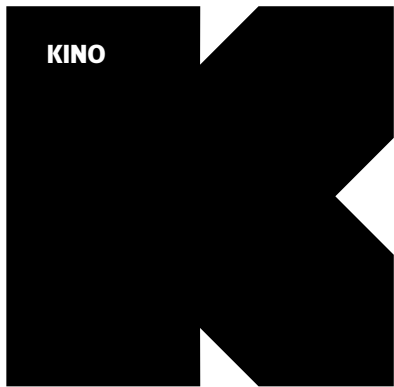


KINO | 21.11. - 25.11.



Eng Billerbuchgeschichte: Eng Prinzessin gëtt vun der Hex Schwaarz Mamm gefaange gehalten, mee den Antis wëll se ëm all Präis retten ... „Dat gëllent Päerd“ - Animationsfilm fir Kanner. Am Utopia.

extra

The Pharaoh's Daughter

Ballet d'après « Le roman de la momie » par Théophile Gautier. Chorégraphie de Pierre Lacotte (d'après le ballet du même nom de Marius Petipa). 165', avec deux entractes. Transmission en direct du Théâtre du Bolchoï.

Utopia, di. 16h.

Utopolis Belval, di. 16h.

Non loin du Nil, dans la vallée de Biban-el-Molouk, un jeune aristocrate anglais et un égyptologue allemand découvrent une tombe inviolée grâce à l'aide d'un chercheur grec. Depuis plus de 3.500 ans, nul n'a foulé le sol des chambres funéraires où repose le sarcophage d'un pharaon.

Dat gëllent Päerd

LIT/L 2014, Animationsfilm fir Kanner vum Reinis Kalneallis. 75'. Lëtz. V.

Utopia, Sa., So. + Dë. 14h.

Wéi den Antis eng wonnerschéin Prinzessin rette wëllt, déi vun der Hex Schwaarz Mamm gefaange gehale gëtt, begéint hien de Wäisse Papp, e grouse Feind vun där Hex, deen him bei senger Aufgab hëllef wëllt. Mee den Antis fënnt séier eraus, wéi komplizéiert et wierklech ass Prinzessinnen ze retten.

De Sneeuwkonigin

RU 2012 von Vladlen Barbe und Maksim Sveshnikov. 80'. NI. Fass. Für alle. Im Rahmen von „Jeugd en Film“.

Utopia, Sa. 14h.

„The Snow Queen“ basiert auf dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen: Kai wird im Winterpalast der Schneekönigin festgehalten, die die ganze Welt mit Schnee und Eis bedeckt hat. Die tapfere Gerda, Kais Schwester, durchquert das ganze Winter-Wunderland, um ihn zu retten.

Ida

PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski. Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Im Rahmen von „Lux Film Prize“

Utopia, Di. 19h.

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass sie mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

Ein melancholischer Film mit sowohl einer politischen als auch einer philosophischen Botschaft. (Lea Graf)

Il barbiere di Siviglia

Opéra de Gioachino Rossini. Avec Isabel Leonard, Lawrence Brownlee et Christopher Maltman. 180' (un entracte). En italien, avec s.-t. angl. Transmission en direct du Metropolitan Opera, New York.

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 21.11. - 25.11.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55.

Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.

Le jeune comte Almaviva est tombé amoureux de Rosine, la pupille du docteur Bartholo qui la séquestre et veut l'épouser. Sous le nom de Lindor, il donne des sérénades à Rosine. Mais voici qu'il rencontre Figaro, qui était autrefois à son service et s'est finalement établi comme barbier à Séville.

festival du film brésilien

Uma história de amor e fúria

(Une histoire d'amour et de furie)
BR 2012, film d'animation de Luiz Bolognesi. 98'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 19h30.

En vie depuis plus de 600 ans, le protagoniste raconte les événements ayant eu lieu au cours de quatre périodes de l'histoire du Brésil, sans cesser de lutter aux côtés des plus faibles pour retrouver son amour perdu.

Entre vales

(Between Valleys) BR/D/Uruguay 2012 de Philippe Barcinski. Avec Melissa Vettore, Ângelo Antônio et Daniel Hender. 80'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h.

Vicente est économiste, père de Caio et marié à Marina. Il mène une vie normale aussi bien au travail qu'à la maison jusqu'à ce qu'un événement tragique vienne bouleverser son quotidien. Une histoire sur la fragilité de l'homme et sa capacité à se reconstruire.

programm

3 Coeurs

F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Scala, di. 20h.

Starlight, sa. 19h, di. 16h, lu. 18h30, ma. 20h.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h45.

Kinosch, Fr. 20h.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

A Walk Among the Tombstones

USA 2014 von Scott Frank. Mit Liam Neeson, Dan Stevens und David Harbour. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 22h.

Matthew Scudder ist ein ehemaliger Cop und trockener Alkoholiker. Er verbringt seinen Ruhestand damit, seinen Freunden für Geld Gefälligkeiten zu erweisen. Diese führen ihn oft tief in die Unterwelt von New York. So wird er auch angeheuert, als es im Big Apple zu einer ganzen Reihe von Entführungsfällen kommt, denen die Polizei machtlos gegenüberzustehen scheint.

And so It Goes

USA 2014 von Rob Reiner. Mit Michael Douglas, Diane Keaton und Sterling Jerins. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. 20h, Sa. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 18h15, So. 20h, Di. 17h15.

Kursaal, Sa. 18h15, So. + Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 13h45 + 19h30, Sa., So. + Di. 19h30.

Der New Yorker Oren Little ist ein selbstbezogener, ungeselliger Immobilienmakler, der sich nach dem Tod seiner Frau vor zehn Jahren völlig von seinen Mitmenschen zurückgezogen hat. Oren will nur noch seine letzte Immobilie an den Mann bringen, damit ordentlich Geld scheffeln und sich dann zur Ruhe setzen. Aber als plötzlich sein ihm fremd gewordener Sohn vor seiner Tür steht und Orens zehnjährige Enkelin Sarah bei ihm absetzt, weiß der Makler nicht, wie ihm geschieht.

Annabelle

USA 2014 von John R. Leonetti. Mit Annabelle Wallis, Ward Horton und Alfre Woodard. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. 22h.

