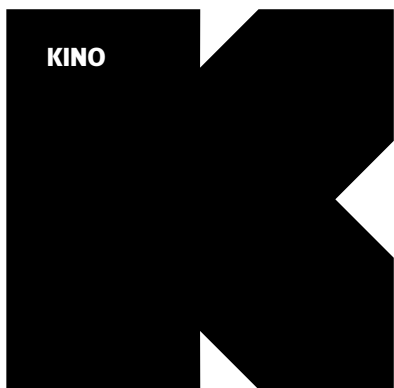


KINO | 26.12. - 30.12.



Hinweis!

Dieses Kinoprogramm gilt nur für die Woche vom Freitag, dem 26. bis zum Dienstag, dem 30. Dezember 2014.

Das nächste reguläre Programm erscheint am 8. Januar, in unserer ersten Ausgabe des Jahres 2015.

Das Programm der Cinémathèque präsentieren wir Ihnen hingegen dieses Mal ausnahmsweise **ohne Texte** jedoch gleich **für den ganzen Monat Januar**. In der Ausgabe 1301 vom 8. Januar, werden wir den 10-tägigen Rhythmus mit gewohntem Erscheinungsbild wieder aufnehmen.

**** = excellent
 *** = bon
 ** = moyen
 * = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Wenns kein Pony zu Weihnachten gab, bleibt immer noch der Gang ins Kino: „Bibi und Tina“, neu in Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg.

extra

The Hobbit Marathon

USA 2012 + 2013 + 2014 von Peter Jackson. Mit Ian McKellen, Martin Freeman und Richard Armitage. 169' + 161' + 145.' Ab 6. Dt. Fass.

Sura

Für all jene die nicht mehr wissen worum es in den zwei ersten Teilen ging.

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... Sans parler du fait qu'il s'agit ce jour-là de la fameuse Fête des voisins... Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix.

vorpremiere

Staatsgeheimnis - Keng Panik, näischt verfasst

L 2014 vu Richtung 22. 90'. O-Toun.

Sura

Beweiser am Bommeleeër-Prozess?
 E Mëssel vun engem Minister?
 Oder nees wéinst dausende vu geleakten Dokumenter Stress mat der Press? Keng Panik, de Service des Etouffements luxembourgeois (SEL) huet alles ënner Kontroll.

Une heure de tranquillité

F 2014 d'Alexandre Coffre.
 Avec Christian Clavier, Carole Bouquet et Valérie Bonneton. 79'. V.o.

Utopolis Belval et Kirchberg

programm

Annie

USA 2014 von Wil Gluck. Mit Cameron Diaz, Jamie Foxx und Quvenzhané Wallis. 118'. Für alle.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval, und Kirchberg

Annie ist ein Waisenmädchen in New York, das mit der temperamentvollen Miss Hannigan als Pflegemutter ein schweres Los gezogenen hat. Ausgestattet mit einer schlagfertigen, optimistischen Art versucht das junge Mädchen jedoch so gut es geht, ihr Leben zu meistern. Doch dann will sich der milliarden schwere Unternehmer und angehende Politiker Will Stacks im Wahlkampf um das Amt des New Yorker Bürgermeisters als selbstlos und kinderliebend

FILMKRITIK

KINO | 26.12. - 30.12.



Quel que soit le film, Gong Li a toujours de l'abattage. Comment pourrait-elle décevoir ?

ZHANG YIMOU

Retour aux sources

Florent Toniello

Avec « Coming Home », Zhang Yimou renoue avec les films intimistes de ses débuts, après une décennie plutôt consacrée à la réalisation de films à grand spectacle. Dans le rôle principal, inévitablement, son actrice fétiche Gong Li.

Gong Li et Zhang Yimou. Un couple mythique, dont les films, dès « Le sorgho rouge » en 1987, ont incarné le renouveau du cinéma chinois et collectionné les prix dans les plus grands festivals. Impossible pour le cinéphile de faire l'impasse sur un nouveau long métrage les réunissant, même si la dernière collaboration des deux artistes divorcés depuis 1995, « La Cité interdite » (2006), avait pu laisser un goût d'inachevé tellement la beauté - tant de l'actrice principale que des images flamboyantes - y étincelait de yuans à profusion.

Au contraire, rien de clinquant dans « Coming Home ». L'intrigue, sobre et sans développements secondaires, se concentre autour de trois personnages : deux époux, Feng Wanyu (incarnée par Gong Li) et Lu Yanshi (Chen Daoming), ainsi que leur fille Dan Dan (Zhang Huiwen, la dernière révélation du cinéaste chinois). Emprisonné dans un camp de travail pendant la révolution culturelle, Yanshi revient chez lui

pour y trouver une famille décomposée : sa fille, bien que douée, a abandonné la danse pour travailler dans une usine où elle habite également ; sa femme, qui pourtant semble avoir toute sa tête par ailleurs, est incapable de le reconnaître. La relation entre mère et fille est quasi inexistante, en raison de la ferveur idéologique de la jeune ouvrière. Avec une ténacité à toute épreuve, l'ex-prisonnier va s'attacher à réunir sa famille en rendant la mémoire à son épouse.

