

EXPO

EXPO



Il se joue du spectateur avec des trompe-l'oeil, des clairs-obscurs et des illusions : Pazanis expose au château de Bourglinster jusqu'au 9 novembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma.* - *di.* 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me.* - *ve.* 10h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me.* - *ve.* 11h - 20h, *sa.* - *lu.* 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je.* - *di.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa.* + *di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve.* - *di.* 12h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me.* - *di.* + *jours fériés* 12h - 18h.

Arlon (B)**Académie luxembourgeoise : 80e anniversaire**

maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 28.10, ve.* - *di.* 14h - 18h.

René Dauby

ancien palais de justice (place Léopold), *jusqu'au 14.11, ma.* - *di.* 14h - 18h.

Le temps immobile

peintures d'Angèle de Barquin, Janine Descamps, André Goessens et Mathieu Weemaels, espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 16.11, lu.* - *ve.* 9h - 18h30, *sa.* 9h30 - 17h. *Le di.* 16.11 : 15h - 18h. *Fermé le 1er novembre.*

Thibaut Pening : Rituels et sacrés

NEW photographies, maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 31.10 au 30.11, en visite libre aux heures d'ouverture.*

Thibaut Quintens : Le jeu pour se rencontrer

photographies, maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 26.10, ve.* - *di.* 14h - 18h.

Bourglinster**Pazanis : Détrompe l'oeil**

peintures, château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 9.11, me.* - *ve.* 14h - 18h, *sa.* + *di.* 14h - 18h.

Capellen**L'art au pluriel**

NEW oeuvres de Julie Cruchten, Eck Lunkes et Marc Detail, galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *jusqu'au 26.10, ve.* - *di.* 14h - 19h.

Clervaux**Ursula Böhmer: All Ladies - Kühe in Europa**

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 3.3.2015.*

EXPOTIPP

EXPO



Ne vous y trompez pas : seules les couleurs originales peuvent rendre justice au travail de l'artiste.

ART CONTEMPORAIN

Revolver éphémère

Luc Caregari

La galerie Zidoun & Bossuyt présente la « Suite for Spray Gun » de l'artiste allemand Thomas Zitzwitz, qui célèbre l'éphémère à sa façon.

Une chose avant tout sur l'art de Thomas Zitzwitz : cet homme a du courage. Car sans une bonne réserve de culot, personne n'oserait plus choisir des couleurs pastel de nos jours. Pour ainsi dire, nous nous excusons d'avance auprès de nos lectrices et lecteurs si la reproduction du tableau de l'artiste ci-dessus ressemble à de la mélasse grise. Mais nous pouvons les assurer que, en couleur, cela ne fait pas non plus tomber à la renverse le spectateur.

Pourtant, une visite à la petite galerie Zidoun & Bossuyt n'est nullement déconseillée : il faut juste un peu de temps et de recul pour mieux se

plonger dans « Suite for Spray Gun ». L'art de Thomas Zitzwitz se situe plutôt du côté technique et pratique que de celui du contenu, et pourtant une touche personnelle émane quand même de ces grandes toiles abstraites. C'est qu'en contemplant longtemps les différentes couches superposées qui composent les oeuvres de l'artiste, on reconnaît - ou du moins on a l'impression de reconnaître - des formes anthropomorphiques : une tête par ci, une main par là ou encore des pores d'une peau humide sur un autre tableau. Le tout caché dans un brouillard de couleurs et de formes qui semblent arbitraires, mais qui ne le sont - peut-être - pas.

C'est que Zitzwitz jongle entre l'abstraction technique et la composante émotionnelle de ses tableaux. On pense aussi à Kandinsky, à cause du

pari de l'artiste avec les couleurs. Mais, contrairement au vieux maître, Zitzwitz ne réussit pas toujours à les arranger de façon harmonieuse. Peut-être que l'artiste n'est tout simplement pas assez synesthétique pour cela.

Le natif de Sindelfinge a cependant réussi à se forger un style reconnaissable et à avancer dans ses recherches picturales. Et il ne fait rien pour plaire à tout prix au spectateur ou pour suivre des modes artistiques - ce qui le rend sympathique à première vue. Pourtant, gager sur l'art abstrait en 2014 comporte aussi le risque de passer pour un autiste de l'art contemporain.

