

EXPO

EXPO



Des artistes en masse : « Feed the Meter » à Koerich réunit des jeunes pousses new-yorkaises à l'espace d'exposition Bernard Ceysson - jusqu'au 9 janvier 2016.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)**Ruth Haberecht : Accents toniques**

espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 20.12, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.

Henri Matisse :**Aux sources de la création**

ancien palais de justice (place Léopold), jusqu'au 28.2.2016, ma. + me., ve. - di. 14h - 18h, je. 10h - 18h.

„(...) lohnt sich vor allem für KunstkennerInnen und LiebhaberInnen von Illustrationen, setzt sie doch Kenntnisse des Impressionismus voraus, geizt jedoch mit Erläuterungen und Kontextualisierung. Auch die politischen Aktivitäten des Künstlers thematisiert die Schau leider nur am Rande.“ (Anina Valle Thiele)

Fabrice Mertens : Sourires d'Inde

maison de la culture (1, Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 20.12, ve. - di. 14h - 18h.

Berdorf**Carine Kraus, Annick Mersch et Pascale Seil : Sans titre 37**

peinture, bijoux et objets en verre, atelier VerretigOr

(42, rue d'Echternach, tél. 79 96 22), jusqu'au 23.12, ma. - di. 14h - 18h.

Clervaux**Jessica Backhaus :****I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9.2016, en permanence.

Catherine Balet : Identity

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5.2016, en permanence.

Justine Blau :**The Circumference of the Cumanán Cactus**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9.2016, en permanence.

Andrea Grützner: Erbgericht

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), bis zum 30.9.2016.

Thierry Konarzewski :**Enosim - Âmes guerrières**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4.2016, en permanence.

EXPOTIPP



PHOTO : JORGE VALENTE

PHOTOGRAPHIE

Avant qu'il ne soit trop tard

Florent Toniello

Barrages, projets miniers, grandes monocultures... les peuples indigènes sont sous la pression constante d'une mondialisation qui cherche sans cesse de nouveaux espaces. Une exposition photographique à Neimënster vient donner un aperçu de leurs traditions et de leurs luttes en Amérique du Sud.

Deux pièces et une quarantaine de clichés tout au plus. Elle n'est pas bien grande, cette exposition, mais elle frappe vraiment les esprits. Et c'est très bien : devant l'accaparement galopant des terres des peuples indigènes, la première étape, c'est la prise de conscience. Quoi de plus parlant qu'une série de photographies qui présentent ces Lamas, Xerente, Krahô, Kanela et Apinajé chez eux, au travail comme dans leurs loisirs, dans leurs coutumes comme dans leurs luttes politiques ?

C'est d'abord Jorge Valente, jeune photographe portugais installé au grand-duché, qui propose des images d'une netteté impeccable, en noir et blanc comme en couleurs, au cadrage serré et étudié. Il s'est rendu au Brésil, sous l'égide de la fondation « Bridderlech Deelen », et en a rapporté des instantanés saisissants. On y trouve un concentré de l'organisation sociale des peuples indigènes qu'il a croisés, qui contraste avec notre société pour le moins aseptisée : le rôle essentiel des anciens est évoqué par une belle

image d'ainée, la spiritualité par ces jeunes femmes qui s'emploient à porter un tronc de palmier pendant la course sacrée de la « Tora », rite de passage à l'âge adulte ou cérémonie conduite lors d'un mariage ou d'un enterrement. Qu'ils sont beaux, ces corps et ces visages habités d'une joie de vivre palpable... mais que la mondialisation menace d'étouffer.

Les panneaux explicatifs, concis mais précis, permettent de se faire une idée des traditions représentées et des défis que la modernité occidentale pose à ces peuples. Ceux-ci cherchent d'ailleurs, puisque l'autarcie n'est plus une solution devant la pression du capitalisme et de l'extractivisme, à mener leurs luttes avec les moyens les plus modernes : au fil des images, on rencontrera un universitaire, une femme politique et un activiste tendant un stylo à la présidente brésilienne pour qu'elle ratifie un document sur le droit des peuples indigènes - d'ailleurs théoriquement garanti dans la Constitution de ce pays.