En ces quelques lignes, tout est dit. Le film sera donc en grande partie une succession d'actes plus ou moins ingénieux destinés à stimuler les souvenirs d'une femme profondément blessée par le traumatisme d'une longue séparation. Le scénario prend le parti de ne pas appuyer la critique d'une période douloureuse de l'histoire chinoise. C'est plutôt à un ballet poétique, tout entier voilé de faux-semblants, que nous convie cette histoire d'une famille que tout devrait enfin réunir mais qu'une étrange amnésie sépare.

Dans cet exercice, Gong Li offre une performance digne de ses premiers films avec Zhang ; l'exubérance de « Qiu Ju », enceinte jusqu'au cou mais combattive dans le film éponyme de 1992, se transforme simplement en

une retenue tout aussi admirable dans « Coming Home ». Chen Daoming, en intellectuel tout juste toléré par le régime, lui donne la réplique avec la pugnacité exemplaire d'un mari dévoué. La jeune Zhang Huiwen, diplômée de l'académie de danse de Pékin, montre qu'elle peut aussi bien jouer que danser. Tous trois portent le film de bout en bout, dans l'entrelacs de leurs relations familiales compliquées qu'on découvre au fil des scènes.

Ce sont d'ailleurs les comédiens qui sauvent le film de ses imperfections. En voulant éviter les intrigues secondaires, Zhang est sans cesse sur le fil du rasoir et les oblige à une performance qui capte en permanence l'attention du spectateur. Heureusement, ils s'en sortent avec brio. De plus, l'utilisation abusive emplie de pathos d'un thème musical joué par le célèbre pianiste chinois Lang Lang sonne comme une concession à un modèle de film occidental destiné à tirer les larmes d'un public consentant. Apparemment, le réalisateur chinois n'a pas renoncé aux ficelles de ses superproductions des dernières années.

Le spectateur devra donc se laisser porter par cette histoire sans fioritures et accepter les faiblesses de son traitement cinématographique un peu trop mielleux parfois. Moyennant quoi, par la grâce de ses comédiens, « Coming Home » lui rappellera le glissement furtif d'un pinceau gorgé d'encre sur du papier de riz. Bienvenue à la maison, maître Zhang.

A l'Utopia.

inszenieren - und adoptiert Annie kurzerhand, was ihren Alltag genauso plötzlich wie mächtig auf den Kopf stellt.

Astérix - Le domaine des dieux

F 2014, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 82'. V.o. Pour tous.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval et Kirchberg

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares.

Bibi und Tina: voll verhext

NEW D 2014 von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa Marie Koroll und Louis Held. 105'. O.-Ton, ab 6.

Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg

Bei den Vorbereitungen zu einem Kostümfest auf Schloss Falkenstein wird eingebrochen. Der Dieb stiehlt nicht nur all die wertvollen Gemälde, sondern auch noch Graf Falkos heißgeliebte Monokelsammlung. Auf dem Martinshof macht sich derweil Besorgnis breit, denn obwohl die Feriensaison angefangen hat, gibt es bis jetzt keinen einzigen Gast. Nun ist es an Bibi und Tina, den Dieb zu fassen und sich nebenbei etwas einfallen zu lassen, wie man dem Ferienhof doch noch Gäste bescheren kann.

Coming Home

RC 2014 de Zhang Yimou. Avec Chen Daoming, Gong Li et Guo Tao. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia

Lu Yanshi, prisonnier politique, est libéré à la fin de la révolution culturelle. Lorsqu'il rentre chez lui, il découvre que sa femme souffre d'amnésie. Elle ne le reconnaît pas et, chaque jour, elle attend le retour de son mari, sans comprendre qu'il est à ses côtés.

Voir article ci-contre

KINO | 26.12. - 30.12.

Der kleine Drache Kokosnuss

D 2014 Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Nina Wels. 83'. O.-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der kleine Drache Kokosnuss lebt auf der Dracheninsel zusammen mit seinen Freunden Oscar und Matilda. Die drei haben zusammengefunden, weil sie alle etwas anders sind als der Rest der Dracheninselbevölkerung. Kokosnuss ist zwar ein Drache, kann aber nicht fliegen, Oscar ist ein Fressdrache, ernährt sich aber lieber vegetarisch und Matilda ist ein Stachelschwein, wohnt aber unglücklicherweise trotzdem auf der Dracheninsel. Eines Tages wird das wertvolle Feuergras aus dem Dorf der Feuerdrachen gestohlen.

Exodus: Gods and Kings

USA 2014 von Ridley Scott. Mit Christian Bale, Joel Edgerton und John Torturro. 151'. Ab 6. O.-Ton, fr. + dt. Ut, dt. Fass.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Moses und Ramses wachsen zusammen in der ägyptischen Pharaonenfamilie auf. Obwohl sie keine Blutsverwandtschaft verbindet, stehen sie sich doch sehr nahe. Während sie älter werden, nimmt das gegenseitige Verständnis jedoch immer weiter ab. Ramses steigt zum Pharao auf - Moses, der als Kind im Fluss gefunden wurde, wird zur Stimme der unterdrückten Israeliten, die in Ägypten als Sklaven zum Bau der Pyramiden gezwungen werden.

