

EXPO

EXPO



Kunst im „Nonnebunker“? Die Schülerinnen der Escher „Ecole privée Marie Consolatrice“ zeigen Engagement für ...

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)**Marie-Thérèse Prégardien**

tapisseries, espace Beau Site
(av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
jusqu'au 20.12, lu. - ve. 9h - 18h30,
sa. 9h30 - 17h, ainsi que ce di. 14.12 : 15h - 18h.

Berdorf**Diane Jodes, Pascale Seil et Annick Mersch :**

Sans titre no 33
gravures, verre et bijoux, atelier VerretigOr (42, rue d'Echternach, tél. 79 96 22), *jusqu'au 21.12, ma. - di. 14h - 18h.*

Bourglinster**Elena Gorbachevski, Alexandre Semenov et Irina Semenova : Family**

peintures, château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 21.12, me. - di. 14h - 18h.*

Capellen**Dani Neumann, Désirée Wickler et Pitt Brandenburger**

galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *jusqu'au 13.12, ve. 15h - 18h, sa. 14h - 18h.*

Clervaux**Ursula Böhmer: All Ladies - Kühe in Europa**

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 3.3.2015.*

Laurent Chéhère : Flying Houses

photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 30.9.2015, en permanence.*

Paul den Hollander : Luminous Garden

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4.2015, en permanence.*

EXPO



... die gute Sache: „Kunst im Kasten: Nelson Mandela“ - bis zum 14. März 2015.

Daniel Gebhart de Koekkoek : The World We Live In

photographies, Echappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9.2015, en permanence.

Klaus Pichler: Middle Class Utopia

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), bis zum 4.5.2015.

Neckel Scholtus : Stenopé

photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), jusqu'au 8.5.2015, en permanence.

Tony Vaccaro : Shots of War

NEW photographies, centre culturel (vieux château), du 14.12 au 10.5.2015, tous les jours 14h - 18h.

Julia Willms : Urban Household

photographies, Arcades II (montée de l'Eglise), jusqu'au 16.9.2015, en permanence.

Diekirch

Daniel Bragoni et Patricia Lippert : Sans servitude - Ohne Knechtschaft

NEW atelier (6, rue du Marché), du 13 au 21.12, sa. 13.12 : 14h - 22h, di. 14.12 : 14h - 18h, sa. 20.12 : 14h - 18h, di. 21.12 : 14h - 19h et sur rendez-vous (tél. 621 31 66 62).

Vernissage ce vendredi 12.12 à 18h.

Dudelange

Dominique Cerf : Quand je m'appelle, ça sonne occupé

centre d'art Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 20.12, me. - di. 15h - 19h.

Emigration, immigration, ré-migration

ressources privées et publiques, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines,

tél. 51 69 85-1), jusqu'au 21.12, je. - di. 15h - 18h.

Visites guidées sur demande.

Kadir van Lohuizen : Via PanAm

photographies, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 14.12, ve. - di. 10h - 22h (Display 01) et ve. - di. 12h - 18h (Pomhouse).

„Dokumentaraufnahmen der Menschen und Landschaften, die - ähnlich wie Edward Steichens „The Bitter Years“- die sozioökonomischen Lebensbedingungen der Bevölkerung eindrucksvoll einfangen.“ (avt)

Armand Strainchamps : I Need More Space

centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 20.12, me. - di. 15h - 19h.

Esch

Kunst im Kasten: Nelson Mandela

école privée Marie Consolatrice (101, rue de Luxembourg) bis zum 14.3.2015, an Schultagen 8h - 16h.

Claudine Maillet: Parete trifft Kopfwirrwarr

Theater (122, rue de l'Alzette, tél. 54 03 87), bis zum 19.12., Di. - So. 15h - 19h.

Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 3.5.2015, ma. - di. 10h - 18h. Le musée restera fermé du 24.12 au 1.1.2015.

Claire Weides-Coos : Paradise Lost, the Mirror and Couronne de Fer

peintures, Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 21.12, ma. - di. 15h - 18h.

