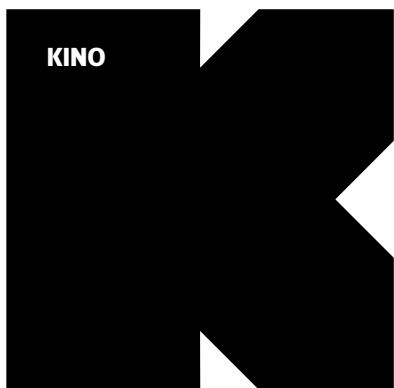


KINO | 05.12. - 09.12.



Leseabenteuer der etwas anderen Art: „Leon und die magischen Worte“ - Ciné-goûter-Vorstellung für die Kleinen, an diesem Samstag, dem 6. Dezember im Ciné Starlight.

extra

Leon und die magischen Worte

(Kerity, la maison des contes) F/I 2009, Animationsfilm für Kinder von Dominique Monféry. 74'. Dt. Fass. Im Rahmen eines „Ciné-goûter“.

Starlight, Sa. 15h30.

Der siebenjährige Leon kann leider nicht lesen. Die Sommer verbringt er bei seiner Tante, welche ihm aus ihrer großen Bibliothek voller Erstausgaben Märchen vorliest. Als seine Tante verstirbt, sollen alle Bücher an einen geldgierigen Antiquitätenhändler verkauft werden, um das baufällige Haus zu sanieren. Als eines Tages plötzlich die Märchengestalten lebendig vor ihm stehen, versucht Leon seine neuen Freunde vor dem Verkauf zu beschützen und begibt sich so auf sein bisher größtes Abenteuer.

John

Play conceived and directed by Lloyd Newso. Cast: Taylor Benjamin, Lee Boggess and Gabriel Castillo. 120'. With english subtitles. Live transmission from the National Theatre, London. From 16 years on.

Utopia, Tue. 21h.

Utopolis Belval, Tue. 21h.

The extraordinary life story of one man, John. After years of crime, drug use and struggling to survive, John's desire for a new life leads him to a place unknown by most.

La bayadère

Ballet oeuvre phare de Marius Petipa. Musique de Ludwig Minkus. Nouvelle

version scénique de Yuri Grigorovich. 175', deux entractes. Transmission en direct du Théâtre Bolchoï de Moscou.

Utopia, di. 16h.

Utopolis Belval, di. 16h.

Danse sur les amours contrariés entre le guerrier Solor et la danseuse Nikiya.

The Hobbit Marathon

USA 2012 + 2013 + 2014 von Peter Jackson. Mit Ian McKellen, Martin Freeman und Richard Armitage. 169' + 161' + 145.' Ab 6.

Utopolis Belval, 3D: Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Di. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Di. 19h (dt. Fass.), ma. 19h (v. fr.).

Großer Zirkus anlässlich des international am gleichen Tag zur gleichen Uhrzeit anlaufenden letzten Teils der Hobbit-Trilogie.

Biloba

GR 2009 de Sofia Papachristou. Avec Lars Brygmann, Mechthild Großmann et Dimitris Piatas. 95'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans. Dans le cadre du ciné-club hellénique.

Utopia, ma. 19h.

Peter, ingénieur dans une multinationale aux pratiques douteuses, est envoyé sur une île en mer Egée pour superviser la construction d'une centrale électrique. Il comprend très vite que les conditions sur l'île sont loin de ce à quoi il s'attendait. Quand la situation s'aggrave, Peter fait face à un dilemme moral : sauver l'île ou aider sa firme à poursuivre la construction.

⊠⊠⊠ = excellent
 ⊠⊠ = bon
 ⊠ = moyen
 ⊘ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 05.12. - 09.12.

vorpremiere

Famel Top Secret

P 2014 de Jorge Monte Real.
Avec Liliana Aguiar, Pedro Anjo et
Matilde Breyner. 90'. V.o., s.-t. angl.
A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 18h30 + 21h.

Film qui dépeint le mythe autour de la marque Famel, puissance emblématique des décennies 1960 à 1980, qui a dominé le marché des ventes de motos au Portugal pendant presque 30 ans.

Mr Turner

GB 2014 von Mike Leigh. Mit Timothy Spall, Paul Jesson und Dorothy Atkinson. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. 18h30.

Der Maler William Turner führt um das Jahr 1825 ein bewegtes Leben: Neben seiner Kunst der Landschaftsmalerei widmet er sich Reisen, Bordellbesuchen und Zusammenkünften mit dem Landadel. Der Künstler kostet seine Freiheiten aus, an der Londoner Royal Academy of Arts tritt er sehr großspurig auf. Er ist alles andere als diplomatisch und mit seinem eigenwilligen Verhalten stößt Turner so manches Mitglied der ehrenwerten Gesellschaft vor den Kopf. Und auch im Privatleben ist der Umgang mit dem kauzigen Maler überaus schwierig.

Wenn Straßenhunde sich versammeln um Rache an ihren Peinigern zu nehmen ... Der Traum vieler Tierschützer wird in „Feher Istén (White God)“ zum Alptraum - neu im Utopia.



Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'. V. fr. En présence du réalisateur.

Utopolis Kirchberg, di. 14h30.

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

The Hobbit: The Battle of the Five Armies

USA 2014 von Peter Jackson.
Mit Ian McKellen, Martin Freeman und Richard Armitage. 145'. Ab 6.

Utopolis Kirchberg,
3D: Di. 23h59 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Di. 23h59 (dt. Fass.),
ma. 23h59 (v. fr.)

