



Sur les traces du meurtrier de l'Oise. Une petite ville est bouleversée par une série de meurtres de jeunes femmes. Mais derrière les assassinats se cache un gendarme...
« La prochaine fois je viserai le coeur », nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

extra

Marathon Hunger Games

The Hunger Games (USA 2012 de Gary Ross), suivi de The Hunger Games: Catching Fire (USA 2014 de Francis Lawrence) puis de The Hunger Games: Mockingjay part 1 (USA 2014 de Francis Lawrence).

**Utopolis Belval, Di. 18h45 (v.o., s.-t. fr. + nl.),
Di. 18h45 (dt. Fass.),
ma. 18h45 (v. fr.).**

Erënnerungen un de Roger Manderscheid: E Futtballspill am Schnéi

L 2014 Dokumentarfilm vum Anne Schiltz an Tom Alesch. 52'. O.V., dt. Ét.
Utopia, Méi. 19h.

Firwat schreift een? Wourëms geet et beim Schreiwen? Mat senge Romaner, Hörspiller, Gedichter, Zeechnungen a Schrëftbiller huet de Roger Manderscheid säi Liewe laang no Ausdröcksforme gesicht fir dat wat hien erlieft huet festzehalen an ze verschaffen. Eis Gesellschaft huet hie mat radikaler Eierlechkeet beschriwwen, wat him vill Unerkennung, awer och batter Kritik bruecht huet. „E Futtballspill am Schnéi“ ass en Hommage un de Kënschtler an de Mënsch Roger Manderscheid.

vorpremiere

The Salt of the Earth

(Le sel de la terre) BR/F 2014, documentaire de Win Wenders. Avec Sebastião Salgado et Juliano Ribeiro Salgado. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famines, exodes... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

The Hunger Games: Mockingjay part 1

USA 2014 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg, Di. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Di. 24h (dt. Fass.),
ma. 24h (v. fr.).**

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume hat überlebt. Katniss bringt das Tier in ihr neues Zuhause: Distrikt 13.

**** = excellent
*** = bon
** = moyen
* = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

FILMKRITIK

KINO | 14.11. - 18.11.



L'humanité sera sauvée par le dernier Space Cowboy de l'univers.

CHRISTOPHER NOLAN

Inception spatiale

Luc Caregari

Du trou de ver au trou noir, « Interstellar » de Christopher Nolan est une joyeuse chevauchée à travers l'espace-temps. Malheureusement, il semble que les voyages spatiaux nuisent aussi gravement à la cohérence des scénaristes.

La planète Terre dans un futur - malheureusement - assez proche : les ressources se raréfient, des tempêtes de sable ravagent les dernières récoltes, les plantes meurent et l'oxygène est sur le point de disparaître. En bref, la planète bleue est en train de suffoquer et tous les efforts de l'humanité pour la garder vivable semblent vains. Par un heureux hasard, les spécialistes de la Nasa, du moins ce qu'il en reste, découvrent l'existence d'un trou de ver énorme à côté de Saturne, et leurs sondes leur indiquent que, au-delà, des planètes habitables existent. Par un autre hasard, un ancien pilote de la Nasa, Cooper, qui comme la plus grande partie de l'humanité restante s'est reconverti en agriculteur, tombe justement sur le complexe caché de son ancien employeur où sont planifiées les missions « Lazarus » destinées à sauver l'humanité - à défaut de sauver la planète.

Cooper est vite réembauché et devient le pilote d'une mission destinée à recontacter trois autres chercheurs partis à la conquête de nouveaux mondes une dizaine d'années plus tôt - et qui continuent d'envoyer des signaux faibles par-delà le trou de ver. D'abord rechignant à laisser ses deux enfants sur la Terre, le héros finit par s'embarquer pour le voyage qui va le propulser hors des frontières de l'espace connu...

Depuis « Inception », on connaît le goût de Christopher Nolan pour allier scénarios ultra-complexes et esthétique de blockbuster. Un mariage qui semble lui réussir à première vue : l'histoire d'« Interstellar » est tellement complexe que même une page entière dans ce journal ne suffirait pas à la raconter. Dommage qu'une histoire complexe n'équivaille pas toujours à un scénario réussi. Car certains contrastes dans l'histoire ont tendance à agacer le spectateur. Comme les passages répétés dans lesquels les voyages à travers l'espace-temps sont expliqués à Cooper - trop simplistes, et puis vraiment : la Nasa enverrait-elle quelqu'un qui ne connaît rien en mécanique quantique sauver

l'humanité à l'autre bout de l'univers ? C'est surtout vers la fin que le scénario faiblit et perd en cohérence - contrebalançant ainsi les magnifiques séquences qui peuplent le milieu du film. Avant tout celle où Matt Damon apparaît en explorateur devenu fou de solitude à l'autre bout de l'univers.

Le tout fait d'« Interstellar » un film mi-figue, mi-raisin. D'un côté on voit les hautes ambitions de Christopher Nolan de réaliser sa version du fameux « 2001 - A Space Odyssey », de Stanley Kubrick, et ses images sont vraiment réussies, tout comme sa cosmogonie très athée en fin de compte. De l'autre, il pêche par sa surambition : trop long (le film a tout de même trois heures au compteur), trop complexe et pas assez cohérent. Mais surtout, l'attitude de Space Cowboy de Cooper (planté par Matthew McConaughey) enlève beaucoup à la dimension quasi philosophique de ce film. Dommage, un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable.