Extending the Play

L/USA 2014, film documentaire de Fränk Muno et John Dahlgren. 60'. V.o.

Ciné Waasserhaus, Kinosch

L'incroyable parcours - des USA via l'Allemagne au Luxembourg et retour - de Kasey Ulin et Bracey Barker qui ont été réunis par le basket et dont la relation a survécu à un incident dramatique majeur. Après avoir été



Bon, les Schleck sont out, place aux basketball alors et à Kasey Ulin et Bracey Barker - nouveau à l'Ariston.

séparés brutalement du jeu qu'ils aimaient, une offre inattendue a relancé leur vie commune, en leur donnant une ultime chance de rédemption.

Famel Top Secret

P 2014 de Jorge Monte Real. Avec Liliana Aguiar, Pedro Anjo et Matilde Breyner. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Ariston, Kinosch

Film qui dépeint le mythe autour de la marque Famel, puissance emblématique des décennies 1960 à 1980, qui a dominé le marché des ventes de motos au Portugal pendant presque 30 ans.

Fehér Istén

(White God) H/D/S 2014 von Kornél Mundruczó. Mit Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Lili Horváth. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Utopia

Hagen ist ein prächtiger Hund und mit der jungen Lili hat er ein tolles Frauchen. Aber als das Mädchen während einer Geschäftsreise ihrer Mutter zu ihrem Vater muss, beginnt für Hagen ein Martyrium, das schließlich damit endet, dass der Hund ausgesetzt wird. Fortan muss sich das Tier alleine durchs Leben schlagen, aber Überleben reicht Hagen nicht. Er will diejenigen zur Verantwortung ziehen, die ihm und seinen Artgenossen böse mitgespielt haben. Und so zettelt der entschlossene Hund einen Aufstand

gegen die Menschen an, der ohne Erbarmen geführt wird.

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Kirchberg

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.

✘✘ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Hector and the Search for Happiness

CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Orion, Starlight, Sura

Der leicht exzentrische, aber liebenswerte Psychiater Hector hat kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

**Mon film, à quelle heure ?**

Chères lectrices, chers lecteurs,

Comme vous l'avez peut-être constaté, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, pour des raisons techniques et économiques - la saisie de ces données prend beaucoup de temps -, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal en général. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires. En comptant sur votre compréhension, nous vous souhaitons une bonne année.

**Mein Film, um wie viel Uhr?**

Liebe Leserinnen und Leser,

Wie Sie vielleicht schon festgestellt haben, fehlen in unserem Kinoteil die Spielzeiten der angegebenen Filme. Aus technischen und wirtschaftlichen Gründen - das Erfassen dieser Daten nimmt viel Zeit in Anspruch - hat sich das woxx-Team, nach langer Diskussion, dafür entschieden, diese Informationen in Zukunft nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen. Wir hoffen auf Ihr Verständnis und wünschen ein Ihnen frohes neues Jahr.

KINO | 26.12. - 30.12.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Annie
Exodus: Gods and Kings
Hector and the Search for Happiness
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
Wiplala

DIEKIRCH / SCALA

Der kleine Drache Kokosnuss
Gone Girl
Honig im Kopf
Paddington
Pride
The Penguins of Madagascar
Wiplala

DUDELANGE / STARLIGHT

Annie
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Gone Girl
Hector and the Search for Happiness
Honig im Kopf
Horrible Bosses 2
Les merveilleux contes de la neige : L'ours + Le bonhomme de neige et le petit chien
Paddington
Pride
Song o the Sea
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar
Wiplala

ECHTERNACH / SURA

Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings

Hector and the Search for Happiness
Honig im Kopf
Paddington
Pride
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
The Penguins of Madagascar

ESCH / ARISTON

Annie
Astérix - Le domaine des dieux
Der kleine Drache Kokosnuss
Famel Top Secret
Paddington
The Penguins of Madagascar

ESCH / KINOSCH

Extending the Play
Famel Top Secret
Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg
Wiplala

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Annie
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Paddington
The Hobbit: The Battle of the Five Armies

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

The Penguins of Madagascar

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Annie
Astérix - Le domaine des dieux
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Extending the Play

Honig im Kopf
Paddington
The Penguins of Madagascar

RUMELANGE / KURSAAL

Annie
Astérix - Le domaine des dieux
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Honig im Kopf
Paddington
The Penguins of Madagascar

TROISVIERGES / ORION

Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Hector and the Search for Happiness
Honig im Kopf
Paddington
Pride
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1

WILTZ / PRABELLI

Annie
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Gone Girl
Paddington
Pride
The Hobbit: The Battle of the Five Armies
The Hunger Games: Mockingjay part 1
Wiplala

Unternehmen zu gründen. Aber ein schmieriger Investor macht ihr Vorhaben in letzter Sekunde zunichte, indem er seine Unterstützung zurückzieht. Daraufhin beschließen die drei, den Sohn des Investors zu entführen, Lösegeld zu verlangen und so doch noch den Traum vom eigenen Unternehmen zu verwirklichen.