Als die von Thorin Eichenschild angeführte Zwergen-Truppe ihre Heimat von Smaug zurückfordert, entfesselt sie die zerstörerische Kraft des Drachen. Keiner ist mehr sicher vor dem zornigen Ungetüm, das die Seestadt Esgaroth samt Bevölkerung angreift. Ein zermürbender Kampf wird entfacht, der bei allen Beteiligten Spuren hinterlässt.

Wiplala

NL 2014 Animationsfilm für Kinder von Tim Oliehoek. Mit Geza Weisz, Sasha Myianus a Kee Ketelaar. 93'. Lëtz. V.

Utopolis Kirchberg, Sa. 14h.

Nodeems de Wiplala säi Land verlooss huet an duerch e Mauslach gekrabbelt ass, geréit en zoufälleg an d'Kiche vun der Famill Blum. De Jonathan entdeckt hien a si gi schnell Spillpartner. Mä hien packt et net säi Geheimnis laang fir sech a säi Kolleg verstoppt ze halen. Nodeems de Wiplala duerch e mëssgléckten Zaubertrick d'ganz Famill Blum op seng Gréisst verklengert, erliewe si als Klenger spannend Abenteuer an der Welt vun de Giganten!

bollywood movies

Action Jackson

IND 2014 by Prabhudheva. Cast: Ajay Devgn, Sonakshi Sinha and Yami Gaudam. 145'. O.v., engl. st. From 6 years on.

Utopolis Belval, Sat. 16h.

Vishy is a fun loving and carefree small time crook and Moosa is his friend as well as accomplice in all his actions, adventures and escapades. It is an irony and coincidence that Vishy meets Khushi one day. Khushi is considered the unluckiest girl by her friends because bad luck follows her

like a shadow everywhere. But her luck changes the day she meets Vishy.

ladies' night

The Best of Me

USA 2014 von Michael Hoffman.
Mit James Marsden, Michelle Monaghan und Luke Bracey. 1118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

1984: Die beiden Teenager Amanda Collier und Dawson Cole verlieben sich unsterblich ineinander und wollen ewig zusammenbleiben. Nach der Highschool verlassen beide dennoch ihre Heimatstadt und gehen getrennte Wege. Erst 25 Jahre später kehren beide in ihre Geburtsstadt zurück.

programm

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn.
Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. + Sa. 20h.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

*** Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

A la vie

F 2014 de Jean-Jacques Zilbermann.
Avec Julie Depardieu, Johanna ter Steege et Suzanne Clément. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h + 21h30, di. + lu. 14h, ma. 19h15.

1960. Trois femmes, anciennes déportées d'Auschwitz qui ne s'étaient pas revues depuis la guerre, se retrouvent à Berck-Plage. Dans cette parenthèse de quelques jours, tout est une première fois pour Hélène, Rose et

KINO | 05.12. - 09.12.

Lili : leur premier vrai repas ensemble, leur première glace, leur premier bain de mer... Une semaine de rires, de chansons mais aussi de disputes et d'histoires d'amour et d'amitié.
Voir filmptipp p. 14

And so It Goes

USA 2014 von Rob Reiner. Mit Michael Douglas, Diane Keaton und Sterling Jerins. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, So. 19h45.

Der New Yorker Oren Little ist ein selbstbezogener, ungeselliger Immobilienmakler, der sich nach dem Tod seiner Frau vor zehn Jahren völlig von seinen Mitmenschen zurückgezogen hat. Oren will nur noch seine letzte Immobilie an den Mann bringen, damit ordentlich Geld scheffeln und sich dann zur Ruhe setzen. Aber als plötzlich sein ihm fremd gewordener Sohn vor seiner Tür steht und Orens zehnjährige Enkelin Sarah bei ihm absetzt, weiß der Makler nicht, wie ihm geschieht.

Astérix - Le domaine des dieux

F 2014, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 82'. V.o. Pour tous.

Ariston, sa. + di. 18h.

Ciné Ermesinde, di. 16h30.

Ciné Waasserhaus, sa. 18h15, ma. 14h.

Kursaal, sa. 16h15, di. 18h.

Utopolis Belval, ve. - di. 14h15, 16h45 + 19h30, lu. + ma. 14h15 + 16h45.

Utopolis Kirchberg, 3D : ve. + lu. 14h + 19h30, sa. + di. 14h, 17h + 19h30, ma. 14h.

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains.

Dat gëllent Päerd

LIT/L 2014, Animatiounsfilm fir Kanner vum Reinis Kalneallis. 75'. Lëtz. V.

Utopia, Dë. 14h.

Wéi den Antis eng winnerschéin Prinzessin rette wëllt, déi vun der Hex

Schwarz Mamm gefaange gehale gëtt, begéint hien de Wäisse Papp, e grouse Feind vun där Hex, deen him bei senger Aufgab hëllefle wëllt. Mee den Antis fënnt séier eraus, wéi komplizéiert et wierklech ass Prinzessinnen ze retten.

Der 7bte Zwerg

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Sura, So. 14h.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier, um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alex Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Erënnerungen un de Roger Manderscheid: e futtbollspill am schnéi

L 2014 Dokumentarfilm vun Anne Schiltz a Tom Alesch. 52'. O.V., dt. Èt.

Starlight, Fr. 15h + 17h, Sa. + So. 18h, Dë. 19h.

