



KINO | 17.10. - 21.10.



Un classique du dessin animé des années 1960 qui sort seulement sur grand écran cette année : les nostalgiques pourront suivre les aventures de « Poupi » ce mardi à 15h30 au Starlight.

Chères lectrices, chers lecteurs, il y a de ces festivals dont le programme est tellement large que même l'équipe du woxx ne parvient pas à les faire entrer entièrement dans son agenda. Ainsi le festival « Cineast » - pour lequel nous nous sommes restreints à ne communiquer que les films qui passent dans les salles de cinéma et à la Cinémathèque. Pour le reste du programme nous vous prions de visiter le site : www.cineast.lu

Liebe Leserinnen und Leser, manchmal gibt es Festivals mit einem solch breit gefächertem Programm, dass sogar das woxx-Team davor kapituliert und es nicht ganz in seine Agenda übernehmen kann. Wie das „Cineast“ Festival - bei dem wir uns darauf beschränkt haben, nur die Filme zu übernehmen, die in den Kinosälen und in der Cinémathèque laufen. Das restliche Programm finden Sie unter: www.cineast.lu

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

- Luxembourg-Ville
- Utopolis
- Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)
- Esch/Alzette
- CinéBelval

- Luxembourg-Ville
- Cinémathèque

extra

Poupi

CZ 2014, film d'animation de Zdenek Miler. 35'. V. fr. Recommandé à partir de trois ans. Dans le cadre d'un ciné goûter.

Starlight, ma. 15h30.

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre de par son jeune âge. Dans ces trois épisodes, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour.

Le nozze di Figaro

opéra de Wolfgang Amadeus Mozart. Avec Amanda Majeski, Marlis Petersen et Isabel Leonard. 214' avec un entracte. En italien avec sous-titres angl. Retransmission en direct du Metropolitan Opera, New York.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55.

Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.

La Comtesse Almaviva se languit de son mari qui n'est pas un modèle de vertu et la néglige, poursuivant de ses assiduités Barberine (la fille du jardinier) et la camériste Suzanne. Celle-ci doit épouser Figaro entré au service du comte. Il est toutefois concurrencé par le jeune Chérubin qui est amoureux de toutes les femmes et en particulier de la comtesse. De son côté, la gouvernante Marceline, aidée du médecin Bartholo, veut empêcher les noces de Suzanne et Figaro car ce dernier lui a fait une promesse de mariage.

cineast

Carmen

RO 2013 by Doru Nitescu. With Rodica Lazăr, Iulia Lupascu and Adrian Titieni. 90'. O.v., engl. st.

Utopia, lu. 19h.

In a small village close to the mountains, Mariana and Puiu are a young family with two children: Carmen and Mircea. One morning, the mother and the ten year-old daughter leave for Bucharest, having a hospital as their destination. One doctor only, Sitaru, believes that Carmen, who can no longer smile, stands any chances at survival. He believes he can perform a miracle and save Carmen's life. Struggling for her daughter, abandoned by almost everybody she trusted, Mariana discovers she is pregnant. After Dr. Sitaru operates on the little girl, in a risky manner, Carmen begins to feel increasingly worse. Without any hope, Mariana leaves the hospital and rushes to take Carmen home: while one life ends, another one begins to flicker

Cesta Ven

(The Way Out) CZ/IF de Petr Václav. Avec Kaludia Dodová, David Ištók et Natálie Hlaváčová. 102'. V.o., s.-t. angl.

Utopia, lu. 19h.

Un jeune couple de Roms prétend à une vie ordinaire - une entreprise de fous pour des Gitans. A armes inégales, ils devront se battre pour intégrer une société majoritairement hostile. Et préserver malgré tout leur dignité et leur amour.

KINO | 17.10. - 21.10.

Clownwise

CZ/L/FIN/SK 2013 de Viktor Tauš.
Avec Didier Flamand, Kati Outinen et Julie Ferrier. 120'. A partir de 6 ans.

Ciné Waasserhaus, ve. 20h.

Suite à une dispute déchirante jamais pardonnée, un ancien trio de clowns célèbres, Oskar, Max et Viktor, payent maintenant le prix de trente années de vie séparé, éreintante et hors scène. Leur irrésistible sens de l'humour est menacé et ils sont sur le point de tout risquer pour savoir s'il est encore possible pour eux de monter un dernier spectacle. Ils se réunissent une fois de plus, pour faire face à leur plus grand défi : se pardonner mutuellement.

La Vénus à la fourrure

F/PL 2013 de Roman Polanski.
Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 21h.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

■■■■ Exploration brillante des rapports entre hommes et femmes. (lc)

La femme du ferrailleur

BIH/F/SLO/I 2013 de Danis Tanović.
Avec Senada Alimanović, Nazif Mujčić et Sandra Mujčić. 75'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, di. 21h.

Nazif est ferrailleur. Il vit en Bosnie avec sa femme, Senada, et leurs deux filles. Un jour, Senada se plaint de terribles maux de ventre et doit se faire hospitaliser d'urgence. Mais faute de couverture sociale, le couple doit payer l'opération : une somme considérable qu'ils n'ont pas. Pendant dix jours, Nazif fait tout pour sauver la vie de Senada en cherchant de l'aide auprès des institutions et en tentant de trouver toujours plus de fer à vendre.

Mushroomers

Latvia 2013 by Ivars Tontegode.
With Andrejs Mozeiko, Kristians Karelins and Mareks Balmanis. 77'. O.v., engl. st.

Utopia, Tue. 19h.