Il capitale umano

I 2014 von Paolo Virzi. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino et Fabrizio Bentivoglio. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia

Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins. **XX** Ce drame social engagé (...) égratigne sans pitié les classes aisées italiennes, tout en tendant un miroir peu flatteur à nos petites lâchetés quotidiennes. (ft)

Interstellar

USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew Mc Conaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung, das von dem findigen Wissenschaftler Professor Brand geleitet wird. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Ingenieur und ehemalige NASA-Pilot Cooper und Brands Tochter Amelia führen die Besatzung an, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.

XX Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (lc)

Jean - Grand-Duc vu Lëtzebuerg

L 2014, Documentaire vu Jacques van Luik a Misch Bervard. 110'. O.V.

Kinosch

Honig im Kopf

NEW D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt

jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Tildas Vater Nico hält es für das Beste, den alten Mann in Betreuung zu geben. Doch die elf-Jährige akzeptiert diese Entscheidung keineswegs und entführt den verduztten Opa kurzerhand.

Horrible Bosses 2

USA 2014 von Sean Anders. Mit Jason Bateman, Jason Dudelkis und Charlie Day. 108'. Ab 12.

Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Nick, Dale und Kurt haben es satt, immer beruflich unter dem Kommando von anderen stehen zu müssen und beschließen, ihr eigenes

KINO | 26.12. - 30.12.



Pünktlich wie das Christkind: Til Schweigers neueste Schmonzette über das Älterwerden „Honig im Kopf“ - neu in den Kinos.

En documentaire iwwer d'Liewen vum Grand-Duc Jean, mat Archivmaterial an deelweis nach ni gewisene Biller.

John Wick

USA 2013 von David Leitch und Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Michael Nyqvist und Alfie Allen. 101'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

John Wick genießt seinen frühen Ruhestand in der Vorstadt. Doch als seine Frau einer tödlichen Krankheit erliegt, verfällt er in Trauer. Als eines Tages drei russische Gangster in sein Haus einsteigen und seinen treuen Hund töten, holt ihn seine finstere Vergangenheit ein, war er doch früher der Top-Auftragskiller an der Ostküste. So tauscht er schließlich die Vorstadtidylle gegen jede Menge Feuerkraft und macht sich, auf Rache sinnend, auf die Suche nach den Einbrechern.

La French

F 2014 de Cédric Jimenez. Avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche et Céline Sallette. 135'. V.o.

Utopolis Kirchberg

Marseille. 1975. Pierre Michel, jeune magistrat venu de Metz avec femme et enfants, est nommé juge du grand banditisme. Il décide de s'attaquer à la French Connection, organisation mafieuse qui exporte de l'héroïne dans le monde entier. N'écouter aucune mise en garde, le juge Michel part seul en croisade contre Gaëtan Zampa, figure emblématique du milieu et parrain intouchable. Mais il va rapidement comprendre que, pour

obtenir des résultats, il doit changer ses méthodes.

✘ Un film définitivement trop long et trop lisse, ce qui ne correspond en rien au dossier épique de la French Connection. (lc)

La famille Béliet

F 2014 d'Eric Lartigau. Avec Louane Emera, Karin Viard et François Damiens. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Dans la famille Béliet, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

Le père Noël

F 2014 d'Alexandre Coffre. Avec Tahar Rahim, Victor Cabal et Annelise Hesme. 80'. V.o. Pour tous.

Utopolis Belval et Kirchberg

En cette nuit de Noël, Antoine, six ans, n'a qu'une idée en tête : rencontrer le père Noël et faire un tour de traîneau avec lui dans les étoiles... Alors quand celui-ci tombe comme par magie sur son balcon, Antoine est trop émerveillé pour voir en ce père Noël un cambrioleur déguisé, qui dérobe les bijoux dans les appartements des beaux quartiers. Et malgré tous les efforts du malfaiteur pour se débarrasser d'un Antoine

déterminé, ils vont former un duo invraisemblable, parcourant Paris de toit en toit, chacun à la recherche de son rêve.

Le sel de la terre

BR/F/I 2013, film documentaire de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

✘ En choisissant d'oublier les aspérités du personnage, Wenders ne compose finalement qu'un métacatalogue de l'oeuvre de Salgado. (ft)

Les merveilleux contes de la neige : L'ours + Le bonhomme de neige et le petit chien

GB 2014, films d'animation sans paroles pour enfants de Hilary Audus. 50'.

Starlight, Utopolis Belval et Kirchberg

L'ours : Lors d'une sortie au zoo, une petite fille perd son ours en peluche dans l'enclos d'un ours polaire. Elle s'endort le soir pleine de tristesse. A

sa grande surprise, l'ours polaire vient lui rendre sa peluche dans la nuit. Le bonhomme de neige et le petit chien : Un petit garçon est triste d'avoir perdu son chien. L'hiver venu, il décide de construire un bonhomme de neige ainsi qu'un petit chien en souvenir du sien. A la nuit tombée, les deux personnages en neige prennent vie et entraînent le petit garçon dans un merveilleux voyage au pays du père Noël.