Plus « naturaliste » dans l'approche, la salle consacrée aux photographies de Walter Silvera propose des images au grain plus gros, en noir et blanc exclusivement et à la lumière moins naturelle et plus retouchée. C'est l'ASTM qui présente son travail. Les explications, moins longues, sont aussi moins politiques, mais les images

parlent d'elles-mêmes. Avec une tendresse toute particulière pour les enfants, le Péruvien oppose intelligemment des scènes de jeux insouciantes et ce cliché terrible d'une famille réunie autour d'un minuscule cercueil. Pas besoin de longues explications pour comprendre que la mortalité infantile est un fléau bien réel.

Ironie du sort, une activité partie de l'Occident, quoique désormais planétaire, unit dans l'effort physique les peuples évoqués dans les deux salles : le football. Symbole d'une mondialisation galopante et parangon de la corruption et de l'appropriation d'un loisir populaire par une élite avide, c'est pourtant le sport pour lequel ils se passionnent, maillots de l'équipe brésilienne sur le dos pour certains. Est-il déjà trop tard ? Pas forcément, mais il y a du boulot. Surtout lorsqu'on sort de l'abbaye de Neumünster et que l'on débouche sur le parking de l'entrée : dépaysement à l'envers garanti. Mais qu'elle aura fait de bien, cette bouffée d'air frais venue d'Amérique latine ! Espérons qu'elle vaudra de l'attention et des dons aux associations partenaires qui œuvrent sans relâche pour desserrer l'étau sur ces peuples indigènes un rien oubliés.

Au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, jusqu'au 6 janvier 2016. Le centre est fermé du 24 décembre au 3 janvier inclus.

EXPO

Differdange

Caricatures

Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), jusqu'au 6.1.2016, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Vincenzo Cardile : De sable et de vent

photographies, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 27.1.2016, je. - di. 15h - 18h.

« Des photos d'une rare beauté qui valent très certainement le détour à Dudelange. » (da)

Claudia Passeri : Mangia Mina

photographies, centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 19.12, ve. + sa. 15h - 19h.

« (...) pas vraiment spectaculaire, mais profonde et intelligente, mêlant les approches politique, esthétique et formelle de l'art contemporain. » (lc)

Marc-Henri Reckinger: Anniversary Show

centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 19.12, ve. + sa. 15h - 19h.

Esch

Cité des sciences

exposition permanente, bâtiment « Massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Visites guidées pour groupes sur rendez-vous.

La terreur de la Gestapo au Luxembourg

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 8.5.2016, ma. - di. 14h - 18h.

Visites de groupes sur rendez-vous, tous les jours à partir de 8h.

Monique Schroeder a Marc Herr: Esch - Minettsdäpp an aner Käpp

Skulpturen a Gravuren, Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), bis den 19.12., Dë - So. 14h - 19h.

EXPO

Ettelbruck

Andrée Schwabe

peintures, Chocolate House (61, Grand-rue, tél. 26 81 11 63), jusqu'au 31.12, lu. - ve. 8h - 19h, sa. 9h - 19h, di. 10h - 19h.

Présence de l'artiste tous les vendredis (sauf le 25.12) 11h - 12h.

Koerich

Feed the Meter

peintures, galerie Bernard Ceysson, (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 9.1.2016, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

André-Pierre Arnal

peintures et œuvres sur papier (1969-2015), galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 13.2.2016, ma. - sa. 12h - 18h.

Walter Barrientos et Jean-Luc Brandily

peintures et sculptures, galerie Marie-Thérèse Prosper (12, avenue Marie-Thérèse, tél. 27 95 80 40), jusqu'au 31.1.2016, lu. - ve. 9h - 19h, sa. 14h - 19h.

Bau-Zeichen - unsere gebaute Umwelt lesen

Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tél. 47 96 45 00), bis zum 3.1.2016, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

„Nabelschau mit kritischen Untertönen.“ (Anina Valle Thiele)

Jean-Jacques de Boissieu : Le Rembrandt français

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.4.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Éric Chenal : Révélations. Enjeux

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 3.1.2016, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Cédrix Crespel

galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 30.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Curated by ... Off Shot Japan

œuvres de Jacques Courtejoie, Izumi Miyazaki et Sabine Pigalle, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 16.1.2016, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

De Pafendall - histoires d'un quartier

Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.1.2016, ma., me., ve. - di 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées tous les je. 18h (L).