Aux Utopolis Kirchberg et Belval.

bollywood movies

Super Nani

IND 2014 d'Indra Kumar. Avec Rekha, Sharman Joshi et Randhir Kapoor. 133'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, sa. 16h.

Bharti Bhatia est une épouse et mère modèle qui a passé sa vie à prendre soin de sa famille. Pourtant, personne ne lui en est reconnaissant... jusqu'à ce que Mann, son petit-fils, revienne des Etats-Unis et trouve un moyen de renverser les rôles.

festival du film brésilien

Casa de areia

(La maison de sable) BR 2006 d'Andrucha Waddington.

Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Ruy Guerra et Seu Jorge. 103'. V.o., s.-t. fr.

Le Paris, je. 20h.

L'histoire se passe en 1910, alors qu'une femme enceinte est partie vivre avec son mari et sa mère dans le désert de sable à Lençóis do Maranhão. Suite au décès de son mari, celle-ci se voit forcée de passer 59 ans de sa vie sans espoir, essayant de fuir cet endroit.

O menino e o mundo

(Le garçon et le monde) BR 2013, film d'animation de Alê Abreu. 80'. Sans paroles. Pour tous.

Starlight, di. 16h.

Souffrant de l'absence de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

Cidade de Deus - 10 ans depois

BR 2013, documentaire de Cavi Borges. Avec Alice Braga, Seu Jorge, Leandro Firmino. 90'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ve. 21h15.

« La cité de Dieu - 10 ans après » s'intéresse à la vie post-« Cité de Dieu » des acteurs du film réalisé par Fernando Meirelles et Katia Lund en 2002. Ce documentaire montre

KINO | 14.11. - 18.11.

les différents résultats qu'a eus ce succès mondial dans la vie de chacun de ses acteurs. Étaient-ils prêts pour un tel succès ? La condition sociale dans laquelle se trouvaient certains d'entre eux a-t-elle été plus forte que l'influence du film ?

programm

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. + Di. 20h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

■■■■ Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

A Walk Among the Tombstones

USA 2014 von Scott Frank. Mit Liam Neeson, Dan Stevens und David Harbour. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 22h, Mo. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 21h45.

Matthew Scudder ist ein ehemaliger Cop und trockener Alkoholiker. Er verbringt seinen Ruhestand damit, seinen Freunden für Geld Gefälligkeiten zu erweisen. Diese führen ihn oft tief in die Unterwelt von New York. So wird er auch angeheuert, als es im Big Apple zu einer ganzen Reihe von Entführungsfällen kommt, denen die Polizei machtlos gegenüberzustehen scheint.

And so It Goes

USA 2014 von Rob Reiner. Mit Michael Douglas, Diane Keaton und Sterling Jerins. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Sa. 18h15, Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h, Di. 18h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 17h + 19h30, Sa. + Mo. 14h30 + 19h30, Di. 19h30.

Der New Yorker Oren Little ist ein selbstbezogener, ungeselliger Immobilienmakler, der sich nach dem Tod seiner Frau vor zehn Jahren völlig von seinen Mitmenschen zurückgezogen hat. Oren will nur noch seine letzte Immobilie an den Mann bringen, damit ordentlich Geld scheffeln und sich dann zur Ruhe setzen. Aber als plötzlich sein ihm fremd gewordener Sohn vor seiner Tür steht und Orens zehnjährige Enkelin Sarah bei ihm absetzt, weiß der Makler nicht, wie ihm geschieht.

Annabelle

USA 2014 von John R. Leonetti. Mit Annabelle Wallis, Ward Horton und Alfre Woodard. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 22h, Di. 21h45.

Ein glückliches Ehepaar erwartet sein erstes Kind. Damit es dem neuen Familienmitglied an nichts mangelt, richtet die werdende Mutter das Kinderzimmer liebevoll ein und besorgt für ihren Spross eine Puppe nach der anderen. Eines Tages hat ihr Mann ein ganz besonderes Exemplar im Gepäck, nach dem sie schon sehr lange gesucht hat. Dem jungen Familienglück scheint damit nichts mehr im Weg zu stehen - bis Sektenmitglieder eines Satanskultes das arglose Pärchen überfallen.

Calvary

GB 2014 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und Kelly Reilly. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. 20h, So. 18h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 15h, So. 18h.

Kursaal, Mo. 20h.

Utopia, Mo. 18h45, Di. 21h15.

James Lavelle ist ein gutherziger Priester in einer irischen Kleinstadt, der von seiner Gemeinde nicht besonders gut behandelt wird. Als eine ihm fremde Person beichtet, dass sie von einem katholischen Kollegen vergewaltigt wurde und nun als Rache an dem bereits verschiedenen Priester einen moralisch integren Gottesdiener umbringen möchte beschließt Lavelle anschließend, nach seinem zukünftigen Mörder zu suchen. Gar nicht so einfach in einem Ort, in dem es von skurrilen und unchristlichen Einwohnern wimmelt ...

■■■■ Se saisir du thème de la pédophilie dans l'Eglise catholique sans pour autant accabler l'institution tout entière, c'est ce que parvient à faire John Michael McDonagh au milieu de paysages irlandais somptueux. (ft)

Class Enemy

SLO 2013 de Rock Bicek. Avec Igor Samobor, Natasa Barbara Gracner et Tjasa Zeleznik. 112'. V.o., s.-t. angl. + fr.

Utopia, ma. 19h.