Miss Julie

NEW N/IRL/GB/F 2014 von Liv Ullmann. Mit Jessica Chastain, Colin Farrell und Samantha Morton. 133'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab

Utopia

Irland, 1890: Die hochadlige Julie versucht ihrem Alltag zu entfliehen. Auf dem jährlichen Mittsommerfest tanzt sie des Nachts mit John, einem ihrer Hausangestellten, und aus dem Tanz wird eine Liebesbeziehung. Der Diener ist viel in der Welt herumgekommen, zwischen den beiden beginnt ein psychologisches Spiel um Macht, Begierde und Verführung.

Mr. Turner

GB 2014 von Mike Leigh. Mit Timothy Spall, Paul Jesson und Dorothy Atkinson. 150'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der Maler William Turner führt um das Jahr 1825 ein bewegtes

FILMTIPP

My Old Lady

Oui, c'est mignon, romantique et ça se termine bien. L'histoire d'un Américain fauché à Paris qui essaie de toucher enfin son héritage bloqué par une vieille dame et sa fille séduisante n'est peut-être pas très originale ; pourtant, cette épopée américano-française qui joue habilement sur les clichés n'est pas sans charme - surtout si vous voulez échapper à tous les autres films de Noël qui inondent les salles en cette période de l'année.

A l'Utopia.

Luc Caregari



KINO | 26.12. - 30.12.



„Miss Julie“ - nach dem Roman von August Strindberg ist eine düstere Geschichte über Liebe, Klassengesellschaft und Passion - neu im Utopia.

Leben: Neben seiner Kunst der Landschaftsmalerei widmet er sich Reisen, Bordellbesuchen und Zusammenkünften mit dem Landadel. Der Künstler kostet seine Freiheiten aus, an der Londoner Royal Academy of Arts tritt er sehr großspurig auf. Er ist alles andere als diplomatisch und mit seinem eigenwilligen Verhalten stößt Turner so manches Mitglied der ehrenwerten Gesellschaft vor den Kopf. Und auch im Privatleben ist der Umgang mit dem kauzigen Maler überaus schwierig.

✘✘ Magnifiques images, excellents acteurs - surtout le caustique Timothy Spall - et une narration aussi agréablement floue qu'un des couchers de soleil du peintre. Dommage que les longueurs du film gâchent un peu l'harmonie. (lc)

My Old Lady

GB/F/USA 2014 von Israel Horovitz. Mit Kevin Kline, Kristin Scott Thomas und Maggie Smith. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der abgebrannte New Yorker Mathias Gold hat scheinbar das erste Mal in seinem Leben Glück. Sein verstorbener Vater, der sich von ihm entfremdete, hat Mathias ein Apartment in Paris hinterlassen. Um dieses kurzerhand zu Geld zu machen, kratzt der Erbe seine letzten Ersparnisse zusammen und fliegt nach Europa. Doch in der Wohnung angekommen trifft Mathias Mathilde und deren Tochter Chloé. Da die Engländerin bis zu ihrem Dahinscheiden ein Wohnrecht innehat,

kann Mathias die Immobilie vorerst nicht verkaufen.
Voir filmtipp p. 13

Night at the Museum 3

NEW USA 2014 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Owen Wilson. 97'. Dt. Fass.

Utopolis Belval und Kirchberg

Museums-Nachtwächter Larry Daley muss sich in seinem Job einmal mehr mit einigen übernatürlichen, historischen Komplikationen herumschlagen. Diesmal wird das British Museum in London von dem Spuk heimgesucht. Mit von der Partie sind Daleys alte Freunde Teddy Roosevelt, Miniatur-Cowboy Jedediah Sacajawea und Attila der Hunne. In London trifft Larry Daley auf britische Ikonen wie beispielsweise Sir Lancelot, aber auch auf einen weiteren ägyptischen Pharao. Nicht alle Ausstellungsstücke heißen den neuen Nachtwächter im British Museum willkommen.

Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob

nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Paddington

GB/F 2014 von Paul King. Mit Nicole Kidman, Hugh Bonneville und Sally Hawkins. 95'. Für alle.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Bär Paddington wuchs tief im peruanischen Dschungel bei Tante Lucy auf und kann Marmelade kochen, hört BBC World Service und träumt von einem aufregenden Leben in London. Als ein Erdbeben ihr Zuhause zerstört, sieht Lucy den richtigen Zeitpunkt gekommen, Paddington ein besseres Leben zu ermöglichen und schmuggelt ihn auf ein Schiff Richtung London.

Pride

GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura

Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt Geld, um die Streikkasse zu unterstützen. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivist Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.

✘✘ Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimés sont toujours importantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (lc)

Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'.

Starlight, Utopia, Utopolis Belval et Kirchberg

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

The Disappearance of Eleanor Rigby: Him + Her

USA 2014 von Ned Benson. Mit Jessica Chastain, James McAvoy und William Hurt. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der Verlust seines kleinen Sohnes stürzt ein New Yorker Ehepaar in eine tiefe Krise: Eleanor Rigby bricht jeden Kontakt zu ihrem Ehemann Conor ab und zieht zurück zu ihren Eltern Julian und Mary. Außerdem entschließt sie sich, wieder ans College zu gehen. Sie hat die feste Absicht ihr Leben grundlegend zu ändern, wobei die Familie und die eigensinnige Professorin Lillian Friedman der jungen Frau beistehen. Conor wiederum leidet darunter, dass Eleanor alle seine Versuche, mit ihr Kontakt aufzunehmen, abblockt.

