

WAT ASS LASS | 15.01. - 24.01.

WAT
ASS
LASS?

Vill Gedold sollt ee schonns matbrenge fir „Waarden op de Godot“ vum Samuel Beckett, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum Guy Wagner - dëse Freideg 15. Januar am Groussen Theater.

FR, 15.1.

KONFERENZ

Une école sans le stress des examens ? Quelles alternatives aux tests standardisés ? Journée d'étude en présence d'intervenants internationaux, ouverte au public, Université du Luxembourg, campus Limpertsberg, Salle BS 0.03, Luxembourg, 9h - 16h. www.waldorf.lu

„Besonders freche Ausländer“ - jiddesch Flüchtlingen zu Lëtzebuerg, eng Analyse vum Vincent Artuso, Am Dierfgen (4, Grand-Rue), Luxembourg, 19h. Tel. 22 28 28. Org.: Déi Lénk.

MUSEK

Rent, Rockmusical von Jonathan Larson, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Wishbone Ash, Duessaal, Freudenburg (D), 20h. Tel. 0049 6582 2 57.

Dover Quartet, œuvres de Janáček, Weinberg et Beethoven, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Beethoven, Rihm et Chostakovitch, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Récital de chant, par Patricia Petibon, œuvres de Berlioz, Messager, Canteloube, Chabrier, Massenet, Bacri, Turina, Gimenez, De Falla et Torroba, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

The Filthy Broke Billionaires + The Majestic Unicorns from Hell + Fox, CD-Release, Rockhal, Esch, 20h.

Coldkiss, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

First-H + The Outfit, brasserie Lo Stadio (58, rue de l'Église), Niederkorn, 21h.

Anastasia, chanson/swing, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

THEATER

Das Leben des Galilei, von Bertolt Brecht, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas, von Joël Pommerat, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Waarden op de Godot, Samuel Beckett op Lëtzebuergesch vum Guy Wagner, mat Germain Wagner, Jules Werner, Christiane Rausch, Fabienne Elaine Hollwege und Mika Goevelinger, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 8**

Scott Kelly + CHVE + Soleil Noir **S. 4**

EXPO

Ausstellungen **S. 9 - S. 13**

Sandrine Ronvaux : L'envol **p. 10**

KINO

Programm **S. 14 - S. 23**

The Hateful Eight **p. 16**

WAT ASS LASS | 15.01. - 24.01.

Titanic, ein Live-Film von Klaus Gehre, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Homo Faber, von Max Frisch, mit Neven Nöhig, Rosalie Maes und Marc Sascha Migge, Festsaal des Schlosses, Bettembourg, 20h. Tel. 621 74 37 34.

Tacheles, Comedy mit Roland Grundheber, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Däumchen drehen - keine Hände, keine Langeweile, Kabarett mit Rainer Schmidt, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Im Rahmen der Reihe „Kunst trotz(t) Handicap“. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Love Letters, d'A.R. Gurney, avec Véronique Fauconnet et Frédéric Frenay, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Grande soirée de solidarité avec la Grèce, témoignages et informations, musique, danse et spécialités culinaires, Casino syndical (63, rue de Bonnevoie), Luxembourg, 19h.

SA, 16.1.

JUNIOR

Spot, spectacle pour enfants à partir de deux ans, Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h.

Le petit cirque, cirque d'objets sonores de et avec Laurent Bigot, Mudam, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

D'Zaubermillen, Erzieltheater, Livezeichnung a Musek fir Kanner vu fënneg Joer un, mat Betsy Dentzer, Florence Weiser a Florence Kraus, Kulturhaus, Niederanven, 17h. Tel. 26 34 73-1.

MUSEK

Récital d'orgue, par Kerstin Petersen, œuvres de Bach et Hildén, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Groovin High Group, Jazz, Jazz Club im Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 93 27-0.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Platée, Ballettoper von Jean-Philippe Rameau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Harmonie Gemeng Mamer, Kulturzentrum Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 26 39 51 60 (Di. - Fr. 13h - 17h).

Call Me Madam, d'Irving Berlin, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

Op der Juegd, vum Dicks, mam Ensemble Opéra du trottoir, Kulturzenter, Mertert, 20h. Tel. 691 80 88 25.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Schumann, Strauss et Beethoven, Centre des arts pluriels, Ettelbrück, 20h.

Paris, Artikuss (3, rue Jean Anen), Soleuvre, 20h. www.artikuss.lu

Mister Cover, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

Paul Fox Collective, jazz, café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32.

Tuys + The Secret Sits, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. Tel. 691 59 54 84.

Cactus Quartet, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.



Gleich zweimal spielt das junge einheimische Jazztalent Paul Fox mit seinem Kollektiv: am 16. Januar im Ancien Cinéma und am 17. Januar in der Abtei Neumünster.

THEATER

Independent Little Luxembourg, Kollektivkreatioun vun den Independent Little Lies, Aparti (47, rue de Roodt-sur-Syre), Mensdorf, 19h. www.aparti.lu

Boooooooooom, mit der Noblet Dance Company, Studio des Theaters, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People, von Tennessee Williams, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Open House, von David Paquet, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Matthias Ningel + Simon Pearce, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Catch Impro, Salle « Le 10 » (595, rue de Neudorf), Luxembourg, 20h30. reservation@ligueimpro.lu

Love Letters, avec Cristiana Reali et Francis Huster, La Passerelle, Florange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.

SO, 17.1.

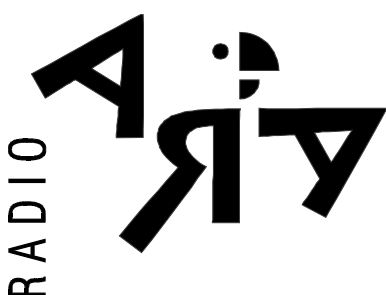
JUNIOR

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, von Uli Jäckle für alle ab sechs Jahren, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Spot, spectacle pour enfants à partir de deux ans, Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Les représentations à 11h et 17h affichent COMPLET !