Un nouveau professeur d'allemand a des rapports de plus en plus

tendus avec ses élèves à cause d'une irréconciliable différence entre leurs manières de comprendre la vie. Après le suicide d'une étudiante, les camarades de cette dernière accusent leur professeur d'être responsable de sa mort. Ils ne se rendront compte que trop tard que tout n'est pas noir ou blanc.

Clouds of Sils Maria

REPRISE CH/D/F 2014 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz. 124'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ariston, di. 20h.

Ciné Waasserhaus, ma. 20h.

A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...

■■■■ Visuellement très simple et organisé, intellectuellement exigeant, « Clouds of Sils Maria » est à la hauteur de son titre ; comme les nuages qui traversent la vallée, ce film est le reflet de la vie (d'artiste) dans laquelle tout est opaque, jamais vraiment défini, insaisissable et éphémère. (Esther Fernandes Villela)

Suite à l'introduction du mariage pour tous à New York en 2011, Ben et George peuvent enfin se marier après 39 ans d'attente. Mais ils perdent leurs boulots et leur appartement et sont obligés de dormir sur des matelas... « Love is strange » - nouveau à l'Utopia.



KINO | 14.11. - 18.11.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Interstellar
Ninja Turtles
Saint Laurent
The Maze Runner

DIEKIRCH / SCALA

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Interstellar
Saint Laurent
The Boxtrolls
Tu veux ou tu veux pas

DUDELANGE / STARLIGHT

Der 7bte Zwerg
Fury
Interstellar
Kis uykusu
Le piano magique
Lola auf der Erbse
Ninja Turtles
Phoenix
Saint Laurent
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner
The Salt of the Earth
Tu veux ou tu veux pas

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Interstellar
Ninja Turtles
Phoenix
Saint Laurent
The Boxtrolls
The Hundred-Foot Journey
The Maze Runner

ESCH / ARISTON

A Most Wanted Man
And so It Goes
Calvary
Clouds of Sils Maria
Ninja Turtles
The Boxtrolls

ESCH / KINOSCH

Ginger & Rosa

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Fury
Interstellar
Lola auf der Erbse
Ninja Turtles
Phoenix
The Boxtrolls
The Maze Runner

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Ninja Turtles

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Most Wanted Man
And so It Goes
Calvary
Clouds of Sils Maria
Interstellar
Ninja Turtles
The Boxtrolls

RUMELANGE / KURSAAL

Calvary
Interstellar
Ninja Turtles
The Boxtrolls

TROISVIERGES / ORION

Diana
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Grace of Monaco
Interstellar
Kis uykusu
Ninja Turtles
Phoenix

WILTZ / PRABELLI

Der 7bte Zwerg
Fury
Interstellar
Lola auf der Erbse
Ninja Turtles
Phoenix
The Boxtrolls
The Maze Runner

Der 7bte Zwerg

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, Sa. 17h, So. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h, So. 14h.

Sura, So. 16h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30,
Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Diana

REPRISE GB/F/B 2013 d'Oliver Hirschbiegel. Avec Naomi Watts, Naveen Andrews et Douglas Hodge. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, ve. 20h.

1er septembre 1995 : la princesse de Galles et le docteur Hasnat Khan sont présentés l'un à l'autre par Oonagh Toffolo, amie de Diana, au Royal Brompton Hospital de Londres. Officiellement séparée du prince Charles depuis décembre 1992, Diana a connu plusieurs aventures amoureuses décevantes. Alors qu'elle s'interroge sur le sens à donner à sa vie, elle s'éprend du chirurgien pakistanais.

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Le Paris, So. 16h.

Orion, So. 17h.

Scala, Sa. 14h30.

Sura, Sa. 14h.

Utopolis Belval, So. + Di. 14h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 14h30,
Di. 14h.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird

verdächtig die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Dracula Untold

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. 24h.

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele.

Escobar: Paradise Lost

F/E/B 2013 d'Andrea Di Stefano. Avec Benicio Del Toro, Josh Hutcherson et Claudia Traisac. 120'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 21h30.

Nick pense avoir trouvé son paradis en rejoignant son frère en Colombie. Un lagon turquoise, une plage d'ivoire et des vagues parfaites ; un rêve pour ce jeune surfeur canadien. Il y rencontre Maria, une magnifique Colombienne. Ils tombent follement amoureux. Tout semble parfait... jusqu'à ce que Maria le présente à son oncle : un certain Pablo Escobar.

Fury

USA 2014 von David Ayer. Mit Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h15, Sa. 21h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h,
Mo. 14h15 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h +
21h45.

April 1945: Die Alliierten starten im Zweiten Weltkrieg ihre finale Offensive gegen Nazi-Deutschland. Ganz vorne dabei ist ein Sherman-Panzer, der von seiner Crew liebevoll „Fury“ getauft wurde. Angeführt wird die fünfköpfige Truppe von Don „Wardaddy“ Collier. Immer weiter stoßen er und seine Männer ins feindliche Gebiet vor, wo sie sich bald - zahlen- und

KINO | 14.11. - 18.11.



Alex und Rosie - Kindheitsfreunde überwinden Hürde um Hürde, bis sie endlich zusammenfinden. „Love, Rosie“ nach dem Roman „Where Rainbows End“ - Neu im Utopolis Kirchberg.

waffenmäßig deutlich unterlegen - in einer ausweglosen Lage wiederfinden. ❌ Malheureusement pour le film, des dialogues faussement philosophiques et empreints d'« héroïsme » patriotique en ralentissent le rythme et, à la longue, tapent sur les nerfs. (da)

Futatsume no mado

(Still the Water) J/F/E 2014 von Naomi Kawase. Mit Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga und Miyuki Matsuda. 119'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Di. 21h15.

