brûle. 10:15 : sa femme le quitte. 10:30 : son entreprise est liquidée. 11:00 : il est en garde à vue. Et ce n'est que le début des emmerdes...

Saphirblau

D 2014 von Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde. Mit Maria Ehrich, Jannis Niewöhner und Peter Simonischek. 116'. O-Ton. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Gwendolyn Shepherd hat noch immer Schwierigkeiten, sich im 18. Jahrhundert zurechtzufinden. Dabei gibt es allen Grund, rasch die damaligen Umgangsformen zu lernen. Auf einer Soiree will sie zusammen

FILMTIPP

Maestro

N'est pas Rohmer qui veut : la réalisatrice suisse Léa Fazer n'atteint pas la grâce du maître à qui elle rend hommage, mais on se prend à rire sincèrement et à être touché par ces personnages tout droit sortis des « Contes des quatre saisons ». Une bluette à regarder avec la nostalgie d'un cinéma atypique, disparu avec son auteur.

A l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 22.08. - 26.08.



Jamais deux sans trois... ou plus ! Après avoir vu « SMS », un seul désir - un monde sans portables ! Nouveau à l'Utopolis.

mit ihrem Freund Gideon Kontakt zum Grafen von Saint Germain aufnehmen. Der ist einer der zwölf Zeitreisenden, dessen Blut in den geheimen Chronographen eingelesen werden muss. Doch der Adlige entpuppt sich als fieser Bösewicht und nimmt beide kurzerhand gefangen. Allerdings ist das nicht das einzige Problem des Pärchens.

Sex Tape

USA 2014 von Jake Kasdan.
Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Di. 18h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr., Sa. + Di. 19h, So. 21h, Mo. 16h.

Utopolis Belval, Fr. + So. 19h30 + 21h30, Sa., Mo. + Di. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Was anfangs nach der nie enden wollenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen, entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren.
Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

The Double

USA 2013 von Richard Ayoade.
Mit Jesse Eisenberg, Mia Wasikowska und Wallace Shawn. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h45, Sa. + Mo. 14h, So. 14h + 21h45, Di. 19h30.

Simon ist ein Durchschnittstyp, aber er selbst findet das okay. Er geht jeden Tag mehr oder weniger pünktlich zu seiner Arbeit, die schon seit Jahren mit keinen echten Überraschungen aufwarten konnte - bis der neue Kollege James eintrifft. Simon ist zuerst fassungslos, dass niemand zu sehen scheint, wie sehr sich James und er gleichen, ärgert sich bald jedoch noch viel mehr darüber, wie viel beliebter James bei den anderen Mitarbeitern ist.

Voir article p. 14

The Expendables 3

NEW USA 2014 von Patrick Hughes.
Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Jet Li. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr., So. + Di. 21h, Sa. + Mo. 18h30.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Dawn of the Planet of the Apes
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Sex Tape
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

DIEKIRCH / SCALA

How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
The Expendables 3
Under the Skin

DUDELANGE / STARLIGHT

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
The Expendables 3
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Under the Skin

ECHTERNACH / SURA

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3
Transformers: Age of Extinction
Under the Skin

ESCH / ARISTON

Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3

ESCH / KINOSCH

Dead Poets Society

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

How to Train Your Dragon 2
Lucy
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
Tinkerbell and the Fairy Pirate

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3

TROISVIERGES / ORION

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
Planes: Fire & Rescue
Sex Tape
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
The Expendables 3

WILTZ / PRABELLI

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
The Expendables 3
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Transformers: Age of Extinction

KINO | 22.08. - 26.08.

Ciné Waasserhaus, Sa. + Mo. 18h30 + 21h.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h, So. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Sa. + Mo. 21h, So. 16h30, Di. 16h.

Sura, Sa. + Di. 18h15.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h15, 19h + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h, 21h30 + 24h, So. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Barney Ross, Lee Christmas und ihr Team stehen vor ihrer größten Herausforderung: Conrad Stonebanks, einstiger Mitgründer der Expendables, will der Truppe den Garaus machen. Barney betrachtet die aktuellen Pläne des Fieslings mit Argwohn.

The Fault in Our Stars

USA 2014 von Josh Boone.
Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. Dt. Fass. Ab 6.
Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 14h.

