

Aufblasbarer Roboter hilft Jugendlichen in einer nicht allzu fernen Zukunft: „Big Hero 6“ neu im Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen in Zukunft nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- ⌘⌘⌘ = excellent
- ⌘⌘ = bon
- ⌘ = moyen
- ⌘ = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

Mr Hublot + Rose et Violette + La chose perdue

L 2013 + CDN/L 2011 + AU/GB 2010 courts métrages d'animation de Laurent Witz et Alexandre Espigares + Luc Otter et Claude Grosch + Andrew Ruhemann + Shaun Tan. 11' + 26' + 15'. Dans le cadre d'un ciné-goûter.

Starlight

Swan Lake

chorégraphie de Yuri Grigorovich sur la musique de Piotr Tchaïkovski. 160', un entracte. En direct du Théâtre Bolchoï de Moscou.

Utopia, Utopolis Belval

Le prince Siegfried, qui devra choisir une épouse, est vexé de ne pouvoir choisir celle-ci par amour. Il se rend durant la nuit dans la forêt et voit des cygnes. Avec eux est une femme vêtue de plumes blanches. Siegfried danse avec elle et apprend qu'elle est Odette, à laquelle le sorcier von Rothbart a jeté un sort - le jour, elle est transformée en cygne, et la nuit, elle redevient femme.

Augenblicke - Kurzfilme im Kino

internationales Kurzfilmprogramm mit 11 Beiträgen von freien AutorInnen, StudentInnen an Filmhochschulen und FilmemacherInnen. 90'. Dt. Fass. Ab 12.

Utopia

Die jungen FilmregisseurInnen präsentieren zum Teil preisgekrönte Produktionen. Auch in diesem Jahr wurden die Kurzfilme von einer Jury ausgewählt und verbinden cineastischen Anspruch mit einem empathischen Blick auf die Menschen.

Kapgang

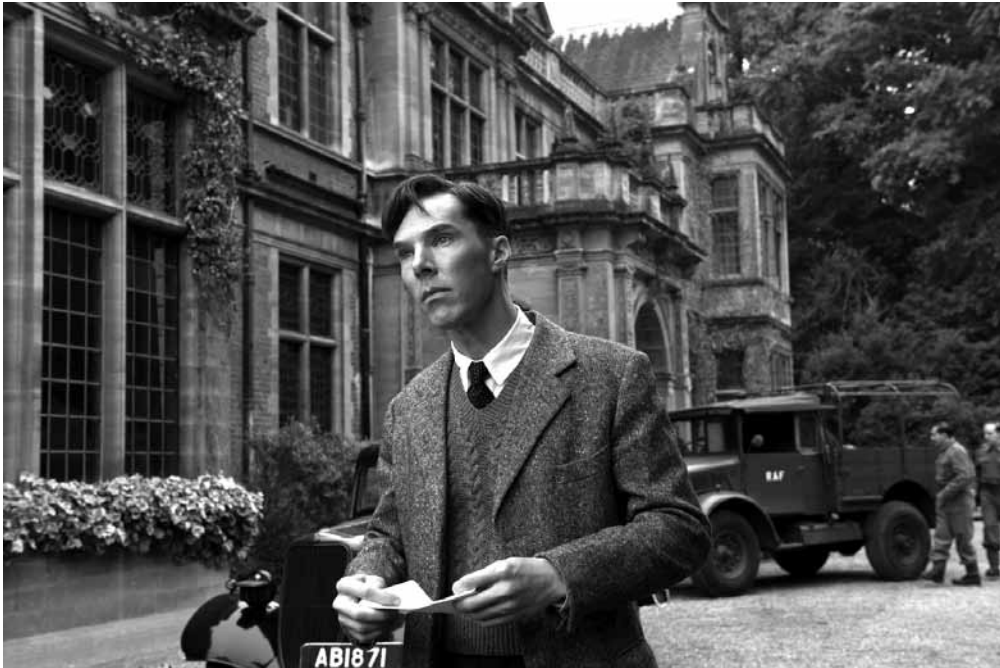
(Speed Walking) DK 2014 von Niels Arden Oplev. Mit Villads Bøye, Anders W. Berhelsen und Sidse Babett Knudsen. 108'. O-Ton, engl. Ut. Ab 12. Live Übertragung des Rotterdam Film Festivals.

Utopia

Der 14-jährige Martin ist Mitte der 1970er in der dänischen Provinz gezwungen, sich mit seiner ihn verwirrenden Sexualität und dem Verlust seiner Mutter auseinanderzusetzen. Die kontrovers diskutierte Legalisierung von Pornos zu dieser Zeit bleibt nicht ohne Einfluss auf Heranwachsende.

FILMKRITIK

KINO | 23.01. - 27.01.



Alan Turing, probablement le premier « nerd » informatique de l'histoire...

MORTEN TYLDUM

Le père des nerds

Luc Caregari

« *The Imitation Game* » rend enfin hommage à Alan Turing, un des pionniers de l'informatique et héros de la Seconde Guerre mondiale - mis à l'écart pour son homosexualité.

Sans Alan Turing, cet article n'aurait probablement pas pu être tapé sur un ordinateur - un Mac de surcroît, la marque dont le logo, la pomme croquée, fait toujours référence selon certains à la mort de ce génie qui a changé pour toujours notre rapport aux machines et qui est décédé après avoir mordu dans une pomme empoisonnée au cyanure. Suicide ou meurtre : la question n'a jamais été résolue. Et pourtant, trouver des réponses à des énigmes a été le propre de la vie d'Alan Turing. Elevé à la dure dans les internats de l'Upper Class britannique, le jeune Turing montre très vite des signes de génie. Ce qui ne lui vaut pas vraiment les sympathies de ses camarades de classe. C'est pourquoi il se plonge très vite dans l'étude approfondie de problèmes mathématiques et cryptographiques.

