

Psychothriller à la Stanley Kubrick. „Enemy“, Denis Villeneuves' erster englischsprachiger Film ist ein spannungsgeladenes Verwechslungsspiel. Neu im Utopolis Kirchberg.

- ⌘⌘⌘ = excellent
- ⌘⌘ = bon
- ⌘ = moyen
- ⌘ = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
 Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

open air

How to Train Your Dragon 2
 USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.
terrain rue D. Netgen, Sa. 21h30 (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

Transformers: Age of Extinction
 USA 2014 von Ehren Kruger.
 Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Dt. Fass. Ab 12.
terrain rue D. Netgen, Fr. 21h30.

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören. Attinger sieht das Problem aber nicht nur in den Decepticons, sondern in den Transformers im Allgemeinen und beschließt, auch Jagd auf die friedlichen und hilfsbereiten Autobots zu machen. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

programm

22 Jump Street
 USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. Dt. Fass. Ab 12.
Prabbeli, Mo. 20h.

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln. ⌘ Wer glaubt, dass das Niveau amerikanischer Komödien nicht tiefer als das der „American Pie“-Filmreihe fallen könnte, sollte sich diesen Film als soziologisches Experiment ansehen. Wer das nicht will, kann getrost zuhause bleiben. (lc)

As Above, so Below
 USA 2014 von John Erick Dowdle.
 Mit Ben Feldman, Perdita Weeks und Edwin Hodge. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 21h30.
Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 22h.
 Eine Gruppe amerikanischer Entdecker um Scarlet Marlowe begibt

FILMKRITIK



Comme les nuages qui traversent la vallée... Juliette Binoche et Kristen Stewart dans « Clouds of Sils Maria ».

OLIVIER ASSAYAS

Accepter l'éphémère

Esther Fernandes Villela

A l'image même de la vie, « Clouds of Sils Maria » d'Olivier Assayas est un subtil mélange de questions sans réponses, de sentiments troublants et d'intelligence protectrice.

Le long métrage commence par la mort du dramaturge qui a permis à Maria Enders de commencer sa carrière. Suite à cette disparition, un réalisateur prometteur décide d'engager l'actrice au sommet de sa carrière pour remonter la pièce « Maloja Snake » qui l'a rendue célèbre. Pourtant, comme le temps a passé, l'ancienne vedette se voit confier le rôle de la femme mûre et non plus celui de la jeunette. Entre mélancolie, dégoût, perte et remise en question, c'est avec l'aide de son assistante dévouée qu'elle devra accepter son rôle.

Le récit de « Clouds of Sils Maria » n'est finalement qu'un prétexte pour mettre en lumière la psychologie des personnages, leur conflit générationnel, le combat personnel que nous menons tous face au monde

dans lequel nous vivons, évoluons. Les longues tirades des différents personnages mettent en lumière les interprétations très différentes que chacun peut faire d'une même pièce de théâtre, ou, à plus grande échelle, d'une même oeuvre. Autant l'intellect semble être une sorte de mécanisme simplificateur et protecteur, autant les sentiments permettent d'approfondir l'interprétation tout en la complexifiant. Une même pièce peut avoir une tout autre signification, non seulement parce que les personnages sont différents, mais surtout parce qu'ils ne sont pas issus de la même génération.

De fil en aiguille, c'est une réflexion sur le temps qui passe, sur la vieillesse mélancolique qui lutte contre le poids du passé face à la jeunesse insouciant et libre qui se trace. En parallèle, le cinéaste s'amuse à créer une confusion très intéressante entre la vie et l'art, entre l'actrice en tant que personne et le rôle qu'elle incarne, que ce soit dans le long métrage ou bien dans la vie réelle. Les

réflexions sur la pièce en question ne sont rien d'autre que des interrogations sur la vie en général. En marge, le spectateur devine le fossé qui se creuse de plus en plus entre le cinéma mainstream destiné aux préadolescents et le cinéma d'auteur, ou encore le théâtre qui est destiné à un public plus âgé.

La photographie des paysages suisses a l'air tout aussi authentique que les personnages eux-mêmes. Avec peu de maquillage, dans des costumes simples, les actrices font démonstration de leur talent et reflètent la vie dans toute sa splendeur, son ardeur, sa violence et sa complexité. C'est finalement un film qui donne l'illusion de la pureté de la vie même.