Ettelbruck

Doris Drescher : La Terre est un temple

Centre des arts pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 14.12, ve. + sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

Wanted 2014

Werke von Sophia Carta, Nora Wagner, Robert Hall und Luisa Bevilacqua, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum (54, rue de Trèves, Tél. 26 74 64-1), bis zum 18.12., Di. - So. 14h - 18h.

Howald

André Soupart

photographies, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 17.01.2015, ve. 10h - 16h30, sa. 11h - 14h. Ouvert les dimanches 14 et 21.12 14h - 18h.

Kehlen

Mikka Heinonen et Wouter Van der Vlugt

photographies et sculptures, 21Artstreet (7, rue de Mamer), jusqu'au 14.12, ve. - di. 14h - 19h.

Livange

L'art n'a pas d'âge

Copas (rue de Turi), jusqu'au 7.2.2015, lu. - ve. 8h30 - 17h.

Luxembourg

25 Joer Cedom: Musek vun A-Z.lu

Nationalbibliothék (37, bd Roosevelt, Tél. 22 97 55 -1), bis den 31.12., Dë. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

6 Treasures

jewellery by Stine Bülow, Edith Hegedüs, Ditte Stepnicka, Nicolette Stoltze, Lene Vibe and Zarah Voigt, Galerie Bülow (21, avenue de la Liberté, tel. 691 11 90 50) until Feb. 28th, Tue. - Sat. 10h - 18h. Closed from Dec. 25th to Jan. 2nd.

All Them Beautiful Pictures

graphix and illustration groupshow, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), until December 21st, Tue. - Sun. 10h - 12h + 13h30 - 18h30.

Art Box: Not Everyone Is a Pokemon

Tunnel der zum Lift Grund-Oberstadt führt, bis zum 1.3.2015, täglich.

Art & Me

collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.2.2015, me. - ve. 11h - 20h,

EXPOTIPP



Ce n'est pas du Richter,
mais c'est tout comme...

EXPOSITION COLLECTIVE

Myriades

Luc Caregari

Avec « All Them Beautiful Pictures », la galerie du Korschthaus beim Engel montre que le Luxembourg n'a pas à se cacher en matière de graphisme et d'illustration.

Voilà une exposition qui remplit totalement la mission assignée au Korschthaus beim Engel, celle d'aider de jeunes artistes luxembourgeois à acquérir un peu plus de visibilité grâce à la mise à disposition de cette belle galerie sise au centre de la vieille ville. Il manquerait juste un programme d'accompagnement adéquat, ou du moins la possibilité pour la presse d'obtenir des photos des expositions en haute résolution, et le Korschthaus serait parfait. Malheureusement, à une époque où la politique culturelle se fait essentiellement au ministère des Finances, cela restera un doux rêve.

« All Them Beautiful Pictures » réunit toute une génération de graphistes et d'illustrateurs qui sont juste en train de s'établir sur le marché et dont on a déjà - pour certains - pu voir le talent, que ce soit dans d'autres galeries ou sur des affiches. Dans cette dernière catégorie, on pourrait citer Anne

Mélan, dont ce n'est pas le premier passage dans la galerie, vu que l'année dernière elle y était déjà exposée en compagnie de Sté Ternès. Cette fois, on peut voir quelques originaux qu'elle a composés pour des groupes et des festivals luxembourgeois. Un autre artiste connu de la scène musicale se trouve exposé au sous-sol du Korschthaus : Nik Muhlen. Ayant contribué au design de certaines pochettes de groupes de metal - tout en ne faisant pas dans le kitsch habituel de cette discipline, ce qui l'a certainement aidé à se démarquer -, il est clair que ces oeuvres sont un peu plus noires. Il s'agit en fait d'une série de portraits dans le style du 19^e siècle, où les têtes humaines sont remplacées par celles d'animaux tels des renards ou des loups.

