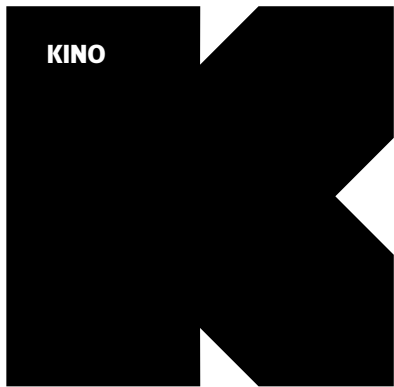


KINO | 24.10. - 28.10.



Maidan - auf dem Gipfel der Kiewer Proteste. Ein Jahr lang hat Sergei Loznitsa die Proteste auf dem Maidan gefilmt. Im Rahmen des Filmfestivals Cineast an diesem Freitag, dem 24. Oktober in der Cinémathèque und am Samstag, dem 25. Oktober im Utopia.

Chères lectrices, chers lecteurs, il y a de ces festivals dont le programme est tellement large que même l'équipe du woxx ne parvient pas à les faire entrer entièrement dans son agenda. Ainsi le festival « Cineast » - pour lequel nous nous sommes restreints à ne communiquer que les films qui passent dans les salles de cinéma et à la Cinémathèque. Pour le reste du programme nous vous prions de visiter le site : www.cineast.lu

Liebe Leserinnen und Leser, manchmal gibt es Festivals mit einem solch breit gefächertem Programm, dass sogar das woxx-Team davor kapituliert und es nicht ganz in seine Agenda übernehmen kann. Wie das „Cineast“ Festival - bei dem wir uns darauf beschränkt haben, nur die Filme zu übernehmen, die in den Kinosälen und in der Cinémathèque laufen. Das restliche Programm finden Sie unter: www.cineast.lu

⚡⚡⚡ = excellent
 ⚡⚡ = bon
 ⚡ = moyen
 ☹ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
 Utopolis
 Utopia (pour les réservations
 du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra

I due Foscari

Opera by Giuseppe Verdi. Cast: Placido Domingo, Francesco Meli and Maria Agresta. 155' with one interval. In Italian with engl. st. Live from the Royal Opera House, London.

Starlight, Mon. 20h.

Jacopo Foscari, son of the Doge of Venice, is convicted of murder and treason. His wife Lucrezia is sure of his innocence. But the Doge, trapped by the machinations of a corrupt city, is forced to make a terrible decision.

The Legend of Love

Ballett in drei Akten. 180'. Live aus dem Bolshoi Theater Moskau.

Utopia, So. 16h.

Utopolis Belval, So. 16h.

Märchen und eines der frühesten choreografischen Werke des russischen Meisters Juri Grigorowitsch.

cineast

Maidan

UA/NL 2014, Dokumentarfilm von Sergei Loznitsa. 130'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals.

Utopia, Sa. 16h.

Von November 2013 bis März 2014 gefilmte Geschehnisse auf dem Maidan-Platz in Kiew, einem zentralen Ort der Proteste der ukrainischen Bevölkerung gegen das Regime des Präsidenten Wiktor Janukowytch, die letztendlich zu dessen Absetzung führten.

festival du film italien

Arance e martello

I 2014 de et avec Diego Bianchi. Avec Giulia Mancini et Lorena Cesarini. 101'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 16h30.

Starlight, ma. 20h30.

Rome, le jour le plus chaud de l'été 2011. La radio du quartier annonce que la municipalité a décidé la fermeture définitive du marché pour poursuivre les travaux du métro. Les commerçants en colère s'adressent aux responsables locaux du Parti démocrate qui convoquent immédiatement une assemblée générale. Ça discute... Les commerçants s'impatientent...

Benvenuto Presidente!

I 2013 de Ricardo Milani. Avec Claudio Bisio, Kasia Smutniak et Giuseppe Fiorello. 100'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 14h15.

Peppino vit dans un village de montagne. A Rome les responsables politiques ne trouvent pas d'accord pour élire un nouveau président de la République. Pour temporiser, les parlementaires glissent dans l'urne des noms farfelus, jusqu'au moment où Giuseppe Garibaldi obtient la majorité. Or il y a bien un Giuseppe Garibaldi vivant qui est donc élu et ce n'est autre que... Peppino.

Ci vorrebbe un miracolo

I 2014 de Davide Minnella. Avec Elena Di Cioccio, Gianluca Sportelli et Alberto Basaluzzo. 104'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ma. 20h30.

KINO | 24.10. - 28.10.

Elena est une présentatrice de télévision, nationalement connue. Elle est venue dans les Pouilles pour enregistrer une nouvelle émission. Le hasard veut que ce soit tout près du village où elle a passé son enfance et où elle a encore de la famille. Qui se rappelle justement à elle : l'oncle Pio est décédé et, puisqu'elle est sur place, elle doit aller à l'enterrement. Elle est accueillie à bras ouverts par son cousin Gianluca qui l'entraîne dans le tournage d'un documentaire écologique sur la disparition des espèces en Méditerranée.

Felice chi e diverso

I 2014, documentaire de Gianni Amelio. 93'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ma. 18h30.

Voyage dans une Italie secrète, rarement parcourue par la caméra du cinéaste : l'Italie du monde homosexuel du début du 20e siècle aux années 1980. Un voyage fait d'histoires glanées du nord au sud du pays auprès de gens qui ont vraiment porté le poids de la « différence ». Au cœur de leurs récits : la répression, la censure, la dignité, le courage et le bonheur.

Fino a qui tutto bene

I 2014 de Roan Johnson. Avec Alessio Vassallo, Paolo Cioni et Silvia D'Amico. 80'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, lu. 18h30.

C'est la fin de l'année universitaire et pour Vincenzo, Cioni, Ilaria, Andrea et Francesca c'est aussi la fin des études. Ils quittent Pise et l'appartement qu'ils avaient en colocation. Il reste quelques comptes à régler puis chacun partira vers sa vie d'adulte.

Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 16h30.

Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins.

Io, Arlecchino

I 2014 de Matteo Bini et Giorgio Pasotti. Avec Giorgio Pasotti, Roberto Herlitzka et Valeria Bilello. 90'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, di. 21h.