Firwat schreift een? Wourëms geet et beim Schreiwien? Mat senger Romaner, Hörspiller, Gedichter, Zeechnungen a Schrëftbiller huet de Roger Manderscheid säi Liewe laang no Ausdröcksforme gesicht fir dat wat hien erlieft huet festzehalen an ze verschaffen. Eis Gesellschaft huet hie mat radikaler Eierleckeet beschriwwen, wat him vill Unerkennung, awer och batter Kritik bruecht huet.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Fury
Gone Girl
Horrible Bosses 2
Mommy
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

DIEKIRCH / SCALA

Horrible Bosses 2
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Mommy
Paddington
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

DUDELANGE / STARLIGHT

Erënnerungen un de Roger Manderscheid: e futtbollspill am schnéi
Gone Girl
Horrible Bosses 2
Interstellar
Le sel de la terre
Mommy
Paddington
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg
Horrible Bosses 2
Interstellar
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Paddington
The Boxtrolls
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

ESCH / ARISTON

Astérix - Le domaine des dieux
Paddington
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

ESCH / KINOSCH

A Most Wanted Man
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Fury
Gone Girl
Horrible Bosses 2
Paddington
The Boxtrolls
The Penguins of Madagascar

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Astérix - Le domaine des dieux

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Astérix - Le domaine des dieux
Interstellar
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Paddington
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

RUMELANGE / KURSAAL

And so It Goes
Astérix - Le domaine des dieux
Interstellar
Paddington
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

TROISVIERGES / ORION

Gone Girl
Horrible Bosses 2
Interstellar
Mommy
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

WILTZ / PRABELLI

Horrible Bosses 2
Interstellar
Mommy
Paddington
The Hunger Games:
Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

FILMKRITIK

KINO | 05.12. - 09.12.



Le gendarme Neuhart est pris dans une machinerie infernale qu'il a lui-même déclenchée.

CÉDRIC ANGER

L'homme à abattre

Luc Caregari

« La prochaine fois je viserai le coeur » est le récit poético-romanesque d'un des cas les plus bizarres que la gendarmerie française a dû traiter : celui d'un collègue meurtrier qui se chassait lui-même.

Dans l'Oise, fin de l'année 1978. A la déprime hivernale s'ajoute la terreur. Alors que la région vient à peine de se remettre des meurtres commis par Marcel Barbeault - connu aussi sous la dénomination du « tueur de l'ombre » -, une nouvelle série d'assassinats et d'agressions violentes commence. Les victimes sont toutes des jeunes femmes que rien ne lie, et que l'agresseur admet choisir au hasard dans ses lettres aux enquêteurs. Son but affiché est de semer un maximum de terreur dans la région.

L'enquête, d'abord confiée à la gendarmerie locale, est reprise par la police judiciaire venue de Paris. Un fait que les gendarmes, remis au rang de sous-fifres, ne goûtent que très modérément. C'est surtout un des gendarmes, Franck Neuhart, le chouchou du chef, qui fait dans le zèle et répète à longueur de journée son envie de coincer le salopard. Juste que le salopard, en fait, c'est lui.

Alors qu'il participe à des barrages routiers, à des vérifications chez les

prédateurs sexuels connus ou encore qu'il parcourt la nuit les lieux de rendez-vous des homosexuels, il nargue ses collègues. Car, dès qu'il est au repos officiel, la bête en lui se réveille et il se met à chasser près des lycées, dans les bars et le long des routes. Jusqu'à ce que ses supérieurs se rendent à l'évidence : l'impensable est bien la réalité, le tueur est l'un des leurs. D'abord confondu par le style de ses lettres d'aveux à la gendarmerie, puis par son emploi du temps, une perquisition chez lui va dévoiler la vérité.

Ce qui fait de « La prochaine fois je viserai le coeur » un film spécial est son parti pris dès le début. Certes, l'affaire narrée est bien celle d'Alain Lamare, les meurtres sont aussi réels que le fait que Lamare est toujours en ce moment interné en psychiatrie. De surcroît, il n'a jamais été condamné, à cause d'une héboïdophrénie - une forme grave de schizophrénie qui pousse souvent au passage à l'acte. Mais, dans le film d'Anger, le gendarme s'appelle Neuhart, un nom emprunté aux romans de l'écrivain Emmanuel Bove, ce qui pousse le film dans une autre direction.

Le réalisateur essaie en fait l'impossible : une plongée introspective dans l'âme du tueur. Il en fait un homme

déchiré entre ses passions, son image et son environnement. Ayant manifestement absorbé les valeurs militaires de son service, son homosexualité - présumée par les créateurs de la fiction - le fait souffrir. Se punissant lui-même en premier lieu avec de longues séances d'autoflagellation, voire d'automutilation, il s'en prend ensuite aux femmes, ces êtres qu'il devrait chérir mais qu'il est en fait incapable de toucher. Même la relation qu'il tente d'établir avec Sophie, la fille qui s'occupe de son ménage et à laquelle il a promis le mariage, se termine en fiasco.

« La prochaine fois je viserai le coeur », pour lequel le réalisateur a refusé de consulter Lamare, est bien plus qu'un essai visant à rendre compréhensible l'innommable en l'affublant d'une explication quasi scientifique. C'est aussi l'histoire d'un homme tellement brisé par les conventions qu'il s'impose à lui-même qu'il est poussé à commettre des actes criminels. En d'autres mots, rarement un meurtrier en série aura provoqué en nous autant d'empathie que ce Franck Neuhart, brillamment interprété par Guillaume Canet. Et ça, ça fait très froid dans le dos.

A l'Utopia.

XXX (...) überzeugt der kurze Film durch seine wie gemalt wirkenden, märchenhaften Einstellungen. (avt)

Fehér Istén

(White God) H/D/S 2014 von Kornél Mundruczó. Mit Zsófia Psotta, Sándor Zsótér und Lili Horváth. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. 14h + 21h15, Di. 14h + 21h30.

