

## EXPO

## EXPO



PHOTO - NECKEL SCHOLTUS

Deux jeunes artistes luxembourgeoises exposent à la galerie « Op der Kap » à Capellen : les dessins de Sandra Biwer et les photographies de Neckel Scholtus y seront visibles entre le 19 et le 31 janvier.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, fermé jusqu'au 28.2.

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, fermé jusqu'au 28.2.

## Arlon (B)

**Henri Matisse : Aux sources de la création**

ancien palais de justice (place Léopold), jusqu'au 28.2, ma. + me., ve. - di. 14h - 18h, je. 10h - 18h.

„(...) lohnt sich vor allem für KunstkennerInnen und LiebhaberInnen von Illustrationen, setzt sie doch Kenntnisse des Impressionismus voraus, geizt jedoch mit Erläuterungen und Kontextualisierung. Auch die politischen Aktivitäten des Künstlers thematisiert die Schau leider nur am Rande.“ (Anina Valle Thiele)

**Univers singuliers**

livres d'artistes, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 6.2, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Les di. 17, 24 et 31.1 : 14h - 18h.

## Beckerich

**Frédéric Thiry : Tout en papier**

**NEW** collages, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), du 23.1 au 14.2, ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h.

Vernissage le 22.1 à 19h.

Présence de l'artiste les 23 et 24 janvier et les 13 et 14 février 14h - 19h.

## Capellen

**Sandra Biwer et Neckel Scholtus**

**NEW** dessins et photographies, galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), du 20 au 31.1, me. - di. 14h - 19h.

Vernissage le 19.1 à 19h.

## Clervaux

**Jessica Backhaus : I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9, en permanence.

**Catherine Balet : Identity**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

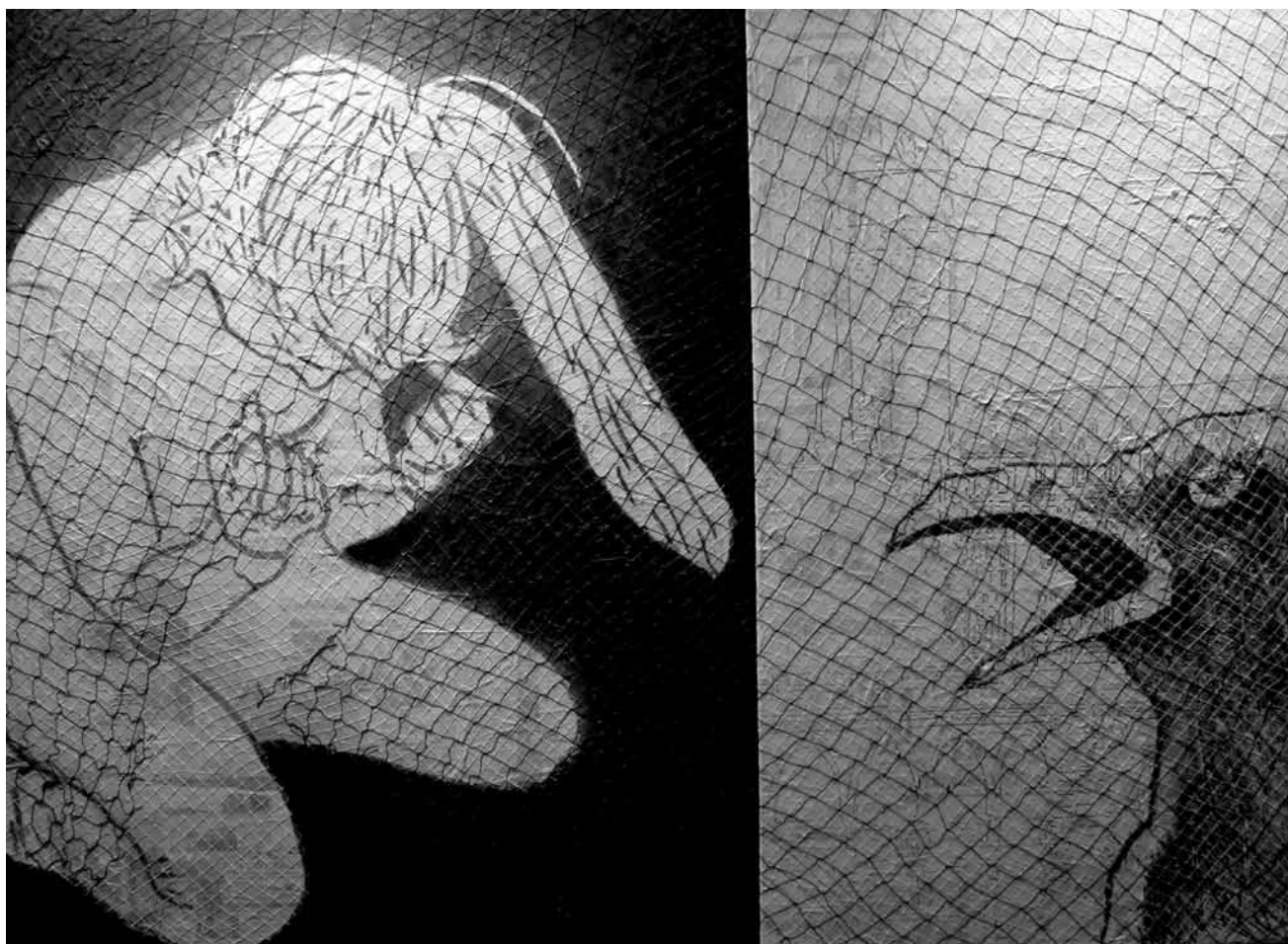
**Justine Blau : The Circumference of the Cumanán Cactus**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9, en permanence.