Leuca, tout à l'extrémité des Pouilles. Parce qu'elle n'a plus de commandes, Adele doit fermer la petite entreprise familiale. Avec sa soeur et sa fille, elle n'a d'autre solution que de s'installer à la campagne pour travailler la terre, comme sa mère l'a toujours fait. Mais ce n'est pas facile. Si elle s'adapte relativement bien, ce n'est le cas ni de sa soeur ni de sa fille. Seule Salvatrice, sa mère, continue d'avoir confiance.

L'intrepido

I 2013 de Gianni Amelio. Avec Antonio Albanese, Livia Rossi et Gabriele Rindina. 104'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 21h.

Antonio Pane est un homme seul. Pour faire face à la crise et au chômage, il s'est inventé un travail particulier : remplaçant. Il remplace quiconque doit s'absenter, quel que soit métier et peut être ainsi maçon, serveur, conducteur de tram... Antonio ne roule pas sur l'or mais il ne transige pas avec la morale : sans doute un perdant, mais un perdant qui ne rend jamais les armes.

Noi 4

I 2014 de Francesco Bruni. Avec Ksenia Rappoport, Fabrizio Gifuni et Lucrezia Guidone. 93'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 18h45.

Lara et Ettore sont séparés. Restent les enfants, Emma et Giacomo, qui les contraignent à se revoir périodiquement. Les rencontres entre les ex sont orageuses car Lara, hyper stressée, n'a aucune confiance en Ettore, infantile, paresseux et sans un sou en poche. L'orage gronde aussi entre la mère et la fille qui prend toujours la défense de son père alors

que Giacomo regarde les ruines de sa famille avec une certaine amertume.

Piccola patria

I 2013 d'Alessandro Rossetto. Avec Maria Roveran, Roberta Da Soller et Vladimir Doda. 101'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, di. 14h15, ma. 18h30.

Quelque part dans le Nord-Est italien. Au milieu des usines désaffectées, des exploitations agricoles, des zones commerciales et de loisirs, il y a un hôtel de luxe où travaillent Renata et Luisa, deux adolescentes qui rêvent d'ailleurs. Renata se prostitue et réalise qu'elle peut faire chanter son client. Elle se fait aider par Luisa pour le filmer dans des postures compromettantes.

Song 'e napule

I 2013 de Marco Manetti et Antonio Manetti. Avec Alessandro Roja, Giampaolo Morelli et Paolo Sassanelli. 113'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, di. 18h45.

Paco Stillo est un jeune pianiste au chômage. Pistonné par un politicien il se retrouve dans la police, affecté à des tâches de bureau. Le commissaire Cammarota a besoin d'un musicien car il monte une opération pour arrêter un tueur impitoyable qui sera au mariage de la fille d'un boss de la camorra. Lollo Love et son groupe s'y produiront. Paco doit se faire embaucher à la place du pianiste préalablement arrêté par la police.

Un ragazzo d'oro

I 2014 de Pupi Avati. Avec Riccardo Scamarcio, Sharon Stone et Cristiana Capotondi. 102'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, sa. 16h30.

Davide est un jeune écrivain qui peine à percer. Il n'arrive pas à surmonter ses angoisses et ses frustrations. Son père qu'il a toujours haï meurt dans un mystérieux accident de voiture. S'agirait-il d'un suicide ? Il va alors à Rome où il rencontre Ludovica, éditrice et amie de son père.

Zoran, il mio nipote scemo

I 2013 de Matteo Oleotto. Avec Giuseppe Battistan, Teco Celio et Roberto Citran. 103'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, lu. 20h30.

Paolo, quarante ans, vit dans un petit village du Frioul. Désabusé, il traîne dans le bistrot du coin avec ses amis. Un jour il est informé qu'une tante slovène vient de mourir et qu'il en est l'héritier. Mais en fait d'héritage il doit prendre en charge un petit-neveu, Zoran, qui présente un léger handicap mental. Il cherche à s'en débarrasser mais il découvre que le gamin a un don pour les fléchettes.

programm**3 Coeurs**

F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, lu. 19h.

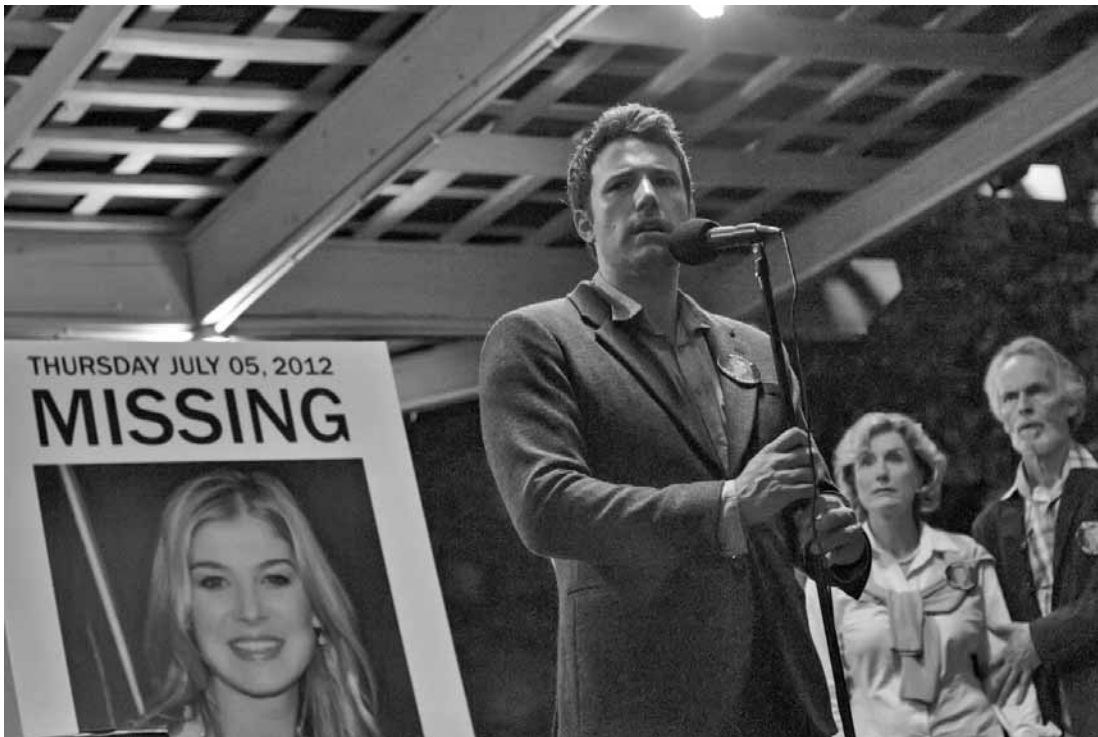
Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent

Dans « Il capitale umano », deux familles se chamaillent pour de l'argent autour d'un accident tragique. A l'Utopia, dans le cadre du Festival du film italien de Villerupt.