Auf einer japanischen Insel findet die 14-jährige Kyôko eine Wasserleiche. Gemeinsam mit ihrem Freund Kaito kommen sie hinter das Geheimnis des Toten. Dabei muss das junge Paar auch selbst den nie endenden Zirkel von Leben, Tod und Liebe erfahren ...

Ginger & Rosa

NEW GB 2013 von Sally Potter. Mit Elle Fanning, Alice Englert und Christina Hendricks. 90'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 18h30 + 20h, Sa. 20h.

Ginger und Rosa sind beste Freundinnen. Sie leben im London der frühen 60er Jahre, in dem die Unruhe des Kalten Krieges auf die Spannungen der Sexuellen Revolution treffen. Die beiden jungen Mädchen rebellieren offen gegen ihre Eltern, sie rauchen, schwänzen die Schule und träumen von einem anderen, aufregenderen Leben. Vor allem aber wollen sie nicht

so werden wie ihre Mütter, denen sie nichts als Verachtung entgegenbringen.

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h + 22h, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h45.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

❌❌ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Grace of Monaco

REPRISE USA 2014 von Olivier Dahan. Mit Nicole Kidman, Tim Roth und André Penvern. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. 22h30.

Monaco, Anfang der 1960er Jahre: Der Hollywood-Star Grace Kelly hat ihre Filmkarriere gegen die Ehe mit Fürst Rainier III getauscht. Sie heißt nun Fürstin Gracia Patricia von Monaco. Ihr Mann kämpft um die Unabhängigkeit Monacos, denn Charles de Gaulle

verlangt Steuerzahlungen, und will dies notfalls mit einer militärischen Blockade durchsetzen. Grace erhält ein Angebot aus Hollywood von Alfred Hitchcock. Wird sich die Fürstin für eine Rückkehr ins Filmgeschäft entscheiden oder ihren Ehemann unterstützen?

☒ Pompöses Biopic das außer bekannten Hollywoodstars nicht viel zu bieten hat. (avt)

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h, Sa. 14h + 21h30, So. 21h30, Mo. 14h + 19h, Di. 18h30.

Der leicht exzentrische, aber lebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

I kopi

(The Daughter) GR 2012 by Thanos Anastopoulos. Cast: Savina Alimani, Angelos Papadimas and Giorgos Symeonidis. 87'. O. v., engl. st. As of 16 years. As part of « Ciné-club hellénique ».

Utopia, Tue. 19h.

A girl in her teens, an eight-year-old boy, and a father suddenly no longer there. When fourteen-year-old Myrto learns her father has fled to avoid paying his debts, she kidnaps the son of his business partner whom she blames for bankrupting her father's joiner's workshop. Memories resurface as she wanders through the aisles of the workshop, where she hides her victim between stacks of spruce, oak and ebony. Were things really better in the old days? Myrto waits desperately for some sign that her father is alive, entertaining perfidious, sadistic fantasies about her young prisoner.

Interstellar

USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew McConaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45, Sa. 20h15, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Cinémaacher, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Fr. + Sa. 20h, So. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, So. 19h, Mo. 15h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 15h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Sura, Fr. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 15h45, 18h45 + 21h30, Sa. 16h, 18h45 + 21h30, So. 13h30, 15h45, 18h45 + 21h30, Mo. 16h30 + 20h, Di. 13h30, 16h15 + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 16h + 21h30, Sa. 21h30, Di. 16h (dt. Fass.), ve. - ma. 13h30, lu. aussi 16h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 13h30, 15h45, 19h + 21h30, Di. 13h30, 15h45, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Di. 13h45, Sa. + Mo. 16h (dt. Fass.), ve., di. + ma. 16h, sa. + lu. 13h45 (v. fr.).

Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zu Grunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem von der US-Regierung finanzierten Projekt eines findigen Wissenschaftlers, dem Kip Thornes Theorie der Wurm Löcher

KINO | 14.11. - 18.11.



Lebt der American Dream wieder auf? Lou Bloom schlägt sich als Gelegenheitsdieb durch und macht schließlich Karriere als Tatort-Paparazzo. „Nightcrawler“ - Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

zugrunde liegt. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Wissenschaftler Cooper und die Astronautin Brand bilden die Besatzung, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.
Voir article p. 16

Kis uykusu

(Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Di. 18h30.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

✘ Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

La course aux cadeaux

B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert 't Hooft. 65'. V. fr.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h15.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas. Après un voyage plein d'aventures les trois amis arrivent au bateau du saint, mais un rat semble vouloir mettre leur plan en échec.

La prochaine fois je viserai le coeur

NEW 2013 F de Cédric Anger. Avec Guillaume Canet, Ana Girardot et Jean-Yves Berteloot. 111'. V. o. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 17h + 19h30, sa. + di. 17h + 19h30, sa. aussi 0h15.

Pendant plusieurs mois, entre 1978 et 1979, les habitants de l'Oise se retrouvent plongés dans l'angoisse et la terreur : un maniaque sévit prenant pour cibles des jeunes femmes. Après avoir tenté d'en renverser plusieurs au volant de sa voiture, il finit par blesser et tuer des auto-stoppeuses choisies au hasard. L'homme est en réalité un jeune et timide gendarme qui mène une vie banale et sans histoires

au sein de sa brigade. Gendarme modèle, il est chargé d'enquêter sur ses propres crimes jusqu'à ce que les cartes de son périple meurtrier lui échappent.