Peter is an ordinary guy whose every day is the same as the last one. Trapped in the confines of his own life, he feels lost everywhere. At home he is terrorized by his own mother, at work he is humiliated by his boss and his colleagues. He isn't strong enough to reject the sexual advances of his female colleagues. He is also too shy to talk to the only one he likes. Dreaming is his only escape from a tough reality. When his colleague at the office commits suicide, Peter goes through a breakdown. He has to find a way out in order not to become the next victim. One day he sneaks into an army base to pick hallucinogenic mushrooms. So begins the psychedelic trip that will change his life.

Quod Erat Demonstrandum

RO 2013 von Andrei Gruzniczki.
Mit Ofelia Poi, Sorin Leoveanu und Dorian Boguta. 107'. O.-Ton, engl. Ut.

Utopia, Fr. 21h.

Der rumänische Mathematiker Parvu sieht die große Chance gekommen, seinen frisch entwickelten Lehrsatz außer Landes zu schmuggeln, als er von Elenas geplanter Flucht nach Frankreich hört. Die Freiheit der Veröffentlichung ist es ihm wert, das Risiko zu suchen, aber das beschwört tief greifende Konflikte herauf.

The Golden Horse

Latvia/L/LT/DK 2014 film d'animation de Reinis Kalnaellis et Valentas Askinis. 75'. V.o., s.-t. angl.

Utopia, di. 16h30.

Une histoire héroïque dans un monde animé envoûtant, pas seulement pour les enfants.

The Priest's Children

HR/SRB 2013 de Vinko Brešan.
Avec Krešimir Mikić, Nikša Butijer et Marija Škaričić. 93'. V.o., s.-t. angl.

Ariston, di. 20h.

Cherchant à relancer la croissance démographique sur son île, un jeune prêtre s'associe avec un pharmacien et un commerçant pour percer les préservatifs... et ainsi abolir la contraception.

With Mom

BIH/D/SLO by Faruk Lončarević.
With Marija Pikic, Mira Furlan et Branko Đurić. 80'. O.v., engl. st.

Utopia, Mon. 21h.

In Sarajevo, more than a decade after the war, while her socialist family is falling apart, Berina, a young artist,



Peter, un gars bien ordinaire, décide de prendre des stupéfiants... Sa vie change du tout au tout. « Mushroomers », le 21 octobre à 19h, à l'Utopia, dans le cadre du festival Cineast.

is experiencing her newly discovered sexuality and, at the same time, accepting her mother's terminal illness. Jasna, a dominating woman, mother, doctor and pillar of the family, is entering the terminal phase of breast cancer, which she has been fighting against for nine years. Her husband Mladen doesn't know how to handle the fact that he is losing Jasna. Their younger daughter Luna is extremely introverted and childish. Living in her own world, surrounded by a family she cannot communicate with, Berina is trying to save her mother in her own ways: through art, magic and religion...

programm**3 Coeurs**

F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 19h30, ma. 21h.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn.
Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Sa. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 22h.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

■■■■ Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

Annabelle

USA 2014 von John R. Leonetti.
Mit Annabelle Wallis, Ward Horton und Alfre Woodard. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 19h30 + 22h, Sa. 22h + 0h15

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45, Di. 20h30.

Ein glückliches Ehepaar erwartet sein erstes Kind. Damit es dem neuen Familienmitglied an nichts mangelt, richtet die werdende Mutter das Kinderzimmer liebevoll ein und besorgt für ihren Spross eine Puppe nach der anderen. Eines Tages hat ihr Mann ein ganz besonderes Exemplar im Gepäck, nach dem sie schon sehr lange gesucht hat. Dem jungen Familienglück scheint damit nichts mehr im Weg zu stehen - bis Sektenmitglieder eines Satanskultes das arglose Pärchen überfallen.

Another One Opens

NEW A/L 2014 von Jim Libby, Nicolas Neuhold. Mit Kathy Tanner, Jim Libby

FILMKRITIK

KINO | 17.10. - 21.10.



Une relation tantôt remplie de tendresse et d'affection, tantôt violente et orageuse, celle entre Steve et sa mère Diane.

XAVIER DOLAN

Roulette russe

David Angel

« Mommy », du jeune talent québécois Xavier Dolan, raconte l'histoire de l'amour entre une mère et son fils. Un amour aussi ravageur que profond.

Steve (Antoine-Olivier Pilon) a 16 ans. Il est hyperactif, victime de troubles de l'attention. Au centre de rééducation où il est traité, le personnel n'en peut plus de lui. Quand il provoque un incendie et blesse gravement un autre jeune, il est mis à la porte. Rééducation échouée. Sa mère, Diane (Anne Dorval), une quadragénaire très énergique, est contrainte de venir le récupérer. Entre le fils psychotique, impulsif, voire explosif et la mère capricieuse, parfois agressive et souvent éruptive s'installe une relation tantôt remplie de tendresse et d'affection, tantôt violente et orageuse. « La vie avec Steve, c'est un peu comme la roulette russe », dit Diane. Steve varie entre moments de gentillesse, de sagesse et moments de méchanceté, où il se laisse emporter par ses pulsions. Il est, comme le décrit Gérard Lefort

dans « Libération », un « blondinet adorable qu'on a tout autant envie de gifler que de serrer dans ses bras, pauvre petit poulet ». Diane, elle, semble avoir tous les vices possibles : elle fume, boit, n'a jamais d'argent ni de boulot stable, s'habille comme une ado et explose au moindre reproche. Et pourtant, elle est imbibée d'amour pour son fils et tente, la plupart du temps, d'être une bonne mère pour lui.

A ce duo explosif vient s'ajouter leur voisine, Kyla (Suzanne Clément), une institutrice en congé de maladie prolongé qui s'ennuie, seule à la maison. Légèrement dépressive, très calme et douce, Kyla fait irruption dans la vie de Steve et Diane. Bientôt, ils forment un trio dans lequel l'institutrice représente en quelque sorte un pôle de tranquillité et de sérénité.

