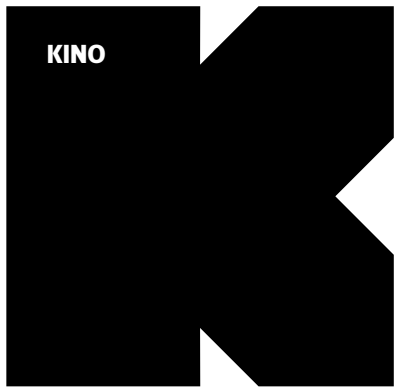


KINO | 12.12. - 16.12.



Céline Sciamma, la chroniqueuse de la jeunesse française, frappe à nouveau : « Bande de filles » raconte l'histoire de l'émancipation de la jeune Marieme dans la banlieue parisienne - nouveau à l'Utopia.

extra

Alice's Adventure in Wonderland

choreography by Christopher Wheeldon. Cast: Sarah Lamb, Federico Bonelli and Edward Watson. 178' including 2 intervals.

Starlight, Tue. 8pm.

Follow Alice down the rabbit hole...

Le Père Frimas

F 2012 film d'animation pour enfants de Iouri Tcherenkov. 46'. V.o. Dans le cadre d'un ciné-goûter.

Starlight, ma. 15h30.

Au sommet des Alpes vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux pouvoirs enchanteurs. Chaque hiver, il veille à ce que la neige recouvre bien toute la forêt. Mais, cette année, rien ne se passe comme prévu. Sylvain, l'esprit de la forêt, sort brusquement de son hibernation affamé et grognon.

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper von Richard Wagner. Mit James Morris, Michael Volle und Annette Dasch. 350' mit 2 Pausen. Auf Deutsch mit engl. Ut.

Utopia, Sa. 17h55.

Utopolis Belval, Sa. 17h55.

Utopolis Kirchberg, Sa. 17h55.

Außer seinem frühen Werk „Das Liebesverbot“ sind „Die Meistersinger“ die einzige komische Oper, die Wagner schrieb. Eine epische Komödie über einen Sängerstreit, der in der Renaissance eine ganze Stadt vereint.

The Vatican Museums

I 2009, visite filmée d'Antonio Paolucci. 70'. V. fr. Pour tous.

Utopia, 3D: ma. 19h.

Un voyage extraordinaire à la découverte de la plus impressionnante collection d'oeuvres d'art qui s'étend sur plus de deux mille ans d'histoire. De la sculpture classique à la « Pietà » de Michel-Ange, des chambres de Raphaël aux sculptures modernes de Fontana, des toiles de Giotto, Léonard de Vinci et Caravage à celles de Van Gogh, Chagall et Dalí, le film guide le spectateur à travers le passé, le présent et l'avenir, sous la conduite du directeur des Musées du Vatican, le professeur Antonio Paolucci.

ciné breakfast

Dumb and Dumber To

USA 2014 de Bobby et Peter Farrelly. Avec Jim Carey, Jeff Daniels and Rob Riggle. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Avant-première.

Utopia, di. 11h.

Vingt ans après, Lloyd et Harry sont toujours amis - et toujours aussi

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lm = Raymond Klein

ft = Florent Toniello

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque

KINO | 12.12. - 16.12.

débiles. Quand ils apprennent qu'Harry est père, les deux amis se lancent dans un nouveau road trip à la recherche de sa fille. Ils vont sillonner le pays à bord de véhicules toujours plus improbables, semant la folie et le chaos jusqu'à un endroit où ils n'auraient jamais dû pouvoir se retrouver.

My Old Lady

GB/F/USA 2014 von Israel Horowitz. Mit Kevin Kline, Kristin Scott Thomas und Maggie Smith. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Vorpremiere.

Utopia, So. 11h.

Der abgebrannte New Yorker Mathias Gold hat scheinbar das erste Mal in seinem Leben Glück. Sein verstorbener Vater, der sich von ihm entfremdete, hat Mathias ein Apartment in Paris hinterlassen. Um dieses kurzerhand zu Geld zu machen, kratzt der Erbe seine letzten Ersparnisse zusammen und fliegt nach Europa. Doch in der Wohnung angekommen trifft Mathias Mathilde und deren Tochter Chloé. Da die Engländerin bis zu ihrem Dahinscheiden ein Wohnrecht innehat, kann Mathias die Immobilie vorerst nicht verkaufen.

Paddington

GB/F 2014 von Paul King. Mit Nicole Kidman, Hugh Bonneville und Sally Hawkins. 95' Für alle.

Utopia, So. 11h (dt. Fass.), di. 11h (v. fr.).

Bär Paddington wuchs tief im peruanischen Dschungel bei Tante Lucy auf und kann Marmelade kochen, hört BBC World Service und träumt von einem aufregenden Leben in London. Als ein Erdbeben ihr Zuhause zerstört, sieht Lucy den richtigen Zeitpunkt gekommen, Paddington ein besseres Leben zu ermöglichen und schmuggelt ihn auf ein Schiff Richtung London.