Ein glückliches Ehepaar erwartet sein erstes Kind. Damit es dem neuen Familienmitglied an nichts mangelt, richtet die werdende Mutter das Kinderzimmer liebevoll ein und besorgt für ihren Spross eine Puppe nach der anderen. Eines Tages hat ihr Mann ein ganz besonderes Exemplar im Gepäck, nach dem sie schon sehr lange gesucht hat. Dem jungen Familienglück scheint damit nichts mehr im Weg zu stehen - bis Sektenmitglieder eines Satanskultes das arglose Pärchen überfallen.

L'économiste Vicente mène une vie de famille paisible - jusqu'à ce qu'un événement vienne la basculer. « Entre vales » est l'histoire de la fragilité d'un individu. Ce vendredi 21 novembre dans le cadre du Festival du film brésilien à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 21.11. - 25.11.

ANNE SCHILTZ & TOM ALESCH

Ein Berufsträumerling

Anina Valle Thiele

Zwei junge Regisseure haben mit „e futtblaspill am schnéi“ eine Dokumentation über Roger Manderscheid produziert. Entstanden ist eine poetische Hommage an den Autor und sein Werk.

Kaum ein anderer hat die Luxemburger Literatur so aufgerüttelt wie Roger Manderscheid. „In mühseliger Kleinarbeit haben die Luxemburger Literaten über Jahrzehnte hinweg probiert, die Festungsmauern, die unser geistiges Leben gefangen hielten und immer noch halten, Stein um Stein abzutragen“, schreibt er in „Der Aufstand der Luxemburger Alliteraten“ (2003).

Sein Literaturstil war etwas ganz Neues, zeigte eine klare Sprache. „Satzführung, Syntax und seine gesamte Art und Weise, mit Sprache umzugehen, war einmalig“, äußert sich Germaine Goetzinger in „e Futtblaspill am Schnéi - Erinnerungen an de Roger Manderscheid“ über seinen Text „der Stuhl“, den er las, als sie ihn 1968 kennenlernte. Als Nestbeschmutzer war er vor allem nach der Ausstrahlung seines Films „Stille Tage in Luxemburg“ verschrien - von Konservativen hagelte es Kritik. Für Manderscheid war es eine Form, auszudrücken, wie beengend er die Luxemburger Gesellschaft seiner Zeit empfand. „Eine Stadt, wie sie im Bilderbuch steht: Luxemburg. - Eine Weltstadt, die keiner kennt.“ Dabei sei es ihm, betonte er, lediglich um den Versuch gegangen, die Stadt und das Land vorurteilslos zu zeigen, kritisch zupackend, und zwar so, wie er es vorfand und nicht so, wie das Land selber gesehen werden wünschte: „touristisch aufgemotzt (und verlogen), wie es damals in der Regel gezeigt wurde“. So beschrieb Manderscheid retrospektiv sein Vorhaben. Wenn man sich den Film ansehe, merke man, dass sich eigentlich nichts verändert habe, meint sein Weggefährte Guy Rewenig im Film. Dabei war Manderscheid gerade deshalb ein scharfer Kritiker Luxemburgs, weil er sein Land im Grunde liebte, gewissermaßen eine Hassliebe empfand und damit „im Grunde ein enttäuschter Liebhaber“ Luxemburgs war.

Es sind vor allem die Anekdoten über ihn und seine Texte, die Aufschluss über Manderscheid als literarisch schaffenden Menschen geben. „Eine Hommage auf ihn als Menschen“ hatten die Filmemacher Anne Schiltz und Tom Alesch im Sinn. Tatsächlich fokussieren

sie in ihrem 52-minütigen Film, einer Ko-Produktion mit dem CNA, in erster Linie auf sein Werk und lassen es durch vorgelesene Textauszüge und Wortspiele wiederaufleben. Manderscheid habe vor allem Autobiografisches geschrieben, sich immer auf Erlebtes berufen, meint Schiltz. Konsens bestand darüber, dass er begierig darauf war, sich mit der Gesellschaft auseinanderzusetzen. So setzt sich der Film wie ein Puzzle zusammen. Es sind Erinnerungen seiner Freunde und Weggefährten wie Guy Rewenig, Paul Greisch oder Germaine Goetzinger, die in Verbindung mit gelesenen Textauszügen eine vielschichtige Collage ergeben. Dabei gerät die Literatengeneration um Manderscheid jedoch etwas in den Hintergrund, so dass dieser eher als Einzelkämpfer erscheint. Die zahlreichen Lesungen und Kongresse, wie etwa die Mondorfer Dichtertage, auf denen auch erbitterte Diskussionen um die Sprachenhoheit geführt wurden, finden in dem Film kaum Erwähnung. Das hätte den Rahmen gesprengt und von der Person weggeführt, wendet Schiltz ein. Hingegen wird Manderscheids Erleichterung deutlich, als er ab den 1970er Jahren auf Luxemburgisch schreiben konnte, just zu einem Zeitpunkt, wo er merkte, „dass die deutsche Sprache sich selbst im Weg stand - militaristisch und hart“. Die Frage nach dem „Warum schreiben?“ zieht sich wie ein roter Faden durch den Film. So sind es Manderscheids kluge und witzige Wortspiele, die zur Geltung kommen: „Meistens komm ich mir vor wie ein Einfaltspinseler“ schreibt er, ein „Literatürke, ein Buchstabertrinker oder ein Berufsträumerling.“ Schreiben war für

ihn immer ein Rückbesinnen: „Das Einzige, was ich kann, ist Schreiben, weil es mit dem Leben zu tun hat, und ich lebe nicht ungern“ bekundete er. Bescheidenheit klingt immer durch, denn auch wenn er hoffte, beim Leser mit Funken einen Flächenbrand auszulösen, sah er sich nicht als Dichter, fühlte sich nie als „Schicksalsgestalter“.

Daneben überzeugt der kurze Film durch seine wie gemalt wirkenden, märchenhaften Einstellungen: Figuren und geometrische Formen, die an Malerwitschs Köpfe erinnern. Eine Fußballmannschaft im Schnee, der in dicken Ballen auf die Spieler fällt, ist eine der letzten Einstellungen: „Eine Mannschaft von Format, in der alle anders sind und doch zusammenhalten.“ Dieses Bild, was ihn einst faszinierte, sollte zugleich zum Leitmotiv des Films werden.