« Mommy » est le cinquième long métrage de Xavier Dolan. Après « J'ai tué ma mère » et « Tom à la ferme », le Québécois s'empare une troisième

fois de son sujet fétiche - celui de la mère. Dans le dossier de presse du film, il explique d'ailleurs : « S'il est un sujet que je connais sous toutes ses coutures, qui m'inspire inconditionnellement, et que j'aime par-dessus tout, c'est bien ma mère. »

« Mommy », qui a reçu le Prix du jury à Cannes, est donc une oeuvre d'exception, « le » film de la rentrée ; les critiques sont presque unanimes. Toujours entre fascination et agacement, toujours flirtant avec la schizophrénie, exploitant jusqu'à l'insupportable les paradoxes des personnages et de leurs relations, Xavier Dolan signe ici un mélodrame splendide. Avec une forme aussi tourbillonnante que la vie des personnages qu'il met en scène, « Mommy » ne connaît pas la demi-mesure ni la modération. Pour vraiment savourer ce film, il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. Les acteurs, tous plus extraordinaires les uns que les autres, feront le reste. Reste un bémol : l'accent québécois très prononcé, qui peut devenir insupportable au bout de 134 minutes. Un film exceptionnel qui vaut le détour !

A l'Utopia.

PHOTO: ALLOCINE

und Jacob Banigan. 91'. O-Ton engl. Ab 6.

Utopia, Fr. 19h, Di. 21h.

Fünf Freunde werden für ein Wochenende von einem geheimnisvollen Gastgeber in ein einsames Landhaus eingeladen.

Begin Again

USA 2014 von John Carney. Mit Keira Knightley, Mark Ruffalo und Adam Levine. 106'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. + Sa. 20h45, Mo. + Di. 20h.

Ciné Waasserhaus, So. 20h.

Kursaal, Mo. 20h.

Die junge Musikerin Gretta sucht in New York ihr Glück. Während sie gerade daran arbeitet, ihre Musikkarriere in Gang zu bringen, verlässt sie allerdings ihr langjähriger Freund Dave für einen erfolgversprechenden Solo-Vertrag bei einem großen Plattenlabel. Gretta trauert, bis sie schließlich von Dan entdeckt wird, einem in Verruf geratenen Plattenproduzenten. Zusammen arbeiten sie an einem Album, das sie an quirligen Orten der Großstadt aufnehmen anstatt im Studio.

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. 21h.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

✂✂✂ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Calvary

GB 2014 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und Kelly Reilly. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h30, 16h45 + 19h, Sa. 14h30, 16h45, 19h15, So. 16h45, 19h, Mo. + Di. 14h, 16h + 21h30.

KINO | 17.10. - 21.10.

James Lavelle ist ein gutherziger Priester in einer irischen Kleinstadt, der von seiner Gemeinde nicht besonders gut behandelt wird. Als eine ihm fremde Person beichtet, dass sie von einem katholischen Kollegen vergewaltigt wurde und nun als Rache an dem bereits verschiedenen Priester einen moralisch integren Gottesdiener umbringen möchte beschließt Lavelle anschließebd, nach seinem zukünftigen Mörder zu suchen. Gar nicht so einfach in einem Ort, in dem es von skurrilen und unchristlichen Einwohnern wimmelt ...

Se saisir du thème de la pédophilie dans l'Eglise catholique sans pour autant accabler l'institution tout entière, c'est ce que parvient à faire John Michael McDonagh au milieu de paysages irlandais somptueux. (ft)

Caricaturistes - Fantassins de la démocratie
F/B/I 2014, documentaire de Stéphanie Valloatto. 106'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h, ma. 16h30.

Douze caricaturistes défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme un crayon, au risque de leur vie. Ils sont français, tunisienne, russe, mexicain, américain, burkinabé, chinois, algérien, ivoirien, vénézuélienne, israélien et palestinien.

Colt 45
F 2014 de Fabrice Du Welz. Avec Gérard Lanvin, Joey Starr et Ymanol Perset. 85'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, sa. 24h.

Armurier et instructeur de tir à la police nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais à la plus grande incompréhension de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena, un flic trouble, qui va l'entraîner dans une incontrôlable spirale de violence.

Der 7bte Zwerg
D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, So. 17h.

Starlight, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta ist besorgt, dass ihre Verwünschungen umsonst gewesen sind und schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm
D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 15h, So. 14h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h30, So. 14h15.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kursaal, Sa. + So. 14h15, Di. 15h.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Doktorspiele
D 2014 von Marco Petry. Mit Merlin Rose, Oliver Korittke und Ella Maria Gollmer. 96'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h, Mo. 18h.

Starlight, Fr. 19h, Di. 20h.

Sura, Sa. 18h15.

Der 16-jährige Andi wird zu Beginn der Sommerferien von seinem heimlichen Schwarm Katja auf eine Party eingeladen. Die junge Frau ist jedoch in Bobby verliebt, dessen Unterleib, wie Andi aus dem gemeinsamen Gruppen-Duschen nach dem Fußball-Training weiß, einige beeindruckende Attribute vorzuweisen hat.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Der 7bte Zwerg
Doktorspiele
Jimmy's Hall
Männerhort
The Equalizer
The Maze Runner

DIEKIRCH / SCALA

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Hercules
Lola auf der Erbse
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
The Boxtrolls

DUDELANGE / STARLIGHT

Der 7bte Zwerg
Doktorspiele
Jimmy's Hall
Lola auf der Erbse
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
Poupi
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Boxtrolls
The Maze Runner

ECHTERNACH / SURA

Doktorspiele
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
Planes: Fire & Rescue
The Boxtrolls
The Equalizer

ESCH / ARISTON

Begin Again
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Magic in the Moonlight

ESCH / KINOSCH

Never Die Young

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Doktorspiele
Lola auf der Erbse
Männerhort
Planes: Fire & Rescue
The Maze Runner

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Rico, Oskar und die Tieferschatten

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Begin Again
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Magic in the Moonlight
The Equalizer
The Hundred-Foot Journey

RUMELANGE / KURSAAL

A Most Wanted Man
Begin Again
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Magic in the Moonlight
Never Die Young
The Equalizer
The Hundred-Foot Journey

TROISVIERGES / ORION

Jimmy's Hall
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Equalizer

WILTZ / PRABELLI

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Doktorspiele
Lola auf der Erbse
Männerhort
Never Die Young
The Boxtrolls
The Maze Runner

KINO | 17.10. - 21.10.