FILMKRITIK

KINO | 24.10. - 28.10.



Wahrt er als Mörder bloß den Schein, oder will er seine wunderbare Amy wirklich zurück?

DAVID FINCHER

Dein Image ist dein Leben

Anina Valle Thiele

Mit „Gone Girl“ liefert David Fincher einen als vielschichtiges Puzzle angelegten, spannenden Thriller, der als bissig-ironischer Kommentar auf die US-amerikanische Medienwelt interpretiert werden kann.

Wir wußten es immer schon: Die Grenzen zwischen Paradies und Hölle sind fließend. Amy (Rosamund Pike) und Nick Dunne (Ben Affleck), beide Schriftsteller, sind nach außen hin ein perfektes Paar - smart und gutaussehend, zwei Menschen, die in jeder Gesellschaft durch Charme und kluge Witze bestechen. Die wunderbare Amy wurde von klein auf von ihren Eltern zur Erfolgsautorin und perfekten Medienfigur getrimmt und zieht alle, die ihr über den Weg laufen, in ihren Bann. Ein bisschen wie eine amerikanische Version der „fabelhaften“ Amélie. Kein Wunder, dass Nick der fabulösen Amy im Nu verfallen ist. Verliebt ziehen die beiden in eine US-amerikanische Kleinstadt in Missouri, wo der Rasen gemäht ist und die Sozialkontrolle durch die Nachbarn mitinbegriffen. David Lynch läßt grüßen! Gone Girl schafft ästhetisch eine ähnliche Atmosphäre der Beklemmung, wie Lynch es in seinen Filmen vermag. Bis dem Paar die Decke auf den Kopf fällt und der anfangs so verliebte Nick zum faulen, gewalttätigen Macker mutiert - oder ist

es Amy, die sich in eine enervierende Zicke verwandelt? Oder ist einer der beiden am Ende paranoid? Das Eheglück wird zur Hölle, und an ihrem fünften. Hochzeitstag ist Amy plötzlich spurlos verschwunden.

David Fincher, Meister im Legen falscher Fährten, hat den Bestseller von Gillian Flynn als Grundlage für seinen Thriller genommen, führt den Zuschauer an der Nase herum und treibt das Verwechslungs- und das Spiel mit den Finten auf die Spitze. Mal lenkt er den Verdacht auf Ben Affleck, der als „Nick“ in der Tat mehr zu bieten hat als den für ihn typischen treuen Hundeblick, mal ist es Amy, die ihrem Ehemann eins auswischen will. Mittels Rückblenden, polizeilicher Fahndungsmaßnahmen, tratschender Nachbarn und reißerischer Fernsehnews, die wilde Gerüchte über das Verschwinden der beliebten Medienfigur Amy Dunne in die Welt setzen und die Beziehung der beiden als öffentliche Soap-Opera inszenieren, wird der Zuschauer vollends in Verwirrung gebracht.

Am Ende ist die Macht der öffentlichen Medien so stark, dass das Vorzeigepaar ganz zum Produkt der Medienwelt wird. Ihr Leben ist irgendwann das, was die Medien über sie berich-

ten. Sind öffentliche Figuren im Internetzeitalter etwa nur noch das, was die Medienwelt propagiert? Werden sie zu medialen Abziehbildern, deren Identität(en) austauschbar sind?

„Gone Girl“ kreist um Identität, Macht und Kontrolle - David Finchers Sujets, die er bereits in „Fight Club“ (1999) und zuletzt in „The Social Network“ (2010) angeschnitten hatte. Seine Kritik an der US-amerikanischen Unterhaltungsindustrie kann man als ironischen Kommentar deuten. Fincher, von dem es heißt, er sei ein Kontrollfreak und Perfektionist, der Szenen x-mal dreht, bis jede Nuance stimmt, und Flynn haben mit Amy eine Kunstfigur geschaffen, die wie das Alter Ego wirkt. Fincher wirkt. Bis zuletzt versucht sie, die Unergründliche, die Kontrolle über das Geschehen zu behalten, und erweist sich damit als schillernde und zugleich maliziöse, vielschichtige Figur. Wer ergründen will, wer Amy Dunne, phantastisch gespielt von Rosamunde Pike, wirklich ist, wird scheitern. Wenngleich Finchers Frauenbild recht schwarzweiß wirkt, ist „Gone Girl“ ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft.

Im Utopolis Belval und Kirchberg

rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 21h, Di. 20h.

Ciné Waasserhaus, So. 20h15, Di. 18h.

Kursaal, So. 20h.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

*** Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

A Walk Among the Tombstones

NEW USA 2014 von Scott Frank. Mit Liam Neeson, Dan Stevens und David Harbour. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h30 + 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Matthew Scudder ist ein ehemaliger Cop und trockener Alkoholiker. Er verbringt seinen Ruhestand damit, seinen Freunden für Geld Gefälligkeiten zu erweisen. Diese führen ihn oft tief in die Unterwelt von New York. So wird er auch angeheuert, als es im Big Apple zu einer ganzen Reihe von Entführungsfällen kommt, denen die Polizei machtlos gegenüberzustehen scheint.

Annabelle

USA 2014 von John R. Leonetti. Mit Annabelle Wallis, Ward Horton und Alfre Woodard. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., Sa., Mo. + Di. 21h45, So. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

KINO | 24.10. - 28.10.