„Die Ausstellung bietet alles in allem einen historisch informativen Rundgang, der den Besucher - im übrigen auch virtuell - in eines der ältesten und charmantesten Stadtviertel eintauchen lässt und interessante Einblicke in dessen Entstehungsgeschichte und Wandel gewährt.“ (Anina Valle Thiele)

Enchanting Treasures

galerie Clairefontaine, espaces 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 23.12, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Eppur si muove

art et technique, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2016, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Démonstrations « CoRobots » me. - ve. 14h30, 15h30, 16h30 + 17h30, « Tecnifico Make Art With Science » sa. + di. 11h - 18h, « Pendule de Foucault » lu. 12h30 - 12h45, me. - ve.

Une déambulation dans un tunnel de pierre vécue par l'artiste Marco Godinho : « Something White » est au Musée national d'histoire et d'art jusqu'en janvier 2016.



12h30 - 12h45 + 18h30 - 18h45, sa. + di. 12h30 - 12h45 + 17h - 17h15. Visite guidée thématique « Outils, machines et productions » les sa. 16h (F), di. 15h (D), di. + lu. 16h (L), me. 17h45 (GB). Visites guidées robotiques les di. 14h (F). Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visites guidées pour enfants 3 + 10.1 : 14h (uniquement sur réservation : tél. 45 37 85 53-1). Visite guidées pour enfants et grands-parents les 21 + 28.12 (L) : 15h. Visite en famille ce dimanche 20.12 (F) : 11h et le 17.1 : 11h. Familjen-Visite mam André Mousset den 27.12. (L/D) : 11h.

« (...) de loin la meilleure exposition du Mudam ces dernières années. Même si elle est assommante de temps en temps et qu'il faut prévoir une longue après-midi pour tout voir, elle vaut le déplacement. » (Ic)

Euroscope

panorama de l'art contemporain en Europe, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 24.1.2016, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées sa. 11h.

Steve Gerges : LAN 2.0

installation vidéo interactive, Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 31.12, ve. 15h - 20h, sa. 11h - 17h, di. 10h - 17h.

Marco Godinho : Something White

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'en janvier 2016, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Gust Graas

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.1.2016, ma. - sa. 11h - 18h.

Handicap International : Restes de guerre

photographies, place Clairefontaine jusqu'au 18.12, en permanence.

Pepa Hristova : Sworn Virgins

photographies, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.1.2016, tous les jours 11h - 18h. Fermé du 24.12 au 3.1.2016.

« C'est ce qui rend si fascinant 'Sworn Virgins' - leur ambiguïté reflète la nôtre, même si nos cultures semblent si différentes et si lointaines. Donc : à voir absolument. » (Ic)

Elin Jakobsdottir : Looping Lexicon

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 23.12, je. - sa. 12h - 18h.

¿ Jugamos ?

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis Énn Dezember.

Keong-A Song : La ville mode d'emploi

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 10.1.2016, en permanence.

Christian Lapie : Elevation

galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1), jusqu'au 6.2.2016, lu. - me., ve. + sa. 9h - 19h et sur rendez-vous.

Le musée chez soi

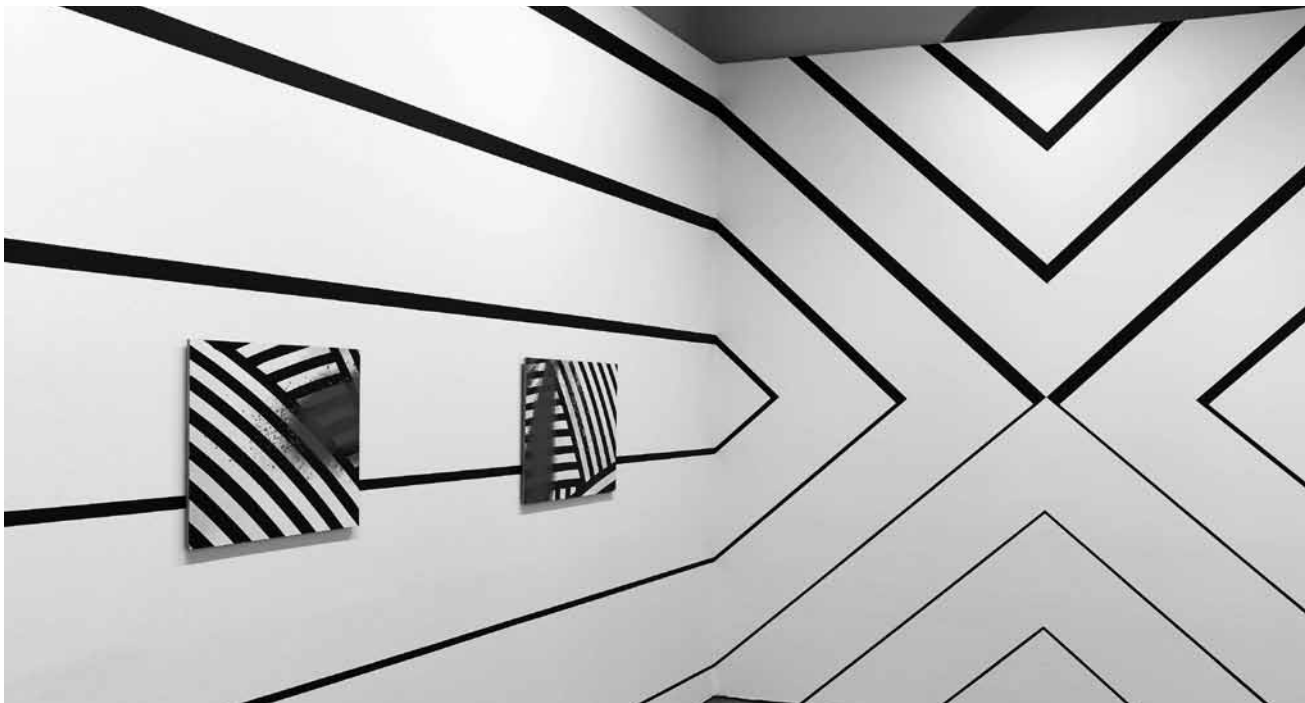
collection d'art luxembourgeois du 20e siècle, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.1.2016, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées tous les di. 16h (F).