Hagen ist ein prächtiger Hund und mit der jungen Lili hat er ein tolles Frauchen. Aber als das Mädchen während einer Geschäftsreise ihrer Mutter zu ihrem Vater muss, beginnt für Hagen ein Martyrium, das schließlich damit endet, dass der Hund ausgesetzt wird. Fortan muss sich das Tier alleine durchs Leben schlagen, aber Überleben reicht Hagen nicht. Er will diejenigen zur Verantwortung ziehen, die ihm und seinen Artgenossen böse mitgespielt haben. Und so zettelt der entschlossene Hund einen Aufstand gegen die Menschen an, der ohne Erbarmen geführt wird.

Fury

USA 2014 von David Ayer. Mit Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 21h30.

April 1945: Die Alliierten starten im Zweiten Weltkrieg ihre finale Offensive gegen Nazi-Deutschland. Ganz vorne dabei ist ein Sherman-Panzer, der von seiner Crew liebevoll „Fury“ getauft wurde. Angeführt wird die fünfköpfige Truppe von Don „Wardaddy“ Collier. Immer weiter stoßen er und seine Männer ins feindliche Gebiet vor, wo sie sich bald - zahlen- und waffenmäßig deutlich unterlegen - in einer ausweglosen Lage wiederfinden. X Malheureusement pour le film, des dialogues faussement philosophiques et empreints d'« héroïsme » patriotique en ralentissent le rythme et, à la longue, tapent sur les nerfs. (da)

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Di. 20h.

KINO | 05.12. - 09.12.



En Hommage un de Roger Manderscheid: „e futtblspill am schnéi“ - nach ëmmer am Stalight ze gesinn.

Starlight, Fr. 21h15, Sa. 21h, Mo. 20h45.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h + 21h30, Di. 19h.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen. **XX** Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30.

Der leicht exzentrische, aber liebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

Horrible Bosses 2

USA 2014 von Sean Anders. Mit Jason Bateman, Jason Dudelkis und Charlie Day. 108'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h + 21h, Mo. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. + So. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 22h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Sa. 14h30, 19h30 + 22h, So. 19h30 + 22h, Mo. 14h30 + 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. 12h, 17h, 19h15 + 22h15, Sa. 14h, 19h15, 22h + 0h15, So. 19h15 + 22h15, Di. 12h, 17h, 19h15 + 22h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Nick, Dale und Kurt haben es satt, immer beruflich unter dem Kommando von anderen stehen zu müssen und beschließen, ihr eigenes Unternehmen zu gründen. Aber ein schmieriger Investor macht ihr Vorhaben in letzter Sekunde zunichte, indem er seine Unterstützung zurückzieht. Daraufhin beschließen die drei, den Sohn des Investors zu entführen, Lösegeld zu verlangen und so doch noch den Traum vom eigenen Unternehmen zu verwirklichen.

Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h45 + 19h15, di. 14h15 + 19h15, lu. 16h15, ma. 16h15 + 19h.

Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession :

l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins. **XX** Ce drame social engagé (...) égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes. (ft)

Interstellar

USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew Mc Conaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Di. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Mo. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Di. 18h45 + 21h30, Sa. - Mo. 16h, 18h45 + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung, das vom Wissenschaftler Professor Brand geleitet wird: Eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Ingenieur und ehemalige NASA-Pilot Cooper und Brands Tochter Amelia führen die Besatzung an, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.

XX Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (lc)

Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg

L 2014, Dokumentaire vu Jacques van Luik a Misch Bervard. 110'. O.V.

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h, So. 20h.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h.

Scala, Sa. 17h (a Präsenz vun de Realisateuren), Dë. 20h.

Sura, So. 16h, Dë. 18h.

En Dokumentaire iwwer d'Liewen vum Grand-Duc Jean, mat Archivmaterial an deelweis nach ni gewisene Biller.

John Wick

USA 2013 von David Leitch und Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Michael Nyqvist und Alfie Allen. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr. 12h, 19h30 + 22h, Sa. 22h + 0h15, So. 19h30 + 22h, Mo. 12h + 22h, Di. 12h + 22h30.

John Wick genießt seinen frühen Ruhestand in der Vorstadt. Doch als seine Frau einer tödlichen Krankheit erliegt, verfällt er in Trauer. Als eines Tages drei russische Gangster in sein Haus einsteigen und seinen treuen Hund töten, holt ihn seine finstere Vergangenheit ein, war er doch früher der Top-Auftragskiller an der Ostküste. So tauscht er schließlich die Vorstadtdylle gegen jede Menge Feuerkraft und macht sich, auf Rache sinnend, auf die Suche nach den Einbrechern.

La French

NEW F2014 de Cédric Jimenez. Avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche et Céline Sallette. 135'. V.o.

Utopolis Kirchberg, ve. + lu. 12h, 14h, 16h45, 19h15 + 21h30, sa. + di. 16h45, 19h15 + 21h30, ma. 12h, 14h + 19h15.

Marseille. 1975. Pierre Michel, jeune magistrat venu de Metz avec femme et enfants, est nommé juge du grand banditisme. Il décide de s'attaquer à la French Connection, organisation mafieuse qui exporte de l'héroïne dans le monde entier. N'écouter aucune mise en garde, le juge Michel part seul en croisade contre Gaëtan

FILMTIPP

A la vie

Alors que les derniers survivants s'éteignent, perpétuer le souvenir des camps d'extermination nazis est toujours louable. Jean-Jacques Zilbermann, s'inspirant de l'expérience de sa mère, n'arrive cependant pas à mêler de façon convaincante petite et grande histoire. Au final, cette chronique douce-amère pourtant sympathique n'apporte qu'une pierre bien légère à l'édifice de la mémoire.