KINO 25.12. - 30.12.

The Hobbit: The Battle of the Five Armies

USA 2014 von Peter Jackson.
Mit Ian McKellen, Martin Freeman und Richard Armitage. 145'. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Als die von Thorin Eichenschild angeführte Zwergen-Truppe ihre Heimat von Smaug zurückfordert, entfesselt sie die zerstörerische Kraft des Drachen. Keiner ist mehr sicher vor dem zornigen Ungetüm, das die Seestadt Esgaroth samt Bevölkerung angreift. Ein zermürbender Kampf wird entfacht, der bei allen Beteiligten Spuren hinterlässt.

The Hunger Games: Mockingjay part 1

USA 2014 von Francis Lawrence.
Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 123'. Ab 12.

Orion, Prabeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem Katniss erfahren musste, dass ihr Heimat-Distrikt 12 vollständig zerstört wurde, begibt sie sich dorthin, um die Ausmaße selbst in Augenschein zu nehmen. Bis auf die Unterkünfte für die Sieger der Spiele wurde der gesamte Bezirk von der Regierung in Schutt und Asche gelegt, allein der Familienkater Butterblume hat überlebt. Katniss bringt das Tier in ihr neues Zuhause: Distrikt 13.

The Penguins of Madagascar

USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Für alle.

Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Central Park Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Pinguin-Gruppe meistens in ihrem geheimen Hauptquartier auf. Dort hat Skipper die Befehlsgewalt und schmiedet Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig. Gemeinsam mit Private dem sensiblen „Nesthäkchen“ der Bande, sind die vier ein unschlagbares Team.

Third Person

GB/USA/D/B 2013 von Paul Haggis.
Mit Liam Neeson, Maria Bello und Mila Kunis. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Drei Schicksale in drei unterschiedlichen Städten haben mehr gemein, als auf den ersten Blick ersichtlich: In Paris hat der Schriftsteller Michael erst kürzlich seine Frau verlassen und bekommt Besuch von seiner Geliebten Anna; Die New Yorkerin Julia wurde angeklagt, weil sie angeblich versucht hat, ihren Sohn umzubringen; Sean, ein Amerikaner auf Geschäftsreise in Rom, verliebt sich in die Italienerin Monica.

Timbuktu

F/Mauritanie 2014 d'Abderrahmane Sissako. Avec Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki et Abel Jafri. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et d'Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

XX Un grand film avec quelques lacunes, certes, mais à recommander absolument. (da)

Wiplala

NL 2014 Animationsfilm fir Kanner vum Tim Oliehoek. Mat Geza Weisz, Sasha Myianus a Kee Ketelaar. 93'. Lëtz. V.

Kinosch, Le Paris, Prabeli, Scala, Starlight, Utopia, Utopolis Belval

Nodeems de Wiplala säi Land verlooss huet an duerch e Mauslach gekrabbelt ass, geréit en zoufälleg an d'Kiche vun der Famill Blum. De Jonathan entdeckt hien a si gi schnell Spillpartner. Mä de Johannes packt et net säi Geheimnis laang fir sech a säi Kolleg verstoppt ze halen. Nodeems de Wiplala duerch e mëssgléckten Zaubertrick d'ganz Famill Blum op seng Gréisst verklengert, erliewe si als Klenger spannend Abenteuer an der Welt vun de Giganten!

CINÉMATHÈQUE 2.1. - 31.1.



Schweinish gut: „Babe“ bringt den Bauernhof zum Kochen und ... Überlaufen - am 4. Januar in der Cinémathèque.

cinémathèque**The Birdcage**

USA 1996 von Mike Nichols.
Mit Robin Williams, Nathan Lane und Gene Hackman. 117'. O.Ton, fr. Ut.

Ven, 2.1., 18h30.

A bout de souffle

F 1959 de Jean-Luc Godard.
Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg et Van Doude. 89'. V.o.

Ven, 2.1., 20h30.

Awakenings

USA 1990 de Peggy Marshall.
Avec Robert De Niro, Robin Williams et Julie Kavner. 120'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 3.1., 19h.

GoldenEye

GB/USA 1996 von Martin Campbell.
Mit Pierce Brosnan, Sean Bean und Judi Dench. 130'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 3.1., 21h30.

Babe

USA/AUS 1995 von Chris Noonan.
Mit James Cromwell und David Webb. 91'. Dt. Fassung.
Nach dem Kinderbuch von Dick King-Smith. Empfohlen ab 6 Jahren.

Dim, 4.1., 15h.

Germinal

F 1993 de Claude Berri.
Avec Renaud, Miou-Miou et Gérard Depardieu. 160'. V.o.
D'après Emile Zola.

Dim, 4.1., 17h.

Ninotchka

USA 1939 d'Ernst Lubitsch.
Avec Greta Garbo, Melvyn Douglas et Bela Lugosi. 110'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 4.1., 20h30.