Timbuktu

F/Mauritanie 2014 d'Abderrahmane Sissako. Avec Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki et Abel Jafri. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Avant-première

Utopia, di. 11h.

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et d'Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage

leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

vorpremiere**St. Vincent**

USA 2014 von Theodore Melfi. Mit Bill Murray, Melissa McCarthy und Naomi Watts. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h.

Der 12-jährige Oliver zieht mit seiner alleinerziehenden Mutter Maggie nach Brooklyn. Weil Maggie beruflich sehr eingespannt ist bittet sie ihren griesgrämigen Nachbarn Vincent, in ihrer Abwesenheit ein Auge auf ihren Sohn zu haben. Der schleppt ihn von einer Erwachsenenveranstaltung zur nächsten, ob Nachtclub, Rennbahn oder Bar. Langsam entsteht zwischen beiden eine Art Vater-Sohn-Beziehung und der Junge lernt mehr vom ehrlichen und direkten Alten, als dieser überhaupt beabsichtigt ...

programm**A Most Wanted Man**

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, So. 19h45.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

A la vie

F 2014 de Jean-Jacques Zilbermann. Avec Julie Depardieu, Johanna ter Steege et Suzanne Clément. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., sa. + lu. 14h.

1960. Trois femmes, anciennes déportées d'Auschwitz qui ne s'étaient pas revues depuis la guerre, se retrouvent à Berck-Plage. Dans cette parenthèse de quelques jours, tout est une première fois pour Hélène, Rose et Lili : leur premier vrai repas ensemble, leur première glace, leur premier bain de mer... Une semaine de rires, de chansons mais aussi de disputes et d'histoires d'amour et d'amitié. Cette chronique douce-amère pourtant sympathique n'apporte qu'une pierre bien légère à l'édifice de la mémoire. (ft)

Astérix - Le domaine des dieux

F 2014, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 82'. V.o. Pour tous.

Ariston, di. 17h45.

Ciné Waasserhaus, sa. + di. 15h45, ma. 17h15.

Kursaal, di. 15h45, ma. 15h.

Utopolis Belval, sa., lu. + ma. 14h15.

Utopolis Kirchberg, 3D: ve. - ma. 14h.

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses

Nach der Flucht vor der Zwangshochzeit landet Lu Yanshi in einem Arbeitslager: „Coming Home“ der neue Film von Zhang Yimou, der bisher nicht als Dissident aufgefallen ist, könnte der KP in Peking doch bitter aufstoßen, neu im Utopia.



FILMKRITIK



A l'époque de la French Connection, la cité phocéenne n'était pas vraiment accueillante...

CÉDRIC JIMENEZ

L'incorruptible ennuyeux

Luc Caregari

Les Américains ont « Le Parrain » et les Français ont la French Connection - deux versants d'une même saga mafieuse et mondialisée. Pourtant, « La French » de Jimenez est loin d'égaliser les films de Francis Ford Coppola.

La saga de la French Connection commence bien avant l'invention de l'héroïne. Vers la fin du 19^e siècle, alors que l'empire colonial français a toujours la mainmise sur l'Indochine, le gouverneur général en place - et futur président de la République - Paul Doumer instaure un monopole étatique sur l'opium. Officiellement pour livrer l'industrie pharmaceutique qui en raffolait à cette époque, mais, rapidement, les surplus vont s'écouler en douce. Même après 1912 et la convention de La Haye, les autorités françaises continueront les trafics officieux, alors qu'officiellement la République les combat. Assez rapidement, le port autonome de Marseille devient la plaque tournante internationale de l'opium et, plus tard, de l'héroïne.

Mais ce n'est qu'après la grève des dockers de 1950, dont les autorités françaises et américaines craignaient

qu'elle fût l'étincelle d'une possible révolte communiste et qu'ils font briser en relâchant les pires éléments de la pègre, que le port de Marseille devient carrément une zone franche pour la drogue exportée - avec l'aide de la Cosa Nostra implantée aux States - en Amérique du Nord. Dans les années 1960 et 1970, jusqu'à 90 pour cent de l'héroïne consommée en Amérique provient de Marseille.

C'est dans cette atmosphère tendue où la pègre contrôle tout - machines à sous, bistros, restaurants, casinos, prostitution, trafic d'armes et de drogue - que débarque le jeune juge Pierre Michel, qui vient d'être nommé au grand banditisme. Son affectation précédente, aux affaires de mineurs, l'a probablement rendu sensible aux ravages de l'héroïne. Toujours est-il qu'il choisit d'affronter le parrain de Marseille de l'époque : Gaëtan Zampa, dit Tany. Une lutte sans merci s'engage entre les deux hommes à coups de bluffs, d'arrestations qui se rapprochent de plus en plus de Zampa, de règlements de comptes sanglants et de provocations. Une confrontation qui se termine en octobre 1981, avec trois balles de 9 mm dans le corps du juge

Michel. Cette exécution est rapidement attribuée à Zampa, qui prend la fuite - en réalité, c'était un de ses adversaires qui avait commandité l'attentat. Pourtant, cet épisode sonne le glas non seulement du parrain marseillais, qui se suicidera en prison vers 1984, mais aussi de toute la French Connection. Celle-ci sera rapidement remplacée par la Pizza Connection sicilienne, qui reprend le flambeau.