Autre figure plus connue : Sascha Di Giambattista, qui vient de participer à l'aventure de la galerie éphémère Bradtke. Dans cette expo, il montre surtout son talent d'illustrateur en déclinant à plusieurs reprises un même thème, comme celui du hibou. Plus intimistes et témoignant d'une grande maîtrise technique, les portraits pho-

toréalistes de Gilles Scaccia - qui ne sont pas sans rappeler les tableaux de Gerhard Richter. Ici, la dimension commerciale s'efface totalement derrière la vision artistique.

Plus ludiques ensuite, les travaux d'Annick Kieffer. Ludiques dans le premier sens du mot, puisqu'elle illustre des jeux connus comme « Mensch ärgere dich nicht » ou le backgammon. En tant que « product design » ça en jette certes, mais la plus-value artistique est un peu difficile à percevoir. La même chose vaut pour les skateboards de Krys Shepherd : certes, ils sont beaux à voir, mais il leur manque ce quelque chose qui les rendrait unique.

En tout, « All Them Beautiful Pictures » est une exposition collective très éclectique qui vaut bien un petit passage rue de la Loge, même en coup de vent.

Au Korschthaus beim Engel,
jusqu'au 21 décembre.

EXPO

sa. - lu. 11h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 25 décembre. Ouvert les 26.12 et 1.1 : 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L). Visites pour familles les 21 (D/L) + 28.12 (F) : 11h.

Visites pour enfants et grand-parents les 22 + 29.12 : 15h (L).

Visites pour enfants 4.1.2015 : 14h (L/D).

Au Secours

la Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.5.2015, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (F).

„Entstanden ist eine breite, anschauliche und vor allem kritische Ausstellung, die Einblicke in die Entwicklung der Hilfsorganisation in Luxemburg, aber auch der Organisation in der Welt bietet.“ (avt)

Patrick Bernatchez : Les temps inachevés

films, sculptures, installations et projets sonores, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 4.1.2015, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D). Fermé les 25.12 et 1.1.

„Bernatchez' morbide, bisweilen sehr abstrakt und schwer zugänglich wirkenden Exponate entwickeln sich fortwährend weiter und verweisen so auf unsere eigene Endlichkeit.“ (avt)

Charles Bernhoeft : Images d'un pays souverain

photographies, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35), jusqu'au 16.3.2015, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h. Fermé les 23, 24 et 25.12 et le 1.1.

« Cette exposition - même si bien faite - ne suffira pas à tirer le Musée des Trois Glands de son sommeil de Cendrillon. » (lc)

EXPO

Roger Bertemes et Misch Feinen

peintures et sculptures, espace Médiart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 23.12, lu. - ve. 10h - 18h et week-ends sur rendez-vous.

Bitter Oranges - African Migrant Workers in Calabria

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 25.1.2015, tous les jours 11h - 18h. Fermé du 22.12 au 4.1.2015.

„Der Umgang mit Flüchtlingen in der EU ist menschenunwürdig.“ (Carole Reckinger)

Sylvie Blocher : Behind the Invisibles

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.1.2015, ma. - sa. 11h - 18h.

„Der Blick auf beide Videoinstallationen verrät (...) mehr über die kulturellen Klischees des Betrachters als über die gefilmten Menschen selbst.“ (avt)

Sylvie Blocher : S'inventer autrement

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 25 décembre. Ouvert les 26.12 et 1.1 : 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).
Visite guidée spéciale le 1.1.2015 : 16h (L).
Visites pour familles : les 21 (D/L) + 28.12 (F) : 11h.
Visites pour enfants et grand-parents les 22 + 29.12 : 15h (L).
Visite pour enfants 4.1.2015 : 14h (L/D).

Liu Bolin, Gisèle Buthod-Garçon et Claudio Isgro

photographies et céramiques, galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), jusqu'au 8.1.2015, ma. - ve. 14h - 19h, sa. 10h - 13h + 14h - 19h.

Emilio Colombo - un europeo

Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 31.12,

lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

István Csákány

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. Fermé le 25.12. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12. Ouvert les 26.12 et 1.1 : 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).
Visites pour familles les 21 (D/L) + 28.12 (F) : 11h.
Visites pour enfants et grand-parents les 22 + 29.12 : 15h (L).
Visite pour enfants 4.1.2015 : 14h (L/D).