De plus, les différences générationnelles ne se ressentent pas uniquement dans l'interprétation artistique divergente, mais surtout en filigrane, dans l'air du temps. Une critique sous-jacente visant à dénoncer l'internet, le star-system, l'évolution du cinéma,

l'époque dans laquelle nous vivons, passe par le biais de nombreuses questions soulevées qui restent sans réponse. Les personnages perdus ou ancrés dans cette époque trop rapide se contentent d'argumenter ou d'opposer leurs points de vue, ce qui crée certainement le point fort de ce long métrage : il donne à réfléchir sur le temps dont nous sommes tous victimes, sans jamais imposer d'avis précis ou de doctrine à suivre.

Visuellement très simple et organisé, intellectuellement exigeant, « Clouds of Sils Maria » est à la hauteur de son titre ; comme les nuages qui traversent la vallée, ce film est le reflet de la vie (d'artiste) dans laquelle tout est opaque, jamais vraiment défini, insaisissable et éphémère.

A l'Utopia

KINO | 29.08. - 02.09.

sich auf eine Reise unter das Pflaster von Paris, tief in die Katakomben der französischen Metropole. Es gilt, die unterirdischen Gänge, die sich über 300 Kilometer unter der Hauptstadt erstrecken, auszukundschaften - und verborgene Kammern zu entdecken. Das Team ahnt allerdings nicht, dass unter den Gebeinen der Toten sehr lebendige, dunkle Kräfte begraben liegen.

Begin Again

USA 2014 von John Carney.
Mit Keira Knightley, Mark Ruffalo und Adam Levine. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

Die junge Musikerin Gretta sucht in New York ihr Glück. Während sie gerade daran arbeitet, ihre Musikkarriere in Gang zu bringen, verlässt sie allerdings ihr langjähriger Freund Dave für einen erfolgversprechenden Solo-Vertrag bei einem großen Plattenlabel. Gretta trauert, bis sie schließlich von Dan entdeckt wird, einem in Verruf geratenen Plattenproduzenten. Zusammen arbeiten sie an einem Album, das sie an quirligen Orten der Großstadt aufnehmen anstatt im Studio.

Black Coal

RCH 2014 von Yinan Diao.
Mit Fan Liao, Lun-mei Gwei und Yue-bing Wang. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 22h, Di. 19h.

1999 kommt es in einer Kleinstadt im Norden Chinas zu schrecklichen Leichenfunden. Bei der Festnahme der mutmaßlichen Mörder sterben zwei Polizisten, einer wird schwer verletzt. Zhang Zili, der Überlebende wird vom Dienst suspendiert und arbeitet fortan als Wachmann in einer Fabrik. Fünf Jahre später geschehen wieder mysteriöse Morde. Mit Hilfe eines ehemaligen Kollegen beginnt Zhang auf eigene Faust Ermittlungen.

XX A voir sans enthousiasme critique béat mais avec le véritable plaisir de la découverte. (ft)

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater.
Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. + Mo. 16h, Di. 15h45.

Utopia, Fr. + So. 16h + 19h, Sa. + Di. 16h + 21h15, Mo. 16h, 18h30 + 21h15.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

XXX Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Clouds of Sils Maria

CH/D/F 2014 de Olivier Assayas.
Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz. 124'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 17h15 + 19h30, Mo. 17h15 + 21h45, Di. 17h15 + 21h30.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...

Voir article ci-contre.

FILMTIPP

Guardians of the Galaxy

Atemberaubend in Szene gesetztes und mit reichlich packendem Humor gespicktes 3D-Weltraum-Aktionspektakel, das die Zuschauer förmlich an den Kinossessel fesselt. Getreu der Vorlage aus dem Hause Marvel zeigen die Herren nicht mit ihren Muskelpaketen, tummeln sich Humanoide in allen Farbschattierungen auf der Leinwand und kämpfen fünf ungleiche Freunde mit durchschlagendem Erfolg gegen das Böse. Der mitreißende Soundtrack und Vin Diesels ausdrucksstarke (!) Performance machen diesen Filmspaß nicht nur für Sci-Fi-Fans unbedingt sehenswert.

In den Kinos

Karin Enser



Dawn of the Planet of the Apes

USA 2014 von Mat Reeves.
Mit Gary Oldman, Keri Russell und Andy Serkis. 127'. Ab 12.