Le grimoire d'Arkandias

F/B 2014 d'Alexandre Castagnetti et Julien Simonet. Avec Christian Clavier, Ryan Brodie et Pauline Brisly. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + lu. 14h30.

Dans le village de Ronenval, tout semble normal. Trop normal pour Théo qui ne rêve que d'une chose : échapper à son destin de boloss. Un jour, il dénêche à la bibliothèque un livre de magie qui contient les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité.

Le piano magique

PL/F/B/N 2014, film d'animation de Martin Clapp, Anne Kristin Berge et Gabriel Jacquél. 47'. Sans paroles. Recommandé à partir de 5 ans.

Starlight, ma. 15h30.

Anna découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 14h.

Le Petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accroissent, et les bêtises commencent.

Leviathan

RU 2014 d'Andrei Zviagintsev. Avec Alexei Serebriakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovitchenkov. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 16h15 + 21h, lu. 16h + 18h30, ma. 16h.

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma, qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Mais Kolia ne peut supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Cheleviat devient alors plus agressif...

FILMFLOP

Une nouvelle amie

François Ozon construit un entrelacs de relations pour se saisir d'un thème que Pedro Almodóvar seul aurait la sensibilité et la maîtrise pour aborder : la transsexualité. Romain Duris ne parvient pas à convaincre habillé en femme et le drame social vire malheureusement au grotesque...

A l'Utopia.

Anina Valle Thiele



KINO | 14.11. - 18.11.

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h.

Utopia, Sa. 14h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt.

Love is Strange

NEW USA/F 2014 d'Ira Sachs. Avec Alfred Molina, John Lithgow et Marisa Tomei. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. 16h30 + 21h30, ma. 16h30.

Après 39 ans de vie commune, George et Ben décident de se marier. Mais, au retour de leur voyage de noces, George se fait subitement licencier. Du jour au lendemain, le couple n'est plus en mesure de rembourser le prêt de son appartement new-yorkais. Contraints de vendre et de déménager, ils vont devoir compter sur l'aide de leur famille et de leurs amis. Une nouvelle vie les éloignant l'un de l'autre s'impose alors dans leur quotidien.

Love, Rosie

NEW GB/D 2014 von Christian Ditter. Mit Sam Claflin, Lily Collins und Suki Waterhouse. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. + So. 17h, 19h30, 21h45, Di. 12h, 17h, 19h30 + 21h30, Sa. auch 0h15.

Rosie und Alex kennen sich seit Kindheitstagen und sind beste Freunde. Obwohl sich jeder von ihnen zum anderen hingezogen fühlt, wollen sie in der Liebe einfach nicht zusammenfinden. Dennoch haben sie keine Geheimnisse voneinander und tauschen sich über ihre sexuellen Erfahrungen und privaten Schicksale aus. Als Rosie nach einem One-Night-Stand ungewollt schwanger ist, durchkreuzt das allerdings ihre Pläne mit Alex zum Studium von England in die USA zu ziehen. Sie bleibt als

Single-Mutter in London zurück, während er in Harvard Medizin studiert.

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa., Mo. + Di. 14h.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

XX Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Marie Heurtin

NEW F 2014 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Ariana Rivoire et Brigitte Catillon. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h15.

Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, âgée de 14 ans, est incapable de communiquer avec le reste du monde. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire internier dans un asile comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile ». En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes.

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 14h, sa. 21h15, lu. 18h30, ma. 14h + 18h30.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une

forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

XXX Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

Nightcrawler

NEW USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h45, 19h15 + 21h45, Mo. 14h30, 16h45 + 20h15, Di. 16h45 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 17h, 19h + 22h, Sa. + So. 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Ninja Turtles

USA 2014 von Jonathan Liebesman. Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Ariston, Fr. 18h, Sa. 14h30, So. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h, Sa. 14h15, So. 16h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h45, So. 17h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 18h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 19h, So. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 20h45, So. 14h, Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15, 16h30 + 19h30, Mo. 14h15, 17h + 20h30, Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve., sa. + lu. 14h30 + 16h45, di. + ma. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Sa. + Mo. 14h, So. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve., sa. + lu. 14h + 16h30, di. + ma. 14h (v. fr.).

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem

En 1897, un fermier remet sa fille sourde et muette, Marie Heurtin, à soeur Sainte-Marguerite qui vit dans un couvent. Elle fera des miracles... Nouveau à l'Utopia.



KINO | 14.11. - 18.11.

Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein verummtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt.

Phoenix

D 2014 von Christian Petzold.
Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Sa. 21h30, So. 19h.

Sura, Fr. 18h15, So. 20h30.

Nelly wird von allen für tot gehalten, doch sie hat Auschwitz überlebt und erlangt im Juni 1945 wieder das Bewusstsein. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach

Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen.

XX (..) tatsächlich kein schnulziges Holocaust-Drama (...) das Geschichte frisiert, sondern es zumindest partiell schafft, dass sich die Beklemmung am Ende löst. (avt)

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus.
Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h,
Mo. 14h + 21h, Di. 14h.**

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich

eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivist Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

XX Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (lc)

Rec 4 : Apocalypse

NEW E 2014 de Jaume Blagueró.
Avec Manuela Velasco, Paco Manzanedo et Héctor Colomé. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

**Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 12h,
19h30 + 22h15, sa. 17h, 19h30,
22h15 + 0h15, di. 19h30 + 22h15,
lu. 12h, 17h, 19h30 + 22h15.**

Quelques heures après les terribles événements qui ont ravagé le vieil immeuble de Barcelone : passé le chaos initial, l'armée décide d'intervenir et envoie un groupe d'élite dans l'immeuble pour poser des détonateurs et mettre un terme à ce cauchemar. Mais quelques instants avant l'explosion, les soldats découvrent une ultime survivante : Angela Vidal... Elle est amenée dans un quartier de haute sécurité pour être mise en quarantaine et isolée du monde afin de subir une batterie de tests médicaux.