Au début de la guerre contre l'Allemagne, Turing rejoint les cryptographes de Bletchley Park - une unité spéciale qui doit casser le code des machines « Enigma » utilisées par la Wehrmacht pour transmettre les ordres. Le problème : le procédé

Enigma est tellement complexe qu'il offre 159 milliards de milliards de combinaisons possibles... et les Allemands changent de code tous les jours à minuit. L'équipe de Turing se trouve donc embarquée dans un contre-la-montre meurtrier. Alors que ses collègues tentent de déchiffrer les messages cryptés par la seule force de leurs esprits, Turing est persuadé que seule une machine peut décoder le travail d'une autre machine. C'est pourquoi il construit « Christopher », nommé d'après son premier et probablement seul amour de jeunesse, mort depuis longtemps : une machine, ou un ordinateur primitif dirons-nous, capable d'apprendre et de se réajuster par rapport aux changements de code quotidiens des Allemands.

Bien que ce succès écourte la guerre de deux ans, selon les experts, la vie d'Alan Turing n'est tout de même pas la meilleure : embarqué dans une aventure plus grande que lui, entouré d'espions soviétiques et de supérieurs méfiants et surtout dans l'impossibilité de revendiquer son travail héroïque (l'histoire du décryptage du code allemand ne sera déclassifiée qu'en 2000), il tombe à cause d'une banale histoire de passe homosexuelle et se suicidera après avoir accepté une castration chimique. Turing ne sera gracié de façon posthume qu'en 2013.

Même si « *The Imitation Game* » a le grand mérite d'éclairer le grand public avec une histoire connue seulement des « nerds », le film de Morten Tyldum n'échappe pas à l'eau de rose déversée sur la vie de Turing. C'est surtout l'épisode de ses éphémères fiançailles avec une collègue de travail, inventé de toutes pièces, qui est vraiment superflu et n'apporte rien à l'histoire - même si le personnage n'a pas été placé pour tenter de nier l'homosexualité de Turing.

Sinon, c'est surtout Benedict Cumberbatch, l'acteur principal, qui agace : celles et ceux qui le connaissent de la série « *Sherlock* » remarqueront que, finalement, il ne s'est pas démis de ses manies, tics et tocs acquis dans son travail sur ce rôle. Un peu plus de retenue et moins de surdramatisation auraient pu faire du bien.

En somme, pour un biopic ordinaire, « *The Imitation Game* » fait l'affaire, mais sans plus. Il y aurait sûrement eu moyen de faire un film plus subtil sur le destin tragique d'Alan Turing.

A l'Utopolis Kirchberg.

vorpremiere

Roude Léiw

L 2014 vun Cédric Kieffer a Laura Weber. Mat Serge Tonnar, Dario Cavallaro a Julien Mercy. 75'. O.-Toun lëtz., engl. Èt.

Sura

Virun enger wichtiger Kiercheprezeessioun gëtt an enger klenger lëtzebuergescher Stad d'Muttergottesstatue geklaut. De Gemengenaarbechter Ed wëll dee Fall opklären a spilt Detektiv.

Disparue en hiver

F/L 2014 de Christophe Lamotte. Avec Lola Créton, Géraldine Pailhas et Kad Merad. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Daniel est un ex-policier reconverti dans le recouvrement de dettes. La cinquantaine solide, il effectue son « sale boulot » sans émotion ni affect. Un jour d'hiver, sur un parking, il se fait aborder par Laura, une fille de 18 ans qui lui demande de la raccompagner. Il accepte. En chemin, elle lui propose ses « services » contre de l'argent. Furieux, Daniel l'éjecte de sa voiture. Le remords et la violence de sa réaction le poussent à faire demi-tour et à revenir sur ses pas, mais Laura a disparu.

cycle catalan

Els homes que volien pujar una muntanya de més de 8.000 metres

(Men who wanted to climb a mountain over 8.000 meters) E 2013, documentaire de Pere Herms. 79'. V.o. catalane, s.-t. angl.

Utopia

Le film raconte l'histoire de Raül et de Pere, l'un alpiniste et l'autre cinéaste, unis par un rêve commun : être les premiers à vaincre une montagne de plus de 8.000 m. Après des mois de recherches et d'entraînement dans l'Himalaya, leur choix tombe sur le Manaslu, haut de 8.163 m.

KINO | 23.01. - 27.01.

programm

A Most Violent Year

USA 2014 von J.C. Chandor. Mit Oscar Isaac, Jessica Chastain und Albert Brooks. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

New York, 1981: Während die Kriminalität in der Metropole ein neues Hoch erreicht, versucht sich der in die USA eingewanderte Abel Morales mit der Unterstützung seiner Frau Anna eine eigene Existenz im Heizöl-Geschäft aufzubauen. Dazu will er seiner Firma, die er von seinem früheren Boss - einem Gangster und obendrein Annas Vater - gekauft hat, zu neuer Größe zu verhelfen. Doch seine Bemühungen werden bald von der skrupellosen Konkurrenz erschwert. Hinzu kommt, dass ihm ein ehrgeiziger Staatsanwalt im Nacken sitzt, der die zwielichtigen Methoden der Branche untersucht.

✘ Da der unterhaltsame Hollywood-Action-Thriller den American Dream als unantastbaren Wert und Maßstab zu Grunde legt, siegen am Ende natürlich die knalhartesten Kerle. (avt)

Annie

USA 2014 von Will Gluck. Mit Cameron Diaz, Jamie Foxx und Quvenzhané Wallis. 118'. Dt. Fassung. Für alle.

Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Annie ist ein Waisenmädchen in New York, das mit der temperamentvollen Miss Hannigan als Pflegemutter ein schweres Los gezogen hat. Ausgestattet mit einer schlagfertigen, optimistischen Art versucht das junge Mädchen jedoch so gut es geht, ihr Leben zu meistern. Doch dann will sich der milliarden schwere Unternehmer und angehende Politiker Will Stacks im Wahlkampf um das Amt des New Yorker Bürgermeisters als selbstlos und kinderliebend inszenieren - und adoptiert Annie kurzerhand, was ihren Alltag genauso plötzlich wie mächtig auf den Kopf stellt.

Astérix - Le domaine des dieux

F 2014, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 82'. V.o. Pour tous.

Utopolis Kirchberg

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée

par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'invasisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains.