Ce que Jimenez propose au spectateur n'est malheureusement pas une saga ambivalente comme le proposent les grands films américains, mais une hagiographie du juge Michel - que les milieux appelaient le justicier, voire le cow-boy, justement à cause de ses méthodes souvent à la limite de la légalité. Certes, pour combattre le mal on peut parfois être créatif, surtout dans un milieu policier infesté par des flics corses pourris. Mais cela n'empêche que « La French » vise un peu trop le côté personnel et familial des deux adversaires, avec de très - trop - longues scènes de dîners familiaux des deux côtés et une vue des choses très uniforme. Ainsi, Zampa est montré comme un « gentleman gangster », un peu au-dessus de la mêlée. Ce qui,

d'après les témoignages de l'époque, est loin d'avoir été le cas. Il traînait en effet une sérieuse réputation d'énervé violent. Le juge Michel, lui, est héroïsé sans grands contrastes. C'est un fou du boulot, droit dans ses bottes mais sans aucune part d'ombre, aucune ambivalence. La question qui se pose à cet égard est : est-ce la faute du réalisateur ou celle de Jean Dujardin qui - même oscarisé - ne parvient pas vraiment à se défaire de sa peau de comédien à la OSS117 pour se plonger dans un rôle plus sérieux ?

Toujours est-il que « La French » est un film définitivement trop long et trop lisse, ce qui ne correspond en rien au dossier épineux de la French Connection.

A l'Utopolis Kirchberg.

KINO | 12.12. - 16.12.

armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains
Voir filmtipp p. 20

Bande de filles

NEW F 2014 par Céline Sciamma. Avec Karidja Touré, Assa Sylla et Lindsay Karamoh. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h45, sa. 21h30, di. 14h15, lu. 18h45.

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

Coming Home

NEW RC 2014 von Zhang Yimou. Mit Chen Daoming, Gong Li und Guo Tao. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 19h15, So. 14h + 19h15, Mo. 14h + 21h30, Di. 16h30 + 21h30.

Lu Yanshi wird dazu gezwungen, Feng Wanyu zu heiraten. Daraufhin flieht er in die USA, wo er ein Studium absolviert. Als er Jahre später schließlich nach China zurückkehrt, wird er von der Regierung in ein Arbeitslager gesteckt.

Famel Top Secret

NEW P 2014 de Jorge Monte Real. Avec Liliana Aguiar, Pedro Anjo et Matilde Breyner. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 19h + 20h45, di. 19h30.

Ciné Waasserhaus, ve. 21h, di. 17h30.

Kinosch, sa. 20h, di. 18h.

Kursaal, lu. 20h.

Film qui dépeint le mythe autour de la marque Famel, puissance emblématique des décennies 1960 à 1980, qui a dominé le marché des ventes de motos au Portugal pendant presque 30 ans.

Fehér Istén

(White God) H/D/S 2014 von Kornél Mundruczó. Mit Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Lili Horváth. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Utopia, Fr. + Di. 14h, So. 21h30, Mo. 18h30.

Hagen ist ein prächtiger Hund und mit der jungen Lili hat er ein tolles Frauchen. Aber als das Mädchen während einer Geschäftsreise ihrer Mutter zu ihrem Vater muss, beginnt für Hagen ein Martyrium, das schließlich damit endet, dass der Hund ausgesetzt wird. Fortan muss sich das Tier alleine durchs Leben schlagen, aber Überleben reicht Hagen nicht. Er will diejenigen zur Verantwortung ziehen, die ihm und seinen Artgenossen böse mitgespielt haben. Und so zettelt der entschlossene Hund einen Aufstand gegen die Menschen an, der ohne Erbarmen geführt wird.

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Sa. 21h30, Mo. 20h30.

Sura, Fr. 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

XX Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Fr. 18h, Di. 20h.

Starlight, Fr. 20h30, So. 19h, Mo. 18h30.

Utopia, So. 21h30, Mo. 19h.

Der leicht exzentrische, aber lebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Hector and the Search for Happiness
Horrible Bosses 2
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1

DIEKIRCH / SCALA

Gone Girl
Interstellar
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Penguins of Madagascar
Wiplala

DUDELANGE / STARLIGHT

Gone Girl
Hector and the Search for Happiness
Horrible Bosses 2
Interstellar
Le sel de la terre
Mommy
Paddington
The Boxtrolls
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar
Wiplala

ECHTERNACH / SURA

Gone Girl
Horrible Bosses 2
Mommy
Paddington
The Boxtrolls
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar
Wiplala

ESCH / ARISTON

Astérix - Le domaine des dieux
Famel Top Secret
The Penguins of Madagascar
Wiplala

ESCH / KINOSCH

A Most Wanted Man
Famel Top Secret
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Hector and the Search for Happiness
Paddington
The Boxtrolls
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar
Wiplala

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Paddington

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Astérix - Le domaine des dieux
Famel Top Secret
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar
Wiplala

RUMELANGE / KURSAAL

Astérix - Le domaine des dieux
Famel Top Secret
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar
Wiplala

TROISVIERGES / ORION

Horrible Bosses 2
Interstellar
Mommy
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies

WILTZ / PRABELLI

Gone Girl
Hector and the Search for Happiness
Horrible Bosses 2
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1

KINO | 12.12. - 16.12.