Ein glückliches Ehepaar erwartet sein erstes Kind. Damit es dem neuen Familienmitglied an nichts mangelt, richtet die werdende Mutter das Kinderzimmer liebevoll ein und besorgt für ihren Spross eine Puppe nach der anderen. Eines Tages hat ihr Mann ein ganz besonderes Exemplar im Gepäck, nach dem sie schon sehr lange gesucht hat. Dem jungen Familienglück scheint damit nichts mehr im Weg zu stehen

Another One Opens

A/L 2014 von Jim Libby, Nicolas Neuhold. Mit Kathy Tanner, Jim Libby und Jacob Banigan. 91'. O.-Ton engl. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h15, Di. 17h.

Fünf Freunde werden für ein Wochenende von einem geheimnisvollen Gastgeber in ein einsames Landhaus eingeladen.

Begin Again

USA 2014 von John Carney. Mit Keira Knightley, Mark Ruffalo und Adam Levine. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h15.

Kursaal, Di. 20h15.

Die junge Musikerin Gretta sucht in New York ihr Glück. Während sie gerade daran arbeitet, ihre Musikkarriere in Gang zu bringen, verlässt sie allerdings ihr langjähriger Freund. Gretta trauert, bis sie schließlich von Dan entdeckt wird, einem in Verruf geratenen Plattenproduzenten.

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Di. 18h30.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

⚡⚡⚡ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Calvary

GB 2014 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und Kelly Reilly. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. 20h45, Sa. 19h, So. 18h, Mo. 20h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45, Sa. 18h30, Mo. 20h.

Kursaal, Sa. + Mo. 20h.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30 + 21h30, So. 21h30, Mo. 14h + 18h45, Di. 14h30 + 18h45.

James Lavelle ist ein gutherziger Priester in einer irischen Kleinstadt, der von seiner Gemeinde nicht besonders gut behandelt wird. Als eine ihm fremde Person beichtet, dass sie von einem katholischen Kollegen vergewaltigt wurde und nun als Rache an dem bereits verschiedenen Priester einen moralisch integren Gottesdiener umbringen möchte beschließt Lavelle anschließend, nach seinem zukünftigen Mörder zu suchen. Gar nicht so einfach in einem Ort, in dem es von skurrilen und unchristlichen Einwohnern wimmelt ...

⚡⚡⚡ Se saisir du thème de la pédophilie dans l'Eglise catholique sans pour autant accabler l'institution tout entière, c'est ce que parvient à faire John Michael McDonagh au milieu de paysages irlandais somptueux. (ft)

Colt 45

F 2014 de Fabrice Du Welz. Avec Gérard Lanvin, Joey Starr et Ymanol Perset. 85'. V.o. A partir de 16 ans.

Ariston, ve. 19h, lu. 18h45.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h, sa. 20h30.

Kursaal, ve. 18h45, di. 18h15.

Armurier et instructeur de tir à la police nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais à la plus grande incompréhension de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena.

Der 7bte Zwerg

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 14h.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h.

Sura, Sa. 14h, So. 16h.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Kis uykusu
Ninja Turtles
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Boxtrolls
The Equalizer

DIEKIRCH / SCALA

Der 7bte Zwerg
Fury
Lola auf der Erbse
Männerhort
Ninja Turtles
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Maze Runner

DUDELANGE / STARLIGHT

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Jimmy's Hall
Les vacances du Petit Nicolas
Lola auf der Erbse
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Lola auf der Erbse
Männerhort
Never Die Young
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner

ESCH / ARISTON

A Most Wanted Man
Begin Again
Calvary
Colt 45
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Ninja Turtles
The Boxtrolls

ESCH / KINOSCH

Never Die Young

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Kis uykusu
Never Die Young
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

The Boxtrolls

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Most Wanted Man
Begin Again
Calvary
Colt 45
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey

RUMELANGE / KURSAAL

A Most Wanted Man
Begin Again
Calvary
Colt 45
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Equalizer
The Hundred-Foot Journey