„(...) gelingt es dem Künstler mit seiner ständigen Selbst-Reflexion über Kunst und Kunstproduktion in seinen Werken den Betrachter zum Nachdenken darüber zu bringen, wer hinter einem Kunstwerk (...) steht; und er weist immer leise darauf hin, dass selbst prunkvolle Kunstwerke (...) von Menschenhand geschaffen sind.“ (avt)

Peggy Dihé : Le corps dans tous ses états

peintures, oeuvres graphiques et sculptures, espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 12.12, ve. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Finissage ce vendredi 12.12 à 18h.

European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 1988 - 2013

NEW maquettes et photos, salle d'exposition de la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 21.2.2015, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h. Fermé du 22.12 au 4.1 inclus.

Maia Flore : Imagine France

photographies, Institut national des langues (21, boulevard de la Foire), jusqu'au 16.1.2015, lu. - ve. 8h - 17h.

Vincent Gagliardi : Le temps présent

cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.1.2015, tous les jours 11h - 18h. Fermé du 22.12 au 4.1.

Liliane Heidelberger et Françoise Maas-Meeüs : Un voyage imaginaire

sculptures et tapisseries, Erwuessebildung (5, avenue Marie-Thérèse, tél. 4 74 34 40), jusqu'au 12.12, ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

Le don d'organes

témoignages, Hôpital Kirchberg (9, rue Edward Steichen), jusqu'au 30.12, tous les jours 7h - 20h.

Les collections en mouvement

NEW peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et les di. 15h (L/D).

Wenn die Erderwärmung so fortschreitet wie bisher, wird man Eisbären eines Tages tatsächlich nur noch in Galerien sehen ... Der Bildhauer Jürgen Lingl-Rebetez hat schon mal antizipiert - seine Skulpturen sind noch bis zum 31. Dezember in der Galerie Schortgen zu sehen.

Jürgen Lingl-Rebetez

sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Lauren Luloff

galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 11.1.2015, ma. - sa. 12h - 18h.

Berthe Lutgen : Zeitgeschehen

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), bis zum 17.12., Di. + Mi. 14h - 18h und nach Absprache.

Carine Mertes et Gery Oth

feutre et photographies, bijouterie Martine Schmit (36-38, Grand-Rue, tél. 26 20 10 57), jusqu'au 24.12, ma. - sa. 10h - 18h.



EXPO



La danse est la poésie en mouvement : le photographe finlandais Mikka Heinonen a capturé ces moments et les montre - avec des oeuvres de Wouter Van der Vlugt - à la galerie 21 Art Street à Mamer encore jusqu'au 14 décembre.

Rui Moreira : I Am a Lost Giant in a Burnt Forest

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h
Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 25 décembre
Ouvert les 26.12 et 1.1 : 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).
Visites pour familles les 21 (D/L) + 28.12 (F) : 11h.
Visites pour enfants et grand-parents les 22 + 29.12 : 15h (L).
Visite pour enfants 4.1.2015 : 14h (L/D).

Isabel Muñoz : Infancia

photographies, espace Royal Monterey de la BGL BNP Paribas et centre bancaire Kirchberg/Rotonde (coin bd Royal/rue Notre-Dame, tél. 42 42-20 30 + rue Joseph Hackin), jusqu'au 19.12, lu. - ve. 9h - 16h.

„Die Portraits der spanischen Fotografin entfalten in den aseptischen Fäumllichkeiten der BGL hervorragend ihre Wirkung - vielleicht gerade dadurch, dass sie die Kehrseite des Kapitalismus zeigen.“ (avt)

Murder, She Wrote

oeuvres de Mariah Garnet, Sam Lipp et Clare Noonan, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.1.2015, ma. - sa. 11h - 18h.

Brigitte Neuvy : L'attente

peintures, Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curriel (107, rte d'Esch), jusqu'au 31.12, lu. - ve. 12h - 14h + 17h - 22h30, sa. 17h - 22h30.

Kingsley Ogwara :

peintures et sculptures, Catclub (18, rue de l'Acierie), jusqu'au 20.1.2015.