Les collections en mouvement

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPO



Entre art contemporain et fascination pour le black metal : « Oracular Illusion » d'Élodie Lesourd - au Casino - Forum d'art contemporain jusqu'au 3 janvier 2016.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Les frontières de l'indépendance : Le Luxembourg entre 1815 et 1839

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 22.5.2016, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées : me. 18h (F) + di. 15h (D).

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

Élodie Lesourd : The Oracular Illusion

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 3.1.2016, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Les 24 et 31.12 ouvert jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

« (...) plus discret que sa contrepartie au rez-de-chaussée du Casino (...) l'art d'Élodie Lesourd est bien plus profond et polysémique - et demande finalement plus d'attention au spectateur. Un défi à relever. » (lc)

Rachel Maclean : Ok, You've Had Your Fun

Casino Luxembourg - Forum d'art

contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 3.1.2016, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Les 24 et 31.12 ouvert jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

« (...) exposition extraordinaire à découvrir, ne serait-ce que parce qu'on peut être sûr que Rachel Maclean n'a pas fini de faire parler d'elle. » (lc)

Tomokazu Matsuyama : Somewhere Here

peinture, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.1.2016, ma. - sa. 11h - 19h.

« On aimerait ces ponts entre cultures, par-delà la technique minutieuse et la réalisation précise, plus rugueux, plus critiques, plus subversifs. En attendant, admirer quelques-unes de ses créations récentes au Grund est un plaisir à ne pas boudier, tant la qualité picturale est au rendez-vous. » (ft)

Alexa Meade : Living Colors

Violife (33, av. J.-F. Kennedy), bis zum 21.1.2016, Mo. - Fr. 9h - 20h.

Modernity - Loved, Hated or Ignored?

salle d'exposition du Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 19.12, ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Monastère orthodoxe Sainte-Élisabeth : Au seuil de Noël

place de Paris, jusqu'au 23.12, lu. - sa. 11h - 19h, di. 12h - 19h.

Mumien - der Traum vom ewigen Leben

Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 10.1.2016, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Führungen Do. 18h (F), Sa. 11h (L) + So. 15h (D).

« (...) démontre que le désir d'affronter la mort en arrêtant la décomposition des corps n'a perdu en rien de son attrait macabre. » (lc)

On the Go

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 10.1.2016, en permanence.

Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7.2016, ma. - di. 10h - 18h

Remembering/Celebrating Life

un hommage à François Thillman, artiste contemporain, par Lisa Elsen, Julien Hübsch, Michael Sanctobin, Yannick Schroeger, Julien Strasser et Murielle Wagener, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82),

jusqu'au 4.2.2016, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Walter Silvera et Jorge Valente : La vie des peuples indigènes au Brésil et au Pérou

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.1.2016, tous les jours 11h - 18h. Fermé du 24.12 au 3.1.2016.