**Andrea Grützner: Erbgericht**

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), bis zum 30.9.

## EXPOTIPP



« Backlash », technique mixte sur toile, 2013.

reusement complétées par des toiles qui apportent un surcroît d'intérêt. Il y a d'abord une innovation majeure pour certains des travaux sans titre : l'apparition de la couleur, sous la forme de l'aquarelle, qui remplace les collages. Mais surtout, il y a les toiles de plus grandes dimensions. Certes en petit nombre (cinq tout juste), celles-ci, tout en gardant la trame des œuvres sans titre - fond de Luxembourg-ville, « danseuses » et corneilles -, parviennent à transcender pour devenir de véritables tableaux dotés de différentes clés de lecture, reléguant en quelque sorte les travaux du début au statut d'esquisses, d'études.

En témoignent notamment « Backlash », où un filet semble retenir prisonnière une jeune femme qui serre les poings alors que l'oiseau crie devant la tour de la Spuerkeess, ainsi qu'« Otherworldly », dans la même veine, mais où l'atmosphère est rendue plus douce par le collage en surface de napperons de dentelle blanche. Les deux semblent s'opposer, oppression contre harmonie, et participent à la création de pistes d'interprétation pour la grande toile éponyme de l'exposition, « L'envol ».

C'est donc avec ces œuvres plus construites, plus abouties que Sandrine Ronvaux convainc enfin, offrant au visiteur un regard d'artiste créatif, original et qui se déploie en profondeur. À la réflexion, alors, son cheminement vers la complexité ne manque finalement pas d'intérêt, même s'il aurait pu être écourté de quelques toiles et bien mieux mis en contexte.

Au Korschthaus beim Engel, jusqu'au 24 janvier.

TECHNIQUE MIXTE

## En altitude

Florent Toniello

**Avec « L'envol », Sandrine Ronvaux propose au Korschthaus beim Engel une succession entêtante d'œuvres aux motifs obsessionnels, avec la ville de Luxembourg en toile de fond. D'abord décevante, l'exposition livre sa profondeur au fil des salles jusqu'à finalement séduire.**

Sandrine Ronvaux est loin d'être une inconnue au Luxembourg : depuis la fin de ses études artistiques, à New York puis à Madrid, elle a déjà montré son travail dans plusieurs expositions grand-ducales, collectives comme individuelles. Un travail sérieux et appliqué qui fait d'elle, certainement, une des jeunes artistes grand-ducales les plus prometteuses, d'ailleurs déjà au catalogue de la collection du ministère de la Culture. Elle a également illustré deux livres de sa sœur, l'écrivaine Nathalie Ronvaux. C'est donc avec un intérêt certain que les amateurs d'art contemporain l'ont vue investir l'ensemble de la belle galerie Beim Engel pour une exposition individuelle.

Pourtant, il faut bien avouer que la première impression n'incite pas à

l'enthousiasme. Une grande partie de l'exposition est composée de toiles sans titre au format A3 : à l'arrière-plan, des vues de la ville de Luxembourg ; par-dessus, des collages noirs figurant des personnages dans des postures tirées d'une chorégraphie, ainsi que des corneilles dans diverses positions. Il y a certes une variété des mouvements et le fond est tantôt esquissé, tantôt repris en détail, mais l'ensemble peine à dégager une quelconque impression de diversité.