Sowohl komischer Kauz als auch universelles Genie: „Mr. Turner“ erzählt die Geschichte des visionären englischen Malers William Turner - neu im Utopia.

Horrible Bosses 2

USA 2014 von Sean Anders. Mit Jason Bateman, Jason Dudelkis und Charlie Day. 108'. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 20h30, Mo. 18h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h30, Mo. 21h (dt. Fass.).

Sura, So. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 21h30, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 14h + 22h, Sa. 22h + 0h15, So. 22h, Mo. 19h30 + 22h, Di. 16h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 22h (dt. Fass.).

Nick, Dale und Kurt haben es satt, immer beruflich unter dem Kommando von anderen stehen zu müssen und beschließen, ihr eigenes Unternehmen zu gründen. Aber ein schmieriger Investor macht ihr Vorhaben in letzter Sekunde zunichte, indem er seine Unterstützung zurückzieht. Daraufhin beschließen die drei, den Sohn des Investors zu entführen, Lösegeld zu verlangen und so doch noch den Traum vom eigenen Unternehmen zu verwirklichen.

Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 18h45, lu. + ma. 21h30.

Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins. **XX** Ce drame social engagé (...) égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes. (ft)

Interstellar

USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew Mc Conaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. Ab 6.

Orion, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h45, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung, das von dem findigen Wissenschaftler Professor Brand geleitet wird. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Ingenieur und ehemalige NASA-

Pilot Cooper und Brands Tochter Amelia führen die Besatzung an, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.

XX Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (lc)

Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg

L 2014, Dokumentaire vu Jacques van Luik a Misch Bervard. 110'. O.V.

Kinosch, Fr. 20h, So. 16h.

En Dokumentaire iwver d'Liewen vum Grand-Duc Jean, mat Archivmaterial an deelweis nach ni gewisene Biller.

John Wick

USA 2013 von David Leitch und Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Michael Nyqvist und Alfie Allen. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h30, Sa. + Mo. 22h, Sa. auch 0h15.

John Wick genießt seinen frühen Ruhestand in der Vorstadt. Doch als seine Frau einer tödlichen Krankheit erliegt, verfällt er in Trauer. Als eines Tages drei russische Gangster in sein Haus einsteigen und seinen treuen Hund töten, holt ihn seine finstere Vergangenheit ein, war er doch früher der Top-Auftragskiller an der Ostküste. So tauscht er schließlich die Vorstadtdylle gegen jede Menge Feuerkraft und macht sich, auf Rache sinnend, auf die Suche nach den Einbrechern.

La French

F2014 de Cédric Jimenez. Avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche et Céline Sallette. 135'. V.o.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 19h + 21h45, sa. 19h + 24h, di. 19h + 21h45.

Marseille. 1975. Pierre Michel, jeune magistrat venu de Metz avec femme et enfants, est nommé juge du grand banditisme. Il décide de s'attaquer à la French Connection, organisation mafieuse qui exporte de l'héroïne dans le monde entier. N'écouter aucune mise en garde, le juge Michel part seul en croisade contre Gaëtan Zampa, figure emblématique du milieu et parrain intouchable. Mais il va rapidement comprendre que, pour obtenir des résultats, il doit changer ses méthodes.

Voir article p. 18

La course aux cadeaux

B 2014, film d'animation pour enfants d'Albert 't Hooft. 65'. V. fr.

Utopia, sa. 14h30, ma. 14h.

Les animaux domestiques veulent aussi pouvoir fêter la Saint-Nicolas. Pourquoi ne reçoivent-ils pas de cadeaux ? Ils sont pourtant toujours sages ! Sous la direction de l'énergique Freddy, un furet, le canari Cari et le phasme Mosus, ils préparent leurs listes pour saint Nicolas. Après un voyage plein d'aventures les trois amis arrivent au bateau du saint, mais un rat semble vouloir mettre leur plan en échec.

FILMTIPP

Astérix - Le domaine des dieux

On aurait aussi pu l'appeler « Astérix contre la gentrification ». L'album est sûrement l'un des meilleurs à être sortis de la fabrique Uderzo et Goscinny, et cette adaptation animée nous change enfin des frasques de Depardieu et autres.

Luc Caregari

A l'Utopolis Belval et Kirchberg.



KINO | 12.12. - 16.12.

Le père Noël

NEW F 2014 d'Alexandre Coffre. Avec Tahar Rahim, Victor Cabal et Annelise Hesme. 80'. V.o. Pour tous.