En tout cas, « Suite for Spray Gun » présente l'avantage de ne pas pouvoir laisser indifférent. On aime ou on n'aime pas les tableaux et l'approche de Thomas Zitzwitz. Même sans grands contrastes.

Jusqu'au 10 novembre, 101, rue Adolphe Fischer à Luxembourg-ville.

Laurent Chéhère : Flying Houses

photographies, Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 30.9.2015, en permanence.

Paul den Hollander : Luminous Garden

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, jusqu'au 14.4.2015, en permanence.

Daniel Gebhart de Koekkoek : The World We Live In

photographies, Echappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9.2015, en permanence.

Yvon Lambert: On Vacation

Fotoen, aalt Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), bis de 26.10., Fr. - So. 14h - 18h.

Klaus Pichler: Middle Class Utopia

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), bis zum 4.5.2015.

Neckel Scholtus : Stenopé

photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), jusqu'au 8.5.2015, en permanence.

Julia Willms : Urban Household

photographies, Arcades II (montée de l'Eglise), jusqu'au 16.9.2015, en permanence.

Differdange

Als Differdingen „judenrein“ wurde. Der Tag, an dem sich unsere Wege trennten

Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, www.stadhaus.lu), bis zum 2.11., Mo. - Sa. 10h - 18h.

„Es ist eine unbequeme, doch mutige Ausstellung, die das Unrecht zwar nicht ungeschehen machen kann, aber eine ehrliche Auseinandersetzung mit der jüngsten Geschichte fördert.“ (avt)

Dudelange

Emigration, immigration, ré-migration

ressources privées et publiques, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 21.12, je. - di. 15h - 18h.

Visites guidées sur demande.

EXPO

**Kadir van Lohuizen:
Via PanAm**

photographies, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 14.12, ma. - di. 10h - 22h (Display 01) et me., ve. - di. 12h - 18h, je. 12h - 22h (Pomhouse).

Esch

Rafael Springer : Coco-Rico

NEW collages, galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 23.11, ma. - di. 15h - 19h.

**Rol Steimes a Jhang Meis:
Stolwierker**

NEW Galerie am Theater (108, rue de l'Alzette, Tel. 54 64 87), vom 25.10. bis den 23.11., Dë. - So. 15h - 19h.

Vernissage dëse Freideg, 24.10. um 19h.

**Traqué, caché - quatre mois au
Bunker Eisekaul**

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 3.5.2015, ma. - di. 10h - 18h. Le musée restera fermé du 24.12 au 1.1.2015.

Larochette

Foto-Ausstellung

NEW Buerg, vom 24. bis den 30.10., all Dag 10h - 18h.

Luxembourg

**25 Joer Cedom:
Musek vun A-Z.lu**

Nationalbibliothék (37, bd Roosevelt, Tel. 22 97 55 -1), bis den 31.12., Dë. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

Au Secours

la Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.5.2015, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 1er novembre.

„Entstanden ist eine breite, anschauliche und vor allem kritische Ausstellung, die Einblicke in die Entwicklung der Hilfsorganisation in Luxemburg, aber auch der Organisation in der Welt bietet.“ (avt)

**Patrick Bernatchez :
Les temps inachevés**

films, sculptures, installations et projets sonores, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 4.1.2015, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D). Visites guidées en anglais le 23.10 à 15h30, en espagnol le 6.11 à 19h et en portugais le 20.11 à 19h.

**Charles Bernhoeft :
Images d'un pays souverain**

photographies, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35), jusqu'au 16.3.2015, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

« Si une certaine conscience historique est bien présente dans l'exposition sous forme embryonnaire, il manque tout de même une plus grande mise en contexte pour bien saisir cette époque dans toute sa complexité. » (lc)

**Pauline Béтин, Li Baoxun et
Clara Castagné**

objets en verre et peintures, galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 6.11, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

**Aline Bouvy :
Politics of Intimacy**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 31.10, ma. - sa. 11h - 18h.

Robert Brandy : Silent Going

peintures, galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 15.11, ma. - sa. 12h - 18h.