Ariston, Mo. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Di. 21h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 21h, Sa. 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 16h30, So. + Di. 16h30 + 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Zehn Jahre sind vergangen, seit ein freigesetztes Virus den Großteil der Menschheit ausgerottet hat. Der übrig gebliebene Rest haust in Ruinen und lebt ein zurückgezogenes Leben im Untergrund. Eine Expedition in die Wälder, angeführt von Malcolm, trifft auf das von Caesar angeführte Affenvolk. Malcolm und Ellie erwirken ein Friedensabkommen mit Caesar, das jedoch von kurzer Dauer ist.

Cette histoire d'amour apocalyptique entre deux personnages très particuliers s'est vu décerner quatre prix à Cannes cette année.

« Les combattants », nouveau à l'Utopia.



KINO | 29.08. - 02.09.

Dead Poets Society

REPRISE USA 1990 von Peter Weir.
Mit Ethan Hawke, Robin Williams und Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. 20h.

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde.

Doktorspiele

NEW D 2014 von Marco Petry.
Mit Merlin Rose, Oliver Korittke und Ella Maria Gollmer. 96'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h, Mo. + Di. 14h30 + 17h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30 + 19h, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h, Sa. auch 0h15.

Der 16-jährige Andi wird zu Beginn der Sommerferien von seinem heimlichen Schwarm Katja auf eine Party eingeladen. Die junge Frau ist jedoch in Bobby verliebt, dessen Unterleib, wie Andi aus dem gemeinsamen Gruppen-Duschen nach dem Fußball-Training weiß, einige beeindruckende Attribute vorzuweisen hat.

Enemy

NEW CDN/E 2014 von Denis Villeneuve. Mit Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent und Sarah Gadon. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

„Good Morning Vietnaam!“ Robin Williams als manisch-depressiver Radio-Moderator während des Vietnam-Kriegs wird unvergessen bleiben. An diesem Samstag, um 20h im Kinosch.



Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Geschichtsprofessor Adam führt ein karges, langweiliges Leben zwischen Vorlesungen, Korrekturen und lieblosem Sex mit Freundin Mary. Doch eines Tages macht er in einem alten Independentfilm eine erstaunliche Entdeckung: Er sieht einen Schauspieler, der ihm exakt gleicht. Nachdem er den Gedanken an seinen Doppelgänger nicht loswird, fasst Adam den Entschluss, ihn aufzuspüren und herauszufinden, was es mit ihm auf sich hat.

Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro.
Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. + So. 22h, Di. 19h30.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

✘ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

Good Morning Vietnam

REPRISE USA 1998 de Barry Levinson.
Avec Robin Williams, Forest Whitaker, Thung Than Tran. 121'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 20h.

1965, Saigon. Un nouveau disc jockey débarque au Vietnam pour animer la radio des forces armées et distraire les soldats. Son ton frais et irrévérencieux le rend vite populaire chez les militaires.

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Ab 12.

Ariston, Fr. + Di. 16h45 + 21h, Sa. + So. 16h45 + 19h, Mo. 16h30 + 18h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 16h30 + 18h45, Sa. + Mo. 16h30 + 20h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 14h, Sa. 14h + 19h, So. 16h30, Mo. + Di. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 16h, Sa. 16h + 20h30, So. - Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.), ve., di. + ma. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel, wird er das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd. Siehe Filmtipp S. 13

Hercules

NEW USA 2014 von Brett Ratner.
Mit Dwayne Johnson, John Hurt und Ian McShane. 98'. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 14h30 + 17h, Di. 14h30, 17h, 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D:

Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Trotz seiner göttlichen Abstammung und seiner außergewöhnlichen Stärke führt Hercules ein Leben voller Entbehrungen. Wegen einer verbotenen Liebe zum Sklaven gemacht musste er zwölf Aufgaben erfüllen, bevor er frei kam. Mit fünf Mitstreitern zieht er durch die Lande - und für die beste Bezahlung als Söldner in den Kampf. Schließlich bekommt er einen Auftrag, der sein Leben auf Erden für immer verändern wird.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h30, Sa. + Mo. 17h (dt. Fass.), sa. + lu. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

Into the Storm

USA 2014 von Steven Quale.
Mit Sarah Wayne Callies, Richard Armitage und Jeremy Sumpter. 89'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 12h + 21h30, So. 21h30, Mo. 12h.