Ein erstaunliches Resultat für ein experimentelles Filmprojekt quasi ohne Drehbuch. Fünf vom Leben gebeutelte Freunde treffen nach 20 Jahren in einem geheimnisvollen Landhaus zusammen ... „Another One Opens“ - Neu im Utopia.

Dracula Untold

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 22h, Mo. 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 21h30.

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht, der als gefürchteter Eroberer die Lande unsicher macht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele. So wird Vlad Tepes zum ersten Vampir, den die Menschheit je gekannt hat und ist fortan verflucht seinen Blutdurst an den Kehlen der Menschen zu stillen ...

Elle l'adore

F 2013 de Jeanne Herry. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte et Pascal Demolon. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h45, lu. 18h30, ma. 16h30.

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsque, une nuit, Vincent sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.

Gemma Boveri

F 2014 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Luchini, Gemma Arterton et Jason Flemyng. 99'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 16h45, di. 21h30, lu. 16h30, ma. 19h.

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, au nom étrangement familier, vient s'installer dans une fermette du voisinage.

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h + 21h30, Mo. + Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen. Nach und nach tauchen Indizien auf, die darauf hindeuten, dass Amy Angst vor ihrem Mann hatte.

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Dt. Fass. Ab 12.

Ariston, Sa. 16h45, Di. 16h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h15, So. 16h.

Kursaal, So. 16h.

Utopolis Kirchberg, So. + Di. 14h.

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel und wird das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd. **XXX** Atemberaubend in Szene gesetztes und mit reichlich packendem Humor gespicktes 3D-Weltraum-Aktionspektakel, das die Zuschauer förmlich an den Kinosessel fesselt. (cat)

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. 21h30, Mo. 19h, Di. 17h + 21h30.

Der leicht exzentrische, aber liebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sein Leben grundsätzlich ändert, seinen Rucksack packt und sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

Hercules

USA 2014 von Brett Ratner. Mit Dwayne Johnson, John Hurt und Ian McShane. 98'. Dt. Fass. Ab 12.

Ariston, Fr. 17h15, So. 18h15

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h15.

Kursaal, So. 18h15.

Scala, 3D: So. 20h.

Trotz seiner göttlichen Abstammung und seiner außergewöhnlichen Stärke führt Hercules ein Leben voller Entbehrungen. Wegen einer verbotenen Liebe zum Sklaven gemacht, musste er zwölf Aufgaben erfüllen, bevor er frei kam. Mit fünf Mitstreitern zieht er durch die Lande - und für die beste Bezahlung als Söldner in den Kampf. Schließlich bekommt er einen Auftrag, der sein Leben auf Erden für immer verändern wird.

If I Stay

USA 2014 von R.J. Cutler. Mit Chloë Grace Moretz, Mireille Enos und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 17h.

Mia Hall muss sich zwischen Karriere und Liebe entscheiden.

Soll die hochbegabte Cellistin ein Musikstudium an der Juilliard School aufnehmen? Für ihre große Liebe Adam, den Sänger einer aufstrebenden Indie-Rockband, bliebe dann keine Zeit mehr. Doch dann wird ein unbeschwerter Familienausflug durch einen Unfall zu einem alles verändernden Einschnitt. Einige bange Stunden bleibt offen, ob die junge Frau ihre Verletzungen überleben wird. Schließlich fällt sie ins Koma.

Jimmy's Hall

USA 2014 von Ken Loach. Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 20h30, Mo. 18h30.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen musste, eine Gemeindehalle eröffnete in der jeder willkommen war. Und zwar nicht nur zum Tanzen, sondern auch zum kostenlosen Unterricht in verschiedenen Künsten. Spaß und Bildung in Eigenregie und ganz ohne die Kirche? Das ist ja ... das ist ja ... Kommunismus!

XXX Jimmy ist ein tragischer Held, ein echter Loach-Held der Arbeiterklasse:

FILMTIPP

Soul Food Stories

Eine unkommentierte Bestandsaufnahme bulgarischer Zustände im 21. Jahrhundert am Beispiel eines kleinen Dorfes und seiner EinwohnerInnen. Gespickt mit unfreiwilliger Situationskomik, ist das Resultat ein berührendes, bittersüßes Porträt einer Gesellschaft im Umbruch. Die Reise nach Vianden, zu der am kommenden Montag, um 20 Uhr im Rahmen des Cineast Filmfestival stattfindenden Vorführung, lohnt sich unbedingt.

Im Ancien Cinéma

Karin Enser



KINO | 17.10. - 21.10.



Humanoide Schildkröten kämpfen mal wieder gegen das Böse ... „Ninja Turtles“, neu in den Kinos.

warmherzig und voller Lebensfreude und Gerechtigkeitsempfinden. Damit hat Loach seinem Filmgenre, ob gewollt oder nicht, ein Denkmal gesetzt. (avt)

Kaguyahime no monogatari

(Le conte de la princesse Kaguya)
J 2014, film d'animation pour enfants
d'Isao Takahata. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve., di. + lu. 14h.

Kaguya, la « princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h, sa. 16h, lu. 16h30.