**Viviane Briscolini :
Source de la vie**

peintures, Cercle Münster (5-7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), jusqu'au 27.10, ve. + lu. 10h - 22h, sa. 19h - 22h.

Marie-Isabelle Callier-Mackel

NEW peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 30.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Consumption

oeuvres d'Adam Bartos, Motoyuki Daifu, Rineke Dijkstra, Hong Hao, Mishka Henner, Juan Fernando Herrán, Boris Mikhailov, Abraham Oghobase, Michael Schmidt, Allan Sekula et Laurie Simmons, « Ratskeller »



Dans « Le chemin de l'école », de jeunes Syriens réfugiés au Liban et des élèves du Lycée technique des arts et métiers à Luxembourg nous livrent un aperçu photographique inédit de leur quotidien. A l'espace culturel de BGL BNP Paribas, jusqu'au 13 novembre.

du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 2.11, tous les jours 11h - 19h.

István Csákány

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

„(...) gelingt es dem Künstler mit seiner ständigen Selbst-Reflexion über Kunst und Kunstproduktion in seinen Werken den Betrachter zum Nachdenken darüber zu bringen, wer hinter einem Kunstwerk (...) steht; und er weist immer leise darauf hin, dass selbst prunkvolle Kunstwerke (...) von Menschenhand geschaffen sind.“ (avt)

April Deniz : Calypso

peintures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.11, tous les jours 11h - 18h. Fermé le 1er novembre.

**Martine Denny :
De l'interférence de l'humain
dans la peinture abstraite**

NEW peintures, espace Paragon (45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), du 27.10 au 16.11, sa. + di. 10h - 12h + 15h - 17h et sur rendez-vous (tél. 621 73 23 06).

Vernissage ce dimanche 26.10 à 10h.

**Daniel Martin Diaz :
Soul of Science**

galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 29.10, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Giuliano Gaigher und
Dani Neumann**

Skulpturen, Malerei und Gravuren, espace Médiart (31, Grand-Rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), bis zum 11.11., Mo. - Fr. 10h - 18h und an den Wochenenden nach Absprache.

Stefan Hunstein : Ice

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 25.10, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h. Dans le cadre des Photomeetings Luxembourg.

**Urs Jaeggi: Die Nomaden und
Raffaella Zenoni: Die andere
Ahnengalerie**

NEW Skulpturen und Malerei, Kreuzgang Lucien Wercollier und Garten im Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 16.11., täglich 11h - 18h. Am 1.11. bleibt das Kulturzentrum geschlossen.

Herlinde Koelbl : Targets

photographies, Kunschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 25.10, ve. + sa. 10h - 12h + 13h - 18h30. Dans le cadre des Photomeetings Luxembourg 2014.

„(...) wirken die Aufnahmen in den kleinen, teils recht dunklen Räumen

EXPO

des Kunschthaus beim Engel mit seinen vielen Nischen eindrucksvoll. Das Bedrohliche transportiert sich, die Beklemmung ist förmlich spürbar." (avt)

Le chemin de l'école

photographies de jeunes syriens, réfugiés au Liban, et d'élèves du LTAM, espace Royal Monterey de la BGL BNP Paribas (coin bd Royal/rue Notre-Dame, tél. 42 42-20 30), jusqu'au 13.11. lu. - ve. 9h - 16h30.

Morisson :**La petite robe rouge**

peintures, Paris New-York Art Gallery (26, rue du Curé, tél. 26 20 15 39), jusqu'au 31.10, lu. - sa. 12h - 18h30.

Jo Peters et**Joachim Van der Vlugt**

sculptures et peintures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 8.11, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Rund um die Welt

Tourismusplakate aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums, Berlin, Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 96 45 00), bis zum 11.1.2015, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Eric Schockmel :**Macrostructure**

installation vidéo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 4.1.2015, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

HA Schult : Trash People

galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 25.10, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12, 14h - 17h. Dans le cadre des Photomeetings Luxembourg 2014.

« (...) avec le temps la vieille rengaine de la mauvaise conscience écologique a perdu de sa pertinence, puisqu'elle n'est jamais suivie d'une composante sociale. Finalement, les « Trash People », malgré le petit reste d'avant-garde qui leur colle encore à la peau, ont plutôt mal vieilli. » (lc)

Alfred Seiland: Imperium romanum

Fotografien, Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 15.2.2015, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Geführte Besichtigungen Do. 18h (F), Sa. 11h (L), So. 15h (D).