In kürzester Zeit jagen mehrere Tornados über die Kleinstadt Silverton hinweg und richten erheblichen Schaden an. Doch das Schlimmste steht den Einwohner noch bevor. Die gehen jedoch sehr unterschiedlich mit dieser beunruhigenden Ankündigung um: Die meisten suchen Schutz in Häusern und Kellern, doch eine kleine Gruppe macht sich in der Hoffnung

KINO | 29.08. - 02.09.



Klingt ganz nach einem deutsche Ablatsch von „Amercian Pie“ ... „Doktorspiele“ läuft im Utopolis Belval und Kirchberg.

das perfekte Foto schießen zu können auf die Jagd nach dem Hurrikan, der die vielen Tornados ausgelöst hat.

Jimmy's Hall

USA 2014 von Ken Loach.
Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 14h, 16h30 + 18h45,
Sa. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Di. 14h,
16h30 + 22h.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen musste, eine Gemeindehalle eröffnete in der jeder willkommen war. Und zwar nicht nur zum Tanzen, sondern auch zum kostenlosen Unterricht in verschiedenen Künsten. Spaß und Bildung in Eigenregie und ganz ohne die Kirche? Das ist ja ... das ist ja ... Kommunismus!

Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 13h45 + 20h45, Sa. 20h45,
So. 13h45, Mo. 18h30, Di. 13h45 +
18h30.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

Les combattants

NEW F 2014 de Thomas Cailley.
Avec Adèle Haenel, Kévin Azaïs et Antoine Laurent. 98'. V.o.
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30 + 19h,
lu. + ma. 14h, 16h30 + 21h30.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard.
Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o.
A partir de 6 ans.

Cinémaacher, di. 14h.

Starlight, ve. + ma. 14h, di. 16h30.

Utopolis Belval, ve. 14h30.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma.
14h + 17h.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accroissent, et les bêtises commencent.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Boyhood
Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Expendables 3

DIEKIRCH / SCALA

Boyhood
Dawn of the Planet of the Apes
Guardians of the Galaxy
How to Train Your Dragon 2
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3
Tinkerbell and the Fairy Pirate

DUDELANGE / STARLIGHT

Boyhood
Dawn of the Planet of the Apes
Guardians of the Galaxy
How to Train Your Dragon 2
Les vacances du Petit Nicolas
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
The Expendables 3
Tinkerbell and the Fairy Pirate

ECHTERNACH / SURA

Dawn of the Planet of the Apes
Guardians of the Galaxy
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Sex Tape
The Expendables 3

ESCH / ARISTON

Dawn of the Planet of the Apes
Guardians of the Galaxy

Lucy
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3

ESCH / KINOSCH

Dead Poets Society
Good Morning Vietnam

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Boyhood
Dawn of the Planet of the Apes
Guardians of the Galaxy
How to Train Your Dragon 2
Les vacances du Petit Nicolas
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dawn of the Planet of the Apes
Guardians of the Galaxy
Lucy
Planes: Fire & Rescue
The Expendables 3

TROISVIERGES / ORION

Boyhood
Guardians of the Galaxy
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Sex Tape
The Expendables 3

WILTZ / PRABELLI

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
Guardians of the Galaxy
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
Tinkerbell and the Fairy Pirate



dat anert abonnement
l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu

KINO | 29.08. - 02.09.



„Rico, Oskar und die Tiererschatten“, die Verfilmung von Andreas Steinhöfels preisgekröntem Kinderbuch, geht mittlerweile in die achte Woche. Wer seinen Kindern also zum Abschluss der Ferien mit einem guten Film den Schulanfang versüßen will, hat diese Woche jedenfalls dazu noch Gelegenheit. Im Utopia, Prabbeli und Starlight.

Lucy

F 2014 von Luc Besson.
Mit Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. + Di. 19h.

Ciné Waasserhaus, Sa. + Mo. 18h45.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h, Mo. 18h.

Starlight, Sa. 21h15, So. + Di. 21h, Mo. 19h.

Sura, So. 20h30.

Utopolis Belval, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h30 + 22h, So. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Nach einer durchfeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.

☞ Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence. (Esther Fernandes Villela)

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen.
Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Sa. 17h, 19h30 + 21h30, Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Di. 17h, 19h30, 21h45.

Utopolis Belval, So. 21h30, Mo. + Di. 19h.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

☞ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Maps to the Stars

USA 2014 von David Cronenberg.
Mit John Cusack, Robert Pattinson und Julianne Moore. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 22h, Mo. 19h30.