Le Petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

Locke

USA/GB 2014 von Steven Knight.
Mit Tom Hardy, Ruth Wilson und Olivia Colman. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 21h45, Mo. 19h.

Ivan Locke hat alles, wovon er je träumte. Doch am Abend vor seinem bislang größten Job bekommt er im Auto einen Anruf, der alles zu zerstören droht. Die Frau, mit der Ivan auf einer Betriebsfeier schwer alkoholisiert einen Seitensprung hatte, wurde schwanger und steht jetzt kurz vor der Entbindung. Völlig konsterniert fährt er Richtung London, um bei der Geburt seines dritten Kindes dabei zu sein. Während Ivan Richtung London fährt, versucht er durch mehrere Telefonate mit seiner Familie, seinen Kollegen und Bekannten zu retten, was zu retten ist ...

✖✖✖ Mit nuanciertem Spiel lotst Tom Hardy die Zuschauer souverän durch das zusammenbrechende Leben seines durchaus nicht immer sympatischen Protagonisten und macht dieses ungewöhnliche Road-Movie damit zum Kinoerlebnis erster Güte. (cat)

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa. 16h30, So. 14h.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. 14h.

Utopia, So. 14h15, Di. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerte Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann

auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt. Doch weil sie ihren Vater vermisst, lässt Lola nichts unversucht, um die Beziehung der beiden zu sabotieren.

Lou ! Journal infime

F 2014 de Julien Neel. Avec Ludivine Sagnier, Kyan Khojandi, Lola Lasseron. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., sa. + lu. 14h.

Lou est une jeune fille créative et rêveuse d'une douzaine d'années. Elle vit seule avec sa mère, Emma, qui a mis de côté sa vie de femme ces dernières années pour se consacrer à l'épanouissement de sa fille. Leur cocon confortable cache malgré tout quelques failles : Emma stagne et glisse doucement vers la mélancolie alors que Lou est obnubilée par Tristan son petit voisin, délaissant sa bande de copains... Leur bulle éclate alors qu'Emma entame une renaissance amoureuse et qu'un premier baiser fait rentrer Lou dans les années enivrantes de l'adolescence.

Lucy

F 2014 von Luc Besson. Mit Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Nach einer durchfeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte. ✂ Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence. (Esther Fernandes Villela)

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. + Sa. 19h.

Ciné Waasserhaus, So. 18h15, Di. 20h.

Kursaal, Fr. 19h.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Di. 19h.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die

Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

✖✖ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan.
Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h15 + 19h, lu. 14h, 16h15 + 21h, ma. 16h15 + 21h.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir. Voir article p. 18

Männerhort

D 2014 von Franziska Meyer Price.
Mit Elyas M'Barek, Christoph Maria Herbst und Detlev Buck. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Sa. 21h, So. 16h, Mo. 15h.

Sura, Fr. + Di. 18h15, So. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. 22h, Mo. 14h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 17h + 21h30, Sa. + Mo. 21h30.

Fußball, Bier und große Emotion, das sollen angeblich die Grundelemente echter Männlichkeit sein. Doch durch Frauenparkplätze und Frauenquoten fühlen sich einige Männer bedroht, finden weniger Orte zur Selbstentfaltung. Der Software-Entwickler Eroll, der Dixi-Klo-Vertreter Lars und der Berufspilot Helmut entscheiden daher, dass ein Männerhort her muss.

KINO | 17.10. - 21.10.

Never Die Young

L 2012 de Pol Cruchten. Avec Antoine Andret, Thomas Beckins et Bernard Colin. 66'. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. + sa. 20h30 (v.o., s.-t. angl.),
Fr. + Sa. 19h15 (dt. Fass., engl. Ut.).

Kursaal, Sa. 18h45 (dt. Fass., engl. Ut.).

Orion, Di. 20h (dt. Fass., engl. Ut.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass., engl. Ut.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass., engl. Ut.).

Starlight, Fr. 15h, Sa. 19h, Mo. 20h30, Di. 18h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Sura, Fr. 20h30, So. 18h15 (dt. Fass., engl. Ut.).

Utopia, ve. + lu. 14h, di. 21h30 (v.o., s.-t. angl.),
Sa. 14h30, Di. 14h (dt. Fass., engl. Ut.).

Basé sur des faits réels, le film raconte l'histoire de Guido Peters, qui a lutté toute sa vie contre sa dépendance à la drogue. Né en 1959 à Pétange, il est envoyé en pension à Arlon à l'âge de 12 ans. Trois années d'internat interminables. De retour à Pétange, son comportement change, il devient sauvage et hostile et découvre, à 15 ans, la drogue. De plus en plus dépendant, il se lance dans le trafic d'héroïne. Conséquence directe, il attire l'attention de la police et, cinq ans plus tard, la situation est désastreuse.

❌❌ Film émouvant, sensé et honnête, mais avec un peu trop de pathos par moments. (da)

Ninja Turtles

NEW USA 2014 von Jonathan Liebesman. Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + So. 19h, Sa. 14h + 19h, Mo. 18h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h30 + 21h30, Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - So. 14h30, 17h + 19h, Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h30 (dt. Fass.),
ve. - ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h15 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h15 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. + So. 14h30, Sa. 14h30, 17h + 19h30, Di. 14h30 + 19h30 (dt. Fass.),
ve., di. + ma. 14h30 + 17h, sa. + lu. 14h30 (v. fr.).



Un nouvel « Intouchables » ? Dans « Samba », une cadre supérieure dépressive incarnée par Charlotte Gainsbourg rencontre un sans-papiers sénégalais joué par Omar Sy - nouveau dans les Utopolis Belval et Kirchberg.

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein verummtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt - doch die Story will ihr beim Sender keiner glauben, selbst ihre Chefin Bernadette Thompson nicht.