A l'Utopia.

Florent Toniello



KINO | 05.12. - 09.12.

Zampa, figure emblématique du milieu et parrain intouchable. Mais il va rapidement comprendre que, pour obtenir des résultats, il doit changer ses méthodes.

La course aux cadeaux

B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert 't Hooft. 65'. V. fr.

Utopia, sa. 14h30, di. + ma. 14h15.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas. Après un voyage plein d'aventures les trois amis arrivent au bateau du saint, mais un rat semble vouloir mettre leur plan en échec.

La prochaine fois je viserai le cœur

2013 F de Cédric Anger.

Avec Guillaume Canet, Ana Girardot et Jean-Yves Berteloot. 111'. V. o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h45, sa. + lu. 14h15.

Pendant plusieurs mois, entre 1978 et 1979, les habitants de l'Oise se retrouvent plongés dans l'angoisse et la terreur : un maniaque sévit prenant pour cibles des jeunes femmes. Après avoir tenté d'en renverser plusieurs au volant de sa voiture, il finit par blesser et tuer des auto-stoppeuses choisies au hasard. L'homme est en réalité un jeune et timide gendarme qui mène une vie banale et sans histoires au sein de sa brigade. Gendarme modèle, il est chargé d'enquêter sur ses propres crimes jusqu'à ce que les cartes de son périple meurtrier lui échappent.

Voir article p. 18

Le sel de la terre

BR/F/I 2013, film documentaire de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 19h, di. 14h, ma. 18h30.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h30, lu. 16h30 + 21h30, ma. 16h30.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges



Et encore une grande histoire criminelle française fictionnalisée : dans « La French », un jeune juge tente de faire tomber un des plus grands réseaux d'exportation d'héroïne à Marseille - nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

✘ En choisissant d'oublier les aspérités du personnage, Wenders ne compose finalement qu'un métacatalogue de l'oeuvre de Salgado. (ft)

Leviathan

RU 2014 d'Andreï Zviaguintsev. Avec Alexei Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h15, sa. 16h15 + 21h30, lu. 16h, ma. 16h + 18h45.

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma, qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Mais Kolia ne peut supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Cheleviat devient alors plus agressif...

Love Is Strange

USA/F 2014 d'Ira Sachs. Avec Alfred Molina, John Lithgow et Marisa Tomei. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 19h15.

Après 39 ans de vie commune, George et Ben décident de se marier. Mais, au retour de leur voyage de noces, George se fait subitement licencier. Du jour au lendemain, le couple n'est plus en mesure de rembourser le prêt de son appartement new-yorkais. Contraints de vendre et de déménager, ils vont devoir compter sur l'aide de leur famille et de leurs amis. Une nouvelle vie les éloignant l'un de l'autre s'impose alors dans leur quotidien.

Love, Rosie

GB/D 2014 von Christian Ditter. Mit Sam Claflin, Lily Collins und Suki Waterhouse. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 19h30.

Rosie et Alex connaissent l'autre depuis leur enfance et sont devenus de très bons amis. Obvolsch sich jeder von ihnen zum anderen hingezogen fühlt, wollen sie in der Liebe einfach nicht zusammenfinden. Dennoch haben sie keine Geheimnisse voreinander und tauschen sich über ihre sexuellen Erfahrungen und privaten Schicksale aus. Als Rosie nach einem One-Night-Stand ungewollt schwanger ist, durchkreuzt das allerdings ihre Pläne mit Alex zum Studium von England in die USA zu ziehen.

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

✘✘ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Le Paris, sa. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Prabbeli, ma. 20h.

Scala, di. 20h.

KINO | 05.12. - 09.12.



Ein durchaus gebildeter Bär, der außerdem noch Marmelade kochen kann, ist auf dem Weg London unsicher zu machen: „Paddington“, neu in den Kinos.

Starlight, di. 19h, lu. 15h, ma. 20h30.

Utopia, di. 21h30, lu. 18h45.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir. **XXX** Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 21h45, Di. 22h.

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche

ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Ninja Turtles

USA 2014 von Jonathan Liebesman. Mit Megan Fox, Will Arnett und William Fichtner. 101'. Ab 6.

Utopolis Belval, ma. 14h30.

Die TV-Reporterin April O'Neal ist in ihrem Job bei den Kanal-6-Nachrichten unterfordert und darf mit ihrem Kameramann Vernon Fenwick nur kleine Beiträge produzieren. Daher verfolgt die furchtlose Journalistin in Eigenregie die Spur der mysteriösen Armee der Fußsoldaten, die mit ihren kriminellen Machenschaften eine Bedrohung für ganz New York darstellt. Eines Nachts wird sie dabei Zeugin, wie ein verummtes Wesen die Gangster auf eigene Faust aufmischt.

Paddington

NEW GB/F 2014 von Paul King. Mit Nicole Kidman, Hugh Bonneville und Sally Hawkins. 95' Für alle.

Ariston, Sa. 14h30, So. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h45, So. 16h15, Di. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 18h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 14h + 16h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, Sa. + Mo. 20h15, So. 11h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, 17h + 19h30, Mo. 14h30, 17h + 20h30, Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa. 16h30 + 19h30, So. 14h, 16h30 + 19h30, Mo. 12h, 14h, 16h30 + 19h30, Di. 12h, 14h + 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Di. 12h, 14h + 16h30, Sa. + So. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve., lu. + ma. 12h, 14h + 16h30, sa. 14h + 16h30, di. 14h + 16h45 (v. fr.).