Der 13-jährige Kinderstar Benjie Weiss lebt mit seiner Familie in Hollywood. Während seine Mutter Christina ihn tatkräftig bei seiner Karriere unterstützt, arbeitet Vater Stafford als Psychoanalytiker. Seine neueste Patientin Havana ist Schauspielerin und wird vom Geist ihrer Mutter heimgesucht. Das vierte Mitglieder der Familie ist Agatha, die erst vor kurzem wegen kriminellem Brandstiftungstrieb aus einer Heilanstalt entlassen wurde.

☞ Dans son dernier film, David Cronenberg célèbre une approche aussi psychédélique que brutale de la vacuité hollywoodienne, une machine à rêver devenue cauchemardesque. Et réussit un film qu'on n'est pas près d'oublier. Ames sensibles s'abstenir tout de même.

My Sweet Pepper Land

F/D/T 2014 von Hiner Saleem.
Mit Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan und Suat Usta. 94'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 22h.

Baran, ein kurdischer Held aus dem Unabhängigkeitskrieg, ist Sheriff in

der Hauptstadt Erbil. Aber nun, in Friedenszeiten, fühlt er sich nutzlos und lässt sich in einem kleinen Dorf stationieren, nahe den Grenzen zu Irak, Iran und der Türkei. Das Gebiet ist gesetzlos, gezeichnet vom Handel mit Drogen, Alkohol und illegalen Medikamenten - beherrscht wird es vom korrupten Aziz Aga. Baran denkt jedoch nicht daran, sich dem Herrscher zu beugen. Stattdessen tut er sich mit Govend zusammen, der Lehrerin des Dorfes, die von den Bewohnern abgelehnt wird.

Oculus

USA 2013 von Mike Flanagan.
Mit Karen Gillan, Brenton Thwaites und Katee Sackhoff. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. 24h.

Vor zehn Jahren hat eine Tragödie die Russell-Familie zutiefst erschüttert: Tim der Sohn der Familie, wurde für den brutalen Mord an seiner Mutter und seinem Vater verurteilt und ließ seine Schwester Kaylie allein zurück. Nun ist Tim Anfang 20 und wird aus dem Gefängnis entlassen. Er versucht, irgendwie wieder im Leben klarzukommen, jedoch wird Kaylie immer noch von den Erinnerungen an die grausige Nacht, in der ihre Eltern gestorben sind, heimgesucht.

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Ariston, Fr. - So. + Di. 14h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h30, So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. + Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 14h30 + 16h30, Sa. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), sa. - ma. 14h (v. fr.).

www.astm.lu

d'-solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 29.08. - 02.09.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, ve. 20h30.

Starlight, ve. 16h15, lu. 21h, ma. 19h.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 16h30 + 19h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rico, Oskar und die Tieferschatten

D 2014, Kinderfilm von Neele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O.-Ton.

Prabbeli, So. 17h.

Starlight, Fr. 16h, So. 14h.

Utopia, Fr. - Di. 14h30.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen. Darüber ist der gar nicht traurig, sondern freut sich auf das vereinbarte

Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

SMS

F 2014 de Gabriel Julien-Laferrière. Avec Franck Dubosc, Guillaume de Tonquédec et Anne Marivin. 84'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h, sa. 21h30, lu. 12h + 21h30.

9:00 : Laurent reçoit un SMS. 9:01 : il se fait voler son portable. 9:30 : son fils disparaît. 10:00 : sa maison brûle. 10:15 : sa femme le quitte. 10:30 : son entreprise est liquidée. 11:00 : il est en garde à vue. Et ce n'est que le début des emmerdes...

Saphirblau

D 2014 von Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde. Mit Maria Ehrich, Jannis Niewöhner und Peter Simonischek. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Gwendolyn Shepherd hat noch immer Schwierigkeiten, sich im 18. Jahrhundert zurechtzufinden. Dabei gibt es allen Grund, rasch die damaligen Umgangsformen zu lernen. Auf einer Soiree will sie zusammen mit ihrem Freund Gideon Kontakt zum Grafen von Saint Germain aufnehmen. Der ist einer der zwölf Zeitreisenden, dessen Blut in den geheimen Chronographen eingelesen werden muss. Doch der Adlige entpuppt sich als fieser Bösewicht und nimmt beide kurzerhand gefangen. Allerdings ist das nicht das einzige Problem des Pärchens.

Sex Tape

USA 2014 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 19h, Sa. 21h15, Di. 21h.