Phoenix

D 2014 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12

Utopia, Fr. 21h30, Di. 18h30.

Nelly wird von allen für tot gehalten, doch sie hat Auschwitz überlebt und erlangt im Juni 1945 wieder das Bewusstsein. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen. Tatsächlich findet sie ihn schon bald, doch er erkennt Nelly nicht wieder. ❌❌ (...) tatsächlich kein schnulziges Holocaust-Drama (...) das Geschichte frisiert, sondern es zumindest partiell schafft, dass sich die Beklemmung am Ende löst. (avt)

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.),
sa. + di. 14h30 (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h15 + 21h45, Mo. + Di. 14h, 16h + 18h30.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, di. 20h.

Starlight, ve. 21h, lu. 20h30.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

❌❌ Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rico, Oskar und die Tieferschatten

D 2014, Kinderfilm von Neele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O.-Ton.

Ciné Ermesinde, So. 16h30.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen. Darüber ist der gar nicht traurig,

KINO | 17.10. - 21.10.

sondern freut sich auf das vereinbarte Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello. Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 18h45, sa. 21h15, lu. 21h.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. + ma. 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. + di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

The Boxtrolls

NEW USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'.

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h, So. 14h, Mo. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 14h, So. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. + lu. 14h + 16h30, sa. 14h + 16h15, di. + ma. 14h. (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, 14h30 + 17h, Sa. + So. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. + lu. 12h, 14h30 + 17h, sa. + di. 14h30 + 17h, ma. 12h + 14h30 (v. fr.).

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet.

Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, um in den Abfällen der Menschen nach allerlei Interessantem zu suchen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden. Der möchte die kleinen Trolle ausrotten, um sich als Retter feiern lassen zu können und sich in der Oberschicht der Gesellschaft zu etablieren.

The Drop

USA 2014 von Michaël R. Roskam. Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und James Gandolfini. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h15.

Der Barkeeper und ehemalige Kriminelle Bob Saginowski versucht, seinen Kopf irgendwie über Wasser zu halten. Die Bar, die er zusammen mit seinem Cousin Marv in einem Brennpunkt Brooklyns betreibt, ist regelmäßiger Anlaufpunkt für Gangster des Viertels und wird auch als Möglichkeit zur Geldwäsche missbraucht. So richtig kompliziert wird der Alltag für Saginowski und seine Frau Nadia aber erst, als sie einen verwundeten Pitbull-Welpen in einer Mülltonne finden und bei sich aufnehmen und die Bar wenig später ausgeraubt wird.

Un film à voir, non seulement en guise d'adieu à James Gandolfini (...) mais aussi parce qu'il est un petit joyau du film noir contemporain. (lc)

The Equalizer

USA 2014 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h30, Sa. 20h.

Kursaal, Fr. 20h45.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Sura, Mo. 18h, Di. 20h30.

Utopolis Belval, So. 21h30, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 19h15 + 22h, Mo. 21h30.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Fr. 15h15.

Kursaal, So. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Maze Runner

NEW USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 20h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Mo. 15h, Sa. 16h, So. 16h + 19h, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h15 + 22h, Mo. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 14h30, 17h + 19h15, Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h30,

22h + 24h, So. 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 14h, 16h30 + 19h30, Sa. 14h, Mo. 14h + 19h30, Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve., di. + ma. 14h, sa. + lu. 14h + 16h30 (v. fr.).

Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Als sich die Aufzugtür öffnet, strömen weitere Jungs auf ihn zu und begrüßen ihn. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und wird von einer großen Steinwand umschlossen. Genau wie Thomas wissen auch die anderen nicht, warum sie dort sind und wie sie dorthin gelangt sind. Sie wissen nur, dass sich jeden Tag große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten öffnen, der hinter den Mauern liegt. Nachts schließen sich die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

Tu veux ou tu veux pas

F 2014 de Tonie Marshall. Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel et André Wilms. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. + di. 19h30.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h + 19h, sa. + di. 19h, lu. 12h + 21h30.

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinenter depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve.

Zwischen Science-Fiction und Fantasy: In „The Maze Runner“, basierend auf der Roman-Trilogie von James Dashner, kämpfen Jugendliche an einem geheimnisvollen Ort um ihr Leben. Neu in den Kinos.



CINÉMATHÈQUE 17.10. - 26.10.

cinémathèque

To See the Sea

CZ 2014 de Jiri Mádľ. Mit Petr Šimčák, Jan Maršál et Ondřej Vetchý. 91'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast.

Ven, 17.10., 18h30.

Tomas et Haris sont les meilleurs amis. Quand Tomas obtient une caméra pour son onzième anniversaire, ils essaient de dévoiler les secrets que leurs parents leur cachent et ce qu'ils se cachent mutuellement.

Le grand cahier

HR/D/A/F 2013 de Janos Szasz. Avec Andras Gyémánt, Laszlo Gyémánt et Piroška Molnár. 101'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast.

Ven, 17.10., 20h30.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, une jeune mère désespérée laisse ses jumeaux de 13 ans dans la maison de leur grand-mère alcoolique, cruelle et bestiale. Ils doivent vite apprendre à survivre seuls et afin de faire face au monde absurde et inhumain des adultes et de la guerre. Ils gardent une trace écrite de leur vécu dans le grand cahier en suivant un code strict : la prose doit être dépourvue d'émotions, les notes précises et objectives.

Tension

CRO 2013 de Filip Šovagović. Avec Marija Škaričić, Goran Navojec et Mijo Jurišić. 100'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast.

Sam, 18.10., 18h.

Pero, le maire d'une petite commune sur une île dalmate reculée, engage les démarches pour que son village obtienne le statut de ville. Les gens ont du mal à s'adapter à la nouvelle situation, mais Pero est déterminé à poursuivre malgré les conflits avec ses frères gênants, la maladie de sa mère, les problèmes d'amour et de politique. Pourtant il commence à perdre le contrôle.