So erscheint es nur kohärent, dass Schiltz und Alesch das Werk Manderscheids in den Vordergrund stellen. Denn dies entsprach auch seinem Selbstbild. Sein stetiges Nachdenken über die Gesellschaft, sein Schaffensdrang steht so im Mittelpunkt.

Das Wichtigste sei, „dass etwas bleibt!“ Keine Frage, Manderscheids Romane werden bleiben, „e futtblaspill am schnéi“ ist eine stille Hommage an einen außergewöhnlichen Autor, einen unbequemen Querkopf, der den Luxemburgern noch heute den Spiegel vorhält und dessen Sprache verzaubert.

Ab dem 26. November im Utopia.



Calvary

GB 2014 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und Kelly Reilly. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Sa. 20h, So. 18h.

Ciné Waasserhaus, So. 18h.

Kursaal, So. 18h.

James Lavelle ist ein gutherziger Priester in einer irischen Kleinstadt, der von seiner Gemeinde nicht besonders gut behandelt wird. Als eine ihm fremde Person beichtet, dass sie von einem katholischen Kollegen vergewaltigt wurde und nun als Rache an dem bereits verschiedenen Priester einen moralisch integren Gottesdiener umbringen möchte beschließt Lavelle anschließend, nach seinem zukünftigen Mörder zu suchen. Gar nicht so einfach in einem Ort, in dem es von skurrilen und unchristlichen Einwohnern wimmelt ...

Se saisir du thème de la pédophilie dans l'Eglise catholique sans pour autant accabler l'institution tout entière, c'est ce que parvient à faire John Michael McDonagh au milieu de paysages irlandais somptueux. (ft)

Der 7bte Zwerg

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Sa. 14h.

Utopolis Belval, Fr., Mo. + Di. 14h, So. 13h45.

Utopolis Kirchberg, Sa., So. + Di. 14h30.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alex Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 16h30.

Prabbeli, So. 17h, Di. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa. + So. 14h.

KINO | 21.11. - 25.11.

**Utopolis Belval, Fr. + Di. 14h,
Sa. 13h45.**

Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 14h.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Dracula Untold

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. 0h15.**

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele.

Escobar: Paradise Lost

F/E/B 2013 d'Andrea Di Stefano. Avec Benicio Del Toro, Josh Hutcherson et Claudia Traisac. 120'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg, So. + Mo. 21h45.

Nick pense avoir trouvé son paradis en rejoignant son frère en Colombie. Un lagon turquoise, une plage d'ivoire et des vagues parfaites ; un rêve pour ce jeune surfeur canadien. Il y rencontre Maria, une magnifique Colombienne. Ils tombent follement amoureux. Tout semble parfait... jusqu'à ce que Maria le présente à son oncle : un certain Pablo Escobar.

Fury

USA 2014 von David Ayer. Mit Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, So. + Di. 20h.

Starlight, Mo. 18h30.

Sura, Fr. 18h, Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h30.

April 1945: Die Alliierten starten im Zweiten Weltkrieg ihre finale Offensive

gegen Nazi-Deutschland. Ganz vorne dabei ist ein Sherman-Panzer, der von seiner Crew liebevoll „Fury“ getauft wurde. Angeführt wird die fünfköpfige Truppe von Don „Wardaddy“ Collier. Immer weiter stoßen er und seine Männer ins feindliche Gebiet vor, wo sie sich bald - zahlen- und waffenmäßig deutlich unterlegen - in einer ausweglosen Lage wiederfinden. ❌ Malheureusement pour le film, des dialogues faussement philosophiques et empreints d'« héroïsme » patriotique en ralentissent le rythme et, à la longue, tapent sur les nerfs. (da)

Futatsume no mado

(Still the Water) J/F/E 2014 von Naomi Kawase. Mit Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga und Miyuki Matsuda. 119'. O.-Ton., fr. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h30.

Auf einer japanischen Insel findet die 14-jährige Kyôko eine Wasserleiche. Gemeinsam mit ihrem Freund Kaito kommen sie hinter das Geheimnis des Toten. Dabei muss das junge Paar auch selbst den nie endenden Zirkel von Leben, Tod und Liebe erfahren ...

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Utopolis Belval, Fr. + So. 19h,
Sa. 21h30, Mo. + Di. 20h15.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30,
19h + 21h30.**

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

❌❌ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. 14h30 + 21h,
Mo. 14h + 18h45, Di. 14h.**

Der leicht exzentrische, aber lebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

3 Coeurs
Interstellar
Phoenix
Saint Laurent
The Boxtrolls
The Maze Runner

DIEKIRCH / SCALA

3 Coeurs
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Lola auf der Erbse
Ninja Turtles
Phoenix
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Maze Runner

DUDELANGE / STARLIGHT

3 Coeurs
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Interstellar
Lola auf der Erbse
Ninja Turtles
Phoenix
Saint Laurent
The Boxtrolls
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Maze Runner

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg
Fury
Interstellar
Phoenix
The Boxtrolls
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Maze Runner

ESCH / ARISTON

And so It Goes
Calvary
Les combattants
Ninja Turtles
The Boxtrolls

ESCH / KINOSCH

A Most Wanted Man
The Hundred-Foot Journey

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Interstellar
Ninja Turtles
Phoenix
The Boxtrolls
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Maze Runner

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

The Boxtrolls

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Most Wanted Man
And so It Goes
Calvary
Interstellar
Ninja Turtles
The Boxtrolls

RUMELANGE / KURSAAL

And so It Goes
Calvary
Interstellar
Ninja Turtles
The Boxtrolls

TROISVIERGES / ORION

3 Coeurs
Fury
Interstellar
Phoenix
Saint Laurent
The Boxtrolls

WILTZ / PRABELLI

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Interstellar
Lola auf der Erbse
Ninja Turtles
The Boxtrolls
The Maze Runner

KINO | 21.11. - 25.11.



Keanu Reeves ist wieder in seinem Element und gibt in „John Wick“ den Actionhelden dessen Welt nach dem Tod seiner Frau zusammenbricht. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h45 + 19h, sa. 16h15 + 19h, di. 16h45 + 19h15, lu. + ma. 16h15 + 21h.

Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins. **XX** Ce drame social engagé (...) égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes. (ft)

Interstellar

USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew McConaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. + Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, Sa. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, Fr. 19h30, So. 16h15 (O.-Ton, fr. + dt. Fass.), Fr. 15h, Di. 19h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 20h30, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 16h, 18h45 + 21h30, Sa. 18h45 + 21h30, So. 19h + 21h30, Mo. 16h30 + 20h, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h + 21h30, Mo. + Di. 16h30 (dt. Fass.), ve., di. + lu. 13h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h45, 15h45, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + Di. 16h15 (dt. Fass.), ve., di. + lu. 16h15 (v. fr.).

Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zu Grunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem von der US-Regierung finanzierten Projekt eines fündigen Wissenschaftlers, dem Kip Thorne Theorie der Wurmlöcher zugrunde liegt. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. **XX** « Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. » (lc)

Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg

L 2014, Dokumentaire vu Jacques van Luik a Misch Bervard. 110'. O.V.

Utopia, Sa. + So. 14h.

Utopolis Belval, Sa. + So. 14h.

En Dokumentaire iwwer d'Liewen vum Grand-Duc Jean, mat Archivmaterial an deelweis nach ni gewisene Biller.

John Wick

NEW USA 2013 von David Leitch und Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Michael Nyqvist und Alfie Allen. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 17h, 19h15 + 22h15, Sa. 16h45, 19h15 + 22h30, So. 19h15 + 22h15, Mo. 14h, 17h + 20h30, Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 14h15, 17h, 19h15 + 22h15, Sa. + So. 17h, 19h15 + 22h15, Di. 12h, 17h, 19h15 + 22h15, Sa. auch 0h15.

John Wick genießt seinen frühen Ruhestand in der Vorstadt. Doch als seine Frau einer tödlichen Krankheit erliegt, verfällt er in Trauer. Als eines Tages drei russische Gangster in sein Haus einsteigen und seinen treuen Hund töten, holt ihn seine finstere Vergangenheit ein, war er doch früher der Top-Auftragskiller an der Ostküste. So tauscht er schließlich die Vorstadtidylle gegen jede Menge Feuerkraft und macht sich, auf Rache sinnend, auf die Suche nach den Einbrechern.

La course aux cadeaux

B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert 't Hoofst. 65'. V. fr.

Utopolis Kirchberg, sa., di. + ma. 14h.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas. Après un voyage plein d'aventures les trois amis arrivent au bateau du saint, mais un rat semble vouloir mettre leur plan en échec.

La prochaine fois je viserai le coeur

2013 F de Cédric Anger.

Avec Guillaume Canet, Ana Girardot et Jean-Yves Berteloot. 111'. V. o. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 21h30.

Pendant plusieurs mois, entre 1978 et 1979, les habitants de l'Oise se trouvent plongés dans l'angoisse et la terreur : un maniaque sévit prenant pour cibles des jeunes femmes. Après avoir tenté d'en renverser plusieurs au volant de sa voiture, il finit par blesser et tuer des auto-stoppeuses choisies au hasard. L'homme est en réalité un jeune et timide gendarme qui mène une vie banale et sans histoires au sein de sa brigade. Gendarme modèle, il est chargé d'enquêter sur ses propres crimes jusqu'à ce que les cartes de son périple meurtrier lui échappent.

Le grimoire d'Arkandias

F/B 2014 d'Alexandre Castagnetti et Julien Simonet. Avec Christian Clavier, Ryan Brodie et Pauline Brisly. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, di. + ma. 14h30.

Dans le village de Ronenval, tout semble normal. Trop normal pour Théo qui ne rêve que d'une chose : échapper à son destin de boloss. Un jour, il dénêche à la bibliothèque un livre de magie qui contient les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité.

Le sel de la terre

NEW BR/F/I 2013, film documentaire de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h30.

KINO | 21.11. - 25.11.



Sur les traces de Sebastião Salgado : le nouveau documentaire de Wim Wenders rend hommage à l'adepte de la photographie sociale. Nouveau à l'Utopia.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

Les combattants

REPRISE F 2014 de Thomas Cailley. Avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs et Antoine Laurent. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, di. 20h.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et

de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Leviathan

RU 2014 d'Andreï Zviagintsev. Avec Alexei Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30, sa. 16h30 + 21h30, lu. + ma. 16h15 + 18h45.

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma, qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Mais Kolia ne peut supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa

naissance. Cheleviat devient alors plus agressif...

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Di. 15h.

Lola ist elf Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen, aber wunderschönen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter in ihrer Traumwelt ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überflus schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt.

Love Is Strange

USA/F 2014 d'Ira Sachs. Avec Alfred Molina, John Lithgow et Marisa Tomei. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 17h + 21h30, sa. 16h45 + 19h15, di. 14h30 + 19h30. lu. + ma. 16h30 + 21h15.

Après 39 ans de vie commune, George et Ben décident de se marier. Mais, au retour de leur voyage de noces, George se fait subitement licencier. Du jour au lendemain, le couple n'est plus en mesure de rembourser le prêt de son appartement new-yorkais. Contraints de vendre et de déménager, ils vont devoir compter sur l'aide de leur famille et de leurs amis. Une nouvelle vie les éloignant l'un de l'autre s'impose alors dans leur quotidien.

Love, Rosie

GB/D 2014 von Christian Ditter. Mit Sam Claflin, Lily Collins und Suki Waterhouse. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 14h30 + 19h30, Sa. 14h30 + 21h30, So. + Di. 19h30.

Rosie und Alex kennen sich seit Kindheitstagen und sind beste Freunde. Obwohl sich jeder von ihnen zum anderen hingezogen fühlt, wollen sie in der Liebe einfach nicht zusammenfinden. Dennoch haben sie keine Geheimnisse voreinander und tauschen sich über ihre sexuellen Erfahrungen und privaten Schicksale aus. Als Rosie nach einem One-Night-Stand ungewollt schwanger ist, durchkreuzt das allerdings ihre Pläne

mit Alex zum Studium von England in die USA zu ziehen.