Utopolis Belval, ve. - di. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h15, lu. + ma. 14h30, 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, 14h30, 16h45, 19h30 + 22h15, sa. + di. 14h30, 16h45, 19h30 + 22h15, sa. aussi 0h15.

En cette nuit de Noël, Antoine, six ans, n'a qu'une idée en tête : rencontrer le père Noël et faire un tour de traîneau avec lui dans les étoiles... Alors, quand celui-ci tombe comme par magie sur son balcon, Antoine est trop émerveillé pour voir en ce père Noël un cambrioleur déguisé, qui dérobe les bijoux dans les appartements des beaux quartiers. Et malgré tous les efforts du malfaiteur pour se débarrasser d'un Antoine déterminé, ils vont former un duo invraisemblable, parcourant Paris de toit en toit, chacun à la recherche de son rêve.

Le sel de la terre

BR/F/I 2013, film documentaire de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, lu. 15h.

Utopia, ve. 19h, sa. 19h15, di. + lu. 16h45 + 19h, ma 16h.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

✘ En choisissant d'oublier les aspérités du personnage, Wenders ne compose finalement qu'un métacatalogue de l'oeuvre de Salgado. (ft)

Leviathan

RU 2014 d'Andreï Zviaguintsev. Avec Alexeï Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h, sa. 21h30, ma. 14h + 18h30.

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme

Lylia et son fils Roma, qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Mais Kolia ne peut supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Cheleviat devient alors plus agressif...

Mommy

CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, ma. 20h.

Starlight, sa. 19h, ma. 21h.

Sura, lu. 20h15.

Utopia, ve. 21h15.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir. ✘ ✘ ✘ Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (da)

Mr. Turner

GB 2014 von Mike Leigh. Mit Timothy Spall, Paul Jesson und Dorothy Atkinson. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 15h45, 18h45 + 21h, Mo. + Di. 13h45, 15h30, 18h30 + 21h.

Der Maler William Turner führt um das Jahr 1825 ein bewegtes Leben: Neben seiner Kunst der Landschaftsmalerei widmet er sich Reisen, Bordellbesuchen und Zusammenkünften mit dem Landadel. Der Künstler kostet seine Freiheiten aus, an der Londoner Royal Academy of Arts tritt er sehr großspurig auf. Er ist alles andere als diplomatisch und mit seinem eigenwilligen Verhalten stößt Turner so manches Mitglied der ehrenwerten Gesellschaft vor den Kopf. Und auch im Privatleben ist der Umgang mit dem kauzigen Maler überaus schwierig.

Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 21h45, Di. 21h30.

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet

mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Paddington

GB/F 2014 von Paul King. Mit Nicole Kidman, Hugh Bonneville und Sally Hawkins. 95' Für alle.

Ciné Ermesinde, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 14h (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h, So. 14h30 + 20h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 14h (dt. Fass.).

Sura, Sa. + So. 16h, Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 14h30 + 16h45, So. 14h30, Mo. + Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. 16h45, sa. 14h, di. 14h + 16h15, lu. 17h, ma. 14h + 17h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h15 + 16h30, Sa. 13h30 + 16h30, So. 14h15 + 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. - Di. 14h15, Sa. 14h30 (dt. Fass.), ve. 16h30, sa. 14h15 + 15h30, di. - ma. 14h15 + 16h30 (v. fr.).

Bär Paddington wuchs tief im peruanischen Dschungel bei Tante Lucy auf und kann Marmelade kochen, hört BBC World Service und träumt

Dans « Song of the Sea », deux enfants doivent affronter une méchante sorcière pour délivrer les êtres magiques du sort que celle-ci leur a jeté - nouveau à l'Utopia.



KINO | 12.12. - 16.12.

von einem aufregenden Leben in London. Als ein Erdbeben ihr Zuhause zerstört, sieht Lucy den richtigen Zeitpunkt gekommen, Paddington ein besseres Leben zu ermöglichen und schmuggelt ihn auf ein Schiff Richtung London.

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, Di. 18h45.

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivisten Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

✘✘ Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (lc)

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte

Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 22h.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

Song of the Sea

NEW IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'. V. fr.

Utopia, ve., di. + lu. 14h30, ma. 16h45 (v.o., s.-t. fr.), ve. + di. 14h + 17h, sa. 14h + 16h45, lu. + ma. 13h45 + 16h45 (v. fr.).

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. Dt. Fass. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).



Cette fois « Le père Noël » est plus qu'une ordure, c'est carrément un cambrioleur... le conte de Noël de la saison est à voir aux Utopolis Belval et Kirchberg.

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden.

The Disappearance of Eleanor Rigby: Him + Her

USA 2014 von Ned Benson. Mit Jessica Chastain, James McAvoy und William Hurt. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Him: Fr. 19h15, Sa. + So. 14h30, Mo. 14h, Di. 19h.

Her: Fr. 21h15, Sa. + So. 16h30, Mo. 16h, Di. 21h.