Bär Paddington wuchs tief im peruanischen Dschungel bei Tante Lucy auf und kann Marmelade kochen, hört BBC World Service und träumt von einem aufregenden Leben in London. Als ein Erdbeben ihr Zuhause zerstört, sieht Lucy den richtigen Zeitpunkt gekommen, Paddington ein besseres Leben zu ermöglichen und schmuggelt ihn auf ein Schiff Richtung London.

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. 18h45.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

XXX Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (lc)

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - lu. 19h.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

The Book of Life

USA 2014, Animationsfilm von Jorge R. Gutierrez. 95'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. 14h

Der junge Mexikaner Manolo möchte am liebsten nur Gitarre spielen und Maria, die Frau seiner Träume, erobern. Die hat Mexiko vor einiger Zeit verlassen, um nach Europa zu reisen, und so wartet Manolo ungeduldig auf ihre Rückkehr. Doch er muss sich entscheiden: Soll er seinem Herzen folgen oder das tun, was seine Familie von ihm verlangt?

KINO | 05.12. - 09.12.

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Dt. Fass. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

The Disappearance of Eleanor Rigby: Him + Her

NEW USA 2014 von Ned Benson. Mit Jessica Chastain, James McAvoy und William Hurt. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Him: Fr. - So. 14h30 + 19h30, Mo. + Di. 14h15 + 18h45.

Her: Fr. - So. 16h45 + 21h45, Mo. + Di. 16h30 + 21h15.

Der Verlust seines kleinen Sohnes stürzt ein New Yorker Ehepaar in eine tiefe Krise: Eleanor Rigby bricht jeden Kontakt zu ihrem Ehemann Conor ab und zieht zurück zu ihren Eltern Julian und Mary. Außerdem entschließt sie sich, wieder ans College zu gehen. Sie hat die feste Absicht ihr Leben grundlegend zu ändern, wobei die Familie und die eigensinnige Professorin Lillian Friedman der jungen Frau beistehen. Conor wiederum leidet darunter, dass Eleanor alle seine Versuche, mit ihr Kontakt aufzunehmen, abblockt.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. + Di. 21h30.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Hunger Games: Mockingjay part 1

USA 2014 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

Ariston, Sa. + So. 19h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 20h, So. 18h, Di. 17h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. + Sa. 19h45 (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30, Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 16h + 21h, Mo. 15h + 18h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h, So. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h + 21h45, Mo. 14h + 20h15 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h, 16h45, 19h + 21h45, Mo. 14h, 16h45 + 20h15, Di. 14h, 16h15 + 20h15 (dt. Fass.), ve., lu. + ma 16h45, di. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo. 13h45, 16h30, 19h + 21h45, Di. 13h45 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 13h45 (v. fr.).

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume hat überlebt. Katniss bringt das Tier in ihr neues Zuhause: Distrikt 13.

The Penguins of Madagascar

USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Für alle.

Ariston, Sa. 16h15, So. 14h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h30, So. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h, So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 18h, Sa. 14h30, So. 16h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D. So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h, Sa. 14h30 + 20h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h, So. 16h, Di. 15h (dt. Fass.).



„The Disappearance of Eleanor Rigby“ handelt nicht von den Beatles, sondern in insgesamt drei Teilen, von einsamen Menschen, die einen Todesfall nicht verarbeiten können - die beiden Teile „Her“ und „Him“ neu im Utopia.

Sura, 3D: Sa. 16h, Mo. 18h, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopia, Fr. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h30 + 19h30, Mo. 14h, 16h30 + 20h30, Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. + ma. 14h + 16h30, sa. + di. 14h + 16h45, lu. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 16h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), sa. 14h15 + 16h45, ma. 16h15 (v. fr.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h + 14h30, Sa. + So. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 14h30 + 16h45, Di. 14h30 + 16h15 (dt. Fass.), ve., di. - ma. 14h30 (v. fr.).

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Central Park Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Pinguin-Gruppe meistens in ihrem geheimen Hauptquartier auf. Dort hat Skipper die Befehlsgewalt und schmiedet Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig. Gemeinsam mit Private dem sensiblen „Nesthäkchen“ der Bande, sind die vier ein unschlagbares Team.

Third Person

GB/USA/D/B 2013 von Paul Haggis. Mit Liam Neeson, Maria Bello und Mila Kunis. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 18h45, Mo. + Di. 16h30 + 21h30.

Drei Schicksale in drei unterschiedlichen Städten haben mehr gemein, als auf den ersten

Blick ersichtlich: In Paris hat der Schriftsteller Michael erst kürzlich seine Frau verlassen und bekommt Besuch von seiner Geliebten Anna; Die New Yorkerin Julia wurde angeklagt, weil sie angeblich versucht hat, ihren Sohn umzubringen; Sean, ein Amerikaner auf Geschäftsreise in Rom, verliebt sich in die Italienerin Monica.

Une nouvelle amie

F 2014 de François Ozon. Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël Personnaz. 107'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + ma. 14h15, lu. 21h30.

A la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie. Ozon construit un entrelacs de relations pour se saisir d'un thème que Pedro Almodóvar seul aurait la sensibilité et la maîtrise pour aborder: la transsexualité. Romain Duris ne parvient pas à convaincre habillé en femme et le drame social vire malheureusement au grotesque. (avt)

CINÉMATHEQUE 05.12. - 14.12.

cinémathèque

Bon Voyage

F 2002 de Jean-Paul Rappeneau. Avec Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen et Yvan Attal. 114'. V.o.