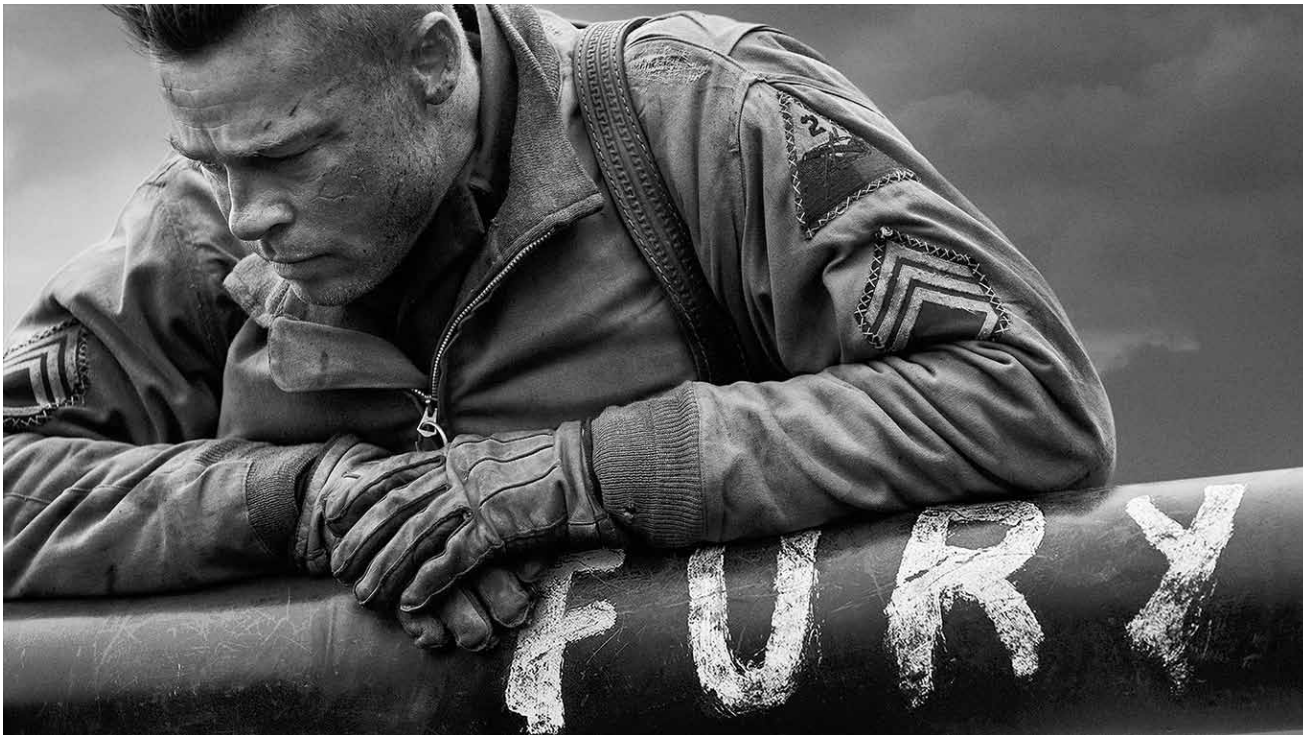
TROISVIERGES / ORION

Kis uykusu
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Equalizer
The Hundred-Foot Journey

WILTZ / PRABELLI

Fury
Männerhort
Ninja Turtles
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner

KINO | 24.10. - 28.10.



Wieder einmal darf Brad Pitt in amerikanischer Uniform Nazis jagen: „Fury“ Neu in den Kinos.

Utopia, 3D: Mo. 14h30.

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 17h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alex Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Ariston, Di. 14h15.

Ciné Waasserhaus, Mo. + Di. 14h15.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30.

Kursaal, Sa. + Mo. 14h15.

Starlight, Sa. 14h, Di. 10h30 + 14h.

Sura, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. 14h15, Sa., Mo. + Di. 10h30 + 14h15, So. 10h30 + 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 14h, Sa. - Di. 10h30 + 14h.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird

verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Dracula Untold

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Sa., Mo. + Di. 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30, Sa. auch 0h15.

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht, Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele.

Fury

NEW USA 2014 von David Ayer. Mit Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, So. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. + Sa. 21h, So. + Mo. 16h, Di. 20h30.

Sura, Fr. - So. + Di. 18h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15, 19h* + 21h30 (*außer So. 19h15).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. + So. 14h, 16h15, 19h + 21h45.

April 1945: Die Alliierten starten im Zweiten Weltkrieg ihre finale Offensive gegen Nazi-Deutschland. Ganz vorne dabei ist ein Sherman-Panzer, der von seiner Crew liebevoll „Fury“ getauft wurde. Angeführt wird die fünfköpfige Truppe von Don „Wardaddy“ Collier. Immer weiter stoßen er und seine Männer ins feindliche Gebiet vor, wo sie sich bald - zahlen- und waffenmäßig deutlich unterlegen - in einer ausweglosen Lage wiederfinden.

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h, 19h + 21h30.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen. Siehe Artikel S. 16

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h15 + 21h30, Sa. + So. 16h15 + 21h15, Mo. 16h + 18h45, Di. 16h + 19h.

Der leicht exzentrische, aber liebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

If I Stay

USA 2014 von R.J. Cutler. Mit Chloë Grace Moretz, Mireille Enos und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 16h30.

Mia Hall muss sich zwischen Karriere und Liebe entscheiden. Soll die hochbegabte Cellistin ein Musikstudium an der Juilliard School aufnehmen? Für ihre große Liebe Adambliebe dann keine Zeit mehr. Doch dann wird ein unbeschwerter Familienausflug durch einen Unfall zu einem alles verändernden Einschnitt.

Jimmy's Hall

USA 2014 von Ken Loach. Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 21h.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen musste, eine Gemeindehalle eröffnete

FILMFLOP

Tu veux ou tu veux pas

La tête du box-office français la semaine de sa sortie, vraiment ? On attendait de Tonie Marshall une comédie plus pétillante que ce banal téléfilm du samedi soir, qui cartonnera certainement sur une chaîne de télévision privée gorgée de publicité. Reste Sophie Marceau, étincelante comme à son habitude. Une bien maigre consolation.

A l'Utopolis Kirchberg.

Florent Toniello



KINO | 24.10. - 28.10.

in der jeder willkommen war. Und zwar nicht nur zum Tanzen, sondern auch zum kostenlosen Unterricht in verschiedenen Künsten. Spaß und Bildung in Eigenregie und ganz ohne die Kirche?

✖✖ Jimmy ist ein tragischer Held, ein echter Loach-Held der Arbeiterklasse: warmherzig und voller Lebensfreude und Gerechtigkeitsempfinden. Damit hat Loach seinem Filmgenre, ob gewollt oder nicht, ein Denkmal gesetzt. (avt)

Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

✖ Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

La course aux cadeaux

NEW B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert 't Hooft. 65'. V. fr.

Utopolis Kirchberg, ve. 12h + 14h, sa. + di. 10h30 + 14h, lu. + ma. 10h30, 12h + 14h.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas. Après un voyage plein d'aventures les trois amis arrivent au bateau du saint, mais un rat semble vouloir mettre leur plan en échec.

Le grimoire d'Arkandias

NEW F/B 2014 d'Alexandre Castagnetti et Julien Simonet. Avec Christian Clavier, Ryan Brodie et Pauline Brisly. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. 17h.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 14h + 17h, sa. + di. 10h30, 14h + 17h.

Dans le village de Ronenval, tout semble normal. Trop normal pour Théo qui ne rêve que d'une chose : échapper à son destin de boloss. Un jour, il déniché à la bibliothèque un livre de magie qui contient les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, lu. 10h30

Utopia, ve., di. + ma. 14h.

Le Petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force.

Locke

USA/GB 2014 von Steven Knight. Mit Tom Hardy, Ruth Wilson und Olivia Colman. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. 19h.