Respire

NEW F 2014 de Mélanie Laurent.
Avec Joséphine Japy, Lou de Laâge et Isabelle Carré. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h15, lu. + ma.
16h30 + 21h30.**

Charlie, une jeune fille de 17 ans. L'âge des potes, des émois, des convictions, des passions. Sarah, c'est la nouvelle. Belle, culottée, un parcours, un tempérament. La star immédiate, en somme. Sarah choisit Charlie.

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello.
Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Le Paris, sa. 20h30.

Scala, ve. 20h.

**Starlight, sa. 18h45, lu. 15h,
ma. 18h30.**

Sura, lu. 20h30.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis Belval, ve. - di. 19h,
lu. + ma. 20h15.**

**Utopolis Kirchberg, ve., di. + lu.
16h30 + 19h30, sa. 19h30, ma. 19h15.**

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

The Book of Life

USA 2014, Animationsfilm von Jorge R. Gutierrez. 95'. Ab 6.

**Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15,
Di. 14h30 (dt. Fass.),
ve., sa. + lu. 13h45 (v. fr.).**

**Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. + Di.
14h30 (O.-Ton, fr. Ut.),
So. + Di. 14h30 (dt. Fass.),
ve., sa. + lu. 14h30 (v. fr.).**

Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Ab 6.

**Ariston, Sa. 16h30, So. 14h30
(dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15,
So. 14h15, Di. 16h30 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 16h30
(dt. Fass.).**

**Kursaal, So. 15h15, Di. 14h30
(dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: So. 17h, Di. 14h30
(dt. Fass.).**

**Scala, 3D: Sa. 17h, So. 14h30
(dt. Fass.).**

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).



Cinéma du Sud

jusqu'au 20 novembre, chaque jeudi à l'Utopia

(chaque projection sera suivie d'un débat)

The Art of Becoming

B/TR 2013, documentaire de Hanne Phlypo et Catherine Vuylsteke. 60'. V.o., s.-t. angl.

je. 20 novembre à 18h30

A travers les récits de trois mineurs étrangers non accompagnés en provenance d'Afghanistan, de Syrie et de Guinée, l'ensemble du cycle de la migration est décrit, des projections irréalistes sur l'Europe jusqu'à la vie spécifique dans un centre de réfugiés en passant par la lutte acharnée pour éviter l'expulsion.

Org. : Terre des hommes Luxembourg (www.terredeshommes.lu),
point de contact national du Réseau européen des migrations au Luxembourg
(www.emnluxembourg.lu) et la Croix-Rouge luxembourgeoise (www.croix-rouge.lu)

KINO | 14.11. - 18.11.



Une amitié toxique ou la tentative d'aborder le sujet d'une relation lesbienne de façon plus sensible que dans « La vie d'Adèle ». Le deuxième film de Mélanie Laurent est acclamé par les critiques. Nouveau à l'Utopia.

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 13h45 (dt. Fass.).

**Utopolis Kirchberg, So. + Di. 14h (dt. Fass.),
ve., sa. + lu. 14h (v. fr.).**

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergerichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

The Captive

CDN 2014 von Atom Egoyan.

Mit Ryan Reynolds, Rosario Dawson und Scott Speedman. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Di. 19h.

Es sollte nur ein kleiner Zwischenstopp sein, doch niemand konnte ahnen, dass er das Leben von Matthew und seiner Familie grundlegend ändern würde. Nachdem er sie für einen kurzen Moment im Auto allein gelassen hat, muss er feststellen, dass seine Tochter Cassandra spurlos verschwunden ist. Sofort schaltet Matthew die örtlichen Behörden ein, doch die sehen in ihm zunächst einmal den Hauptverdächtigen. Auch nach acht Jahren wird er immer noch zu dem Vorfall befragt. Neue Spuren kommen nur sehr spärlich hinzu und seine Ehe hat darunter gelitten.

The Equalizer

USA 2014 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström.

Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 15h.

Sura, Mo. 18h15.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30, Mo. + Di. 14h.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind

bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Maze Runner

USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 18h, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h (dt. Fass.).

Sura, So. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h45, Mo. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h30 + 20h30, Di. 16h15 (dt. Fass.), ve. - di. 16h30, lu. 17h, ma. 16h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 19h15 + 22h, Sa. + Di. 16h30 + 22h, Mo. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Di. 16h45, Sa. + Mo. 16h45 + 19h15 (dt. Fass.).

Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und wird von einer großen Steinwand umschlossen. Jeden Tag öffnen sich große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten, der hinter den Mauern liegt. Nachts schließen sich die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

The November Man

USA 2014 von Roger Donaldson. Mit Pierce Brosnan, Olga Kurylenko und Luke Bracey. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 21h45, Di. 21h30.

Top-Agent Peter Devereaux, Code-Name „November Man“, hat sich nach seinem letzten Fall in den verdienten Ruhestand in die Schweiz begeben. Doch das Idyll währt nicht lange: Peters ehemaliger Chef beordert seinen besten Mann zurück in den Dienst.