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

XX Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Marie Heurtin

F 2014 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Ariana Rivoire et Brigitte Catillon. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h45, lu. 19h, ma. 14h.

Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, âgée de 14 ans, est incapable de communiquer avec le reste du monde. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire interner dans

FILMTIPP

Marie Heurtin

Déjà dirigée par Jean-Pierre Améris dans « Les émotifs anonymes », Isabelle Carré retrouve dans ce film un rôle à la hauteur de son talent et forme avec la jeune sourde Ariana Rivoire un duo attachant. Si le début du film verse parfois trop dans la répétition, une réelle émotion s'installe dès que Marie signe ses premiers mots. Impossible de ressortir blasé de l'histoire de cette Helen Keller française.

A l'Utopia.

Florent Toniello



KINO | 21.11. - 25.11.

un asile comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile ». En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes.

Voir *filmtipp ci-contre*.

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 13h45, di. 21h15, ma. 13h45 + 18h45.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir. **XXX** Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h45, Sa. 22h15, Mo. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 14h15, 17h, 19h30 + 22h, Sa., So. + Di. 17h, 18h30 + 22h.

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Ninja Turtles

USA 2014 von Jonathan Liebesman. Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Ariston, Sa. 14h30, So. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h15, So. 14h15, Di. 15h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h15, So. 14h15, Di. 15h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 18h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 19h15, Sa. 16h30, So. + Di. 14h30 (dt. Fass.), sa. 14h30, di. + ma. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. + Di. 14h (dt. Fass.), ve., di. + lu. 14h (v. fr.).

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein vermummtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt.

Phoenix

D 2014 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 21h15, Mo. 20h30.

Sura, So. 19h, Di. 18h15.

Nelly wird von allen für tot gehalten, doch sie hat Auschwitz überlebt und erlangt im Juni 1945 wieder das Bewusstsein. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere

Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen.

XX (...) tatsächlich kein schnulziges Holocaust-Drama (...) das Geschichte frisiert, sondern es zumindest partiell schafft, dass sich die Beklemmung am Ende löst. (avt)

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h + 19h15, Sa. + So. 19h15, Mo. 13h45 + 21h, Di. 21h.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGS) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivist Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

XX Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre

opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (lc)

Rec 4 : Apocalypse

E 2014 de Jaume Balagueró. Avec Manuela Velasco, Paco Manzanedo et Héctor Colomé. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 21h45, Sa. 0h15.

Quelques heures après les terribles événements qui ont ravagé le vieil immeuble de Barcelone : passé le chaos initial, l'armée décide d'intervenir et envoie un groupe d'élite dans l'immeuble pour poser des détonateurs et mettre un terme à ce cauchemar. Mais quelques instants avant l'explosion, les soldats découvrent une ultime survivante : Angela Vidal... Elle est amenée dans un quartier de haute-sécurité pour être mise en quarantaine et isolée du monde afin de subir une batterie de tests médicaux.

Respire

F 2014 de Mélanie Laurent. Avec Joséphine Japy, Lou de Laâge et Isabelle Carré. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h45, ma. 19h.

Charlie, une jeune fille de 17 ans. L'âge des potes, des émois, des convictions, des passions. Sarah, c'est la nouvelle. Belle, culottée, un parcours, un tempérament. La star immédiate, en somme. Sarah choisit Charlie.

Nach Harry Potter und Twilight ist „The Hunger Games“ der nächste Science-Fiction-Kassenschlager. Neu in den Kinos.



KINO | 21.11. - 25.11.

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello.
Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Le Paris, ma. 20h30.

Orion, sa. 20h.

Starlight, di. 19h.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, sa. + di. 19h,
ma. 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + lu.
16h45 + 19h30, sa. 19h15, ma. 21h30.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

The Book of Life

USA 2014, Animationsfilm von Jorge R. Gutierrez. 95'. Ab 6.

Utopia, So. 14h, Di. 14h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Sa. 14h, Di. 13h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo.
14h30 (O.-Ton, fr. Ut.),
sa. + ma. 14h30 (v. fr.).

Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Ab 6.

Ariston, Sa. 16h30, So. 14h15 (dt. Fass.).

Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h30,
So. 16h15 (dt. Fass.).



Polnische Heldensaga? Die Biographie „Walesa“ dreht sich um die schillernde Figur des Solidarnosc-Gründers. Neu im Utopia.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 14h30, So. 16h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopia, ve. + sa. 14h30, lu. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr., Sa., Mo. + Di.
14h15, So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, So. 14h30 (dt. Fass.).

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

The Equalizer

USA 2014 von Antoine Fuqua.
Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. 24h.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor

den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström.
Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Sa. 20h.

Utopia, Sa. 14h + 21h45, Mo. 13h45 + 18h30.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Hunger Games: Mockingjay part 1

NEW USA 2014 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h + 19h, Sa. 16h + 21h,
So. 14h, Mo. 15h + 21h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, Sa. + Mo. 18h15, So. 20h45,
Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 16h15,
19h15 + 22h, Sa. 16h, 19h15 + 22h,
Mo. 13h45, 16h45 + 20h15, Di.
16h45 + 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 13h45, 16h45, 19h15 + 22h,

Sa. + So. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h,
Mo. + Di. 13h45, 16h45 + 20h (dt. Fass.),
ve. + ma. 13h45 + 16h45, sa. + di.
13h45 + 16h30, lu. 13h45, 16h45 + 20h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h,
13h45, 16h30, 19h + 21h45, Sa., So. +
Di. 13h45, 16h30, 19h + 21h45,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. + Di. 12h, 13h45, 16h30 + 19h,
Sa. + So. 13h45, 16h30 + 19h,
Sa. auch 24h (dt. Fass.),
ve., lu. + ma. 12h, 13h45 + 16h30,
sa. + di. 13h45 + 16h30 (v. fr.).

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume hat überlebt. Katniss bringt das Tier in ihr neues Zuhause: Distrikt 13.

The Maze Runner

USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, So. 19h15, Mo. 15h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h30, Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, So. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + So. 19h30, Sa. 16h15 + 19h,
Di. 16h30 (dt. Fass.),
ve. 16h30, di. + lu. 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h15 + 22h15,
Sa. 17h + 21h45, So. + Mo. 22h,
Di. 17h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut),
Fr. 17h, Sa. + Di. 16h + 19h15,
So. + Mo. 17h + 19h15 (dt. Fass.).

Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und wird von einer großen Steinwand umschlossen. Jeden Tag öffnen sich große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten, der hinter den Mauern liegt. Nachts schließen sich die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

KINO | 21.11. - 25.11.

CINÉMATHEQUE 21.11. - 30.11.

The November Man

USA 2014 von Roger Donaldson.
Mit Pierce Brosnan, Olga Kurylenko
und Luke Bracey. 108'. O.-Ton, fr. +
nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h.

Top-Agent Peter Devereaux, Code-
Name „November Man“, hat sich nach
seinem letzten Fall in den verdienten
Ruhestand in die Schweiz begeben.
Doch das Idyll währt nicht lange:
Peters ehemaliger Chef beordert
seinen besten Mann zurück in den
Dienst.

Une nouvelle amie

F 2014 de François Ozon. Avec Romain
Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël
Personnaz. 107'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 14h + 21h30, sa. 21h30,
di. 14h15 + 21h30, lu. 14h + 18h30,
ma. 18h30.

A la suite du décès de sa meilleure
amie, Claire fait une profonde
dépression, mais une découverte
surprenante au sujet du mari de son
amie va lui redonner goût à la vie.
Ozon construit un entrelacs de
relations pour se saisir d'un thème
que Pedro Almodóvar seul aurait la
sensibilité et la maîtrise pour aborder :
la transsexualité. Romain Duris ne
parvient pas à convaincre habillé
en femme et le drame social vire
malheureusement au grotesque. (avt)

Walesa. Czlowiek z nadziei

NEW (Walesa. Man of Hope),
PL 2013 von Andrzej Wajda. Mit Robert
Wieckiewicz, Agnieszka Grochowska
und Maria Rosaria Omaggio. 127'.
O.-Ton, fr. + nl Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h15 + 18h45, Sa. 16h30 +
21h15, So. 16h30 + 18h45, Mo. + Di.
16h15 + 21h30.

Biographie über Lech Walesa,
Friedens-Nobel-Preisträger und
Gründer der polnischen Gewerkschaft
Solidarnosc. Er war die prägende
Figur, die 1970 und 1980 die friedliche
Revolution in Polen vorantrieb.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The War of the Roses

USA 1990 de et avec Danny De Vito.
Avec Michael Douglas et Kathleen
Turner. 117'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 21.11., 18h30.

Un couple auquel tout a réussi
décide, par lassitude, de se séparer.
Mais la maison devient l'enjeu d'une
formidable bataille.

Bad Lieutenant

USA 1992 von Abel Ferrara. Mit Harvey
Keitel, Frankie Thorn und Zoe Lund.
96'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 21.11., 20h30.

Ein New Yorker Großstadtpolizist, der
emotional ein Wrack ist. Der tagsüber
treusorgende Familienvater ist nur
Fassade, der wahre „Bad Lieutenant“
zieht nachts vollgekokst herum und
onaniert vor Frauen, die er zuvor
wegen Geschwindigkeitsübertretung
gestoppt hat. Als er einen Mörder
suchen soll, der Gewaltverbrechen
an Nonnen verübt, widerfährt dem
Lieutenant, was irgendwann mal
passieren musste: Er trifft sein „Alter
ego“.

Paris, Texas

USA/D 1984 de Wim Wenders.
Avec Harry Dean Stanton, Nastassja
Kinski et Dean Stockwell. 145'.
V.o., s.-t. fr.

Sam, 22.11., 20h.

Paris est une localité qui se trouve
dans le Texas, tout près de la frontière
mexicaine. Un homme arrive là après
avoir marché pendant longtemps :
il s'écroule vaincu par la fatigue. On
le transporte à l'hôpital mais il n'a
aucun papier d'identité et refuse de
parler. Grâce à une carte de visite on
retrouve son frère, Walt, qui vient le
chercher et le ramène chez lui...

Der Schwan mit der Trompete

USA 2000, Zeichentrickfilm für Kinder
von Richard Rich. 75'. Dt. Fass.

Dim, 23.11., 15h.

Ein Singschwan kann seiner Liebsten
seine Gefühle nicht mitteilen, da er
stumm ist. Vater Schwan kauft ihm
eine Trompete und schon bald erfüllen
Jazztöne die Umwelt.

Lautrec

F 1998 de Roger Planchon. Avec Régis
Royer, Elsa Zylberstein et Anémone.
125'. V.o.

Dim, 23.11., 17h.

L'histoire de Henri Marie Raymond de
Toulouse-Lautrec Montfa, ses relations
familiales, artistiques, amicales,
sexuelles et alcooliques, ainsi que
sa peinture, ses affiches et son
« infirmité ».

Casablanca

USA 1942 de Michael Curtiz.
Avec Humphrey Bogart, Ingrid
Bergman et Claude Rains. 102'.
V.o., s.-t. fr.

Dim, 23.11., 20h30.