Sura, Fr. 20h30.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 19h30, Sa. + Mo. 19h30 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Was anfangs nach der nie endenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen, entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

The Double

USA 2013 von Richard Ayoade. Mit Jesse Eisenberg, Mia Wasikowska und Wallace Shawn. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h15.

Simon ist ein Durchschnittstyp, aber er selbst findet das okay. Er geht jeden Tag mehr oder weniger pünktlich zu seiner Arbeit, die schon seit Jahren mit keinen echten Überraschungen aufwarten konnte - bis der neue Kollege James eintrifft. Simon ist zuerst fassungslos, dass niemand zu sehen scheint, wie sehr sich James und er

gleichen, ärgert sich bald jedoch noch viel mehr darüber, wie viel beliebter James bei den anderen Mitarbeitern ist.

XX Un must pour tous les cinéphiles, amateurs de références à d'autres films, cette énième approche du sujet du « doppelgänger » laisse le spectateur lambda sur sa faim, perdu dans une jungle d'allusions. (da)

The Expendables 3

USA 2014 von Patrick Hughes. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Jet Li. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. + So. 21h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 21h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, So. + Di. 18h45.

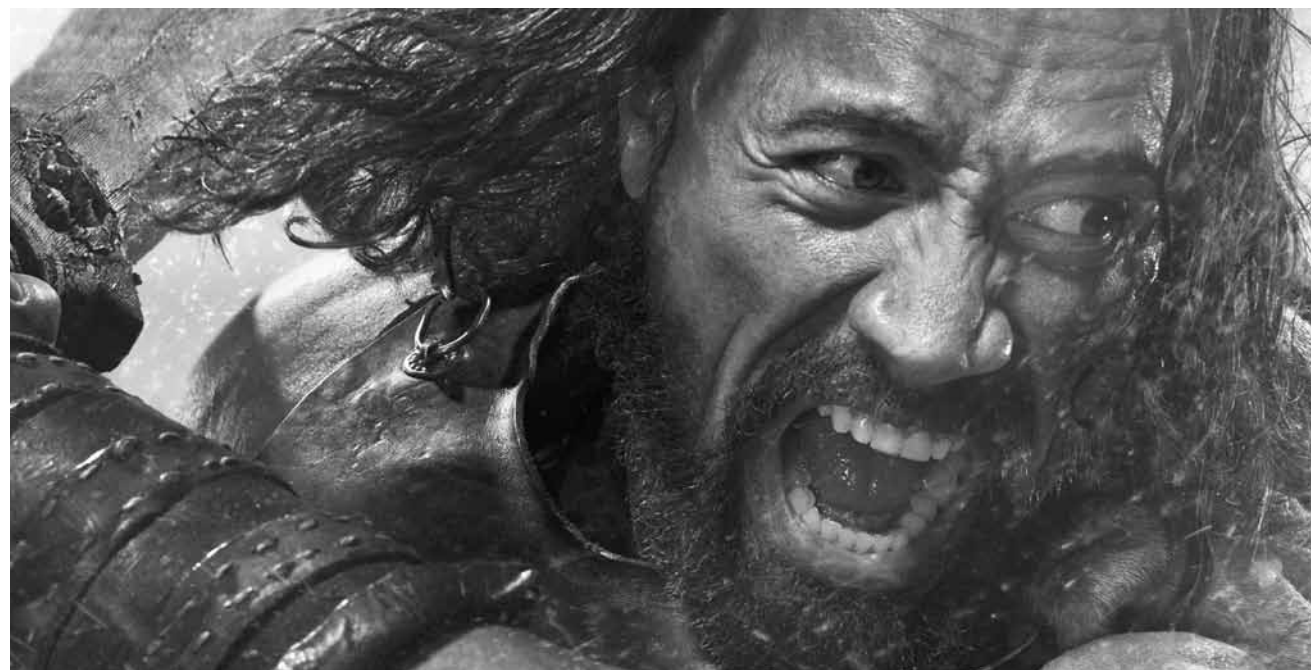
Sura, Fr. + Sa. 18h15, di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. + So. 17h, 19h15, 21h45, Sa. + Mo. 19h15 + 21h45, Di. 17h + 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Barney Ross, Lee Christmas und ihr Team stehen vor ihrer größten Herausforderung: Conrad Stonebanks, einstiger Mitgründer der Expendables, will der Truppe den Garaus machen. Barney betrachtet die aktuellen Pläne des Fieslings mit Argwohn.