Killer's Kiss

USA 1955 de Stanley Kubrick.
Avec Frank Silvera, Jamie Smith et Irene Kane. 67'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 5.1., 18h30.

The Return to Homs

Syrien/D 2013, Dokumentarfilm von Talal Derki. 94'. O.-Ton, fr. Ut.

Lun, 5.1., 20h30.

Boy Meets Girl

F 1985 de Leos Carax.
Avec Denis Lavant, Mireille Perrier et Carroll Brooks. 100'. V.o.

Mar, 6.1., 18h30.

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam.
Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 130'. O.-Ton, fr. Ut.

Mar, 6.1., 20h30.



**La Cinémathèque
restera fermée
jusqu'au
2 janvier 2015**



CINÉMATÈQUE 2.1. - 31.1.



Un des films moins connus du maître Stanley Kubrick : « The Killing », le 15 janvier à la Cinémathèque.

Lolita

UK 1962 de Stanley Kubrick.
Avec James Mason, Shelley Winters,
Peter Sellers et Sue Lyon. 149'. V.o.,
s.-t. fr.
D'après le roman de Vladimir
Nabokov.

Mer, 7.1., 18h30.

Mauvais sang

F 1986 de Leos Carax.
Avec Juliette Binoche, Denis Lavant et
Michel Piccoli. 125'. V.o.

Mer, 7.1., 21h.

Soylent Green

USA 1973 de Richard Fleischer.
Avec Charlton Heston, Edward G.
Robinson et Leigh Taylor-Young. 100'.
V.o., s.-t. fr.

Jeu, 8.1., 18h30.

Fear and Desire

USA 1953 von Stanley Kubrick.
Mit Frank Silvera, Paul Mazursky und
Kenneth Harp. 68'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 8.1., 20h30.

Tatie Danielle

F 1990 d'Etienne Chatiliez.
Avec Tsilla Chelton, Catherine Jacob et
Eric Prat. 110'. V.o.

Ven, 9.1., 18h30.

Aguirre, der Zorn Gottes

BRD 1972 von Werner Herzog.
Mit Klaus Kinski, Helena Rojo und
Ruy Guerra. 93'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 9.1., 20h30.

The Graduate

USA 1967 de Mike Nichols.
Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross
et Anne Bancroft. 103'. V.o. s.-t. fr.
D'après Charles Webb.

Sam, 10.1., 19h.

Spider-Man

USA 2002 de Sam Raimi.
Avec Tobey Maguire, Willem Dafoe et
Kirsten Dunst. 121'. Dt. Fassung.

Sam, 10.1., 21h30.

L'enfant au grelot

F 1998, dessin animé de Jacques-Remy
Girerd. 50'. V.o., à partir de quatre
ans.

Dim, 11.1., 15h.

The Fisher King

USA 1991 de Terry Gilliam.
Avec Jeff Bridges, Robin Williams et
Amanda Plummer. 137'.

Dim, 11.1., 17h.

Love Affair

USA 1939 de Leo McCarey.
Avec Irene Dunne, Charles Boyer et
Lee Bowman. 87'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 11.1., 20h30.

Mauvais sang

F 1986 de Leos Carax.
Avec Juliette Binoche, Denis Lavant et
Michel Piccoli. 125'. V.o.

Lun, 12.1., 18h30.

Sleeper

USA 1973 de et avec Woody Allen.
Avec Diane Keaton et Marshall
Brickman. 88'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 12.1., 20h45.

La cité des enfants perdus

F 1995 de Jean-Pierre Jeunet et
Marc Caro. Avec Ron Perlman,
Dominique Pinon, Daniel Emilfork.
112'. V.o.

Mar, 13.1., 18h30.

Killer's Kiss

USA 1955 de Stanley Kubrick.
Avec Frank Silvera, Jamie Smith et
Irene Kane. 67'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 13.1., 20h30.

Fear and Desire

USA 1953 von Stanley Kubrick.
Mit Frank Silvera, Paul Mazursky und
Kenneth Harp 68'. O.-Ton, fr. Ut.

Mer, 14.1., 18h30.

Les amants du Pont-Neuf

F 1991 de Leos Carax.
Avec Denis Lavant, Juliette Binoche et
Edith Scob. 125'. V.o.

Mer, 14.1., 20h30.

Pappa ante Portas

D 1991 von und mit Vicco Bülow.
Mit Evelyn Hamann und Irm Hermann.
89'. O.-Ton.

Jeu, 15.1., 14h30.

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam.
Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und
Brad Pitt. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Jeu, 15.1., 18h30.

The Killing

USA 1956 de Stanley Kubrick.
Avec Sterling Hayden, Coleen Gray et
Jay C. Flippen. 125'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 15.1., 20h45.

Zelig

USA 1983 de et avec Woody Allen.
Avec Mia Farrow et Garrett Brown. 77'.
V.o. s.-t. fr.

Ven, 16.1., 18h30.

All That Heaven Allows

USA 1955 de Douglas Sirk.
Avec Jane Wyman, Rock Hudson et
Charles Drake. 88'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 16.1., 20h30.

Madame Bovary

F 1991 de Claude Chabrol.
Avec Isabelle Huppert, Jean-François
Balmer et Christophe Malavoy. 140'.
V.o. D'après Gustave Flaubert.

Sam, 17.1., 19h.

Back to the Future

USA 1985 von Robert Zemeckis.
Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd
und Lea Thompson. 116'.
O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 17.1., 21h30.

Stockschwul, na und? „Brüno“ alias Sacha Baron Cohen bringt nicht nur die Modewelt
durcheinander - am 30. Januar in der Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE 2.1. - 31.1.



Une rencontre insolite transforme Central Park en cour des miracles : « The Fisher King », chef-d'oeuvre de Terry Gilliam à la Cinémathèque le 11 janvier.

Sherlock Jr.

USA 1925 de et avec Buster Keaton. 44'. Intertitres angl. + fr. Accompagnement live par le Trio Hughes Maréchal. A partir de 7 ans.

Dim, 18.1., 15h.

Die Blechtrommel

BRD/F 1979 von Volker Schlöndorff. Mit David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf. 140'. O.-Ton, fr. Ut. Nach Günter Grass.

Dim, 18.1., 17h.

Holy Motors

F 2011 de Leos Carax. Avec Denis Lavant, Edith Scob et Eva Mendes. 115'. V.o.

Lun, 19.1., 18h30.

Soylent Green

USA 1973 de Richard Fleischer. Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson et Leigh Taylor-Young. 100'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 19.1., 20h30.

Sleeper

USA 1973 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Marshall Brickman. 88'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 20.1., 18h30.

Paths of Glory

USA 1957 de Stanley Kubrick. Avec Kirk Douglas, Adolphe Menjou et George Macready. 88'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 20.1., 20h30.

Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

USA 1963 de Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers, George C. Scott et Sterling Hayden. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 21.1., 18h30.

Pola X

F 1999 de Leos Carax. Avec Catherine Deneuve, Guillaume Depardieu et Katerina Golubeva. 134'. V.o.

Mec, 21.1., 20h30.

Les amants du Pont-Neuf

F 1991 de Leos Carax. Avec Denis Lavant, Juliette Binoche et Edith Scob. 125'. V.o.

Jeu, 22.1., 18h30.

Lolita

UK 1962 de Stanley Kubrick. Avec James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers et Sue Lyon. 149'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Vladimir Nabokov.

Jeu, 22.1., 20h30.

Mr. Deeds Goes to Town

USA 1936 de Frank Capra. Avec Gary Cooper, Jean Arthur et George Bancroft. 116'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 23.1., 18h30.

Lásky jedné plavovlásky

(Les Amours d'une blonde)
CZ 1965 de Milos Forman.

Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 90'. V.o., s.-t. angl.

Ven, 23.1., 20h30.

Howards End

GB 1991 de James Ivory. Avec Emma Thompson, Anthony Hopkins et Helena Bonham-Carter. 141'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 24.1., 19h.

Face/Off

USA 1997 von John Woo. Mit John Travolta, Nicolas Cage und Joan Allen. 138'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 24.1., 21h30.

Den kæmpestore bjørn

(De ganz grouse Bier) DK 2012, film d'animation pour enfants d'Esben Toft Jacobsen. 74'. A partir de huit ans. V. lux.

Dim, 25.1., 15h.

Sibirskiy tsiryulnik

(Le barbier de Sibérie) Russie 1999 de Nikita Mikhalkov. Avec Julia Ormond, Oleg Menshikov et Richard Harris. 180'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 25.1., 17h.

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 25.1., 20h30.

Rocky

USA 1976 de John G. Avildsen. Avec Sylvester Stallone, Talia Shire et Burt Young. 120'. V.o., s.-t. fr. Précédée d'une conférence de Régis Dubois « Usine à rêves ou fabrique d'idéologie ? Hollywood entre politique, stéréotypes et happy end ». Dans le cadre du cycle « Université poéulaire du cinéma ».

Lun, 26.1., 19h.

Pola X

F 1999 de Leos Carax. Avec Catherine Deneuve, Guillaume Depardieu et Katerina Golubeva. 134'. V.o.

Mar, 27.1., 18h30.

Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

USA 1963 de Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers, George C. Scott et Sterling Hayden. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 27.1., 21h.

Creajeune 2014/15

projection des courts métrages du concours avec à 21 h la remise des prix.

Mec, 28.1., 18h30.

Spartacus

USA 1960 de Stanley Kubrick. Avec Kirk Douglas, Laurence Olivier, Peter Ustinov et Jean Simmons. 184'.

Jeu, 29.1., 19h.

Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 30.1., 18h30.

O dragão da maldade contra o santo guerreiro

(Antonio das Mortes) Brésil 1969 de Glauber Rocha. Avec Mauricio do Valle, Odete Lara et Othon Bastos. 95'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 30.1., 20h30.

Emma

GB/USA 1996 von Douglas McGrath. Mit Gwyneth Paltrow, Toni Collette und Greta Scacchi. 120'. O.-Ton, fr. Ut. Nach Jane Austen.

Sam, 31.1., 19h.

Raiders of the Lost Ark

USA 1981 de Steven Spielberg. Avec Harrison Ford, Karen Allen et Paul Freeman. 105'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 31.1., 21h30.