Pure Delights

peintures, photographies et sculptures de Lucien Clergue, Salvador Dalí, Elliott Erwitt, Jörg Immendorff, Tung-Wen Margue, Michel Medinger, Simon Nicholas, Roland Schauls, HA Schult, Alfred Seiland et Raymond Metti Weirig, galerie Clairefontaine espace 1 (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 23.12, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Quatre décennies de création artistique

acquisitions de la Ville de Luxembourg des années 1970 à 2010, « Ratskeller » du Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 1.2.2015, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées tous les sa. 11h.

Rund um die Welt

Tourismusplakate aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums, Berlin, Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), bis zum 11.1.2015, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Roland Schauls : Scherzo

peinture, espace 2 de la galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 23.12, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Eric Schockmel : Macrostructure

installation vidéo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 4.1.2015, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

François Schortgen

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 10.1.2015, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous. Ouvertures dominicales les 14 et 21.12 : 14h - 19h.

Alfred Seiland: Imperium romanum

Fotografien, Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), bis zum 15.2.2015, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Geführte Besichtigungen
Do. 18h (F), Sa. 11h (L), So. 15h (D) sowie 14.12. (P), 11.1. (P), 18.1. (GB), 25.1. (P), 1.2. (GB) und 8.2. (P) jeweils um 16h.

„(...) wirft Fragen auf: Die nach unserem Verhältnis zur Geschichte beispielsweise, oder die nach unserem Umgang mit dem kulturellen Erbe.“ (da)

Solides fragiles

oeuvres de Berger&Berger, Hreinn Fridfinnsson, Zilvinas Kempinas, Anthony McCall, Blinky Palermo, Laurent Pariente, Robert Ryman, Fred Sandback, Karin Sander, Elodie Seguin et Ettore Spalletti, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2.2015, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé le 25 décembre. Ouvert les 26.12 et 1.1 : 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L).
Visites pour familles les 21 (D/L) + 28.12 (F) : 11h.
Visites pour enfants et grand-parents les 22 + 29.12 : 15h (L).
Visite pour enfants 4.1.2015 : 14h (L/D).

„Die Werke der Ausstellung erinnern stark an Malewitsch und seinen Aufbruch in die Moderne. Indem sie die gesamte Aufmerksamkeit auf die physische und sinnliche Erfahrung des Betrachters lenken, betonen sie ihre Immaterialität.“ (avt)

Mathilde ter Heijne in Dialogue with Marina Abramovic

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 31.1.2015, je. - sa. 12h - 18h.

Lily Uden

chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 18.1.2015, tous les jours 11h - 18h. Fermé du 21.12 au 4.1.

Une histoire de famille : l'agriculture familiale au nord du Sénégal

photographies, verrière de la gare de Luxembourg, jusqu'au 19.12, en permanence.

Sosthène Weis

NEW peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), du 13.12 au 29.3.2015, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et les di. 15h (L/D).
Visites guidées thématiques avec promenade en ville les sa. 20 + 27.12 (D), 10, 24 + 31.1 (F) et 21.2 (GB) : 14h30, ainsi que sur demande.

Vernissage ce vendredi 12.12 à 18h.

EXPO

Xiao-Fan Ru : Méditations

galerie Marie-Thérèse Prosperi
(12, avenue Marie-Thérèse,
tél. 27 95 80 40), *jusqu'au 10.1.2015*,
lu. - ve. 9h - 19h, sa. 14h - 19h et sur
rendez-vous.

Mersch**Luxemburg und der
Erste Weltkrieg -
Literaturgeschichte(n)**

Nationales Literaturzentrum
(2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1),
*bis zum 18.9.2015, wegen dringender
technischer Umbauarbeiten bleibt
die Ausstellung bis zum 24.12
geschlossen.*

Stonedreams

Wierker vun Heather Carroll, Eck
Lunkes a Gé Pellini, Mierscher
Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte,
Tél. 26 32 43-1), *bis den 18.1.2015*,
Dë. - So. 14h - 18h.