Ivan Locke hat alles, wovon er je träumte. Doch am Abend vor seinem bislang größten Job bekommt er im Auto einen Anruf, der alles zu zerstören droht. Völlig konsterniert fährt er Richtung London und versucht durch mehrere Telefonate mit seiner Familie, seinen Kollegen und Bekannten zu retten, was zu retten ist. ✖✖✖ Mit nuanciertem Spiel lotst Tom Hardy die Zuschauer souverän durch das zusammenbrechende Leben seines durchaus nicht immer sympatischen Protagonisten und macht dieses ungewöhnliche Road-Movie damit zum Kinoerlebnis erster Güte. (cat)

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. 10h30, So. + Mo. 14h.

Sura, Sa. 16h.

Utopia, Sa. + Mo. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer

Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt.

Lou ! Journal infime

F 2014 de Julien Neel. Avec Ludivine Sagnier, Kyan Khojandi, Lola Lasseron. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, sa. - ma. 10h30.

Lou est une jeune fille créative et rêveuse d'une douzaine d'années. Elle vit seule avec sa mère, Emma, qui a mis de côté sa vie de femme ces dernières années pour se consacrer à l'épanouissement de sa fille. Leur cocon confortable cache malgré tout quelques failles : Emma stagne et glisse doucement vers la mélancolie alors que Lou est obnubilée par Tristan, son petit voisin, délaissant sa bande de copains. Leur bulle éclate alors qu'Emma entame une renaissance amoureuse et qu'un premier baiser fait rentrer Lou dans les années enivrantes de l'adolescence.

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h + 19h, Sa. 19h, So. 14h + 19h30, Mo. 14h + 21h15, Di. 14h + 21h30.

Comme les histoires de Harry Potter, celle du « Grimoire d'Arkandias » tourne autour de recettes de potions magiques, d'une bague invisible et d'un voyage dans le temps. Nouveau aux Utopolis Belval et Kirchberg.



KINO | 24.10. - 28.10.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

XX Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan.
Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h15 + 18h45, sa. 18h45, di. 14h15 + 18h45, lu. 16h + 21h, ma. 21h.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

XXX Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

Männerhort

D 2014 von Franziska Meyer Price.
Mit Elyas M'Barek, Christoph Maria Herbst und Detlev Buck. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Di. 16h.

Sura, Fr. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45.

Fußball, Bier und große Emotion, das sollen angeblich die Grundelemente echter Männlichkeit sein. Doch durch Frauenparkplätze und Frauenquoten fühlen sich einige Männer bedroht, finden weniger Orte zur Selbstentfaltung. Der Software-Entwickler Eroll, der Dixi-Klo-Vertreter Lars und der Berufspilot



3D-Animationsfilm mit Pathos: In „The Book of Life“ ist der Mexikaner Manolo hin- und hergerissen zwischen den Ansprüchen seiner Familie und seiner Flamme Maria. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

Helmut entscheiden daher, dass ein Männerhort her muss.

Never Die Young

L 2012 de Pol Cruchten. Avec Antoine Andret, Thomas Beckins et Bernard Colin. 66'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass., engl. Ut.).

Kinosch, ve. 20h (v.o., s.-t. angl.).

Starlight, So. 21h, Mo. 18h30, Di. 14h (dt. Fass., engl. Ut.).

Sura, Mo. 20h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Utopia, ve. + ma. 14h30, di. 14h (v.o., s.-t. angl.),
Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Basé sur des faits réels, le film raconte l'histoire de Guido Peters, qui a lutté toute sa vie contre sa dépendance à la drogue. Né en 1959 à Pétange, il est envoyé en pension à Arlon à l'âge de 12 ans. Trois années d'internat interminables. De retour à Pétange, son comportement change, il devient sauvage et hostile et découvre, à 15 ans, la drogue.

XX Film émouvant, sensé et honnête, mais avec un peu trop de pathos par moments. (da)

Ninja Turtles

USA 2014 von Jonathan Liebesman.
Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Ariston, Sa. 17h, So. 16h, Mo. 14h45, Di. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa., So. + Di. 16h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + Mo. 18h, So. 16h15, Di. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. - Mo. 14h + 19h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 20h30, Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr 14h, 16h30 + 19h15, Sa. - Di. 10h30, 14h, 16h30 + 19h15 (dt. Fass.),
ve. 14h + 16h30, sa. - ma. 10h30, 14h + 16h30 (v. fr.),

Utopolis Kirchberg, 3D:

Fr., So. + Mo. 17h, 19h30 + 22h, Sa. + Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. 14h + 19h30, Sa. + Mo. 10h30, 14h + 17h, So. 10h30, 14h + 19h30, Di. 14h + 19h30 (dt. Fass.),
ve. 14h30 + 17h, sa. 10h30 + 14h30, di. + ma. 10h30, 14h30 + 17h, lu. 14h30 (v. fr.).

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein verummtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt.

Phoenix

D 2014 von Christian Petzold.
Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12
Utopia, Sa. 21h15, Mo. 19h.

Nelly wird von allen für tot gehalten, doch sie hat Auschwitz überlebt und erlangt im Juni 1945 wieder das Bewusstsein. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen.

XX (...) tatsächlich kein schnulziges Holocaust-Drama (...) das Geschichte frisiert, sondern es zumindest partiell schafft, dass sich die Beklemmung am Ende löst. (avt)

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Utopia, Sa. 14h30 (dt. Fass.),
ve. + di. 14h30, ma. 14h15 (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Wegen eines Motorschadens geht er zur fliegenden Feuerwehr, wo er von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammenarbeitet.

KINO | 24.10. - 28.10.

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus.
Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 19h, So. 16h15 + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 21h.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, ma. 20h30.

Prabbeli, sa. 20h, lu. 18h.

Scala, di. 20h.

Starlight, lu. 21h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello.
Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. 18h30.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve., sa. + lu. 19h + 22h, di. + ma. 17h, 19h + 22h. Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

The Book of Life

NEW USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Jorge R. Gutierrez. 95'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. 14h30, Sa. + Mo. 10h30, 14h30 + 16h30, So. + Di. 10h30 + 14h30 (dt. Fass.), ve. 14h30 + 16h30, sa. + lu. 10h30 + 14h30, di. + ma. 10h30, 14h30 + 16h30 (v.fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h + 17h, Sa. + So. 17h (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. + Di. 14h30, Sa. - Mo. 10h30 + 14h30 (dt. Fass.), ve. + lu. 14h30, sa., di. + ma 10h30 + 14h30 (v. fr.).

Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Ab 6.

Ariston, Sa. 15h, So. 14h, Mo. 16h45, Di. 16h (dt. Fass.).

Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h30, So. 14h, Mo. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + Mo. 16h, So. 14h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 10h30 + 16h, So. - Di. 10h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. 10h30 + 14h, So. + Di. 14h, Mo. 10h30 (dt. Fass.), ve. + lu. 14h, di. + ma. 10h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, So. + Di. 10h30 (dt. Fass.), sa. + lu. 10h30 (v. fr.), 3D: Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass.), ve., di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

The Drop

USA 2014 von Michaël R. Roskam.
Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und James Gandolfini. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 18h30.

Die Bar, die ehemalige Kriminelle Bob Saginowski zusammen mit seinem Cousin Marv in einem Brennpunkt Brooklyns betreibt, ist regelmäßiger Anlaufpunkt für Gangster des Viertels und wird auch als Möglichkeit zur Geldwäsche missbraucht. So richtig kompliziert wird der Alltag für Saginowski und seine Frau Nadia aber erst, als sie einen verwundeten Pitbull-Welpen in einer Mülltonne finden und bei sich aufnehmen und die Bar wenig später ausgebaut wird.

XXX Un film à voir, non seulement en guise d'adieu à James Gandolfini (...) mais aussi parce qu'il est un petit joyau du film noir contemporain. (lc)

Mit dem Verschwinden der Ehefrau und Mutter müssen Brock und Kat in „White Bird in a Blizzard“ erstmal zurecht kommen. Neu im Utopia.

**The Equalizer**

USA 2014 von Antoine Fuqua.
Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Kursaal, Fr. 20h30.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 22h.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström.
Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, So. 18h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kursaal, Di. 18h.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Starlight, Fr. 18h45, Sa. 21h, So. 10h30 + 16h, Mo. 16h.

Sura, Mo. 18h15.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 19h, So. 16h30 + 18h45, Mo. 16h30 + 21h15, Di. 16h30 + 21h30.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern landet die Familie in in Südfrankreich, wo der Papa ein indisches Restaurant eröffnen möchte - mit Hassan als

KINO | 24.10. - 28.10.

Chefkoch. Doch als die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerrestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Maze Runner

USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.

Prabbeli, Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. - So. 19h, Di. 16h + 18h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 19h15 + 21h45, Sa., Mo. + Di. 19h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., So. + Di. 14h30, 17h + 19h30, Sa. + Mo. 10h30, 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.),
ve., sa. + lu. 17h, di. 10h30, ma. 10h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h45,

19h15 + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., So. + Di. 16h30, Sa. + Mo. 16h30 + 19h30 (dt. Fass.),
sa. + di. 10h30 (v. fr.).

Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und wird von einer großen Steinwand umschlossen. Jeden Tag öffnen sich große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten, nachts schließen sich die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

Tu veux ou tu veux pas

F 2014 de Tonie Marshall. Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel et André Wilms. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 21h45.

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal.

Abstinent depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve.

Voir filmflop p. 18

White Bird in a Blizzard

NEW USA 2014 von Gregg Araki. Mit Shailene Woodley, Eva Green und Christopher Meloni. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 17h + 19h15, Sa. 14h + 19h15, Mo. 16h30 + 21h15, Di. 16h30 + 21h30.

Eve Connors ist Mutter, Hausfrau und unglücklich. Eines Tages ist sie, ohne eine Nachricht hinterlassen zu haben, wie vom Erdboden verschluckt und lässt ihre 17-jährige Tochter Kat und ihren Ehemann Brock zurück. Für Kat, die nur wenige Freunde und noch immer mit den Nachwirkungen der Pubertät zu kämpfen hat geht das Leben weiter.



Cinéma du Sud

jusqu'au 20 novembre, chaque jeudi à l'Utopia

(chaque projection sera suivie d'un débat)

Sur le chemin de l'école

F 2013, documentaire de Pascal Plisson. 77'. V.o.

En avant-programme : The Graduates, GB 2014, documentaire de Russell Avery. 11'. V.o., s.-t. fr.

je. 30 octobre à 18h30

Jackson, Zahira, Samuel et Carlos vivent dans des pays différents mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que, chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

Org. : SOS Villages d'enfants monde (www.sosve.lu), Handicap International Luxembourg (www.handicap-international.lu) et Les amis du Tibet Luxembourg (www.tibet.lu)

CINÉMATHEQUE 24.10. - 02.11.

cinémathèque

For Those Who Can Tell No Tales

BIH/D/Katar von Jasmila Zbanic. Mit Kym Vercoe, Jasna Djuričić und Simon McBurney. 75'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Ven, 24.10., 18h30.

Im Verlauf eines Urlaubs in einem kleinen und beschaulichen Dorf in der Nähe der Grenze von Bosnien und Herzegowina entdeckt eine australische Touristin eine grausame Spur. Sie kommt einer Gewalttat auf die Schliche und stellt Nachforschungen an.

Maidan

UA/NL 2014, Dokumentarfilm von Sergei Loznitsa. 130'. O.-Ton, engl. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs. Ven, 24.10., 20h30.

Siehe unter Cineast.

Class Enemy

SLO 2013 de Rock Biček. Avec Igor Samobor, Nataša Barbara Gračner et Tjaša Železnik. 112'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival Cineast. Sam, 25.10., 18h30.

Un nouveau professeur d'allemand a des rapports de plus en plus tendus avec ses élèves à cause d'une irréconciliable différence entre leurs manières de comprendre la vie. Après le suicide d'une étudiante, les camarades de cette dernière l'accusent d'être responsable de sa mort.

Celebration in the Botanical Garden

CSSR 1969 de Elo Havetta. Avec Jiří Sykora, Nina Divišková et Dušan Blaškovič. 83'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival Cineast. Sam, 25.10., 20h30.

L'histoire des habitants d'un paisible village viticole slovaque où se côtoient Pista, Maria, son éternelle future épouse, leurs huit filles, un charpentier, un prêtre et sa sœur. L'arrivée de Pierre, un Français, et de son orchestre perturbe la paix du petit village....