Action-Thriller in 3D um einen antiken Helden: Ein neuer Auftrag wird das Leben des „Hercules“ für immer verändern. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 29.08. - 02.09.

CINÉMATHEQUE 29.08. - 05.09.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson.
Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Sa. 18h45, Mo. 19h.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

*** Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Purge: Anarchy

USA 2014 mit James DeMonaco.
Mit Frank Grillo, Michael K. Williams und Zach Gilford. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Einmal im Jahr findet die „Säuberung“ statt. Jedem ist es innerhalb eines Zeitfensters von zwölf Stunden erlaubt, jegliche Straftaten zu begehen – niemand muss Bestrafung fürchten. Während einige Bürger mit hochentwickelten Sicherheitssystemen in ihren Häusern ausharren und ihre Familien beschützen, gehen andere auf die Jagd. Aber auch das ist nicht ungefährlich, denn die Straßen gleichen einem Kriegsgebiet.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Dt. Fass. Für alle.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. + Mo. 14h.

Utopia, Sa. + Di. 14h15.

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Transformers: Age of Extinction

USA 2014 von Ehren Kruger.
Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Dt. Fass. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 16h15.

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören. Attinger sieht das Problem aber nicht nur in den Decepticons, sondern in den Transformers im Allgemeinen und beschließt, auch Jagd auf die friedlichen und hilfsbereiten Autobots zu machen. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach

Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

Ugly

NEW IND 2013 von Anurag Kashyap.
Mit Ronit Roy, Tejaswini Kolhapure und Rahul Bhat. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa. 14h30 + 21h30, Mo. 14h30, Di. 19h.

Ein 10-jähriges Mädchen verschwindet, als es einen Tag mit ihrem alleinerziehenden Vater in der Stadt verbringt. Das vermisste Kind löst eine Kette dramatischer Ereignisse aus, in die unter anderem ein drogenabhängiger Polizist mit Allmachtsfantasien verstrickt ist.

Walking on Sunshine

UK 2014 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Annabel Scholey, Giulio Berruti und Hannah Arterton. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. 12h, Mo. + Di. 12h + 14h.

Die umtriebige Engländerin Maddie verliebt sich im Italien-Urlaub bis über beide Ohren in Raf und beschließt, ihn ohne Umweg zu heiraten. Zur Hochzeit ist auch ihre Schwester Taylor eingeladen. Was Maddie nicht weiß: Taylor hatte vor drei Jahren selbst eine Affäre mit Raf und hängt nach wie vor an ihm. Dann steht plötzlich auch noch Maddies Ex-Freund auf der Matte und setzt alles daran, die Hochzeit zu verhindern und Maddie zurückzuerobern.

Autre chose que Bollywood ! Le thriller psychologique de l'Indien Anurag Kashyap fait de l'égoïsme de ses caractères son sujet principal. Nouveau à l'Utopia.

**cinémathèque**

LUXEMBOURG

Fontane Effi Briest

BRD 1974 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Hanna Schygulla, Karl-Heinz Böhm und Wolfgang Schenck. 140'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 29.8., 20h30.

Die junge, unbekümmerte Effi Briest wird mit dem sehr viel älteren Baron von Instetten verheiratet. Obwohl Effi ihren Mann schätzt und sich bemüht, ihn zu lieben, wird sie in dieser Ehe nicht glücklich: Weniger aus Leidenschaft denn aus Langeweile und Sehnsucht nach Wärme beginnt sie eine Affäre mit dem routinierten Verführer Crampas, einem früheren Militärkameraden ihres Mannes. Durch Zufall entdeckt Instetten eines Tages Crampas' Liebesbriefe.

Sophie's Choice

USA/GB 1982 von Alan J. Pakula.
Mit Meryl Streep, Kevin Kline und Peter MacNicol. 150'. O.-Ton, fr. Ut.

Lun, 1.9., 20h30.

New York nach Ende des Zweiten Weltkrieges. Sophie polnische Einwanderin, ehemalige KZ-Insassin, und Nathan, amerikanischer Jude und besessen vom Holocaust wohnen zusammen. Sophie ist warmherzig, freundlich und kontaktfreudig – und doch sehr distanziert. Einem befreundeten Schriftsteller vertraut sie ihr Geheimnis an.

Orlando

GB 1992 de Sally Potter.
Avec Tilda Swinton, Billy Zane et Charlotte Valandrey. 92'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Virginia Woolf.