Si loin, si près

photographies, agora Marcel Jullian et salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.10, ve. - di. 11h - 18h.

„Ein Besuch der Ausstellung lohnt sich nicht nur wegen der politischen Denkanstöße, die sie gibt, auch unter ästhetischen Gesichtspunkten sind die Fotos ein Gewinn.“ (Im)

Solides fragiles

oeuvres de Berger&Berger, Hreinn Fridfinnsson, Zilvinas Kempinas, Anthony McCall, Blinky Palermo, Laurent Pariente, Robert Ryman, Fred Sandback, Karin Sander, Elodie Seguin et Ettore Spalletti, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. Fermé le 25 décembre.

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).

Sam Tho Duong et Isabelle Lutz

bijoux et peintures, galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 8.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Totally Lost: Exploration of Abandoned European Totalitarian Architecture

salle d'exposition de la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie (rue de l'Acierie), jusqu'au 8.11, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Henri Toutou

NEW peintures, galerie Marie-Thérèse Prosperi (12, avenue Marie-Thérèse, tél. 27 95 80 40), jusqu'au 23.11, lu. - ve. 9h - 19h, sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Carolin Wehrmann: Wasser

NEW Gemälde, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, Tel. 26 20 15 10), vom 25.10. bis zum 15.11., Di. - Sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 25.10. um 15h.

Thomas Zitzwitz : Suite for Spray Gun

galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.11, ma. - sa. 11h - 19h. Voir article p. 10

Mersch**Prendre le large**

textes inédits et objets personnels de Pierre Joris, Gilles Ortlieb, Jean Portante, Guy Rewenig et Lambert Schlechter, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 24.10, ve. 10h - 17h.

Stonedreams

Wierker vun Heather Carroll, Eck Lunkes a Gé Pellini, Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis den 18.1.2015, Dë. - So. 14h - 18h.

Metz (F)**Delphine Burtin et Akiko Takizawa**

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 26.10, ve. - di. 14h - 19h.

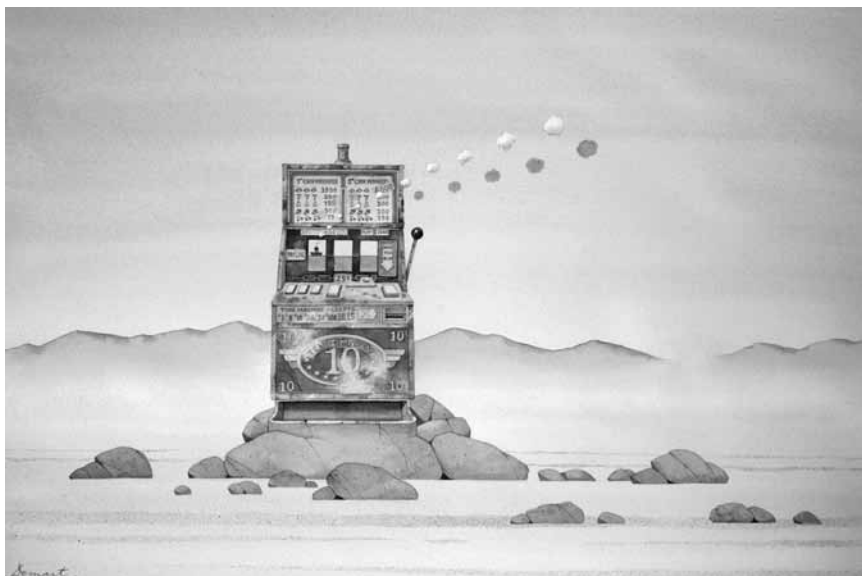
Formes simples

regard analytique sur l'histoire du 20e siècle, galerie 2 du Centre Pompidou

Drei Bildhauer, eine Vision: vom Steinbruch zur Skulptur. In „Stonedreams“ stellen Heather Carroll, Eck Lunkes und Gé Pellini ihre Skulpturen nebeneinander. Bis zum 18. Januar im Mierscher Kulturhaus.