Bibi und Tina: voll verhext

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa Marie Koroll und Louis Held. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Es gibt Grund zum Unmut auf Schloss Falkenstein: Bei den Vorbereitungen zu einem Kostümfest wird eingebrochen. Der Dieb stiehlt nicht nur all die wertvollen Gemälde, sondern auch noch Graf Falkos heißgeliebte Monokelsammlung. Auf dem Martinshof macht sich derweil Besorgnis breit, denn obwohl die Feriensaison angefangen hat, gibt es bis jetzt keinen einzigen Gast. Nun ist es an Bibi und Tina, den Dieb zu fassen und sich nebenbei etwas einfallen zu lassen, wie man dem Ferienhof doch noch Gäste bescheren kann.

Big Hero 6

NEW USA 2015, Animationsfilm von Don Hall und Chris Williams. 102'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Hiro lebt in der futuristischen Stadt San Fransokyo, wo er sein geniales Erfindertalent aber bei weitem nicht so nutzt, wie es sein Bruder Tadashi gerne hätte. Als dieser stirbt, findet Hiro den von diesem entwickelten aufblasbaren Roboter Baymax. Und dessen tatkräftige Unterstützung kann der aufgeweckte Junge gut gebrauchen.
Siehe Filmflop S. 20

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der

seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

✘✘✘ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Der kleine Drache Kokosnuss

D 2014, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Nina Wels. 83'. O.-Ton.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der kleine Drache Kokosnuss lebt auf der Dracheninsel zusammen mit seinen Freunden Oscar und Matilda. Die drei haben zusammengefunden, weil sie alle etwas anders sind als der Rest der Dracheninselbevölkerung. Kokosnuss ist zwar ein Drache, kann aber nicht fliegen, Oscar ist ein Fressdrache, ernährt sich aber lieber vegetarisch und Matilda ist ein Stachelschwein, wohnt aber unglücklicherweise trotzdem auf der Dracheninsel. Eines Tages wird das wertvolle Feuergras aus dem Dorf der Feuerdrachen gestohlen.

In „Foxcatcher“ geht es um Ehre, viel Geld und ums Ringen - neu im Utopolis Kirchberg.



KINO | 23.01. - 27.01.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Exodus: Gods and Kings
Mr. Turner
Night at the Museum 3:
Secret of the Tomb
Nightcrawler
The Penguins of Madagascar
Unbroken

DIEKIRCH / SCALA

Annie
Bibi und Tina: voll verhext
Big Hero 6
Honig im Kopf
Nightcrawler
The Penguins of Madagascar
Unbroken

DUDELANGE / STARLIGHT

Annie
Bibi und Tina: voll verhext
Big Hero 6
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Gone Girl
Honig im Kopf
Mr. Turner
Night at the Museum 3:
Secret of the Tomb
Nightcrawler
Paddington
The Hobbit: The Battle of the
Five Armies
Unbroken

ECHTERNACH / SURA

Bibi und Tina: voll verhext
Big Hero 6
Der kleine Drache Kokosnuss
Gone Girl
Honig im Kopf
Mr. Turner
Nightcrawler

ESCH / ARISTON

Big Hero 6
Der kleine Drache Kokosnuss
La famille Béliér
Mr. Turner
Night at the Museum 3:
Secret of the Tomb
Timbuktu

ESCH / KINOSCH

Kis ukusu

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der kleine Drache Kokosnuss
Honig im Kopf
Mr. Turner
Night at the Museum 3:
Secret of the Tomb
Paddington
The Penguins of Madagascar
Unbroken

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Big Hero 6

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Big Hero 6
Der kleine Drache Kokosnuss
Honig im Kopf
La famille Béliér
Night at the Museum 3:
Secret of the Tomb
Paddington
Timbuktu
Unbroken

RUMELANGE / KURSAAL

Big Hero 6
Der kleine Drache Kokosnuss
Honig im Kopf
La famille Béliér
Mr. Turner
Night at the Museum 3:
Secret of the Tomb
Unbroken

TROISVIERGES / ORION

Bibi und Tina: voll verhext
Honig im Kopf
Mr. Turner
Nightcrawler
The Hobbit: The Battle of the
Five Armies

WILTZ / PRABELLI

Bibi und Tina: voll verhext
Big Hero 6
Der kleine Drache Kokosnuss
Exodus: Gods and Kings
Honig im Kopf
Night at the Museum 3:
Secret of the Tomb
Nightcrawler
Paddington
Unbroken

Exodus: Gods and Kings

USA 2014 von Ridley Scott.
 Mit Christian Bale, Joel Edgerton und John Turturro. 151'. Ab 6.

Le Paris, Prabbeli, Starlight, Utopolis Kirchberg

Moses und Ramses wachsen zusammen in der ägyptischen Pharaonenfamilie auf. Obwohl sie keine Blutsverwandschaft verbindet, stehen sie sich doch sehr nahe. Während sie älter werden, nimmt das gegenseitige Verständnis jedoch immer weiter ab. Ramses steigt zum Pharao auf - Moses, der als Kind im Fluss gefunden wurde, wird zur Stimme der unterdrückten Israeliten, die in Ägypten als Sklaven zum Bau der Pyramiden gezwungen werden.

Foxcatcher

NEW USA 2014 von Bennett Miller.
 Mit Steve Carell, Channing Tatum und Mark Ruffalo. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der Ringer Mark Schultz, Gewinner der olympischen Goldmedaille von 1984, hat den Höhepunkt seiner Karriere hinter sich, als er den sportbegeisterten Multimillionär John du Pont trifft und dessen Einladung annimmt an den Vorbereitungen des Trainings für die Olympischen Spiele 1988 teilzunehmen. Schultz zieht auf du Ponts Farm, wo er gleichermaßen in Luxus gehüllt wie zu unaufhörlichem Training getrieben wird. Als der Druck auf alle Beteiligten immer weiter zunimmt, drohen sich die aufgebauten Spannungen in einer Katastrophe zu entladen.

Frau Müller muss weg

D 2014 von Sönke Wortmann.
 Mit Anke Engelke, Gabriela Maria Schmeide und Justus Von Dohnányi. 87'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Bei einem Treffen mit der Klassenlehrerin Frau Müller gibt es einiges zu bereden. Die Kinder sind mit unmöglichen Zensuren nach Hause gekommen. Wie sollen sie es denn mit so einem Übergangszeugnis aufs Gymnasium schaffen? Höchste Zeit, mal ein ernstes Wort mit der Müller zu reden. Doch die konfrontiert die ahnungslosen Eltern mit dem Verhalten ihrer Kinder. Plötzlich geraten die Eltern ob ihrer eigenen Versäumnisse in Erklärungsnot.

Gone Girl

USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen. **XX** Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (avt)

Honig im Kopf

D 2014 von und mit Til Schweiger.
 Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Tildas Vater Nico hält es für das Beste, den alten Mann in Betreuung zu geben. Doch die Elfjährige akzeptiert diese Entscheidung keineswegs und entführt den verdutzten Opa kurzerhand.

Horrible Bosses 2

USA 2014 von Sean Anders. Mit Jason Bateman, Jason Dudenkis und Charlie Day. 108'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Nick, Dale und Kurt haben es satt, immer beruflich unter dem Kommando von anderen stehen zu müssen und beschließen, ihr eigenes Unternehmen zu gründen. Aber ein schmieriger Investor macht ihr Vorhaben in letzter Sekunde zunichte, indem er seine Unterstützung zurückzieht. Daraufhin beschließen die drei, den Sohn des Investors zu entführen, Lösegeld zu verlangen und so doch noch den Traum vom eigenen Unternehmen zu verwirklichen.

KINO | 23.01. - 27.01..



Les limites entre civilisation et barbarie sont parfois très floues, comme le montre la comédie décapante « *Relatos salvajes* » du réalisateur argentin *Damián Szifón* - nouveau à l'Utopia.

Interstellar

USA 2014 von *Christopher Nolan*. Mit *Matthew McConaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain*. 169'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung, das von dem findigen Wissenschaftler Professor Brand geleitet wird. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Ingenieur und ehemalige NASA-Pilot Cooper und Brands Tochter Amelia führen die Besatzung an, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.

XX Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (lc)

John Wick

USA 2013 von *David Leitch und Chad Stahelski*. Mit *Keanu Reeves, Michael Nyqvist und Alfie Allen*. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

John Wick genießt seinen frühen Ruhestand in der Vorstadt. Doch als seine Frau einer tödlichen Krankheit erliegt, verfällt er in Trauer. Als eines

Tages drei russische Gangster in sein Haus einsteigen und seinen treuen Hund töten, holt ihn seine finstere Vergangenheit ein, war er doch früher der Top-Auftragskiller an der Ostküste. So tauscht er schließlich die Vorstadtdylle gegen jede Menge Feuerkraft und macht sich, auf Rache sinnend, auf die Suche nach den Einbrechern.

Kis uykusu

(*Winter Sleep*) T/F/D 2014 von *Nuri Bilge Ceylan*. Mit *Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag*. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

XX Ce qui pourrait être une représentation théâtrale magistrale, en hommage à Tchekov que le réalisateur cite à l'envi comme source d'inspiration, se perd et se dilue sur un grand écran qui réclame plus que du verbiage. (ft)

La famille Béliier

F 2014 d'*Eric Lartigau*. Avec *Louane Emera, Karin Viard et François Damiens*. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval et Kirchberg

Dans la famille Béliier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale.

Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

XX Certes, c'est un « feel-good movie » de plus au scénario prévisible, mais l'émotion parvient à s'installer grâce au duo formé par la jeune actrice Louane Emera et le caustique Eric Elmosino, qui éclipsent les vieux briscards Karin Viard et François Damiens. (ft)

Les héritiers

F 2014 de *Marie-Castille Mention-Schaar*. Avec *Ariane Ascaride, Ahmed Dramé et Noémie Merlant*. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia

Lycée Léon-Blum de Créteil : une prof décide de faire passer un concours national d'histoire à sa classe de seconde la plus faible. Ce défi va les transformer.

XX Après le témoignage poignant de Léon Zyguel, rescapé des camps nazis, on pardonne un peu à Marie-Castille Mention-Schaar de ne pas avoir su exploiter les intrigues secondaires pour faire échapper ses personnages à la caricature. (ft)

La rançon de la gloire

F 2014 de *Xavier Beauvois*. Avec *Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem et Séli Gmach*. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia

Vevey, une petite ville au bord du lac Léman, 1977. Tout juste sorti de prison, Eddy est accueilli par son ami Osman qui l'héberge. En échange, Eddy s'occupe de Samira, la fille de sept ans d'Osman. Mais, en cette veille de Noël, le manque d'argent se fait cruellement sentir. Aussi, lorsque la télévision annonce la mort du riche comédien Charlie Chaplin, Eddy a une idée : subtiliser le cercueil de l'acteur et demander une rançon à la famille !

Le sel de la terre

BR/F/I 2013, film documentaire de *Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders*. 110'. V.o. fr., port. et angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

XX En choisissant d'oublier les aspérités du personnage, Wenders ne compose finalement qu'un métacatalogue de l'oeuvre de Salgado. (ft)

Les souvenirs

F 2014 de *Jean-Paul Rouve*. Avec *Michel Blanc, Annie Cordy et Mathieu Spinosi*. 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans et part à la retraite en faisant semblant de s'en foutre. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux. Un jour, le père de Romain débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Le jeune homme part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs.

Loïn des hommes

F 2014 de *David Oelhoffen*. Avec *Viggo Mortensen, Reda Kateb et Djemel Barek*. 101'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia

1954. Alors que la rébellion gronde dans la vallée, deux hommes, que tout oppose, sont contraints de fuir à travers les crêtes de l'Atlas algérien. Au coeur d'un hiver glacial, Daru, instituteur reclus, doit escorter Mohamed, un paysan accusé du meurtre de son cousin. Poursuivis par des villageois réclamant la loi du sang et par des colons revanchards, les deux hommes se révoltent. Ensemble, ils vont lutter pour retrouver leur liberté.

KINO | 23.01. - 27.01.

Mortdecai

NEW USA 2014 von David Koepf. Mit Johnny Depp, Gwyneth Paltrow und Ewan McGregor. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Der einfallsreiche Kunsthändler Charlie Mortdecai hat eigentlich alles, was man sich so wünschen kann: Er hat eine wunderschöne Frau an seiner Seite und lebt wie ein König - nur leider ist er auch pleite. Da kommt es ihm nur gelegen, dass ein kostbares Gemälde gestohlen wird und Inspektor Alistair Martland ausgerechnet ihn damit beauftragt, bei der Suche zu helfen.

Mr. Turner

GB 2014 von Mike Leigh. Mit Timothy Spall, Paul Jesson und Dorothy Atkinson. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

Der Maler William Turner führt um das Jahr 1825 ein bewegtes Leben: Neben seiner Kunst der Landschaftsmalerei widmet er sich Reisen, Bordellbesuchen und Zusammenkünften mit dem Landadel. Der Künstler kostet seine Freiheiten aus, an der Londoner Royal Academy of Arts tritt er sehr großspurig auf. Er ist alles andere als diplomatisch und mit seinem eigenwilligen Verhalten stößt Turner so manches Mitglied der ehrenwerten Gesellschaft vor den Kopf. Und auch im Privatleben ist der Umgang mit dem kauzigen Maler überaus schwierig.

✖✖ Magnifiques images, excellents acteurs - surtout le caustique Timothy Spall - et une narration aussi agréablement floue qu'un des couchers de soleil du peintre. Dommage que les longueurs du film gâchent un peu l'harmonie. (lc)

My Old Lady

GB/F/USA 2014 von Israel Horovitz. Mit Kevin Kline, Kristin Scott Thomas und Maggie Smith. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der abgebrannte New Yorker Mathias Gold hat scheinbar das erste Mal in seinem Leben Glück. Sein verstorbener Vater, der sich von ihm entfremdete, hat Mathias ein Apartment in Paris hinterlassen. Um dieses kurzerhand zu Geld zu machen, kratzt der Erbe seine letzten Ersparnisse zusammen und fliegt nach Europa. Doch in der Wohnung angekommen trifft Mathias

Mathilde und deren Tochter Chloé. Da die Engländerin bis zu ihrem Dahinscheiden ein Wohnrecht innehat, kann Mathias die Immobilie vorerst nicht verkaufen.

✖✖ Oui, c'est mignon, romantique et ça se termine bien. Peut-être pas très original ; pourtant cette épopée américano-française qui joue habilement sur les clichés n'est pas sans charme. (lc)

Night at the Museum 3: Secret of the Tomb

USA 2014 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Owen Wilson. 97'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Museums-Nachtwächter Larry Daley muss sich in seinem Job einmal mehr mit einigen übernatürlichen, historischen Komplikationen herumschlagen. Diesmal wird das British Museum in London von dem Spuk heimgesucht. Mit von der Partie sind Daleys alte Freunde Teddy Roosevelt, Miniatur-Cowboy Jedediah Sacajawea und Attila der Hunne. In London trifft Larry Daley auf britische Ikonen wie beispielsweise Sir Lancelot, aber auch auf einen weiteren ägyptischen Pharao. Nicht alle Ausstellungsstücke heißen den neuen Nachtwächter im British Museum willkommen.

Nightcrawler

USA 2014 von Dan Gilroy. Mit Jake Gyllenhaal, Bill Paxton und Rene Russo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Lou Bloom hat seine ganz eigene Vorstellung vom American Dream - er ist überzeugt, dass die guten Dinge nur zu denen kommen, die sich ehrgeizig den Arsch abrackern. Doch bei Lou will es mit dem Traumjob nicht so richtig klappen, weswegen er sich als Gauner mit kleinen Diebstählen über Wasser hält. Nach einer intensiven erfolglosen Jobsuche ist er so verzweifelt, dass er, bewaffnet mit einer Kamera, als freier Mitarbeiter Bilder von Unfällen, Verbrechen, Mord an einen lokalen TV-Sender verkauft.

Paddington

GB/F 2014 von Paul King. Mit Nicole Kidman, Hugh Bonneville und Sally Hawkins. 95'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Bär Paddington wuchs tief im peruanischen Dschungel bei Tante Lucy auf und kann Marmelade kochen, hört BBC World Service und träumt von einem aufregenden Leben in London. Als ein Erdbeben ihr Zuhause zerstört, sieht Lucy den richtigen Zeitpunkt gekommen, Paddington ein besseres Leben zu ermöglichen und schmuggelt ihn auf ein Schiff Richtung London.

Queen and Country

GB 2014 von John Boorman. Mit Callum Turner, Caleb Landry Jones und Pat Shortt. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Tara Chace ist eine außergewöhnliche Agentin beim britischen Geheimdienst. Sie wird auf einen internationalen Terroristen angesetzt, doch ihre eigene Vergangenheit holt sie ein. Als dann auch noch ihre Identität verraten wird, gerät sie in eine aussichtslose Situation.

Relatos salvajes

NEW (Les nouveaux sauvages) ARG/E 2014 de Damián Szifron. Avec Liliana Ackerman, Luis Manuel Altamirano García et Alejandro Angelini. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia


FILMFLOP

Big Hero 6

Obwohl alle Trailer das Publikum auf den liebenswerten und lustigen Roboter einstimmen, verkommt diese neue Disney-Produktion zu einem gar nicht lustigen Ironman-Verschnitt mit Bombast-Soundtrack und rührseligem Hollywood-Happy-End. Unverständlich auch die Freigabe ab sechs Jahren - diese Mogelpackung ist sicher kein Kinderfilm!

In den meisten Sälen

Karin Enser



Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les personnages du film franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison d'amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien... autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du pégage de plombs.

Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'. V. fr.

Utopia

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

St Vincent

USA 2014 von Theodore Melfi. Mit Bill Murray, Melissa McCarthy und Naomi Watts. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Der 12-jährige Oliver zieht mit seiner alleinerziehenden Mutter Maggie nach Brooklyn. Weil Maggie beruflich sehr eingespannt ist, bittet sie ihren griesgrämigen Nachbarn Vincent, in ihrer Abwesenheit ein Auge auf ihren Sohn zu haben. Der schleppt ihn von einer Erwachsenenveranstaltung zur nächsten, ob Nachtclub, Rennbahn oder Bar. Langsam entsteht zwischen beiden eine Art Vater-Sohn-Beziehung und der Junge lernt mehr vom ehrlichen und direkten Alten, als dieser überhaupt beabsichtigt.

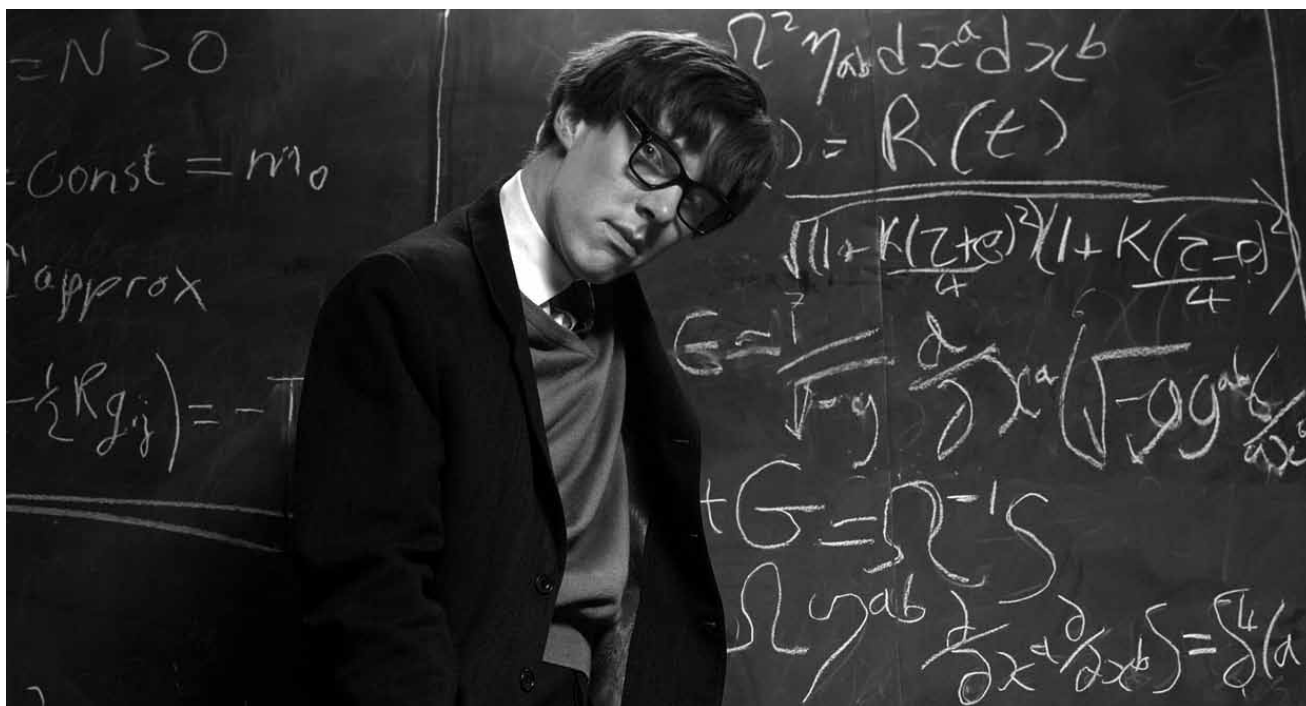
Taken 3

NEW F 2014 von Olivier Megaton. Mit Liam Neeson, Forest Whitaker und Famke Janssen. 103'. O.-Ton engl., fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Ex-CIA-Agent und Familienvater Bryan Mills rettete seine Tochter Kim und deren Mutter Lenore bereits zwei Mal aus den bedrohlichsten Situationen.

KINO | 23.01. - 27.01.



Nach Alan Turing (siehe Kino-Artikel), wird nun Stephen Hawking in einem Biopic verewigt: „The Theory of Everything“, neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

Diesmal muss er sich primär um die eigene Haut kümmern - er wird zum Hauptverdächtigen in einem Mordfall, dessen Opfer ihm sehr nahe stand.

The Best of Me

USA 2014 von Michael Hoffman.
Mit James Marsden, Michelle Monaghan und Luke Bracey. 118'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

1984: Die beiden Teenager Amanda Collier und Dawson Cole verlieben sich unsterblich ineinander und wollen ewig zusammenbleiben. Nach der Highschool verlassen beide dennoch ihre Heimatstadt und gehen getrennte Wege. Erst 25 Jahre später kehren sie in ihre Geburtsstadt zurück.

The Disappearance of Eleanor Rigby: Him + Her

USA 2014 von Ned Benson. Mit Jessica Chastain, James McAvoy und William Hurt. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der Verlust seines kleinen Sohnes stürzt ein New Yorker Ehepaar in eine tiefe Krise: Eleanor Rigby bricht jeden Kontakt zu ihrem Ehemann Conor ab und zieht zurück zu ihren Eltern Julian und Mary. Außerdem entschließt sie sich, wieder ans College zu gehen. Sie hat die feste Absicht ihr Leben grundlegend zu ändern, wobei die Familie und die eigensinnige Professorin Lillian Friedman der jungen Frau beistehen. Conor wiederum leidet darunter, dass

Eleanor alle seine Versuche, mit ihr Kontakt aufzunehmen, abblockt. **X** Malheureusement, la relative banalité de cette histoire d'amour incite plus le spectateur à jouer au jeu des différences entre les deux versions qu'à se laisser emporter par le récit. (ft)

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson.
Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

XXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Hobbit: The Battle of the Five Armies

USA 2014 von Peter Jackson.
Mit Ian McKellen, Martin Freeman und Richard Armitage. 145'. Ab 6.

Orion, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Als die von Thorin Eichenschild angeführte Zwergen-Truppe ihre Heimat von Smaug zurückfordert, entfesselt sie die zerstörerische Kraft des Drachen. Keiner ist mehr sicher vor dem zornigen Ungetüm, das die Seestadt Esgaroth samt Bevölkerung

angreift. Ein zermürender Kampf wird entfacht, der bei allen Beteiligten Spuren hinterlässt.

The Imitation Game

GB/USA 2014 von Morten Tyldum.
Mit Benedict Cumberbatch, Keira Knightley und Matthew Goode. 114'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Der brillante Mathematiker Alan Turing gehört zu den führenden Denkern des Landes, besonders was seine Theorien zu Rechenmaschinen angeht. Genau diese machen auch den britischen Geheimdienst auf das Genie aufmerksam. Nach einem Test, den Alan mit Leichtigkeit besteht, wird er Mitglied einer geheimen Gruppe die im Zweiten Weltkrieg die Kommunikation der Deutschen entschlüsseln soll.
Voir article p. 16

The Penguins of Madagascar

USA 2014, Animationsfilm von Simon J. Smith und Eric Darnell. 93'. Für alle.

Cinémaacher, Le Paris, Scala, Utopolis Belval und Kirchberg

Wenn die vier Pinguine nicht gerade gezwungen sind, im Central Park Zoo für die Besucher stur zu lächeln und zu winken, hält sich die militärisch organisierte Pinguin-Gruppe meistens in ihrem geheimen Hauptquartier auf. Dort hat Skipper die Befehlsgewalt und schmiedet Einsatzpläne, die er mit Kowalski austüftelt. Für die Ausrüstung und fürs Grobe ist Rico zuständig.

Gemeinsam mit Private dem sensiblen „Nesthäkchen“ der Bande, sind die vier ein unschlagbares Team.

The Theory of Everything

NEW USA 2014 von James Marsh.
Mit Eddie Redmayne, Felicity Jones und Tom Prior. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Während seines Studiums an der renommierten Cambridge University in den 1960er Jahren verliebt sich der brillante Naturwissenschaftler Stephen Hawking bis über beide Ohren in die Sprachenstudentin Jane Wilde. Einen herben Rückschlag erhält der theoretische Physiker, der sich vor allem mit dem Phänomen der Zeit und dem Ursprung des Universums beschäftigt, im Alter von nur 21 Jahren, als bei ihm die degenerative Nervenkrankheit ALS diagnostiziert wird.

The Woman in Black 2: Angel of Death

UK/CDN 2015 von Tom Harper.
Mit Helen McCrory, Jeremy Irvine und Phoebe Fox. 98'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Großbritannien im Zweiten Weltkrieg: Das Eel Marsh Haus im abgelegenen Dorf Crythin Gifford steht schon seit Jahren leer - zumindest scheint es so, als dort die Lehrerin Eve Parkins und die Direktorin Jean Hogg mit einer Gruppe von acht Schulkindern ankommen. Deren Eltern können London nicht verlassen, haben keine Verwandten außerhalb und schicken ihre Kinder daher zum Schutz vor den Zerstörungen des Krieges weg. Doch das Herrenhaus ist kein sicheres Versteck für die vom Krieg verängstigten Kinder.

Timbuktu

F/Mauritanie 2014 d'Abderrahmane Sissako. Avec Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki et Abel Jafri. 97'. V.o. multilingue, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Utopia

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et d'Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la

KINO | 23.01. - 27.01.

CINÉMATHEQUE 23.01. - 01.02.

musique et les rires, les cigarettes et même le football... Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

XX Un grand film avec quelques lacunes, certes, mais à recommander absolument. (da)

Unbroken

USA 2014 von Angelina Jolie. Mit Jack O'Connell, Takamasa Ishihara und Domhnall Gleeson. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Der amerikanische Langstreckenläufer Louis Zamperini zieht freiwillig als Bombenschütze in den Krieg. Nach einer Bruchlandung im Pazifik können sich er und zwei weitere Soldaten auf ein Floß retten. Dort kämpfen sie 47 Tage ums Überleben, ehe sie von der japanischen Navy aufgelesen, gefangengenommen und gefoltert werden.

Une heure de tranquillité

F 2014 de Patrice Leconte. Avec Christian Clavier, Carole Bouquet et Valérie Bonneton. 79'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, Utopolis Belval

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... Sans parler du fait qu'il s'agit ce jour-là de la fameuse Fête des voisins. Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Mr. Deeds Goes to Town

USA 1936 de Frank Capra. Avec Gary Cooper, Jean Arthur et George Bancroft. 116'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 23.1., 18h30.

Un paisible habitant d'une petite ville hérite subitement de vingt millions de dollars. Inconscient de ce que cela représente, il part pour New York. Là, il étonne par sa naïveté et devient une proie facile.

Lásky jedné plavovlásky

(Les Amours d'une blonde)
CZ 1965 de Milos Forman. Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 90'. V.o., s.-t. angl.

Ven, 23.1., 20h30.

La petite bourgade de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune

ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre.

Howards End

GB 1991 de James Ivory. Avec Emma Thompson, Anthony Hopkins et Helena Bonham-Carter. 141'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 24.1., 19h.

L'Angleterre du début du 20e siècle. Les Schlegel sont cultivés, fantasques et désintéressés. Les Wilcox sont conventionnels, attachés à leurs biens et à l'honorabilité sociale. Deux familles dont l'amour va mêler les destins.

Face/Off

USA 1997 von John Woo. Mit John Travolta, Nicolas Cage und Joan Allen. 138'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 24.1., 21h30.

Der Leiter der Anti-Terror-Einheit, Sean Archer und der Terrorist Castor Troy haben eine gemeinsame Geschichte. Bei einem früheren Mordanschlag Troys auf Archer musste Archers junger Sohn sein Leben lassen. Mit einem dramatischen Showdown kann der Terrorist aber schließlich dingfest gemacht werden, wird dabei aber schwer verletzt und fällt ins Koma.

Den kæmpestore bjørn

(De ganz grouse Bier) DK 2012, film d'animation pour enfants d'Esben Toft Jacobsen. 74'. A partir de huit ans. V. lux.

Dim, 25.1., 15h.

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

Sibirskiy tsiryulnik

(Le barbier de Sibérie) Russie 1999 de Nikita Mikhalkov. Avec Julia Ormond, Oleg Menshikov et Richard Harris. 180'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 25.1., 17h.

1885. Une jeune Américaine, Jane, se rend à Moscou pour y retrouver un inventeur de génie, qui veut faire passer Jane pour sa fille et se servir d'elle pour séduire ceux dont il a besoin. Mais elle tombe amoureuse d'un jeune cadet, Tolstoï.