Metz (F)**Philippe Geslin :
Vie d'atelier**

photographies, galerie d'exposition de
l'Arsenal (avenue Ney,
tél. 0033 3 87 39 92 00),
jusqu'au 11.1.2015, ma. - di. 14h - 19h.
Fermé les jours fériés.

Grandeurs figées

portraits sculptés de Messins illustres,
Musée de la Cour d'Or (2, rue du
Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20),
jusqu'au 30.12, lu., me. - di. 9h - 18h.
Fermé les jours fériés.

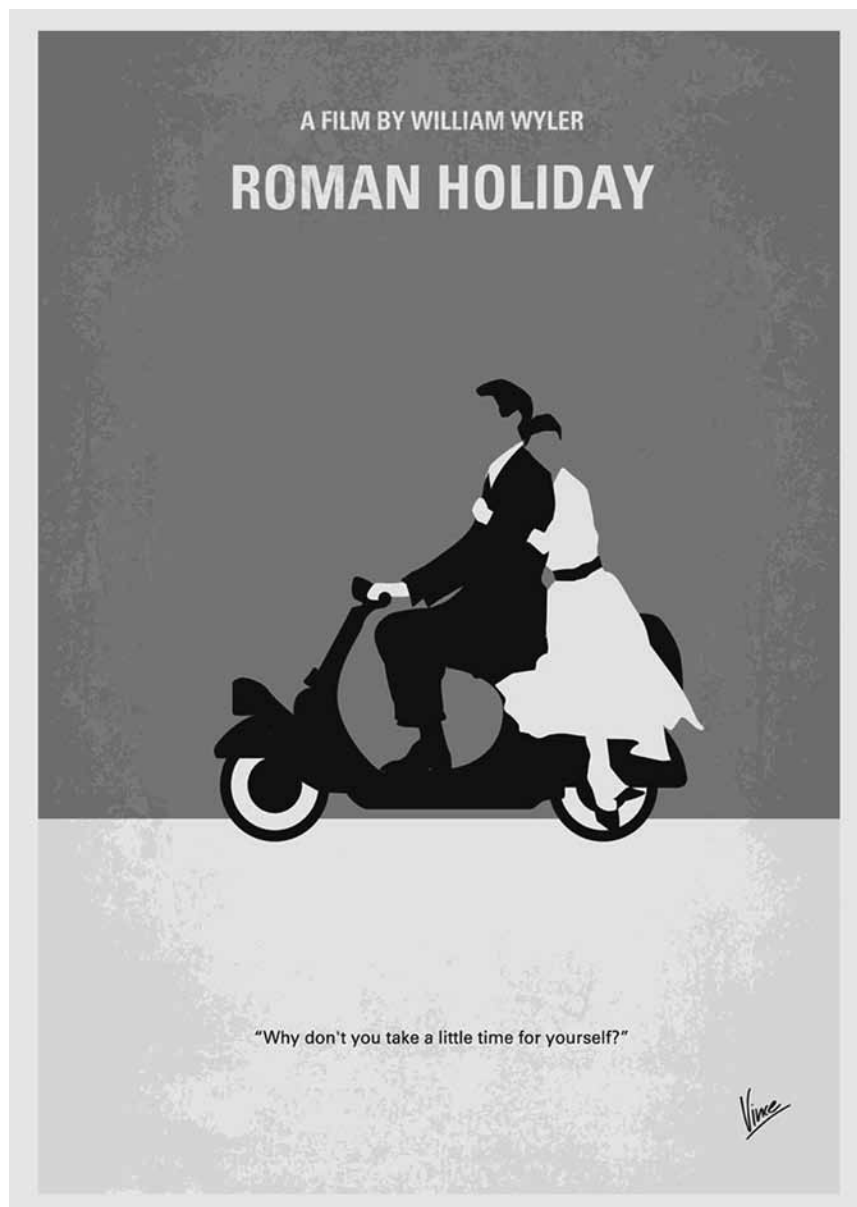
La Décennie : 1984 - 1999

Centre Pompidou (1, parvis des Droits
de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 2.3.2015, lu., me. - ve.
11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du
début du 20e siècle à nos jours, de
Pablo Picasso à Anish Kapoor en
passant par Sam Francis, Joseph
Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve.
11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