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge übergegangen ist und sie dazu zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan. Sie wollen nach Amsterdam reisen, um dort Hazels Lieblingsautor Peter Van Houten zu treffen.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson.
Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Utopia, So. 21h30.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

☒☒☒ Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Keeper of Lost Causes

DK/D/S 2013 von Mikkel Nørgaard.
Mit Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares und Sonja Richter. 97'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.
Utopia, So. + Di. 21h45, Mo. 19h30.



Schwere Jungs gehören seit jeher zur Combo von „The Expendables“ rund um Sylvester Stallone. Der dritte Teil des (un)entbehrlichen Actionthrillers ist gerade neu in den Kinos gestartet.

Carl Mørck ist seit 25 Jahren Vizekriminalkommissar bei der Mordkommission Kopenhagen. Bei einem besonders heiklen Einsatz gerät sein Team in einen Hinterhalt, ein Kollege wird getötet und ein anderer schwer verletzt. Mørck selbst kommt äußerlich fast unbeschadet davon. Als er zwei Monate später in den Dienst zurückkehrt wird er in ein Kellerbüro abgeschoben und mit dem Aufbau des Sonderdezernats Q beauftragt, das alte uaufgeklärte Fälle unauffällig zum Abschluss bringen soll. Dazu bekommt er mit Hafez el-Assad einen neuen Assistenten. Die beiden lassen es ruhig angehen, bis Mørck auf die Akte der seit Jahren vermissten Politikerin Merete Lynggaard stößt.

☒☒ Du déjà vu certes, mais Mikkel Nørgaard transcende les clichés dans ce polar nordique de très bonne facture. (ft)

The Lego Movie

REPRISE USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Dt. Fass. Für alle.
Utopolis Belval, Fr. 14h30.

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Purge: Anarchy

USA 2014 mit James DeMonaco.
Mit Frank Grillo, Michael K. Williams und Zach Gilford. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Utopolis Belval, Mo. + Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Mo. 21h45.

Einmal im Jahr findet die „Säuberung“ statt. Jedem ist es innerhalb eines Zeitfensters von zwölf Stunden

erlaubt, jegliche Straftaten zu begehen – niemand muss Bestrafung fürchten. Während einige Bürger mit hochentwickelten Sicherheitssystemen in ihren Häusern ausharren und ihre Familien beschützen, gehen andere auf die Jagd. Aber auch das ist nicht ungefährlich, denn die Straßen gleichen einem Kriegsgebiet.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Dt. Fass. Für alle.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30.

Starlight, Fr. + Mo. 14h, Sa. 16h30.

Utopia, So. + Di. 14h.

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Transformers: Age of Extinction

USA 2014 von Ehren Kruger.
Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Ab 12.

Prabbeli, 3D. Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 16h15, Mo. 13h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: So. + Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören.

Attinger sieht das Problem aber nicht nur in den Decepticons, sondern in den Transformers im Allgemeinen und beschließt, auch Jagd auf die friedlichen und hilfsbereiten Autobots zu machen. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

Under the Skin

GB/USA/CH 2014 von Jonathan Glazer. Mit Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams und Lynsey Taylor Mackay. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 21h.

Sura, Fr. 18h15, Di. 20h30.

Eine außerirdische Lebensform kommt auf die Erde und nimmt das Aussehen einer jungen, verführerischen Frau an, die sich fortan Laura nennt. Laura ist aus einem bestimmten Grund auf der Erde: Menschenfleisch gilt auf ihrem Heimatplaneten als Delikatesse und sie soll für Nachschub sorgen.

☒☒☒ Auch wenn in Jonathan Glazers Verfilmung von der Ironie der Roman-Vorlage nichts mehr zu bemerken ist, bleibt sie doch ein ästhetisches Glanzstück. (lc)

Walking on Sunshine

UK 2014 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Annabel Scholey, Giulio Berruti und Hannah Arterton. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 12h + 21h30, Sa. + So. 21h30, Mo. 12h

Die umtriebige Engländerin Maddie verliebt sich im Italien-Urlaub bis über beide Ohren in Raf und beschließt, ihn ohne Umweg zu heiraten. Zur Hochzeit ist auch ihre Schwester Taylor eingeladen. Was Maddie nicht weiß: Taylor hatte vor drei Jahren selbst eine Affäre mit Raf und hängt nach wie vor an ihm. Dann steht plötzlich auch noch Maddies Ex-Freund auf der Matte und setzt alles daran, die Hochzeit zu verhindern und Maddie zurückzuerobern.