Ven, 5.12., 18h30.

En juin 1940, à l'hôtel Splendid de Bordeaux sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre une actrice et une étudiante, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte.

Costa da morte

E 2013, documentaire de Lois Patiño. 84'. V.o., s.-t. angl. Séance suivie d'un débat avec Filipe Lage, producteur du film.

Ven, 5.12., 18h30.

La Costa da Morte est une région du nord-ouest de la Galice en Espagne qui était considérée comme le bout du monde à l'époque romaine. Elle tire son nom dramatique des nombreux naufrages qui se sont produits dans cette contrée rocailleuse, de brume et de tempêtes. La caméra déambule sur ces terres, s'attachant aux pêcheurs et aux artisans qui l'habitent. Elle témoigne de la relation contradictoire qu'ils entretiennent avec leur terre et ses éléments, tente d'appréhender le mystère du paysage et de comprendre ce qui lie les hommes à leur territoire, leur histoire et leurs légendes.

Tabu

USA 1931, film muet de F. W. Murnau et Robert Flaherty. Avec Anne Chevalier et Matahi. 80'. Intertitres anglais. Accompagnement musical : Zone libre.

Sam, 6.12., 20h.

Dans l'île de Bora Bora, une fille est faite vierge consacrée, prêtresse, un tabou : tout homme qui l'approche ou la désire encourt la mort. Son amant l'enlève et ils s'installent dans une île dirigée par les Blancs. Il devient le meilleur de tous les pêcheurs de perles. Mais le grand prêtre est toujours à leur recherche.

L'avion

F 2005 de Cédric Kahn. Avec Roméo Botzaris, Vincent Lindon et Isabelle Carré. 97'. V.o. A partir de 7 ans.

Dim, 7.12., 15h.

Le soir de Noël, le petit Charly découvre avec grande déception une

immense maquette d'avion, alors qu'on lui avait promis un vélo. Patrick, son père, meurt peu après, sans avoir eu le temps d'échanger le cadeau. Mais peu après Charly découvre que son avion est « vivant ». Il part alors dans une folle aventure, afin de retrouver son père...

Lacombe Lucien

F 1974 de Louis Malle. Avec Pierre Blaise, Aurore Clément et Thérèse Giehse. 140'. V.o.

Dim, 7.12., 17h.

Juin 1944, dans un petit village du Sud-Ouest. Lucien Lacombe entre chez les auxiliaires français de la police allemande à la suite d'une série de hasards. Il y rencontre le luxe et la vie facile et y acquiert un pouvoir économique...

Rebel Without a Cause

USA 1955 de Nicholas Ray. Avec James Dean, Natalie Wood et Jim Backus. 108'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 7.12., 20h30.

Arrivé depuis peu dans une petite ville universitaire, Jim, adolescent trop gâté, rêve de devenir un homme. Au poste de police où il est conduit après une

nuit de beuverie, il rencontre Judy, une jeune fille privée d'affection parentale.

Pane e cioccolata

I 1974 de Franco Brusati. Avec Nino Manfredi et Anna Karina. 115'. V.o., s.-t. fr. + all.

Lun, 8.12., 18h30.

Nino, immigré italien, a quitté sa famille pour tenter sa chance en Suisse. Renvoyé injustement du restaurant où il travaillait, il obtient par la suite plusieurs emplois de fortune avant de comprendre que, s'il veut s'intégrer, il devra adopter les coutumes germaniques. Mais les racines ne s'arrachent pas aussi aisément.

Big Men

GB/DK/USA 2015, film documentaire de Rachel Boynton. 99'. V.o., s.-t. angl. Org.: etika-Initiativ fir alternativ Fianzierung asbl., Attac Luxembourg et Les amis du Monde diplomatique.

Lun, 8.12., 20h30.

Dans la pure tradition du grand reportage d'enquête, « Big Men » plonge méticuleusement au cœur d'un sujet précis pour proposer un regard lucide sur les racines du d

ysfonctionnement de notre époque. Le cas à l'étude ? Une épopée juridique, politique et financière autour d'un gisement de pétrole situé au large du Ghana. Contactée par un entrepreneur local pour financer les premiers coûts d'exploitation, Kosmos Energy, une petite compagnie américaine, n'imaginait pas que sa course aux milliards serait pavée de tant d'obstacles. Bouleversements politiques, soupçons de corruption, destitutions, trahisons internes et pressions insoutenables des actionnaires forment la matière première d'un suspense haletant qui est aussi une mise à nu des dérives complexes de la mondialisation économique.

The Maltese Falcon

USA 1941 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après Dashiell Hammett.

Mar, 9.12., 18h30.

Miles Archer, l'associé de Sam Spade, est tué, de même qu'un certain Thursby. Miss Wonderly, alias Brigid O'Shaughnessy, demande sa protection à Sam Spade. Par l'intermédiaire de Joel Cairo, personnage trouble, Spade est mis sur

Après un ciné-concert mémorable présentant « Nanook of the North » en décembre 2013, la Cinémathèque met le cap sur les mers du Sud : « Tabu », filmé en Polynésie par F. W. Murnau, le samedi 6.12 avec accompagnement en direct par le duo Zone libre.



CINÉMATHÈQUE 05.12. - 14.12.

la piste d'une statuette représentant un faucon convoité par un inquiétant obèse du nom de Gutman.