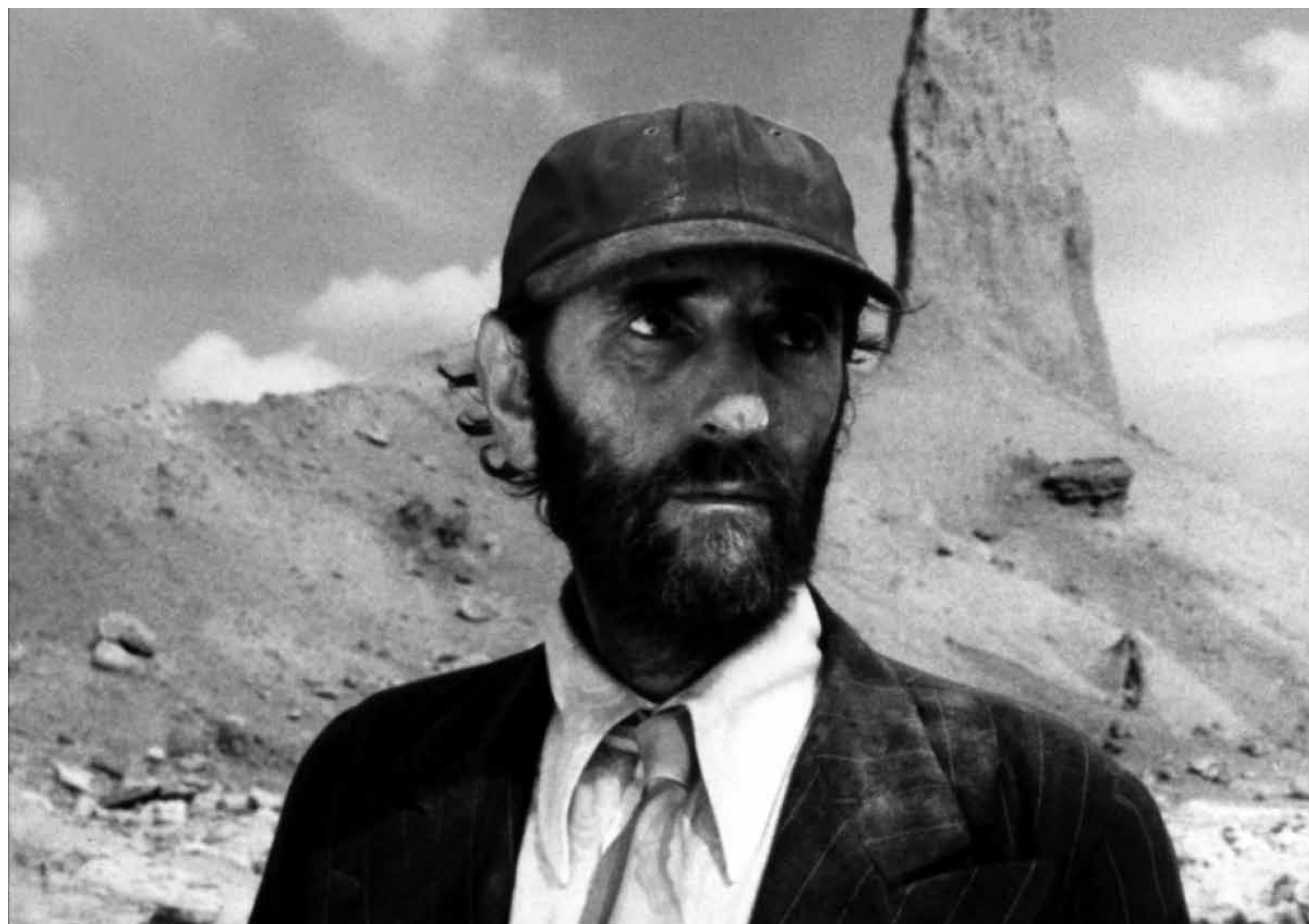
Casablanca, 1941. Tous ceux qui
tentent d'échapper au joug nazi et de
rejoindre l'Amérique échouent pour
plus ou moins longtemps - selon
qu'ils sont ou non riches et influent -
dans cette ville sous administration
française, que les nazis n'ont pas
encore envahie. Chaque soir, une foule
cosmopolite se presse chez « Rick ».

Gilda

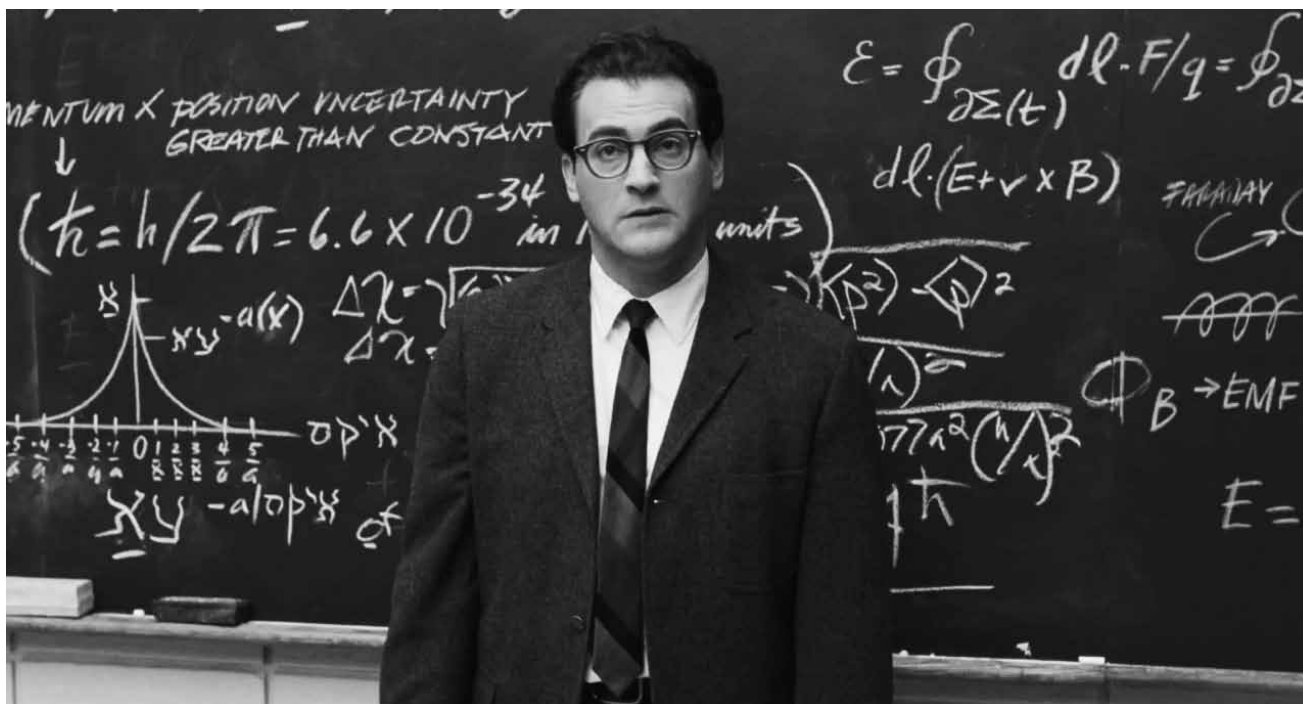
USA 1946 de Charles Vidor.
Avec Rita Hayworth, Glenn Ford et
George Macready. 110'. V.o., s.-t. fr.
La projection sera précédée d'une
conférence par Stéphane Goudet :
« Comment Hollywood fabrique-t-il
des stars ? Grandeur et décadence des
étoiles hollywoodiennes ». Dans le
cadre du cycle « Université populaire
du cinéma ».