Der Verlust seines kleinen Sohnes stürzt ein New Yorker Ehepaar in eine tiefe Krise: Eleanor Rigby bricht jeden Kontakt zu ihrem Ehemann Conor ab und zieht zurück zu ihren Eltern Julian und Mary. Außerdem entschließt sie sich, wieder ans College zu gehen. Sie hat die feste Absicht ihr Leben grundlegend zu ändern, wobei die Familie und die eigensinnige Professorin Lillian Friedman der jungen Frau beistehen. Conor wiederum leidet darunter, dass Eleanor alle seine Versuche, mit ihr Kontakt aufzunehmen, abblockt.

The Hobbit: The Battle of the Five Armies

NEW USA 2014 von Peter Jackson. Mit Ian McKellen, Martin Freeman und Richard Armitage. 145'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15, Sa. 20h15, So. 19h15, Di. 19h (dt. Fass.), sa. 17h30 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h + Sa. 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Fr. 20h, Sa. 17h15 + 20h, So. 19h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, 3D: Fr. + Mo. 20h, So. 14h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. 19h, Mo. + Di. 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + So. 16h + Mo. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 20h30, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h, Mo. 14h, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - So. 13h45 + 22h, Mo. 14h, Di. 14h + 20h (dt. Fass.),

ve. + di. 22h, sa. 18h30, lu. 20h, ma. 16h45 (v. fr.),

3D: Fr. - So. 22h, Mo. 16h45 + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - So. 16h + 19h, Mo. 16h45 + 20h, Di. 16h45 (dt. Fass.),

ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30, lu. 16h45, ma. 20h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

3D: Fr. - Di. 13h30, 15h45, 18h45 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - Di. 13h30, 15h45, 18h45 + 21h45 (dt. Fass.),

ve. - ma. 16h30 + 18h45 (v. fr.).

Als die von Thorin Eichenschild angeführte Zwergen-Truppe ihre Heimat von Smaug zurückfordert, entfesselt sie die zerstörerische Kraft des Drachen. Keiner ist mehr sicher vor dem zornigen Ungetüm, das die Seestadt Esgaroth samt Bevölkerung angreift. Ein zermürender Kampf wird entfacht, der bei allen Beteiligten Spuren hinterlässt.

Kleng Lait, ganz grous: Bei „Wiplala“ geet alles drënner an driwwer - nei am Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval a Kierchbiereg.



KINO | 12.12. - 16.12.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström.
Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. + Mo. 21h15.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

The Hunger Games: Mockingjay part 1

USA 2014 von Francis Lawrence.
Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 18h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30, So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h + 21h30, So. 14h + 19h (dt. Fass.).

Sura, Fr., Sa. + Mo. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + So. 18h45, Sa. 21h30, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 16h15, 19h + 22h, Sa. 16h15, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 19h15 (dt. Fass.).

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume hat überlebt. Katniss bringt das Tier in ihr neues Zuhause: Distrikt 13.

The Maze Runner

USA 2014 von Wes Ball. Mit Dylan O'Brien, Aml Ameen und Will Poulter. 114'. Ab 12.

Utopolis Belval, ve. 13h45 (v. fr.).

Eines Tages wacht Thomas in einem Aufzug auf, aber das einzige, woran er sich erinnern kann, ist sein Vorname. Der Ort, an dem er angekommen ist, nennt sich „die Lichtung“ und wird von einer großen Steinwand umschlossen. Jeden Tag öffnen sich große Türen in der Steinwand zu einem Irrgarten, der hinter den Mauern liegt. Nachts schließen sich die Türen wieder und alle 30 Tage wird ein neuer Jugendlicher mit dem Aufzug gebracht.

The Penguins of Madagascar

USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Für alle.

Ariston, So. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h30, So. 17h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 12h, So. 18h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr - So. 13h45, 16h45 + 19h15, Mo. 14h, Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. + di. 14h30, sa. 16h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.), ve., di. + ma. 16h30 (v. fr.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h + 13h45, Sa. + So. 13h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Central Park Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Pinguin-Gruppe meistens in ihrem geheimen Hauptquartier auf. Dort hat Skipper die Befehlsgewalt und schmiedet Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig. Gemeinsam mit Private dem sensiblen „Nesthäkchen“ der Bande, sind die vier ein unschlagbares Team.

Third Person

GB/USA/D/B 2013 von Paul Haggis.
Mit Liam Neeson, Maria Bello und Mila Kunis. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 19h, Mo. 21h.

Drei Schicksale in drei unterschiedlichen Städten haben mehr gemein, als auf den ersten Blick ersichtlich: In Paris hat der Schriftsteller Michael erst kürzlich seine Frau verlassen und bekommt Besuch von seiner Geliebten Anna; Die New Yorkerin Julia wurde angeklagt, weil sie angeblich versucht hat, ihren Sohn umzubringen; Sean,

ein Amerikaner auf Geschäftsreise in Rom, verliebt sich in die Italienerin Monica.