EXPO



Märchenhafte Impressionen. Der Brüsseler Michel Demart präsentiert seine surrealistischen anmutenden Aquarelle noch bis zum 21. November im Kulturhaus Niederanven.

(1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 5.11, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Grandeurs figées

portraits sculptés de Messins illustres, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 30.12, lu., me. - di. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.*

La Décennie : 1984 - 1999

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 2.3.2015, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Visites guidées les me. + je. 14h, sa. 14h + 16h, di. 11h.

Visites guidées thématiques les ve. 14h.

Visites guidées architecturales les sa. 10h30 et di. 14h.

Moutfort

Cool Art at the Stables

NEW Mutfeter Haff (12, um Kinert), *vum 25.10. bis den 31.12.*

Vernissage dëse Freideg, 24.10. um 19h.

Niederanven

Michel Demart

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), *bis zum 21.11., Di. - So. 14h - 17h.*

Ladies and Gentlemen

peintures de Claire-Lise Backes, Luis Blanco, Gaby Maul, Edel Bordón Mirabal, Miguel Angel Salvo Reyes et Tatsiana Siplevich, restaurant Kaempff-Kohler (11, z.i. Bombicht), *jusqu'au 10.1.2015, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 9h - 16h.*

Oberkorn

Dialogue polyphone

oeuvres de Patricia Lippert, Dieter Wagner et Barbara Wagner, espace H2O (rue Rattem), *jusqu'au 9.11, me. - di. 15h - 19h.*

Rumelange

Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul

Musée national des mines de fer (tél. 56 56 88, www.mnm.lu), *jusqu'au 3.5.2015, me. - sa. 14h - 18h. Le musée restera fermé les 1.11, 4.12 et du 24.12 au 1.12015.*

Saarbrücken (D)

Shalva Berekashvili und Shakti Paqué: Generation X

Studio, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 9.11., Di. - So. 10h - 18h.*

Svenja Maaß: Gegenfüßler

Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1,

Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 9.11., Di. - So. 10h - 18h.*

Sulzbach (D)

9. Sulzbacher Glaskunsttage

NEW Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), *am 1. und 2.11., Sa. 11h - 19h, So. 11h - 18h.*

Eröffnung am 31.10. um 19h.

Wolfgang Brenner

Collagen, Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), *bis zum 26.10., Fr. 16h - 18h, So. 14h - 18h.*

Trier (D)

29. Jahresausstellung der Kulturwerkstatt

Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 26.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Jahresausstellung der Gesellschaft für Bildende Kunst Trier E.V.

NEW Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 1. bis zum 23.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Eröffnung am 31.10. um 19h30.

Max Kosoric: They Have a Plan

NEW Objekte, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 1. bis zum 29.11., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.*

Eröffnung am 31.10. um 20h30.

Vianden

Marta Bielinska : Devi

peintures, café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32),

jusqu'au 9.11, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Salvador Dalí : Le monde de l'irrationnel

gravures et lithographies, château (tél. 83 41 08), *jusqu'au 31.12, tous les jours 10h - 17h. Fermé les 2.11 et 25.12.*

Max Kohn

sculptures, peintures et dessins, château, salle des Chevaliers (tél. 83 41 08), *jusqu'au 26.10, tous les jours 10h - 17h. Fermé les 2.11 et 25.12.*

Völklingen (D)

25 Jahre deutsche Wiedervereinigung

Fotografien von Helmut R. Schulze, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 9.11., täglich 10h - 19h.*

Ägypten: Götter. Menschen. Pharaonen

Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 22.2.2015, täglich 10h - 19h.*

« Une aubaine dont il serait difficile de ne pas profiter, tant pour les amateurs d'Égypte antique que pour les simples curieux. » (ft)

Walferdange

48e Salon artistique

galerie municipale (5, route de Diekirch), *jusqu'au 26.10, sa. + di. 14h - 19h.*

Walferdingen, einstige Herrscherresidenz - Unsere Dynastie - Ons Heemecht + Präsenz, Wirken und Integration von Deutschen in Luxemburg

maison Dufaing (place des Martyrs), *bis zum 30.10., Do. 18h - 20h, Sa. + So. 14h - 19h.*