Amici miei

(*Mes chers amis*) I 1975 de Mario Monicelli. Avec Philippe Noiret, Ugo Tognazzi et Gastone Moschin. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 9.12., 20h30.

Cinq quinquagénaires, un journaliste, Perozzi, un chirurgien, Sassaroli, un noble ruiné, Mascetti, un patron de café, Necchi, et un architecte, Melandri, font des virées de potaches, remplies de blagues. Lors de la mort de Perozzi, ils se souviennent de certaines de leurs facéties.

L'ingorgo, una storia impossibile

I 1978 de Luigi Comencini. Avec Alberto Sordi, Annie Girardot, Fernando Rey. 113'. V.o.

Mer, 10.12., 18h30.

Un embouteillage monstrueux, impossible à débloquer, retient, le temps d'un jour et d'une nuit, une centaine d'automobilistes sur une autoroute à la périphérie de Rome, un weekend d'août torride. Prisonniers dans leurs voitures et enfermés dans leur égoïsme, les conducteurs se révèlent incapables de se révolter ou de réagir à la catastrophe qui s'est abattue sur eux...

Shadows and Fog

USA 1991 de et avec Woody Allen. Avec Mia Farrow et John Malkovich. 86'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 10.12., 20h30.

Film situé dans les années 1920, durant une nuit où toutes sortes de créatures se fauillent dans les ruelles noyées de brouillard. Parmi ces ombres, Madonna en funambule, Allen en petit fonctionnaire souffre-douleur, Malkovich en clown, Kathy Bates en prostituée, Mia Farrow en avaleuse de sabres...

Wuthering Heights

USA 1939 de William Wyler. Avec Merle Oberon, Laurence Olivier et David Niven. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après Emily Brontë.

Jeu, 11.12., 18h30.

Elevés ensemble, Cathy et Heathcliff s'aiment. Mais les circonstances amènent Cathy à épouser, au lieu du sauvage Heathcliff, le vrai gentleman qu'est Edgar Linton. Heathcliff, revenu riche d'Amérique, se marie à son tour,



Une vraie rareté : dans « Shadows and Fog » de 1991, Woody Allen fait renaître les années 1920, mercredi à la Cinémathèque.

mais son amour pour Cathy l'obsède toujours.

Bruti, sporchi e cattivi,

(*Affreux, sales et méchants*) I 1976 d'Ettore Scola. Avec Nino Manfredi, Francesco Annibaldi et Maria Bosco. 115'.

Jeu, 11.12., 20h30.

Les querelles intestines d'une famille. L'enjeu de l'affrontement : un million de lires que Giacinto, le patriarche, a reçu comme indemnité pour l'oeil qu'il a perdu sur un chantier.

Le parfum d'Yvonne

F 1994 de Patrice Leconte. Avec Hippolyte Girardot, Jean-Pierre Marielle et Sandra Majani. 89'. V.o. D'après le roman « Villa triste » de Patrick Modiano.

Ven, 12.12., 18h30.

Comédie romantique, mystérieuse et sensuelle située sur les bords d'un lac entre la France et la Suisse où, à la fin des années 1950, des personnages vont se croiser, s'entrechoquer et s'aimer.

Die Feuerzangenbowle

D 1944 von Helmut Weiss. Mit Heinz Rühmann und Erich Pontö. 97'. O.-Ton. Nach Heinrich Spoerl.

Ven, 12.12., 20h30.

Vier alte Herren erinnern sich bei einer dampfenden Feuerzangenbowle vergnügt an die Streiche ihrer

Schulzeit. Dem Benjamin ihrer feucht-fröhlichen Runde, Dr. Johannes Pfeiffer, ist ihre prustende Heiterkeit allerdings unverstänlich: Der Ärmste war nie auf einer Schule, sondern hatte nur einen Hauslehrer. Um ihm nachträglich zu zeigen, was ihm dabei entgangen ist, hecken sie einen verrückten Plan aus.

Fanny et Alexandre

S 1982 d'Ingmar Bergman. Avec Börje Ahlstedt, Erland Josephson et Harriet Andersson. 178'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 13.12., 20h.

Fête de Noël chez Helena Ekdahl : toute la famille est réunie, et parmi eux les petits-enfants, Fanny et Alexandre. A travers le regard de ces deux enfants, Bergman évoque toutes les étapes de la vie d'une femme au début du 20e siècle.

Special Laurel & Hardy, Charlie Chaplin et Buster Keaton

USA 1929, 1918 et 1920. 77'. Pour enfants à partir de 5 ans.

Dim, 14.12., 15h.

Projection des films muets « Big Business », « A dog's Life » et « One Week ». Avec accompagnement live au piano par Hughes Maréchal.

White Christmas

USA 1954 de Michael Curtiz. Avec Bing Crosby, Vera-Ellen et Danny Kaye. 120'. V.o.

Dim, 14.12., 17h.

Deux meneurs de revue, anciens combattants, montent un spectacle dans un hôtel avec la complicité de deux soeurs. L'hôtel est menacé de faillite faute de neige.

The Seven Year Itch

USA 1955 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Robert Strauss. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 14.12., 20h30.

Wie viele Ehemänner aus Manhattan schickt Richard Sherman seine Ehefrau und seinen Sohn im Sommer aufs Land, während er über die Hundstage in der Stadt zurückbleibt. Er ist entschlossen, nicht wie andere Ehemänner seine Zeit mit Trinkgelagen und Liebeleien zu verschwenden. Aber seine Vorsätze sind vergessen, als eine sinnliche Blondine in die Wohnung über seiner einzieht.