Wiplala

NEW NL 2014 Animationsfilm für Kinder von Tim Oliehoek. Mat Geza Weisz, Sasha Myianus a Kee Ketelaar. 93'. Lëtz. V.

Ariston, So. 14h30.

Ciné Waasserhaus, Dë. 14h.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kursaal, Sa. 14h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 16h, So. 14h.

Sura, Sa. 14h, So. 12h.

Utopolis Belval, Fr. - Dë. 14h + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Méi. + Dë. 12h, 14h30 + 16h45, Sa. + So. 14h30 + 16h45.

Nodeems de Wiplala säi Land verlooss huet an duerch e Mauslach gekrabbelt ass, geréit en zoufälleg an d'Kiche vun der Famill Blum. De Jonathan entdeckt hien a si gi schnell Spillpartner. Mä de Johannes packt et net säi Geheimnis laang fir sech a säi Kolleg verstoppt ze halen. Nodeems de Wiplala duerch e mëssgléckten Zaubertrick d'ganz Famill Blum op seng Gréisst verklengert, erliewe si als Klenger spannend Abenteuer an der Welt vun de Giganten!

Danach ist endlich wieder Ruhe im Karton: „The Hobbit: The Battle of the Five Armies“ ist der letzte Teil von Peter Jacksons Hobbit Trilogie - neu in den Kinos.



CINÉMATHÈQUE 12.12. - 18.12.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Le parfum d'Yvonne

F 1994 de Patrice Leconte.
Avec Hippolyte Girardot, Jean-Pierre Marielle et Sandra Majani. 89'. V.o.
D'après le roman « Villa triste » de Patrick Modiano.

Ven, 12.12., 18h30.

Comédie romantique, mystérieuse et sensuelle située sur les bords d'un lac entre la France et la Suisse où, à la fin des années 1950, des personnages vont se croiser, s'entrechoquer et s'aimer.

Die Feuerzangenbowle

D 1944 von Helmut Weiss. Mit Heinz Rühmann und Erich Pontö. 97'. O.-Ton.
Nach Heinrich Spoerl.

Ven, 12.12., 20h30.

Vier alte Herren erinnern sich bei einer dampfenden Feuerzangenbowle vergnügt an die Streiche ihrer Schulzeit. Dem Benjamin ihrer feuchtföhlichen Runde, Dr. Johannes Pfeiffer, ist ihre prustende Heiterkeit allerdings unverständlich: der Ärmste war nie auf einer Schule, sondern hatte nur einen Hauslehrer. Um ihm nachträglich zu zeigen, was ihm dabei entgangen ist, hecken sie einen verrückten Plan aus.

Fanny et Alexandre

S 1982 d'Ingmar Bergman. Avec Börje Ahlstedt, Erland Josephson et Harriet Andersson. 178'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 13.12., 20h.

Fête de Noël chez Helena Ekdahl : toute la famille est réunie, et parmi eux les petits-enfants, Fanny et Alexandre. A travers le regard de ces deux enfants, Bergman évoque toutes les étapes de la vie d'une femme au début du 20e siècle.



**La Cinémathèque
restera fermée
du 19 décembre 2014
au 5 janvier 2015**



Probablement un des westerns les plus atroces et brutaux de tous les temps : « The Searchers » - de John Ford, avec John Wayne, lundi à la Cinémathèque. La séance est précédée d'une conférence de Jean-Marc Leveratto.

Special Laurel & Hardy, Charlie Chaplin et Buster Keaton

USA 1929, 1918 et 1920. 77'.
Pour enfants à partir de 5 ans.

Dim, 14.12., 15h.

Projection des films muets « Big Business », « A Dog's Life » et « One Week ». Avec accompagnement live au piano par Hughes Maréchal.

White Christmas

USA 1954 de Michael Curtiz. Avec Bing Crosby, Vera-Ellen et Danny Kaye. 120'. V.o.

Dim, 14.12., 17h.

Deux meneurs de revue, anciens combattants, montent un spectacle dans un hôtel avec la complicité de deux soeurs. L'hôtel est menacé de faillite faute de neige.

The Seven Year Itch

USA 1955 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Robert Strauss. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 14.12., 20h30.

Wie viele Ehemänner aus Manhattan schickt Richard Sherman seine Ehefrau und seinen Sohn im Sommer aufs Land, während er über die Hundstage in der Stadt zurückbleibt. Er ist entschlossen, nicht wie andere Ehemänner seine Zeit mit Trinkgelagen und Liebeleien zu verschwenden. Aber seine Vorsätze sind vergessen, als eine sinnliche Blondine in die Wohnung über seiner einzieht.

The Searchers

USA 1956 de John Ford. Avec John Wayne, Jeffrey Hunter et Vera Miles. 119'. V.o., s.-t. fr. + all. La projection sera précédée d'une conférence de Jean-Marc Leveratto « Comment séduire son public ? Une anthologie de la magie hollywoodienne ». Dans le cadre du cycle « Université populaire du cinéma ».

Lun, 15.12., 19h.

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons.