Le piano magique

PL/F/B/N 2014, film d'animation de Martin Clapp, Anne Kristin Berge et Gabriel Jacquel. 47'. Sans paroles. Recommandé à partir de 5 ans.

CINÉMATHEQUE 24.10. - 02.11.

Dans le cadre du Festival Cineast.**Dim, 26.10., 15h.**

Anna découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Cherry Tobacco

EST 2013 d'Andres Maimik et Katrin Maimik. Avec Maris Nõlvak, Gert Raudsep et Maarja Jakobson. 93'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival Cineast.**Dim, 26.10., 16h30.**

Laura, une jeune fille de 17 ans, participe à une randonnée dans les marais dirigée par Joosep - un amateur de la nature un peu particulier, qui, lui, est entre deux âges. Laura, à sa grande surprise, commence peu à peu à avoir des sentiments pour lui.

Projection du Prix spécial du jury Cineast 2014**Dim, 26.10., 18h30.****Projection du Grand Prix Cineast 2014****Dim, 26.10., 20h30.****Gold Diggers of 1933**

USA 1933 de Mervyn LeRoy. Avec Dick Powell, Ruby Keeler et Ginger Rogers. 96'. V.o., s.-t. fr. La projection est précédée par une conférence de Martin Barnie : « Comment Hollywood est-il devenu l'empire des tycoons ? Naissance et apogée du studio system. » **Dans le cadre du cycle « Université populaire du cinéma ».**

Lun, 27.10., 19h.

Un millionnaire devenu compositeur vole au secours de travailleurs de Broadway au chômage, en mettant sur pied un nouveau spectacle.

Scarface

USA 1932 de Howard Hawks. Avec Paul Muni, George Raft et Ann Dvorak. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 28.10., 18h30.

Chicago, au temps de la prohibition. Un petit malfrat, Tony Camonte, tue son patron et devient le garde du corps de Lovo, chef du gang rival. Tony prend peu à peu le pouvoir au sein du gang de Lovo.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Mar, 28.10., 20h30.

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben.

Requiem for a Dream

USA 2000 de Darren Aronofsky. Avec Ellen Burstyn, Jared Leto et Jennifer Connelly. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 29.10., 18h30.

Quatre personnes aspirent à une vie grandiose. Mais, en route, elles succombent à différentes drogues et échouent misérablement.

The Third Man

GB 1949 de Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Alida Valli et Orson Welles. 104'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 29.10., 20h30.

Vienne, 1945 : Holly Martins vient retrouver un vieil ami, Harry Lime. Mais il apprend que celui-ci a été victime d'un accident de voiture alors que la police était à ses trousses pour des activités de trafic criminel.

House by the River

USA 1950 de Fritz Lang. Avec Louis Hayward, Lee Bowman et Jane Wyatt. 88'. V.o., s.-t. fr. D'après A. P. Herbert.

Jeu, 30.10., 18h30.

La fin de l'ère victorienne. Le romancier Stephen Byrne vit dans une villa de style rococo proche d'un fleuve marécageux charriant toutes sortes de débris et d'épaves noirâtres qui font le désespoir de sa voisine Mrs Ambrose.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Jeu, 30.10., 20h30.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr



Premier amour défendu : une adolescente tombe amoureuse de son guide de randonnée. « Cherry Tobacco » - à la Cinémathèque ce dimanche, dans le cadre du festival Cineast.

den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

Dark Passage

USA 1947 de Delmer Daves. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Bruce Bennett, 106'. V.o. D'après le roman de David Goodis.

Ven, 31.10., 18h30.

Un homme accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis s'évade de prison. Il lui faudra changer de visage et d'identité pour poursuivre son enquête. Il sera aidé par une jeune et belle artiste.

Good Will Hunting

USA 1997 von Gus van Sant. Mit Robin Williams, Matt Damon und Minnie Driver. 126'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 31.10., 20h30.

Will Hunting ist 20 und ein besserer Denker als die meisten Studenten im Massachusetts Institute of Technology, wo er als Hilfskraft arbeitet. Obwohl ein Mathematikprofessor sich für ihn zu interessieren beginnt, wird es erstmal nichts mit der Wissenschaft: Will kann gelegentlich auch sehr zornig werden, hat gerade einen Polizisten verdroschen und soll dafür ins Gefängnis.

Shadowlands

GB 1993 de Richard Attenborough. Avec Anthony Hopkins, Debra Winger et John Wood. 131'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 1.11., 20h.

Une poétesse américaine, douée et intelligente, tombe éperdument amoureuse d'un vieux professeur d'Oxford au caractère austère de « vieux garçon », qui feint d'ignorer ses sentiments.

Hook

USA 1991 von Steven Spielberg. Mit Dustin Hoffman, Robin Williams und Julia Roberts. 144'. Dt. Fass.

Dim, 2.11., 15h.

Peter Pan hat Nimmerland den Rücken gekehrt. Schon vor Jahren ist der Junge, der niemals erwachsen werden wollte, in die „normale“ Welt zurückgekehrt. An seine Kindheit als verwegener Held kann er sich nicht mehr erinnern. Sein alter Erzfeind Captain Hook jedoch hat nichts vergessen. Noch immer sinnt er auf Rache.

Cry Freedom

GB 1987 von Richard Attenborough. Mit Denzel Washington, Kevin Kline und Josette Simon. 157'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 2.11., 17h30.

Zwei Südafrikaner, der unter einem Bann stehende Schwarze Steve Biko und der weiße Herausgeber einer Zeitung, Donald Woods, lernen sich kennen und schätzen.

The Mark of Zorro

USA 1920, film muet de Fred Niblo. Avec Douglas Fairbanks, Charles Hill Mailes et Claire McDowell. 88'. Intertitres anglais. Accompagnement live au piano.

Dim, 2.11., 20h30.

Dans l'ancienne Californie espagnole, l'oppression coloniale est combattue par Zorro, le héros masqué, qui arrive de nulle part avec son épée et son sens de l'humour, et laisse sa marque sur les visages ennemis.