Tu veux ou tu veux pas

F 2014 de Tonie Marshall.

Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel et André Wilms. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, lu. 20h.

Starlight, ma. 21h15.

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinenter depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve. ⚡ On attendait de Tonie Marshall une comédie plus pétillante que ce banal téléfilm du samedi soir, qui cartonnera certainement sur une chaîne de télévision privée gorgée de publicité. (ft)

Une nouvelle amie

F 2014 de François Ozon. Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël Personnaz. 107'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 14h, 16h30 + 19h, sa. 16h30 + 19h15, di. 14h, 16h30 + 19h15, lu. + ma. 14h, 16h15 + 21h30.

A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie. Voir filmflop p. 20

CINÉMATHÈQUE 14.11. - 23.11.

cinémathèque

A Fish Called Wanda

GB 1988 de Charles Crichton.
Avec John Cleese, Jamie Lee Curtis,
Kevin Kline et Michael Palin. 108'.
V.o., s.-t. fr.

Ven, 14.11., 18h30.

A la suite d'un braquage, Wanda dénonce son amant George, pour partir avec le butin en compagnie d'Otto. Mais George a caché l'argent. Wanda décide alors de séduire l'avocat de George. A partir de là, rien ne va plus.

Love Streams

USA 1984 de et avec John Cassavetes.
Avec Gena Rowlands et Diane Abbott.
141'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 14.11., 20h30.

Ecrivain, frère d'une femme sur le point de divorcer, Robert Harmon brûle sa vie avec les filles et l'alcool, délaisse son fils et le trahit une nouvelle fois lors d'une escapade à Las Vegas. « L'amour est un flux, il ne s'arrête pas », dit l'un des personnages. Et qu'importe pour ceux qui sont piétinés.

Rain Man

USA 1988 de Barry Levinson.
Avec Dustin Hoffman, Tom Cruise et Valeria Golino. 133'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 15.11., 20h00.

Un classique inoubliable. Dustin Hoffmann incarne l'autiste Raymond qui entame un voyage à travers les Etats-Unis avec son frère Charlie, joué par Tom Cruise. « Rain Man », samedi 15 novembre à la Cinémathèque.



A la mort de son père, Charlie découvre avec stupeur qu'il a un frère autiste dont il ignorait l'existence...

Die drei ??? - Das Geheimnis der Geisterinsel

D/SA 2007, Kinderfilm von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller und Nick Price. 91'. Dt. Fass.

Dim, 16.11., 15h.

Peter, Justus und Bob sind drei Detektive, genannt die drei Fragezeichen. Peters Vater soll auf der Geisterinsel für die reiche Miss Wilbur einen Freizeitpark errichten. Doch auf der Insel wird Miss Wilbur von einem Monster angefallen. Der Verdacht fällt auf den Eingeborenen Gamba. Als Gamba verhaftet wird, bittet dessen Tochter Chris die drei Fragezeichen, die Unschuld ihres Vaters zu beweisen ...

Catch Me If You Can

USA 2002 von Steven Spielberg.
Mit Tom Hanks, Leonardo Di Caprio u.
Nathalie Baye. 140'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Dim, 16.11., 17h00.

Steven Spielberg inszeniert die wahre Geschichte eines Scheckbetrügers in den USA, der sich immer wieder neue Identitäten auf den Leib „schneidert“ und sogar das FBI damit an der Nase herumführt.

Destry Rides Again

USA 1939 de George Marshall.
Avec James Stewart et Marlene Dietrich. 98'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 16.11., 20h30.

Un shérif en difficulté appelle à son aide le fils d'un gunfighter célèbre qui, de son vivant, fit triompher la loi ; mais le jeune Destry se révèle un garçon doux et timide qui déteste la violence et les armes à feu. Il purgera néanmoins la ville de ses bandits, mais sa plus redoutable épreuve sera celle qui l'opposera à une chanteuse de saloon dans une homérique et mémorable bagarre, une des plus célèbres de l'histoire du cinéma.

Elena

BR 2012, documentaire de Petra Costa.
82'. V.o., s.-t. fr. Dans le cadre du
festival du film brésilien.

Lun, 17.11., 18h30.

A tout moment, Petra espère retrouver sa soeur Elena dansant en chemise de soie dans les rues de New York. Mais lorsque Petra trouve enfin Elena, elle doit apprendre à la laisser s'envoler pour de bon.

Profumo di donna

(Parfum de femme) I 1974 de
Dino Risi. Avec Vittorio Gassman,
Alessandro Momo et Agostina Belli.
103'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 17.11., 20h30.

Un aveugle hâbleur et un adolescent en quête de femmes...

Barbara

D 2012 von Christian Petzold.
Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und
Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton.

Mar, 18.11., 18h30.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseantrag, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

Abismo prateado

(La falaise argentée) BR 2011 de Karim Ainouz. Avec Alessandra Negrini,
Otto Jr. et Milton Gonçalves. 83'.
V.o., s.-t. fr. Dans le cadre du festival
du film brésilien.

Mar, 18.11., 20h30.

Violeta, 40 ans, dentiste, mariée, un fils, s'appête à passer une journée comme les autres entre son cabinet et son nouvel appartement à Copacabana. Un message sur son répondeur va l'entraîner jusqu'à l'aube dans les rues de Rio.

As Hipermulheres

(The Hyperwomen) BR 2012,
film documentaire de Carlos Fausto,
Leonardo Sette et Takuma Kulkuro.
80'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du
festival du film brésilien.