Winter Sleep

TR/D/F 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 15h45 + 20h45, So. 15h45 + 18h30, Mo. + Di. 16h + 18h30.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der

CINÉMATHEQUE 22.08. - 29.08.

cinémathèque

Il portiere di notte

1973 de Liana Cavani.
Avec Charlotte Rampling,
Dirk Bogarde et Isa Miranda. 115'.
V.o. angl., s.-t. fr.

Lun, 25.8., 20h30.

Une ancienne déportée reprend une relation sado-masochiste avec son bourreau d'autrefois. Un film audacieux et dérangeant qui fit l'objet d'une grande polémique lors de sa sortie.

Erin Brockovich

USA 1999 de Steven Soderbergh. Avec Julia Roberts, Albert Finney et Aaron Eckhardt. 131'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 26.8., 20h30.

« Erin Brockovich » raconte une histoire vraie. Engagée pour classer la paperasse chez un avocat, Erin se passionne pour une sordide affaire de santé publique qui compromet une multinationale de l'eau américaine.

Minnie and Moskowitz

USA 1971 de John Cassavetes.
Avec Gena Rowlands, Seymour Cassel
et Val Avery. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 27.8., 20h30.

Un gardien de parking new-yorkais et une employée du Museum of Modern Arts partagent, sans se connaître, la même passion pour les films de Humphrey Bogart. Alors que tout les sépare socialement, ces deux solitudes se rapprochent...

Plein soleil

F 1959 de René Clément.
Avec Alain Delon, Marie Laforêt et Maurice Ronet. 115'.
D'après Patricia Highsmith. V.o.

Jeu, 28.8., 20h30.

Tom Ripley est chargé d'aller en Italie rechercher Philippe Greenleaf, le fils d'un riche industriel. Philippe coule des jours oisifs en compagnie de sa maîtresse. Ripley est fasciné par la vie du jeune homme. Peu à peu, un profond sentiment d'envie le pousse à usurper l'identité de Philippe.

Fontane Effi Briest

BRD 1974 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Hanna Schygulla, Karl-Heinz Böhm und Wolfgang Schenck. 140'. O.-Ton, fr. Ut.



Dans « Erin Brockovich », Julia Roberts prouve le 28 août à 20h30 qu'elle n'est pas que « Pretty Woman ». A la Cinémathèque.

Ven, 29.8., 20h30.

Die junge, unbekümmerte Effi Briest wird mit dem sehr viel älteren Baron von Instdetten verheiratet. Obwohl Effi ihren Mann schätzt und sich bemüht,

ihn zu lieben, wird sie in dieser Ehe nicht glücklich: Aus Sehnsucht nach Wärme beginnt sie eine Affäre mit dem routinierten Verführer Crampas, einem früheren Militärkameraden

ihres Mannes. Durch Zufall entdeckt Instdetten eines Tages Crampas' Liebesbriefe.

Open Air Cinéma @ cour des Capucins

Blow Up

UK/I 1967 de Michelangelo Antonioni. Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave et Sarah Miles. 112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.8., 21h30.

Un photographe de mode prend dans un parc la photo d'un couple. Mais il croit voir dans un coin du tirage quelque chose d'horrible. Il agrandit son cliché et il lui semble découvrir qu'un meurtre a été commis.

Schauspielerin ist. Er beschließt Seahaven, die Stadt, in der er lebt, für immer zu verlassen. Doch nicht nur versuchen die Produzenten der

Show, Truman daran zu hindern. Auch seine eigenen Ängste, dem goldenen Käfig zu entfliehen, sind riesig.

Démarrée sous les orages devant le palais grand-ducal, la saison du cinéma en plein air se termine cour des Capucins sous des cieux à peine plus cléments.

**The Truman Show**

USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey, Laura Linney und Natasha McElhone. 103'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 23.8., 21h30.

Truman Burbank entdeckt eines Tages zu seinem großen Entsetzen, dass sein gesamter Alltag Gegenstand einer Non-Stop-Fernsehshow ist und seine Ehefrau bei der TV-Station angestellte