Le titre de l'exposition semble une mise en parallèle entre les envols - celui de l'esprit des « danseuses » et celui des oiseaux. Les vues d'arrière-plan de la capitale suggèrent probablement que ces envols pourraient effacer les traditions poussiéreuses représentées par des monuments grand-ducaux d'âge vénérable, ou un mauvais présage que les oiseaux noirs annoncent. La symbolique y est, mais se noie quelque peu dans la répétition. Cette chorégraphie mystérieuse bénéficierait certainement de panneaux explicatifs : si l'on peut lire dans la présentation que l'exposition est un « conte narratif sur la rupture, le

deuil, la reconstruction de soi », on n'en saura pas plus pendant la visite, même si Sandrine Ronvaux a livré des pistes dans la presse récemment.

Faut-il pour autant renoncer à se déplacer rue de la Loge ? Non, car les œuvres évoquées plus haut sont heu-

« Sans titre », dessin au stylo graphique et collage, 2013.





## EXPO

**Thierry Konarzewski : Enosim - Âmes guerrières**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4, en permanence.

**Dudelange****Bastion !**

**NEW** œuvres de Giulia Andreani, Camille Fischer, Célie Falières, Carlonie Gamon, Aurélie de Heinzelin et Gretel Weyer, centres d'art Nei Liicht & Dominique Lang (rue Dominique Lang & Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galeries-dudelange.lu), du 23.1 au 25.2, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 23.1 à 11h30.

**Vincenzo Cardile : De sable et de vent**

photographies, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 27.1, je. - di. 15h - 18h.

« Des photos d'une rare beauté qui valent très certainement le détour à Dudelange. » (da)

**Carine et Elisabeth Krecké : 404 Not Found**

**NEW** photographies, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), du 23.1 au 15.5, ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage le 23.1 à 12h.

**Echternach****Theo Jacobi**

Malerei, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), bis zum 26.3., Besichtigung während der Veranstaltungen.

**Esch****La terreur de la Gestapo au Luxembourg**

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 8.5, ma. - di. 14h - 18h.

Visites de groupes sur rendez-vous, tous les jours à partir de 8h.

**Samuel Levy : Always in My Head**

Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 30.1, ma. - di. 15h - 19h.

**Photo Club Esch: 22e Salon d'auteurs**

galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16),

jusqu'au 5.2, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés. .

**Ettelbruck****Misch Feinen : Sonnard**

**NEW** Centre des arts pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), du 21.1 au 22.2, lu. - sa. 14h - 20h.

Vernissage le 20.1 à 19h.

**Eupen (B)****Museum = K (x+y) / D**

**NEW** Werke der Kunstsammlung des S.M.A.K. und der Ikob Collection, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), vom 17.1. bis zum 3.4., Di. - So. 13h - 18h.

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 17.1. um 15h.

**Luxembourg****André-Pierre Arnal**

peintures et œuvres sur papier (1969-2015), galerie Bernard Ceysson (2, rue Wilhelm, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 13.2, ma. - sa. 12h - 18h.

« (...) fait découvrir l'évolution de l'art moderne à partir des années 1960 - avec ses nouveautés et ses défauts. » (lc)

**Walter Barrientos et Jean-Luc Brandily**

peintures et sculptures, galerie Marie-Thérèse Prosper (12, avenue Marie-Thérèse, tél. 27 95 80 40), jusqu'au 31.1, lu. - ve. 9h - 19h, sa. 14h - 19h.

**Jean-Jacques de Boissieu : Le Rembrandt français**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.4, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

« (...) ses compositions varient souvent et s'adaptent à chaque thème. Ce qui fait de l'exposition (...) un petit voyage dans le temps aussi agréable qu'intéressant. » (lc)

**Curated by ... Off Shot Japan**

œuvres de Jacques Courtejoie, Izumi Miyazaki et Sabine Pigalle, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com),

jusqu'au 16.1, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

**Damien Deroubaix : The Loneliness of the Long Distance Runner**

**NEW** Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.3, ma. - sa. 11h - 18h.

**Jeff Desom, Claudia Passeri et Su-Mei Tse**

**NEW** galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), du 16.1 au 5.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 16.1. à 11h.

**Eppur si muove**

art et technique, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1, ve. 11h - 20h, sa. + di. 11h - 18h.