Mer, 19.11., 18h30.

Au village kuikuro d'Ipatse, dans le Haut Xingu, une vieille femme sent qu'elle va bientôt mourir. Elle souhaite chanter et danser une dernière fois lors du Jamurikumalu, un rituel auquel participent toutes les femmes des villages alentour. Les répétitions commencent ; les plus jeunes apprennent de leurs aînées les chants traditionnels, les plus âgées se souviennent, chacune prend la place qui lui est due. Quant aux hommes, ils endossent parfois un rôle surprenant...

Il sorpasso

(Le fanfaron) I 1962 de Dino Risi.
Avec Vittorio Gassman, Jean-Louis
Trintignant et Catherine Spaak. 107'.
V.o., s.-t. fr. + angl.

Mer, 19.11., 20h30.

Rome, un 15 août. Bruno demande à un jeune homme la permission de monter chez lui pour passer un coup de fil. Roberto, étudiant timide et farouche, accepte. Pendant tout le week-end, les deux hommes ne

CINÉMATHÈQUE 14.11. - 23.11.

vont plus se quitter. Bruno entraîne son nouvel ami dans les rues et la campagne romaine, à bord de son bolide, pour une virée infernale.

Le retour de Don Camillo

F/I 1953 de Julien Duvivier.
Avec Fernandel, Gino Cervi et Edouard Delmont. 111'. V.o.

Jeu, 20.11., 14h30.

Le maire communiste Peppone obtient que Don Camillo, envoyé par l'évêque dans une petite église montagnarde, revienne à Brescello. Les disputes renaissent entre le curé et le maire, mais les deux hommes s'uniront pour lutter contre un propriétaire qui ne veut pas céder ses terrains pour la construction d'une digue qui protégerait le village contre les inondations.

The Lady from Shanghai

USA 1978 de et avec Orson Welles.
Avec Rita Hayworth et Everett Sloane.
87'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 20.11., 18h30.

Un marin irlandais, O'Hara, sauve une jeune femme, Elsa, attaquée par des malfaiteurs. Elle lui offre de venir travailler sur son yacht mais il refuse. Le lendemain, au bureau de placement, le mari d'Elsa, Arthur Bannister, un riche avocat infirme, engage O'Hara pour une croisière d'agrément.

Signore e signori

(Ces messieurs dames) I/F 1965 de Pietro Germi. Avec Virna Lisi, Gastone Moschin et Nora Ricci. 115'.
V.o., s.-t. fr. La projection sera suivie d'une conférence par Oreste Sacchelli : « Mostri tutti quanti ».

Jeu, 20.11., 20h30.

Les histoires d'adultère d'un groupe d'amis donnent naissance aux différents épisodes, situés dans une petite ville de la Vénétie, autour desquels s'articule le film.

The War of the Roses

USA 1990 de et avec Danny De Vito.
Avec Michael Douglas et Kathleen Turner. 117'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.11., 18h30.

Un couple auquel tout a réussi décide, par lassitude, de se séparer. Mais la maison devient l'enjeu d'une formidable bataille.



Un film noir américain de et avec Orson Welles. Sorti en 1947, le film joue avec les effets visuels et se démarque par la célèbre scène du labyrinthe de miroirs. « The Lady from Shanghai » - jeudi 20 novembre à la Cinémathèque.

Bad Lieutenant

USA 1992 von Abel Ferrara.
Mit Harvey Keitel, Frankie Thorn und Zoe Lund. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 21.11., 20h30.

Harvey Keitel als New Yorker Großstadtpolizist, der emotional ein Wrack ist. Der tagsüber treusorgende Familienvater ist nur Fassade, der wahre „Bad Lieutenant“ zieht nachts vollgekokst herum und onaniert vor Frauen, die er zuvor wegen Geschwindigkeitsübertretung gestoppt hat. Als er einen Mörder suchen soll, der Gewaltverbrechen an Nonnen verübt, widerfährt dem Lieutenant, was irgendwann mal passieren musste: Er trifft sein „Alter ego“.

Paris, Texas

USA/D 1984 de Wim Wenders.
Avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski et Dean Stockwell. 145'.
V.o., s.-t. fr.

Sam, 22.11., 20h.

Paris est une localité qui se trouve dans le Texas, tout près de la frontière mexicaine. Un homme arrive là après avoir marché pendant longtemps : il s'écroule vaincu par la fatigue. On

le transporte à l'hôpital mais il n'a aucun papier d'identité et refuse de parler. Grâce à une carte de visite on retrouve son frère, Walt, qui vient le chercher et le ramène chez lui... Palme d'or au festival de Cannes en 1984.

Der Schwan mit der Trompete

USA 2000, Kinderzeichentrickfilm von Richard Rich. 75'. Dt. Fass.

Dim, 23.11., 15h.

Ein Singschwan kann seiner Liebsten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm eine Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

Lautrec

F 1998 de Roger Planchon.
Avec Régis Royer, Elsa Zylberstein et Anémone. 125'. V.o.

Dim, 23.11., 17h.

L'histoire de Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec Montfa, ses relations familiales, artistiques, amicales, sexuelles et alcooliques, ainsi que sa peinture, ses affiches et son « infirmité ».

Casablanca

USA 1942 de Michael Curtiz.
Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman et Claude Rains. 102'.
V.o., s.-t. fr.

Dim, 23.11., 20h30.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches et influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez « Rick ».