Voir article p. 8

Anne Vinck

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.1.2016, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Zeichen - Sprache ohne Worte

Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 96 45 00), bis zum 3.1.2016, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

„Zum eigenständigen Denken oder Differenzieren lädt die Schau nicht ein, vielmehr zeigt sie Zeichen als Codes und Ausdruck des eigenen Selbstverständnisses. Die Macher sind so in die Falle getappt, Zeichen plakativ als Ausdruck unserer Haltung zur Welt und unseres Ichs darzustellen und verfallen so der Banalisierung.“ (Anina Valle Thiele)

Mersch

De Krounebjerg, am Häerz vum Land

Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, tél. 26 32 43-1), bis den 7.1.2016, Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-vous.

Infancia

photographies, Lycée technique pour professions éducatives et sociales jusqu'au 18.12, ve. 8h - 20h30.

Ren Spautz: Gemeng Fëschbech an lechternacherséi

Naturfotografie, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), bis Énn Dezember, Méi. - Do. 11h - 15h + 17h30 - 24h, Fr. + Sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h, So. a Feierdeeg 11h - 24h.

EXPO

Traces de corrections - textes en métamorphoses

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9.2016, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé exceptionnellement ce ve. 18.12.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

Metz (F)**Matthias Bumiller et Nathalie Wolff : Éclipse partielle**

photographies et livres, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 31.1.2016, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Cosa Mentale

les imaginaires de la télépathie dans l'art du 20e siècle, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.3.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Kimsooja : To Breathe

installation, galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 4.1.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les ve. 14h.

Visites guidées architecturales les di. 11h.

« L'expo enferme l'art moderne du 20e siècle dans un vase clos et fait comme si elle témoignait d'un 'bon vieux temps' définitivement passé. Et laisse cependant de côté toutes les rébellions, toutes les voix discordantes et tous les questionnements qui ont imprégné ce siècle artistique extrêmement riche et qui sont encore pertinents de nos jours. » (lc)

Niederanven**Florence Weiser**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), bis zum 16.1.2016, Di. - Sa. 14h - 17h.

Finissage am 16.1.2016 um 18h.

Saarbrücken (D)**Franz Gertsch**

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 14.2.2016, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Gregor Hildebrandt: Sterne streifen die Fluten

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.4.2016, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Helge Hommes: Morgenland

galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 23.1.2016, Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 12h - 14h und nach Vereinbarung.

Strassen**Andreas Hamacher und Bettina Reichert**

Skulpturen und Malerei, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon, Tel. 31 02 62-456), bis zum 22.12., Di. - So. 14h30 - 18h30.

Trier (D)**Bernd Janßen-Thul**

Fotografien, KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9, Tel. 0049 175 3 79 02 76), bis zum 22.12., Di. + Do. 14h - 19h, Sa. 11h - 14h und nach Absprache.

Kunstpreis Robert Schuman

Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), bis zum 17.1.2016, Di. - So., 9h - 17h.

Führungen am 10.1. um 11h30 und am 12.1. um 19h.

Werner Müller: Fabula Faba

Wandobjekte, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 16.1.2016, Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Vianden**Classic B-Movies Posters**

NEW café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), du 19.12 au 14.2.2016, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Vernissage ce vendredi 18.12 à 20h.

L'air du cirque

lithographies d'Henri de Toulouse-Lautrec, Marc Chagall, Pablo Picasso et beaucoup d'autres, château

(tél. 83 41 08), jusqu'au 31.12, tous les jours 10h - 17h, fermé le 25.12.

Völklingen (D)**Schädel - Ikone. Mythos. Kult**

Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 3.4.2016, täglich 10h - 19h.

Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse

NEW Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), vom 19.12. bis zum 21.2.2016, Di. - So. 10h - 16h

Öffnung an diesem Freitag, dem 18.12. um 18h.

Walferdange**Le groupement art populaire Bertrange**

NEW galerie municipale du 19 au 22.12, sa. - ma. 15h - 18h

Vernissage ce vendredi 18.12 à 18h30.

Weyer**Doris Becker et Katarzyna Kot-Bach**

sculptures, chapelle, (tél. 661 32 94 89), jusqu'au 20.12, sa. + di. 14h - 18h ou sur rendez-vous.

Poésie du banal transfigurée par l'art - c'est le concept de Matthias Bumiller et Nathalie Wolff : « Éclipse partielle », à la galerie d'exposition de l'Arsenal à Metz encore jusqu'au 31 décembre.