Little Crushes

PL 2015 d'Aleksandra Gowin et Ireneusz Grzyb. Avec Helena Sujecka, Agnieszka Pavelkiewicz et Szymon Czacki. 78'. V.o., s.-t. angl. En présence d'Helena Sujecka.

Dans le cadre du festival Cineast.

Sam, 18.10., 20h.

Kasia et Asia débarrassent des appartements dont les habitants viennent de mourir, puis revendent leurs objets. Peter se retrouve à la rue. Quand les filles lui proposent de s'associer à leur business, il n'hésite pas une seconde... cependant la relation professionnelle et amicale se double d'une autre dimension.

Free Fall

H/Corée/F 2014 de György Pálfi. Avec Piroška Molnár, Miklós Benedek et Tomás Jordán. 89'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast.

Sam, 18.10., 22h.

Une vieille dame se jette dans le vide du haut d'un immeuble à Budapest, mais au lieu de trouver une mort horrible, elle finit par ramasser les morceaux de ses lunettes cassées. Pendant qu'elle remonte les escaliers, nous pouvons jeter un coup d'oeil dans sept appartements de l'immeuble, chacun d'eux étant le théâtre de scènes étranges, bizarres, absurdes qui interrogent sur la notion de normalité et mettent à l'épreuve l'esprit d'aventure du public.

Les aventures fantastiques

CSSR 1958 de Karel Zeman. Avec Lubor Tokoš, Arnošt Navrátil et Miloslav Holub. 83'. V. fr. Recommandé à partir de sept ans.

Dans le cadre du festival Cineast.

Dim, 19.10., 15h.

Le professeur Roch a mis au point un explosif très dangereux convoité par le malfaisant comte d'Artigas. Ce dernier enlève Roch et son assistant à bord d'un sous-marin en route vers une île isolée au milieu de l'océan où il met au point un sombre projet.

L'amour est-il soluble dans la dispute, et doit-il toujours se terminer par un éclat ? « Little Crushes » nous montre un ménage à trois volontaire, le 18 octobre à 20h, à la Cinémathèque, dans le cadre du festival Cineast.

**Roxanne**

RO/HR 2013 von Vali Hotea. Mit Serban Pavlu, Diana Dumbravă und Mihai Căli. 98'. O.-Ton, engl. Ut.

Im Rahmen des Cineast Filmfestivals.

Dim, 19.10., 16h30.

In den Geheimakten der staatlichen Dienste ehemaliger Diktaturen lauern Informationen, die das Leben auf den Kopf stellen können. Der Rumäne Tavi Ionescu findet in Securitate-Unterlagen Hinweise darauf, dass er einen Sohn haben könnte. Während er der Angelegenheit auf den Grund geht, muss er feststellen, dass unter der Oberfläche noch viel größere Geheimnisse schlummern, als er vermuten konnte.

Redirected

GB/LT 2014 von Emilis Vélyvis. Mit Vinnie Jones, Scot Williams und Gil Darnell. 115'. O.-Ton, engl. Ut.

Im Rahmen des Cineast Festivals.

Dim, 19.10., 18h30.

Siehe unter Cineast

Life Feels Good

PL 2013 von Maciej Pieprzyca. Mit Dawid Ogrodnik, Kamil Tkacz und Helena Sujecka. 107'. O.-Ton, engl. Ut.

Im Rahmen des Cineast Festivals.

Dim, 19.10., 20h30.

Mateus liebt die Sterne. Oft lehnt er nachts am Fenster und blickt in die Tiefen des Universums. Und immer stellt er sich die eine Frage: „Wie kann ich den anderen zeigen, dass ich nicht zurückgeblieben bin? Wie kann ich beweisen, dass ich fühle und denke wie jeder andere?“ Mateus leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung und

ist nicht im Stande seinen Körper zu kontrollieren. Obwohl er nicht mit seiner Umwelt kommunizieren kann, nimmt er doch alles um sich herum wahr: Die abstoßenden Bemerkungen seiner Schwester. Das Lächeln der wunderschönen Anka. Die liebevolle Fürsorge seiner Mutter. Und die üppigen Brüste der netten Nachbarin. Doch der Tag wird kommen, an dem er es allen zeigen wird.

Fast Film + Home Stories + Telephones + Plot Point

A/L 2003 + D 1991+ USA 1995 + B/USA 2007, court métrages 45'. Dans le cadre du cycle « Université populaire du cinéma ».

Lun, 20.10., 19h.

La projection sera précédé d'une conférence de Dick Tomasovic.

La femme du ferrailleur

BIH/F/SLO/I 2013 de Danis Tanović. Avec Senada Alimanović, Nazif Mujić et Sandra Mujić. 75'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre du festival Cineast.

Mar, 21.10., 18h30.

Voir sous Cineast

Varvari

(Barbarians) SRB/SLO d'Ivan Ikic. Avec Zeljko Marković, Nenad Petrović et Jasna Djuričić. 87'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast.

Mar, 21.10., 20h30.

L'histoire de la jeunesse serbe élevée dans une époque de déclin économique et moral, racontée à travers les yeux de Luka, jeune hooligan dans une petite ville des environs de Belgrade. La manipulation par la haine et la tromperie de cette jeunesse en difficulté culminera dans l'explosion de leur désespoir et de leur colère pendant les manifestations contre le Kosovo à Belgrade en 2008.

Deep Love + Father and Son

PL 2014, documentaire de Jan P. Matuszyński. 56'. + PL 2013, documentaire de Paweł Łozinski. 54'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast.

Mer, 22.10., 18h30.