The Most Dangerous Game + Mark of the Vampire

USA 1932 d'Irving Pichel et Ernest B. Schoedsack. Avec Joel McCrea, Fay Wray et Leslie Banks. 60'. V.o., s.-t. fr. + USA 1935 de Tod Browning. Avec Bela Lugosi, Lionel Barrymore et Carol Borland. 61'. V.o.

Mar, 16.12., 18h30.

Un chasseur de renom échoue sur une île à la suite d'un naufrage dont il est le seul survivant. Le comte Zaroff le recueille et le soigne. Seulement, il se rendra bientôt compte que ce comte, raffiné et cultivé, entretient une mortelle passion pour la chasse.

Dans le village de Visoka, en Tchécoslovaquie, on croit le château de Borotyn hanté par le comte Mora et

sa fille Luna. On y trouve un cadavre. A-t-il été victime d'un vampire ?

A cavallo della tigre

I 1961 de Luigi Comencini. Avec Nino Manfredi, Mario Adorf et Gian Maria Volonté. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 16.12., 20h30.

Giacinto, ballotté entre l'espoir d'une prochaine libération et une évasion en compagnie d'autres détenus, se trouve entraîné dans un processus social qui le condamne à être l'éternel infortuné : abandonné par sa femme, souffre-douleur de hors-la-loi endurcis, il est contraint pour secourir sa famille de dénoncer celui qui avait fini par devenir son ami.

I mostri

(Les monstres), I 1963 de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman et Ugo Tognazzi. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 17.12., 18h30.

Dix-neuf sketches (dont « Les monstres », « Un pauvre soldat », « Amours latines », « Le témoin volontaire », « L'embuscade », « La muse », « L'opium du peuple », « Le mur », « Le noble art », « La journée d'un député »...) inégaux, parfois féroces, parfois ratés, sur les petites bassesses de tous les jours.

Faust, eine deutsche Volksage

D 1926 von F. W. Murnau. Mit Emil Jannings, Gösta Ekman und Camilla

CINÉMATÈQUE 12.12. - 18.12.

Horn. 108'. Dt. + fr. Zwischentitel. Live an Klavier und Geige begleitet von Günter A. Buchwald.

Mer, 17.12., 20h30.

Getrieben vom Wunsch, der Pestseuche in der Stadt Einhalt zu gebieten, ruft Faust die bösen Geister um Hilfe an und wird von dem Teufel Mephisto erhört. Dieser bietet ihm für einen Probetag besondere Kräfte an, mit denen er die Pest heilen und selbst wieder jung werden kann. Faust willigt ein. Was er aber nicht weiß, ist, dass Mephisto mit dem Erzengel Michael eine Wette abgeschlossen hat, bei der Mephisto um den Besitz der Erde gewettet hat, den Gelehrten und Weisen Faust verführen zu können. Er erfüllt Faust jeden Wunsch, der von der Gier nach Jugend, Lust und Leidenschaft immer mehr getrieben wird und den Vertrag schließlich über den Probetag hinaus im Tausch gegen seine Seele ausweitet. Als er die junge, unschuldige Gretchen trifft und verführt, setzt er damit einen Welle von tragischen Ereignissen in Gang, durch die Faust zu begreifen beginnt, was ihm wirklich wichtig ist ...

Special Laurel & Hardy, Charlie Chaplin et Buster Keaton

USA 1929, 1918 et 1920. 77'. Pour enfants à partir de 5 ans.

Jeu, 18.12., 14h30.

Voir sous dimanche 14 décembre.

La più bella serata della mia vita

I 1972 d'Ettore Scola. Avec Alberto Sordi, Michel Simon et Pierre Brasseur. 115'. D'après la nouvelle « Die Panne » de Friedrich Dürrenmatt.

Jeu, 18.12., 18h30.

Lors d'un déplacement en Suisse, le docteur Rossi tombe en panne sur une route de montagne. Il demande alors de l'aide au vieux résident d'un château et y rencontre trois autres magistrats à la retraite. Au dîner, les quatre hommes recréent des procès historiques et vont passer en revue la vie du docteur. Ils sera jugé et condamné à mort.

L'ingorgo, una storia impossibile

I 1978 de Luigi Comencini. Avec Alberto Sordi, Annie Girardot, Fernando Rey. 113'. V.o.

Jeu, 18.12., 20h30.

Un embouteillage monstrueux, impossible à débloquent, retient, le temps d'un jour et d'une nuit, une centaine d'automobilistes sur une autoroute à la périphérie de Rome, un weekend d'août torride. Prisonniers dans leurs voitures et enfermés dans leur égoïsme, les conducteurs se révèlent incapables de se révolter ou de réagir à la catastrophe qui s'est abattue sur eux...

„The Seven Year Itch“ - ein Klassiker mit Marilyn Monroe. An diesem Sonntag, dem 14. Dezember in der Cinémathèque.



WOXX ABO

6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während sechs Wochen gratis zugestellt. Nach vier Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.
Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg.
Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
Prière de remplir et d'envoyer à :
woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu