

## EXPO

## EXPO



Pas naïf mais optimiste, le monde animal que l'artiste d'origine Marinazz a créé pour une exposition au Parc merveilleux de Bettembourg. À partir du 28 mars.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,  
ma. - di. 14h - 18h.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,  
ma. - di. 10h - 18h.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,  
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,  
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,  
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,  
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,  
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

## Arlon (B)

**Magie noire**

œuvres de Christine De Buck, Ingrid Decot, Pascal Jaminet, Sébastien Nardella, Patrice Schannes et Christiane Vanhauwaert, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 29.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, le di. 29.3 : 15h - 18h.

**Portrait - autoportrait**

œuvres d'Ariane Lentz, Gabrielle Perrot, Patrice Schannes et Anne-Christine Van der Eecken, maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 27.3, ma. - di. 14h - 18h.

## Beckerich

**Wilhelm Menke : Rencontre avec les arbres**

Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), jusqu'au 29.3, je. - di. 14h - 18h.

## Bettembourg

**Marinazz**

**NEW** peintures, pavillon du Parc merveilleux, du 28.3 au 26.4, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage le 27.3 à 18h.

## Capellen

**Jonas Fleckenstein, Ana Recker et Rainer Tappeser**

galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), jusqu'au 22.3, ve. - di. 14h - 19h.

## Clervaux

**Laurent Chéhère : Flying Houses**

photographies, Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 30.9, en permanence.

**Paul den Hollander : Luminous Garden**

photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, jusqu'au 14.4, en permanence.

## EXPO

**Daniel Gebhart de Koekkoek :**  
**The World We Live In**

photographies, Echappée belle  
(place du Marché), jusqu'au 30.9,  
en permanence.

**Klaus Pichler:**  
**Middle Class Utopia**

Fotografien, Garten des ehemaligen  
Brauhauses (montée du Château),  
bis zum 4.5.

**Neckel Scholtus : Sténopé**

photographies, jardin du Bra'haus  
(montée du Château), jusqu'au 8.5,  
en permanence.

**Tony Vaccaro : Shots of War**

photographies, centre culturel  
(vieux château), jusqu'au 10.5,  
ve. - di. 14h - 18h.

**Julia Willms :**  
**Urban Household**

photographies, Arcades II  
(montée de l'Eglise), jusqu'au 16.9,  
en permanence.

**Consdorf****Konscht'dref 2015**

**NEW** Centre polyvalent  
« Kuerzwénkel » den 28 + 29.3,  
Sa. + So. 14h - 18h.

**Diekirch****Aller-Retour Luxembourg-Berlin**

Werke von Patricia Lippert, Manfred  
Kirschner, Bertrand Ney, Marc  
Schroeder, Veronika Schumacher,  
Claude Thoma, Silke Thoss und  
Barbara Wagner, Kulturhaus (13, rue du  
Curé, Tel. 80 87 90 11), bis zum 12.4.,  
Di. - So. 10h - 18h.

**Dudelange****Hsia-Fei Chang :**  
**Worst Day of My Whole Life**

centre d'art Nei Liicht (rue Dominique  
Lang tél. 51 61 21-292), jusqu'au 23.4,  
me. - di. 15h - 19h.

**Doris Drescher :**  
**Il me dit : « Viens on s'en va »**

centre d'art Dominique Lang  
(Gare-Ville), jusqu'au 23.4, me. - di.  
15h - 19h.

**Regards sans limites -**  
**Blicke ohne Grenzen**

œuvres des lauréats Mike Bourscheid,  
Delphine Gatinois, Guillaume Greff et  
Sylvie Guillaume, Display01 au CNA

(1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),  
jusqu'au 22.3, ve. - di. 10h - 22h.

**Voix du silence : hommage au**  
**poète Claudio Claudi**

œuvres de Jean-Pierre Menn Adam,  
Vito Capone, Francesca Cataldi,  
Geneviève Ensch, Isabelle Frank,  
Andrée Lioux, Christiane Olivier,  
Jean-Claude Salvi et Bettina Scholl-  
Sabbatini, ainsi que de jeunes élèves  
du Centro Kaus d'Urbino, Centre de  
documentation sur les migrations  
humaines (Gare-Usines,  
tél. 51 69 85-1), jusqu'au 10.5, je. - di.  
15h - 18h.

**Esch****Cité des sciences**

exposition permanente, bâtiment  
« Massenoire » (6, avenue du  
Rock'n'Roll, tél. 26 84 01),  
jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h,  
sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Visites guidées pour groupes sur  
rendez-vous.

**Corinne de Battista**

peintures, galerie Schortgen (108, rue  
de l'Alzette, tél. 54 64 87),  
jusqu'au 31.3, ma. - sa. 10h - 12h +  
14h - 18h.

**Dani Neumann:**  
**Scènes d'une vie**

**NEW** peintures et gravures, galerie  
Schlassgoart (bd Grande-Duchesse

Entre art figuratif et street art à la Banksy : les peintures à l'huile et les gravures de Dani  
Neumann feront leur effet jusqu'au 19 avril dans la galerie Schlassgoart à Esch-sur-Alzette.



Charlotte, tél. 26 17 52 74),  
du 21.3 au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 20.3 à 19h.

**Traqué, caché - quatre mois au**  
**Bunker Eisekaul**

Musée national de la Résistance  
(place de la Résistance, tél. 54 84 72),  
jusqu'au 3.5, ma. - di. 10h - 18h.

**Esch-sur-Sûre****Joe Muñoz : Munis**

**NEW** galerie Comte Godefroy  
(1, rue du Pont, tél. 83 91 10),  
du 28.3 au 3.5, tous les jours  
10h - 20h.

Vernissage le 27.3 à 19h.

**Eupen (B)****Invisible**

Sammlung des Frac Lorraine, Ikob -  
Museum für zeitgenössische Kunst  
(Rotenberg 12B,  
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 17.5.,  
Di. - So. 13h - 17h.

Führungen auf Anfrage.

**Herborn****Mir muss fort - Evakuatioun**  
**aus dem No Man's Land**

**NEW** Fotoen, Scheier,  
vum 21. bis den 29.3., Sa. + So.  
14h - 17h.

**Howald****François Méchain :**  
**Lieux d'être**

**NEW** photographies, Lucien  
Schweitzer galerie et éditions  
(4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56),  
du 27.3 au 31.5, ma. - ve. 10h - 12h +  
13h - 17h, sa. 10h - 16h et sur rendez-  
vous.

Vernissage le 26.3 à 18h30.

**Livange****Étincelles**

Copas (rue de Turi), jusqu'au 5.6,  
lu. - ve. 8h30 - 17h.

**Luxembourg****Joe Allen : Shore to Shore**

peintures, galerie Clairefontaine  
espace 1 (7, place Clairefontaine,  
tél. 47 23 24), jusqu'au 18.4, ma. - ve.  
14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

« Allen ne souhaite pas représenter  
le réel, mais livrer au spectateur  
des éléments lui permettant de le  
reconstituer à sa façon. En ce sens,  
ses tableaux sont à voir comme des  
boîtes à outils dont on peut se servir  
pour construire une vision de ce que  
le peintre a - ou peut-être n'a pas -  
vu. » (lc)

**David Altmejd : Flux**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h,  
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB  
et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D),  
16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et  
chaque premier dimanche du mois  
11h (GB).

Visites en famille le di. 22.3 (F) à 11h  
sur réservation au tél. 45 37 85-531.

**Au Secours**

la Croix-Rouge au Luxembourg et dans  
le monde, Musée d'histoire de la Ville  
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),  
jusqu'au 29.5, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et  
di. 15h (F).

„Entstanden ist eine breite,  
anschauliche und vor allem kritische  
Ausstellung, die Einblicke in die  
Entwicklung der Hilfsorganisation  
in Luxemburg, aber auch der  
Organisation in der Welt bietet.“ (avt)



## EXPOTIPP

## EXPO



PHOTO : CASINO LUXEMBOURG

Isabelle Mattern donne des conseils à ses collègues sur la manière d'aborder un projet, tout en créant une œuvre d'art.

## DESIGN

## Entre Breda et Luxembourg

Nicolas Wildschutz

**Le Casino Luxembourg propose au visiteur d'explorer les coulisses du design engagé. Une exposition bilatérale présente ainsi le design international mais permet aussi un coup d'œil sur la scène luxembourgeoise.**

« Resolute - Design Changes ». Voilà le nom de l'exposition du Casino Luxembourg qui s'est ouverte fin janvier. Le design est devenu de nos jours une des formes d'art les plus présentes au quotidien : il mène la danse du graphisme sur les affiches dans la rue, sur les sites internet, dans les livres et quantité d'autres publications. Son évolution et son influence sur notre vie ne sont plus négligeables.

Le Casino Luxembourg en a donc fait une exposition qui vise à expliquer le fonctionnement de cette discipline, à travers des créations internationales dans une première partie et certaines œuvres luxembourgeoises dans une seconde. Cette exposition célèbre notamment le cinquième anniversaire de l'a.s.b.l. luxembourgeoise « Design Friends », qui propose des ateliers, des livres, des expositions et bien d'autres moyens d'aborder le design international et luxembourgeois. L'association est par ailleurs curatrice associée de l'exposition.

La première partie propose une sélection d'œuvres déjà exposées au Graphic Design Festival de Breda, aux Pays-Bas le 2 mars 2014. On y retrouve 21 travaux du monde entier. En dessous de chaque œuvre se trouve un panneau qui récapitule le sujet,

le groupe cible, la stratégie utilisée, le moyen de distribution ainsi que la portée du projet. Un organigramme expliquant ces cinq catégories, se trouvant à l'entrée du Casino ainsi que dans un petit dépliant distribué à l'accueil, permet ainsi de situer ce qu'on voit et de comprendre les intentions de l'auteur.

L'exposition montre ainsi à quel point le terme design est diversifié. Les curateurs ont surtout choisi des pièces à caractère non commercial et laissant une liberté expressive aux auteurs. Il s'agit ici donc plutôt d'œuvres d'art que de travaux commandés par des clients. Une des œuvres exposées est ainsi celle du duo américain « Ivan & Andy », qui s'est donné comme mission de tamponner un maximum de dollars avec des informations sur la mauvaise répartition des richesses aux États-Unis. Ils ont lancé cette campagne lors du mouvement « Occupy Wall Street ».

« Signs for the homeless », une campagne des Américains Christopher Hope et Kenji Nakayama avait comme but de proposer aux sans-abri un moyen de s'exprimer. Ils ont ainsi retravaillé les pancartes de ceux-ci pour les rendre plus attrayantes et créé une page Tumblr pour exposer l'histoire de ceux à qui ils sont venus en aide.

L'exposition propose aussi une création très connue du grand public. La campagne controversée « Kony 2012 », de l'ONG Invisible Children, avait pour but de mobiliser l'État américain contre le chef des rebelles théocra-

tiques ougandais Joseph Kony : elle avait misé sur des pancartes et autocollants dispersés et collés partout aux États-Unis. La campagne a été fortement critiquée pour ses revendications d'intervention militaire occidentale en Afrique.

La deuxième partie de l'exposition a été mise en place par Design Friends. L'association a pour l'occasion fait appel à des artistes luxembourgeois ou ayant un lien avec le Luxembourg. Ce supplément à l'exposition principale s'appelle « Postscript : Luxembourg » et propose sept projets, très différents les uns des autres. Qu'il s'agisse du « Ministerium für Glück und Wohlbefinden », une campagne proposant au visiteur de noter sur un morceau de papier ce qui le rend heureux pour l'apposer sur un énorme collage ou du « A Do Something But Not Anything Manifesto » de l'artiste luxembourgeoise Isabelle Mattern, le Casino propose ainsi au visiteur de découvrir la scène luxembourgeoise du design contemporain.

La première partie de l'exposition est à conseiller. Pour les visiteurs ne s'y connaissant pas trop en design, il s'agit là d'une excellente introduction. Les plus chevronnés reconnaîtront probablement la plupart des projets. La deuxième partie est surtout intéressante pour avoir un aperçu de ce qui peut se faire question design au Luxembourg.

Jusqu'au 19 avril au Casino Luxembourg - Forum d'art Contemporain.

**Dominique Auerbach :**  
**Exit Through the Phone Booth**  
photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 29.3, sa. + di. 9h - 19h.

**Rol Backendorf et Raymond Bausch**  
Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 29.3, ma. - di. 10h30 - 12h + 13h - 18h30.

**Luc Bailly**  
peintures, espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 3.4, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

**Johann Friedrich Bause:**  
**Leipziger Porträtsstecher im Dienste der Aufklärung**  
Nationalbibliothek (37, bd Roosevelt, Tel. 22 97 55-228), bis zum 11.4., Mo. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

**Sylvie Blocher :**  
**S'inventer autrement**  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).  
Visites en famille le di. 22.3 (F) à 11h sur réservation au tél. 45 37 85-531.

„So erweist sich die Ausstellung als vielschichtige, intelligente, doch in Teilen etwas laute Schau und wirkt durch 'Dreams Have a Language' wie ein Rummel, auf dem Kunst am eigenen Körper erfahren werden kann.“ (avt)

**Daniele Bragoni et Chikako Kato**  
**NEW** espace Mediart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 27.3 au 24.4, lu. - ve. 10h - 18h et week-ends sur rendez-vous.

Vernissage le 26.3 à 18h.

**Olivier Jean Caloin et Elaine M. Goodwin**  
sculptures et mosaïques, espace Mediart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 20.3, ve. 10h - 18h30 et week-ends sur rendez-vous.

## EXPO

**Éric Chenal : Révélations**

**NEW** photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 12.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Commémoration de la Seconde Guerre mondiale à travers les décennies dans la philatélie luxembourgeoise**

Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3a, rue de la Déportation), jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h30 - 17h.

Visites pour groupes après réservation préalable : [secretariat@cdref.etat.lu](mailto:secretariat@cdref.etat.lu)

**Stéphane Erouane Dumas**

**NEW** peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), du 21.3 au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 20.3 à 18h.

**Femmes bâtisseuses d'avenir**

huit femmes architectes partagent leur vision, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.

**Vincent Gagliardi : Les curiosités**

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 25.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**KoplaNanas**

hommage à Niki de Saint Phalle par l'association Femmes en détresse, foyer de la chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.

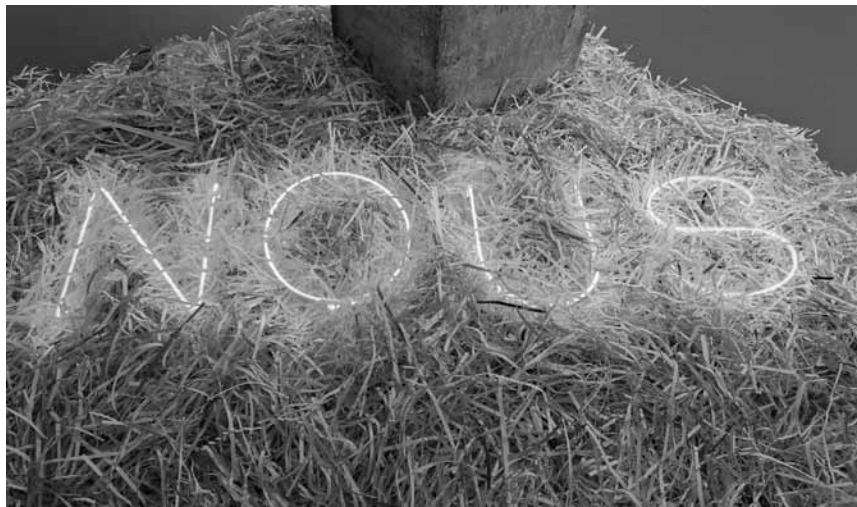
**Le musée chez soi**

**NEW** collection d'art luxembourgeois du 20e siècle, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), du 28.3 au 3.1.2016, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 27.3 à 18h.

**Les collections en mouvement**

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00),



Luxemburg meets Salzburg: Im Rahmen der Ausstellung „Salzburg-Luxemburg III“ zeigt das Cercle Cité Kunstwerke von österreichischen und Luxemburger KünstlerInnen, wie die Marco Godinhos. Bis zum 19. April.

jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

**Catherine Lorent : Dedicato artis turbantis eternalis (DATE)**

Agora Marcel Jullian et cloître Lucien Wercollier au centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.

« Catherine Lorent nage définitivement à contre-courant de toutes les autres approches réductionnistes qu'on peut trouver dans l'art contemporain en ce moment. » (lc)

**M+M: 7 Tage**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, Tél. 22 50 45), bis zum 3.5., Mo., Mi. + Fr. 11h - 19h, Sa., So. und Feiertage 11h - 18h, Do. 11h - 20h.

Führungen: Mi. 12h30 (F/D/L), Sa. 15h (F), So. 15h (F) + 16h (L/D).

„Die beeindruckende Schau ist damit nicht nur Film-Aficionados und LiebhaberInnen des Film Noir zu empfehlen - spielt sie doch mit dem Wiedererkennungseffekt bekannter Szenen - sondern jedem, der sich für Videokunst interessiert. Sie macht beklemmend klar: Eine einzige Lesart einer Geschichte gibt es fast nie.“ (avt)

**Lidia Markiewicz**

**NEW** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 21.3 au 11.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Maggy Masselter : Chemin de croix**

peintures, Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 27.3, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

**Memory Lab: Photography Challenges History**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).

Visites en famille le di. 22.3 (F) à 11h sur réservation au tél. 45 37 85-531.

**Andrea Pichl in dialogue with Zoe Leonard**

**NEW** Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), du 28.3 au 9.5, je. - sa. 12h - 18h.

Vernissage le 27.3 à 18h.

**Resolute - Design Changes**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 19.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D).

Voir article ci-contre.

**Salzburg-Luxemburg III**

Arbeiten von Petra Buchegger, Marco Godinho, Sophie Jung, Vera Kox,

Lavinia Lanner und Sarah Pichlkostner, „Ratskeller“ des Cercle Cité (rue du Curé, Tel. 47 96 51 33), bis zum 15.4., täglich 11h - 19h.

**Fernand Schiltz**

photographies, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 28.3, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

**Alfred Seiland: Imperium romanum**

Fotografien, Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 22.3., Fr. - So. 10h - 17h.

Führungen Sa. 11h (L), So. 15h (D).

„(...) wirft Fragen auf: die nach unserem Verhältnis zur Geschichte beispielsweise, oder die nach unserem Umgang mit dem kulturellen Erbe.“ (da)

**Alfred Seiland: Masterpieces 1970-2013**

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 18.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Franz Erhard Walther: The Architecture Decides**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).

Visites en famille le di. 22.3 (F) à 11h sur réservation au tél. 45 37 85-531.

**Sosthène Weis**

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 29.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Promenade sur les traces de Sosthène Weis le 28.3 à 14h30 (L/F).

**Mersch****Roland Barthes reloaded**

œuvres d'élèves du lycée Hubert Clement, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 19.6, lu. - ve. 10h - 17h.



## EXPO

**Georges Carbon: Automobil und Omnibus - Handwerk und Kunst im Automobilbau**

Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis zum 30.4., Di. - Do. 14h - 16h.

**Luxemburg und der Erste Weltkrieg - Literaturgeschichte(n)**

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 18.9., Mo. - Fr. 8h - 17h.

„Die Ausstellung (...) bietet zwar einige nette Exponate (...) doch liefert sie leider recht wenig Hintergrundinformation. Viel interessanter ist der dazugehörige Katalog, der durch eine aufschlussreiche Kontextualisierung ein gutes Bild der Geschehnisse liefert.“ (Nicolas Wildschutz)

**Metz (F)****France(s) territoire liquide**

photographies de Geoffroy de Boismenu, Aglaé Bory, Gilles Coulon, Fred Delangle, Marion Gambin et Joffrey Pleignet, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

**Tania Mouraud, une rétrospective**

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.10, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Zu seinem 100. Todestag widmet das Saarlandmuseum Saarbrücken Albert Weisgerber, einem der bedeutendsten Vertreter der Münchner Moderne, eine umfassende Retrospektive. Ab dem 21. März.



Visites guidées les sa. 14h + 16h, di. 14h à l'exception des sa. 20 et di. 21.9.

Visite dansée jeunes publics (8 - 12 ans) les 22.3, 19.4 + 31.5 à 11h. Visites guidées architecturales les di. 11h.

**Yoko Ono: Wish Trees**

installation, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.4, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visite dansée jeunes publics (8 - 12 ans) les 22.3, 19.4 + 31.5 à 11h. Visites guidées architecturales les di. 11h.

**Niederanven****Isabelle Marmann**

dessins, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 24.4, Di. - So. 14h - 17h.

**Rumelange****Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul**

Musée national des mines de fer (tél. 56 56 88, www.mnm.lu), jusqu'au 3.5, me. - sa. 14h - 18h.

**Saarbrücken (D)****Mapping the Museum**

Werke von Boris Becker, Simone Demandt, Sinje Dillenkofer, Sven Erik Klein, Eric Lanz und Hans-Christian Schink, Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 10.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führungen jeweils So. 14h.

**Albert Weisgerber: Retrospektive**

**NEW** Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), vom 21.3. bis zum 5.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 20.3. um 19h.

**Septfontaines****Le rêve italien de la Maison de Luxembourg aux 14e et 15e siècles**

**NEW** itinéraire en images des voyages des souverains luxembourgeois empereurs du Saint-Empire romain germanique au Moyen Âge, église, du 21.3 au 3.5, tous les jours 10h - 17h (excepté pendant les services religieux).

Vernissage le 21.3 à 10h30.

**Trier (D)****Katharina Acht: Linien**

Fotografie, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 10.4., Sa. + So. 14h - 17h.

**Barbara Hindahl: Raumzeichnung**

Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 5.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Schattenwelten - Lob des Schattens**

Fotografie, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 22.3., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 18h.

**Vianden****Picasso**

110 Original Grafiken/Lithografien, Schloss (Tel. 83 41 08), bis zum 31.3., täglich 10h - 18h.

„Beim Gang durch die Ausstellung wird klar: Dass man Picasso heute als politischen Maler wahrnimmt, liegt nicht zuletzt auch an seinen eindrucksvollen Lithografien.“ (avt)

**Völklingen (D)****Ägypten: Götter. Menschen. Pharaonen**

Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 12.4., täglich 10h - 19h.

« Une aubaine dont il serait difficile de ne pas profiter, tant pour les amateurs d'Égypte antique que pour les simples curieux. » (ft)

**Die Röchlings und die Völklinger Hütte**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.4., täglich 10h - 19h.

**Urban Art Biennale 2015**

**NEW** Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 29.3. bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

**Wadgassen (D)****Koch\_Work**

Fotografie, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 29.3., Di. - So. 10h - 16h.

**Walferdange****Brigitte Feierstein : Blogcolours**

**NEW** peintures, galerie municipale (5, route de Diekirch), du 21 au 29.3, sa. + di. 15h - 18h30 ou bien sur rendez-vous au tél. 691 33 00 14.

Vernissage ce vendredi 20.3 à 18h30.

**Weiswampach****Andrée Schwabe-Rochu**

peintures, BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 30.3, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

**Wiltz****Brigitte Neuvy et Andrée Kickens**

**NEW** peintures et sculptures, Salon Claude (38, Grand-rue, tél. 95 81 07) jusqu'à fin 2015, aux heures d'ouverture du salon.