Quand un ours géant enlève sa petite soeur, le petit Jonathan part immédiatement à sa rescousse : « Den kæmpestore bjørn », film d'animation pour enfants, dimanche à la Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE 23.01. - 01.02.



Western brésilien conçu dans l'optique de la lutte des classes, « O dragão da maldade contra o santo guerreiro » a aussi été primé à Cannes en 1969. A voir vendredi 30 janvier, à la Cinémathèque.

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 25.1., 20h30.

1927 : Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.

Rocky

USA 1976 de John G. Avildsen. Avec Sylvester Stallone, Talia Shire et Burt Young. 120'. V.o., s.-t. fr. Précédée d'une conférence de Régis Dubois « Usine à rêves ou fabrique d'idéologie ? Hollywood entre politique, stéréotypes et happy end ». Dans le cadre du cycle « Université populaire du cinéma ».

Lun, 26.1., 19h.

Rocky Balboa, un fils d'immigré italien, boxeur de troisième rang, approche de la fin de sa carrière. Un boxeur noir, champion du monde, se trouve privé d'adversaire. De façon ironique, il imagine de magnifier le libéralisme de l'Amérique en offrant à un boxeur blanc du bas de la hiérarchie la possibilité de se battre contre lui.

Pola X

F 1999 de Leos Carax. Avec Catherine Deneuve, Guillaume Depardieu et Katerina Golubeva. 134'. V.o.

Mar, 27.1., 18h30.

Pierre, un jeune écrivain, vit heureux avec sa mère, Marie, dans un magnifique château en Normandie. Alors qu'il s'apprête à se marier avec Lucie, son amie d'enfance, surgit de la nuit une jeune femme de son âge, pauvre, mystérieuse et au fort accent des pays de l'Est.

Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

USA 1963 de Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers, George C. Scott et Sterling Hayden. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 27.1., 21h.

Un général américain surmené déclenche, au cours d'un accès de mauvaise humeur, une attaque atomique contre l'Union soviétique. Le président des Etats-Unis tente de stopper cette action folle qui va provoquer le suicide de l'humanité.

Créajeune 2014/15

projection des courts métrages du concours avec à 21 h la remise des prix.

Mer, 28.1., 18h30.

Spartacus

USA 1960 de Stanley Kubrick. Avec Kirk Douglas, Laurence Olivier, Peter Ustinov et Jean Simmons. 184'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 29.1., 19h.

Rome, 69 av. J.-C. Ramené de Libye par Batiatus, directeur d'une école de gladiateurs de Capoue, l'esclave Spartacus est entraîné à combattre et mourir dans l'arène. Fier et indomptable, il inquiète quelque peu Batiatus, cependant satisfait de sa découverte.

Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 30.1., 18h30.

Nach einem „Unfall“ an der Mailänder Fashion Week wird der homosexuelle Brüno von seinem Job als Moderator gefeuert und beschließt nun der berühmteste Export Österreichs seit Hitler zu werden. Er macht sich auf um die Herzen der Amerikaner zu erobern.

O dragão da maldade contra o santo guerreiro

(Antonio das Mortes) Brasil 1969 de Glauber Rocha. Avec Mauricio do Valle, Odete Lara et Othon Bastos. 105'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 30.1., 20h30.

Antonio das Mortes, le tueur de cangaceiros, arrive à Jardim das Piranhas avec pour mission d'éliminer une bande. Il se heurte aux intrigues politiques du commissaire, à la crise mystique du curé. Il essaiera d'agir au nom de la justice.

Emma

GB/USA 1996 von Douglas McGrath. Mit Gwyneth Paltrow, Toni Collette und Greta Scacchi. 120'. O.-Ton, fr. Ut. Nach Jane Austen.

Sam, 31.1., 19h.

Viktorianisches Großbürgertum im letzten Jahrhundert: Emma meint, ihre Freunde retten zu müssen, verhindert zum Beispiel die Heirat der jungen Harriet mit einem Farmer aus der Gegend, da sie denkt, Harriet passe viel besser zum örtlichen Pfarrer. Der aber will sie gar nicht.

Raiders of the Lost Ark

USA 1981 de Steven Spielberg. Avec Harrison Ford, Karen Allen et Paul Freeman. 105'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 31.1., 21h30.

En 1936, l'aventurier et archéologue Indiana Jones trouve une idole en or

dans un temple perdu dans la jungle ; mais la statuette lui est volée par son rival Belloq. De retour aux Etats-Unis, il est chargé par le FBI de retrouver avant les nazis l'Arche d'alliance, qui contiendrait un formidable pouvoir que convoite Hitler.

The Wizard of Oz

USA 1939 de Victor Fleming. Avec Judy Garland, Bert Lahr et Roy Bolger, 100'. V. fr.

Dim, 1.2., 15h.

A la suite d'un ouragan, la jeune Dorothy et son chien se retrouvent au-delà de l'arc-en-ciel, dans le pays d'Oz, sur lequel règne un magicien. Ils feront d'extraordinaires rencontres avant de retrouver leur Kansas natal.

Pelle Erobreren

(Pelle der Eroberer), DK 1987 von Bille August. Mit Max von Sydow, Pelle Hvenegaard und Erik Paaske. 149'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 1.2., 17h.

Zahllose schwedische Emigranten verlassen zur Zeit der Jahrhundertwende ihre Heimat, um in Dänemark ein besseres Leben zu finden. Unter ihnen ist auch Lasse Karlsson mit ihrem kleinen Sohn Pelle. Auf der Insel Bornholm angekommen, müssen sie jedoch feststellen, dass auch hier das Leben kein Zuckerschlecken ist. Lasse verdingt sich als Hirte auf dem Gutshof der Kongstrups. Bei ihrer Knochenarbeit sind die Fremden ständig Vorurteilen ausgesetzt. Pelle befreundet sich mit Rud, dem geistig zurückgebliebenen Sohn der Kongstrups ...

Tarzan, the Ape Man

USA 1932 de W.S. Van Dyke. Avec Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan et C. Aubrey Smith. 99'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 1.2., 20h30.

Lors d'une expédition menée par James Parker en compagnie de sa fille Jane, Tarzan, élevé par des singes dès son enfance et partageant leur vie, sauve Jane et l'installe dans les arbres sous le regard narquois de la guenon Cheeta.