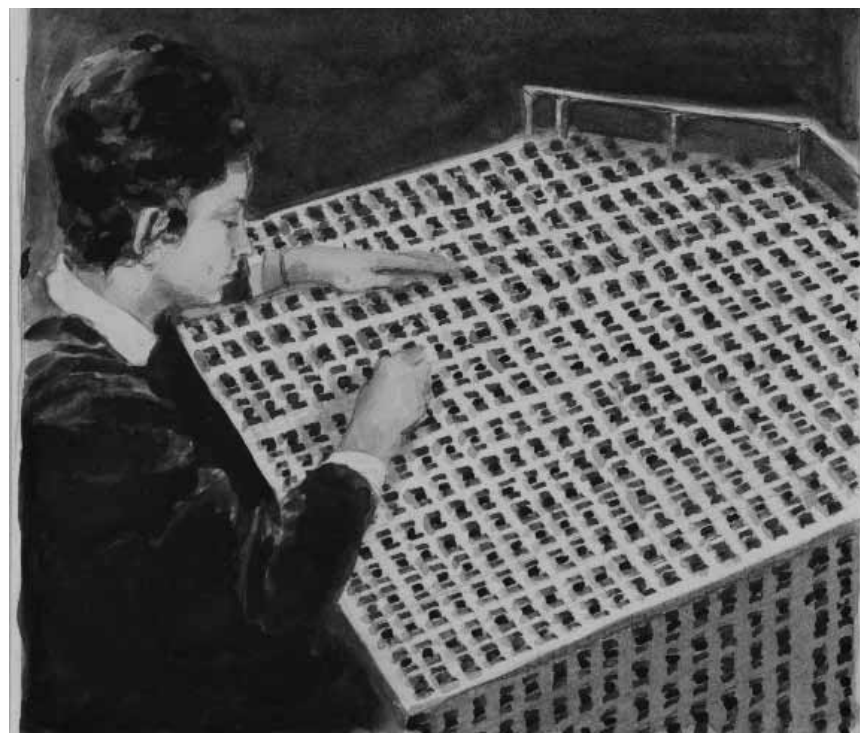
Démonstrations « CoRobots » ve. 14h30, 15h30, 16h30 + 17h30, « Tecnifico Make Art With Science » sa. + di. 11h - 18h,

« Pendule de Foucault » ve. 12h30 - 12h45 + 18h30 - 18h45, sa. + di. 12h30 - 12h45 + 17h - 17h15.

Visite guidée thématique « Outils, machines et productions » sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), Visites guidées robotiques les di. 14h (F).

Visites guidées ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), Visite en famille ce di. 17.1 : 11h.

Das Ikob in Eupen versucht die Kunst mathematisch einzufangen: „Museum = K {x+y} / D“ - ist eine dem verstorbenen Kurator und Kunstexperten Jan Hoet gewidmete Sammelausstellung.



« (...) de loin la meilleure exposition du Mudam ces dernières années. Même si elle est assommante de temps en temps et qu'il faut prévoir une longue après-midi pour tout voir, elle vaut le déplacement. » (lc)

**Marie et Ghislain David de Lossy**

**NEW** photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), du 16.1 au 20.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 16.1 à 11h.

**Euroscope**

panorama de l'art contemporain en Europe, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 24.1, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées sa. 11h.

**Luis Gispert : Between Us and the World**

**NEW** galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 27.2, ma. - sa. 11h - 19h.

**Marco Godinho : Something White**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'en janvier, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

## EXPO

**Nico Hienckes**

**NEW** peintures, Zithaklinik (36, rue Sainte-Zithe), du 18.1. au 14.2.

**Christian Lapie : Elevation**

galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1), jusqu'au 6.2, lu. - me., ve. + sa. 9h - 19h et sur rendez-vous.

**Les collections en mouvement**

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 31.1, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

**Les frontières de l'indépendance : Le Luxembourg entre 1815 et 1839**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien

info@m3e.public.lu), jusqu'au 22.5, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées : me. 18h (F) + di. 15h (D). Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

**Alexa Meade : Living Colors**

Violife (33, av. J.-F. Kennedy), bis zum 21.1., Mo. - Fr. 9h - 20h.

**Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine**

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1er mai, 23 juin et le lendemain matin de la Nuit des Musées.

**Remembering/Celebrating Life**

un hommage à François Thillman, artiste contemporain, par Lisa Elsen, Julien Hübsch, Michael Sanctobin, Yannick Schroeger, Julien Strasser et

Murielle Wagener, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 4.2, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

**Sandrine Ronvaux : L'envol**

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 24.1, ma. - sa. 10h30 - 12h + 13h30 - 18h30, di. 13h30 - 17h30.