Lun, 24.11., 19h.

Film culte de Wim Wenders, suite auquel deux groupes de musique, « Texas » et « Travis », furent fondés. « Paris, Texas », récompensé avec la Palme d'or à Cannes en 1984 - le 22 novembre à la Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE 21.11. - 30.11.



L'oeuvre la plus personnelle des frères Coen : la comédie noire « A Serious Man » joue avec les clichés sur le judaïsme. Samedi 29 novembre à la Cinémathèque.

Johnny Farrell, un joueur assez minable, est attaqué sur les docks en pleine nuit par des partenaires mauvais perdants. Il est secouru par Ballin Mundson, propriétaire d'un luxueux casino qui l'engage et qui en fait son bras droit. Les deux hommes, qui ont en commun d'être misogynes, deviennent des amis. Ballin Mundson présente sa femme Gilda à Johnny. Ces deux derniers, anciens amants, feignent de ne pas se connaître.

Divorzio all'italiana

(Divorce à l'italienne) | 1962 de Pietro Germi. Avec Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli et Daniela Rocca. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 25.11., 18h30.

Comment détourner la loi qui interdit le divorce quand on est amoureux d'une attrayante personne ? Après avoir poussé l'encombrante épouse à l'adultère, il ne reste plus qu'à venger son honneur.

The Night of the Hunter

USA 1955 de Charles Laughton. Avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lilian Gish. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 25.11., 20h30.

1930, vallée de l'Ohio. Harry Powell, prédicateur itinérant et fanatique, a déjà plusieurs meurtres à son actif : de riches veuves dont il s'est approprié la fortune. Arrêté pour simple vol, il apprend en prison que Ben Harper, son compagnon de cellule condamné à mort, a dissimulé quelque part un gros magot.

I soliti ignoti

(Le pigeon) | 1958 de Mario Monicelli. Avec Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò et Claudia Cardinale. 90'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mer, 26.11., 18h30.

Désopilante parodie de film policier - un groupe de filous « du dimanche » décide, après maints doutes et interrogations, de tenter un coup audacieux dans une banque, mais échoue lamentablement.

Ouverture du festival « Rainy Days »

Mer, 26.11., 20h30.

Projection de trois courts métrages et un long métrage : Walter Ruttmann « Lichtspiel Opus I » (1921) + « Opus IV » (1925), Oskar Fischinger « Komposition in Blau » (1935) et John Cage « One11 » (1992)

The Killers

USA 1946 de Robert Siodmak. Avec Burt Lancaster, Ava Gardner et Edmond O'Brien. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après la nouvelle d'Ernest Hemingway.

Jeu, 27.11., 18h30.

Un détective enquête sur une mystérieuse affaire où un homme s'est laissé passivement abattre par deux tueurs. Il découvre que l'homme faisait partie d'un gang et s'était aussi fait trahir par une femme.

I nuovi mostri

(Les nouveaux monstres) | 1977 de Mario Monicelli, Dino Risi et Ettore Scola. Avec Ugo Tognazzi, Nino Manfredi et Vittorio Gassman. 115'. V.o., s.-t. fr. + all.

Jeu, 27.11., 20h30.

Film composé de douze sketches dont beaucoup furent improvisés, réalisé pour venir en aide à une personnalité du monde du spectacle atteinte d'une maladie incurable.

Analyze This

USA 1999 de Harold Ramis. Avec Robert De Niro, Billy Crystal et Lisa Kudrow. 103'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 28.11., 18h30.

Le temps est venu pour Paul Vitti de prendre la tête de sa famille mafieuse. Entraîné depuis des années à ce rôle, il commence à avoir des troubles respiratoires une fois que la date fatidique approche. Ben Sobol, thérapeute réputé, devra guérir le gangster de ses accès de panique.

Papa est en voyages d'affaires

Yougoslavie 1985 d'Emir Kusturica. Avec Moreno de Bartolli et Miki Manojlovic. 111'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 28.11., 20h30.

Le blocus idéologique subi par la Yougoslavie au temps de Tito entraîne un renforcement policier : le père de Malik est arrêté. La mère essaye de maintenir une atmosphère sereine à la maison. Témoignage plein d'humour sur la lutte entre titistes et staliniens.

A Serious Man

USA/GB/F 2009 von Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton., fr. Ut.

Sam, 29.11., 20h.

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

La petite princesse

USA 1995 d' Alfonso Cuarón. Avec Liesel Matthews, Eleanor Bron et Liam Cunningham. 97'. V. fr. Pour enfants à partir de 8 ans.

Dim, 30.11., 15h.

Tandis que son père s'engage dans l'armée britannique pour lutter contre les allemands durant la Première Guerre mondiale, Sara est envoyée dans un internat à New York. Sur place, elle entretient des relations très tumultueuses avec la sévère directrice qui voit d'un mauvais oeil les rêves de princesses de la jeune fille.

The House of Spirits

D/DK/P 1993 de Bille August. Avec Glenn Close, Meryl Streep, Jeremy Irons et Antonio Banderas. 138'. V.o. angl., s.-t. fr.

Dim, 30.11., 17h.

Amérique du Sud, années 1920. Esteban Trueba, homme fier et impitoyable, pense avoir le pouvoir absolu sur sa famille et ses ouvriers. Il s'impose comme l'un des plus puissants propriétaires terriens d'Amérique latine. Seules sa femme et sa fille ont le privilège de sa tendresse et de son amour...

The Circus

USA 1928, Stummfilm von und mit Charles Chaplin. Mit Allan Garcia und Merna Kennedy. 71'. Live am Klavier: Hughes Maréchal.

Dim, 30.11., 20h30.

Charlie Chaplin flüchtet vor der Polizei in einen Zirkus, stört die Nummern, wird ohne sein Wissen zur Attraktion des Unternehmens, verzichtet auf die von ihm geliebte Artistin und bleibt allein zurück ...