*Visites guidées les me. + je. 14h,
sa. 14h + 16h, di. 11h.*
*Visites guidées thématiques
les ve. 14h.*
*Visites guidées architecturales
les sa. 10h30 et di. 14h.*



„Alternative Movie Posters“: minimalistische Neuinterpretationen von Filmplakaten - vom 19. Dezember bis zum 1. Februar 2015 im Ancien Cinéma in Vianden.

Moutfort**Cool Art at the Stables**

Mutfarter Haff (12 um Kinert),
bis den 31.12., Méi., Mè. + Fr.
10h - 21h30, Dë., Do., Sa. + So.
10h - 16h30.

Niederanven**Ott Neuens**

peintures, Kulturhaus (145, rte de
Trèves, tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 19.12*,
ma. - di. 14h - 17h.

Oberkorn**JKB Fletcher:
Digital photography**

peintures, espace H2O (rue Rattem),
jusqu'au 4.1.2015, me. - di. 15h - 19h.

Rumelange**Traqué, caché - quatre mois au
Bunker Eisekaul**

Musée national des mines de fer
(tél. 56 56 88, www.mnm.lu),
jusqu'au 3.5.2015, me. - sa. 14h - 18h.

*Le musée restera fermé du 24.12 au
1.1.2015.*

Saarbrücken (D)**Roland Quetsch: „I“**

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85),
bis zum 4.1.2015, Di. - So. 10h - 18h.

**Zwischen Kaiserwetter und
Donnergrollen**

die wilhelminische Epoche im
Spiegel des Simplicissimus von 1896
bis 1914, Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15,
Tél. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 8.3.2015, Di., Mi., Fr. + So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Strassen**Jean Tesch, Mario Vandivinit et
Georg Worecki : Just Emotions**

sculptures, peintures et photographies,
galerie A Spiren (203, rte d'Arlon,
tél. 31 02 62-456), *jusqu'au 14.12*,
ve. - di. 14h30 - 18h30.

Trier (D)**Britta Deutsch: Visus**

Montagen, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90,
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 10.1.2015, Sa. + So.
*14h - 17h, sowie nach telefonischer
Vereinbarung.*

Vianden**Alternative Movie Posters**

NEW affiches, café Ancien Cinéma
(23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32),
du 19.12 au 1.2.2015, lu., me. - sa.
*15h - 01h, di. 13h - 01h. L'Ancien
Cinéma restera fermé du 22.12 au 25.12
inclus et du 28.12 au 1.1 inclus.*

Salvador Dalí :**Le monde de l'irrationnel**

gravures et lithographies, château
(tél. 83 41 08), *jusqu'au 31.12, tous les
jours 10h - 17h. Fermé le 25.12.*

Joël Meiers : Crazy Animals

peintures, café Ancien Cinéma
(23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 14.12, ve. + sa. 15h - 01h,
di. 13h - 01h.

Völklingen (D)**Ägypten: Götter. Menschen.
Pharaonen**

Meisterwerke aus dem Museum Egizio
Turin, Völklinger Hütte
(Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 22.2.2015, täglich 10h - 19h.

« Une aubaine dont il serait difficile de
ne pas profiter, tant pour les amateurs
d'Égypte antique que pour les simples
curieux. » (ft)

Walferdange**Victoria Bosch, Diana Calvario
et Jérôme Koch :
Visual Alchemy**

NEW galerie municipale (5, route de
Diekirch), *du 13 au 22.12, lu. - ve.*
16h - 20h, sa. + di. 15h - 20h.

Wiltz**Rolf Schmitt und
Jeanny Pundel-Sibenaler**

Leuchten und Malerei, centre
socioculturel régional Prabbeli
(8, rue de la Montagne), *bis zum 19.12.*
sowie vom 5. bis zum 30.1.2015,
Mo. - Sa. 10h - 20h.