L'histoire inspirante d'Asia, instructrice de plongée, et de son partenaire Janusz, plongeur expérimenté et passionné qui a eu un accident vasculaire cérébral il y a trois ans. Avec leur ami Artur, ils projettent d'aller au Blue Hole de Dahab, l'un des endroits les plus dangereux pour plonger. Tous les trois sont

CINÉMATHEQUE 17.10. - 26.10.

conscients du fait que cela peut être le dernier voyage de Janusz. - Deux documentaristes reconnus, Marcel et Pawel Łozinski, partent pour un voyage en voiture à travers l'Europe. Pour le père, c'est un retour à sa ville natale, pour le fils, une tentative de regard critique sur leur passé et leurs relations. Tous les deux tentent de capturer ce dialogue difficile avec leur caméra.

The Judgement

BG/MK/D/HR 2014 von Stephan Komandarev. Mit Assen Blatechki, Miki Manojlovic und Ovanes Torosyan. 115'. O.-Ton, engl. Ut.

Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Mer, 22.10., 20h30.

Mityo lebt mit seinem Sohn Vasko im Dreiländereck Bulgarien-Türkei-Griechenland in einer ärmlichen Gegend. Er hat alles was ihm wichtig war verloren: seine Frau, seine Arbeit, sein Selbstvertrauen und auch seinen Sohn. Um diesen wiederzubekommen sucht Mityo nach Vergebung und muss für eine vor 25 Jahren begangene Sünde bezahlen.

Documentary Cinema: A Witness Statement or a Dreamers Fantasy?

Masterclass de Sergei Loznitsa.

Dans le cadre du festival Cineast. Jeu, 23.10., 18h30.

En anglais avec extraits de films de Sergei Loznitsa.

In the Fog

LV/D/RUS/NL/BY 2012 von Sergei Loznitsa. Mit Vladimir Svirski, Vlad Abashin und Sergei Kolesov. 127'. O.-Ton, engl. Ut.

Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Jeu, 23.10., 20h30.

Sushenya ist nicht hingerichtet worden, im Gegensatz zu seinen Kollegen. Alle waren sie des Widerstands gegen die Besatzung für schuldig befunden worden. Jetzt wird er der Kollaboration verdächtigt und von zwei Partisanen abgeholt. Dabei hat er sich immer korrekt und aufrichtig verhalten.

For Those Who Can Tell No Tales

BIH/D/Katar von Jasmila Zbanic. Mit Kym Vercoe, Jasna Djuričić und Simon McBurney. 75'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Ven, 24.10., 18h30.



Films documentaires ou bien rêves ? Sergei Loznitsa lève le voile sur son travail le 23 octobre à 18h30, à la Cinémathèque, dans le cadre du festival Cineast. Ses films « In the Fog » et « Maidan » seront également projetés la même semaine.

Im Verlauf eines Urlaubs in einem kleinen und beschaulichen Dorf in der Nähe der Grenze von Bosnien und Herzegowina entdeckt eine australische Touristin eine grausame Spur. Sie kommt einer Gewalttat auf die Schliche, die während der Friedenszeit im Krieg verübt wurde, und stellt Nachforschungen an.

Maidan

UA/NL 2014, Dokumentarfilm von Sergei Loznitsa. 130'. O.-Ton, engl. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs.

Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Ven, 24.10., 20h30.

Von November 2013 bis März 2014 gefilmte Geschehnisse auf dem Maidan-Platz in Kiew, einem zentralen Ort der Proteste der ukrainischen Bevölkerung gegen das Regime des Präsidenten Wiktor Janukowytch, die letztendlich zu dessen Absetzung führten.

Class Enemy

SLO 2013 de Rock Biček. Avec Igor Samobor, Nataša Barbara Gračner et Tjaša Železnik. 112'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du festival Cineast.

Sam, 25.10., 18h30.

Un nouveau professeur d'allemand a des rapports de plus en plus tendus avec ses élèves à cause d'une irréconciliable différence entre leurs

manières de comprendre la vie. Après le suicide d'une étudiante, les camarades de cette dernière accusent leur professeur d'être responsable de sa mort. Ils ne se rendront compte que trop tard que tout n'est pas noir ou blanc.

Celebration in the Botanical Garden

CSSR 1969 de Elo Havetta. Avec Jiří Sykora, Nina Divišková et Dušan Blaškovič. 83'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast. Sam, 25.10., 20h30.

L'histoire des habitants d'un paisible village viticole slovaque où se côtoient Pista, Maria, son éternelle future épouse, leurs huit filles, un charpentier, un prêtre et sa sœur. L'arrivée de Pierre, un Français, et de son orchestre perturbe la paix du petit village car il montre aux habitants comment profiter de la vie.

Le piano magique

PL/F/B/N 2014, film d'animation de Martin Clapp, Anne Kristin Berge et Gabriel Jacquél. 47'. Sans paroles. Recommandé à partir de 5 ans.

Dans le cadre du festival Cineast. Dim, 26.10., 15h.

Anna découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle

grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Cherry Tobacco

EST 2013 d'Andres Maimik et Katrin Maimik. Avec Maris Nõlvak, Gert Raudsep et Maarja Jakobson. 93'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du festival Cineast. Dim, 26.10., 16h30.

Laura, une jeune fille de 17 ans, participe à une randonnée dans les marais dirigée par Joosep, un amateur de la nature un peu particulier qui, lui, est entre deux âges. Laura, à sa grande surprise, commence peu à peu à avoir des sentiments pour lui. Une passion forte mais interdite naît et Laura doit faire face à son premier éclat de sentiments amoureux.

Nouvelle projection du film ayant remporté le Prix spécial du jury de Cineast 2014

Dim, 26.10., 18h30.

Nouvelle projection du film ayant remporté le Grand Prix de Cineast 2014

Dim, 26.10., 20h30.