Mar, 2.9., 20h30.

Jeune noble né au 17e siècle, Orlando a un étrange pouvoir : sa longévité. Le voilà successivement, et de siècle en siècle, abandonné par une jeune Moscovite, se réveillant, après dix ans passés à la cour d'un prince du Moyen-Orient, transformé en femme. Mme Orlando découvre l'amour, en 1850, dans les bras d'un bel Américain...

The Taming of the Shrew

I/USA 1967 de Franco Zeffirelli.
Avec Elizabeth Taylor, Richard Burton et Cyril Cusack. 122'. V.o. angl., s.-t. fr.

Mer, 3.9., 20h30.

A Padoue, le signore Baptista désespère de trouver un mari qui

CINÉMATHEQUE 29.08. - 05.09. / AVIS



Die ehemalige KZ-Insassin Sophie und der vom Holocaust besessene Nathan führen eine zerstörerische Beziehung. „Sophie's Choice“ am 1. September um 20.30 Uhr in der Cinémathèque.

puisse résister au caractère colérique de sa fille aînée Catharina. Car d'autre part il se refuse à chercher un mari pour sa fille cadette Bianca avant d'avoir trouvé un mari pour la première des deux soeurs.

L'Eclisse

(L'éclipse) I/F 1962 de Michelangelo Antonioni. Avec Monica Vitti, Francisco Rabal et Alain Delon. 125'. V.o., s.-t. angl.

Ven, 5.9., 20h30.

The Serpent's Egg

BRD/USA 1967 von Ingmar Bergman. Mit Liv Ullmann, David Carradine und Heinz Bennent. 119'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 4.9., 20h30.

Une femme de la bourgeoisie rompt avec un amant dont elle est fatiguée. Désœuvrée dans Rome en plein été, elle se promène, rencontre des amies et noue une liaison avec un jeune commis d'agent de change.

Berlin, 1923: Der arbeitslose amerikanische Zirkusartist Abel Rosenberg wird mehrerer Morde verdächtigt und eingesperrt. Dank Manuela, der Witwe seines durch eigene Hand verstorbenen Bruders, kommt er wieder auf freien Fuß. Abel findet schließlich Zuflucht bei dem Wissenschaftler Hans Vergerus. Der hat für ihn einige Überraschungen parat.

Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 07/10/2014 Heure : 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Installations électriques moyenne tension dans l'intérêt du Centre d'intervention et d'entretien pour l'Administration des ponts & chaussées à Mersch.

Description succincte du marché :

- 1 transformateur à huile 20 kV, 250 kVA
- 1 cellule MT
- 1 armoire TGBT 8 départs
- 1 préparation pour raccordement d'une installation photovoltaïque
- installation de mise à la terre MT
- env. 200 m de câbles électriques
- installation de faux plancher env. 18m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 25 jours ouvrables à réaliser par intermittence.

Début prévisionnel du chantier : 2e trimestre 2015.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration des bâtiments publics, jusqu'au 30 septembre 2014.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel requis : 15 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum requis : 300.000 EUR
Nombre de références : 3

Réception des offres :

Les offres portant l'inscription « Soumission pour les installations électriques moyenne tension dans l'intérêt des Ponts & Chaussées à Mersch » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/08/2014

La version intégrale de l'avis n° 1400831 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
François Bausch

La Direction de la santé recherche pour les besoins de la Division de la médecine scolaire

un(e) assistant(e) d'hygiène sociale

à durée indéterminée et tâche partielle de 30 heures/semaine

Compétences requises :

- une expérience professionnelle dans le domaine de la santé des enfants et adolescents notamment en médecine scolaire et connaissance des aides médico-sociales au G.-D. de Luxembourg
- connaissances fondées en matière de santé publique, plus spécifiquement en matière de prévention et de promotion de la santé
- conceptualisation et coordination de projets
- bonnes compétences informatiques dans les programmes WORD, EXCEL, PPT
- esprit d'équipe, flexibilité et engagement

Les activités de la Division de la médecine scolaire s'inscrivent dans le cadre d'un travail en équipe pluridisciplinaire et intersectorielle.

Les demandes avec curriculum vitae, diplômes et certificats sont à adresser pour le 15.09.2014 au plus tard à :

Dr Danielle Hansen-Koenig,
Directeur de la Santé
Villa Louvigny,
Allée Marconi,
L-2120 Luxembourg