Voir article p. 10

**Jeanne Susplugas : Disorder**

**NEW** Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), du 22.1 au 5.3, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30, 14h - 17h.

Vernissage le 21.1 à 18h.

**Anne Vinck**

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.1, ve. 12h - 18h.

**Mersch****Kibum 2016**

**NEW** Kinder- und Jugendbuchmesse, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), vom 21. bis zum 29.1., Do. + Fr. 9h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Eröffnung am 20.1. um 19h30 mit Vortrag von Michèle Schilt und Marc Schoentgen: Jiddereen ass bannendran e klengje Politiker.

**Traces de corrections - textes en métamorphoses**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

**Metz (F)**

**Matthias Bumiller et Nathalie Wolff : Éclipse partielle**

photographies et livres, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 31.1, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Cosa Mentale**

les imaginaires de la télépathie dans l'art du 20e siècle, œuvres de Kandinsky, Kupka, Miró, Polke et beaucoup d'autres, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.2, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les ve. 14h.

Visites guidées architecturales les di. 11h.

« L'expo enferme l'art moderne du 20e siècle dans un vase clos et fait comme si elle témoignait d'un 'bon vieux temps' définitivement passé. Et laisse cependant de côté toutes les rébellions, toutes les voix discordantes et tous les questionnements qui ont imprégné ce siècle artistique extrêmement riche et qui sont encore pertinents de nos jours. » (lc)

**Niederanven**

**Leila Schaus: The Modern Lovers**

**NEW** Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), vom 19.1. bis zum 26.2., Di. - So. 14h - 17h.

**Florence Weiser**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis zum 16.1., Fr. + Sa. 14h - 17h.

Finissage an diesem Samstag, dem 16.1. um 18h.

**Saarbrücken (D)****Franz Gertsch**

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 14.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Gregor Hildebrandt: Sterne streifen die Fluten**

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Kunst gegen Krankheit: Der Maler Nico Hienckes stellt seine Werke vom 18. Januar bis zum 14. Februar in der Zithaklinik aus.





## EXPO



Sie ist nicht nur eine aufstrebende Schauspielerin, sondern gibt sich auch der Malerei hin: Leila Schaus stellt ihre „Modern Lovers“ vom 19. Januar bis zum 26. Februar im Kulturhaus Niederanven aus.

**Helge Hommes: Morgenland**  
galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A,  
Tel. 0049 681 3 90 44 60),  
bis zum 23.1., Di. 10h - 16h,  
Do. 13h - 19h, Sa. 12h - 14h und nach  
Vereinbarung.

**Meisterwerke der  
Moderne und der Gegenwart**  
Schlüsselwerke der Sammlung des  
Museums, Saarlandmuseum, Moderne  
Galerie (Bismarckstr. 11-19,  
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.4.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

## Tétange

**La femme et l'art**

**NEW** peintures de Chantal Hoffman-Blasen, Christine Hoffmann-Marc et Martine Philippi, Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, tél. 55 66 66-1), du 22. au 31.1, tous les jours 15h - 19h.

Vernissage le 21.1 à 19h.

## Trier (D)

**Naomi Akimoto: um Drehen**

**NEW** keramische Plastik, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 23.1. bis zum 20.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung am 22.1. um 20h30.

**Kunst trotz(t) Handicap**

Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 31.1., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Kunstpreis Robert Schuman**

Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), bis zum 17.1., Fr. - So. 9h - 17h.

**Werner Müller: Fabula Faba**

Wandobjekte, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 16.1., Sa. 14h - 17h.

## Vianden

**Classic B-Movies Posters**

café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 14.2, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

**Cuba Color**

château (tél. 83 41 08), jusqu'au 3.4, tous les jours 10h - 17h.

Vernissage ce samedi 16.1 à 17h.

## Völklingen (D)

**Die Röchlings und die Völklinger Hütte**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.6., täglich 10h - 19h.

**Nils Müller : UrbanArt! Vandals**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.3., täglich 10h - 19h.

**Schädel - Ikone. Mythos. Kult**

Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 16.5., täglich 10h - 19h.

## Wadgassen (D)

**Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 21.2., Di. - So. 10h - 16h.

## Walferdange

**Harry Guzzi : Le chemin**

galerie municipale (5, route de Diekirch), jusqu'au 19.1, tous les jours 11h - 19h.

**Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause**  
... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

**Je vous apporte le woxx gratuitement**  
**à domicile pendant 6 semaines**  
... sur papier ou au format PDF  
- vous avez le choix !



**dat anert abonnement / l'autre abonnement**  
Tél.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