Le petit cirque, cirque d'objets sonores de et avec Laurent Bigot, Mudam, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Signum Saxophone Quartet, visuelles Konzert, Philharmonie, espace découverte, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. COMPLET À 17H!



102,9 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Donnerstag
21.01.2016
22:00 - 0:00

Zwangsarbeit.

Die Deutschen, die Zwangsarbeiter und der Krieg

Rundgang durch die Ausstellung im Museum der Arbeit in Hamburg mit Projektleiterin Gülay Gün.
Eine Übernahme von Radio FSK Hamburg.



EVENT



Düster geht auch ohne Strom.

ACOUSTIC DOOM

Schwarze Messe

Christophe Rippinger

Er kann auch anders: Scott Kelly, Sänger der Post-Metal-Legende Neurosis, tourt solo mit seiner Akustikklampe auch durch unsere Gegend.

Scott Kelly kommt zu Besuch ins Entrepot in Arlon - den Atlantik überquert er allerdings mit einem gewöhnlichen Flugzeug, von Rakete und Spaceshuttle macht er keinen Gebrauch. Am 17. Januar wird Scott Kelly nämlich auf seiner Gitarre spielen und dies mit Gesang untermauern. Die Rede ist hier natürlich nicht vom amerikanischen ISS-Astronauten Scott Kelly, der regelmäßig Fotos von der Erde auf seinem Twitter-Account postet, sondern vom gleichnamigen Musiker und Mitbegründer der Post-Metal-Band Neurosis. Mitte der 1980er Jahre hämmerte diese wie im Stakkato auf die Felle. Mit den Jahren jedoch ist sie etwas ruhiger geworden, hat das Tempo verringert. In den letzten Jahren zeichnete sich ihre Musik eher durch düstere und langsam gespielte Elemente aus.

Mit Neurosis machte Scott Kelly sich einen Namen, seit 2000 versucht er

sich auch als Solo-Künstler. Dabei verzichtet er auf Schlagzeug und beschränkt sich auf eine akustische Gitarre und seine raue Stimme. Von der düsteren Stimmung wollte er sich auch in diesem Projekt nicht befreien. Dabei fließen Elemente aus dem klassischen amerikanischen Country und des „Dark Americana“ mit ein. Textlich bewegt er sich vor allem in der Dimension der vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde. Er gibt sein Innenleben preis und schildert seine Weltsicht, wie sich die Elemente in ihm offenbaren, vermischen und wieder trennen. Das Resultat ist durchaus unkonventionell, ohne dass es jedoch die Standards zu sehr verlässt - es bleibt leichte Musik, wenn auch in schwerer Ausführung. Das Hauptgewicht liegt jedoch auf der Stimme, weil sie bereits Leid in sich trägt, unabhängig von den Worten, die in ihr geformt werden.

Drei Alben hat Kelly bislang veröffentlicht; das letzte, „The Forgiven Ghost in Me“, erschien 2012. Wie es 2016 weitergeht, bleibt abzuwarten. Ein neues Neurosis-Album ist laut Twitter-Account fertig. Nach zahlreichen Gedenk-Posts dürfte Kelly mittlerweile

über Lemmy Kilmisters Tod hinweg sein. Man darf also auf ein paar neue Songs hoffen.

Auf seiner Tour wird er von Chve begleitet, dem Solo-Projekt des belgischen Künstlers Colin H van Eeckhout. Während dieser sich bei Amenra überwiegend durch Schreien hervorhebt, übt er sich bei Chve in atmosphärischem Gesang. Mit minimalistischem Getrommel, flüssigem Gitarrenspiel und transzendentalen Klängen erschafft er progressiv eine Geräuschspirale, mit der er eine Art hypnotischer Wirkung auf die Zuhörer auszuüben sucht. Betrachtet man alles, was die Welt uns hergibt, als kontingent, so könnte man sich dieses Konzert durchaus als alternativen Kirchgang vorstellen. Gläubige werden begeistert sein, alle anderen das Kreuzzeichen machen, wenn sie's überstanden haben.

Die luxemburgische Formation Soleil Noir komplettiert den düsteren Abend. Die Zahl ihrer Live-Auftritte hält sich bisher in Grenzen - man kann sich glücklich schätzen, die dunkle Sonne im Nachtleben zu erspähen. Ihren Stil

beschreiben die Musiker selbst als Mystic Doom Rock. Mitunter mischen sie auch Samples äußerst originell in ihre Stücke. Dabei geht es um Maschinen, Soldaten, Freiheit. Der Drummer haut monoton drauf und sucht nach dem erlösenden Einfall, der den Song zu Ende bringt und die Freiheit in Form von Stille offenbart. Mystisch schwerer Post-Metal, eine Prise von Isis, ein Hauch von Cult of Luna, in Luxemburg wohl eine Rarität. Für Anhänger des Okkulten könnte es am 17. Januar durchaus zu einer Offenbarung kommen, für alle anderen gilt es, sich nach Alternativen umzusehen.

Am 17. Januar im Entrepot in Arlon.

WAT ASS LASS | 15.01. - 24.01.

En route..., une visite contée, avec Anne-Karen de Tournemire et Eleonora Pasti, Villa Vauban, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

KONFERENZ

Hommage à Louis Rech (1926-2012), avec un exposé de Laurent Sturm sur « Le bénéfice du travail communautaire participatif pour citoyens - à l'exemple du projet 'Ensemble' à Dudelange », Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange, 15h.

MUSEK

Paul Fox Collective, jazz, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Kammerkonzert, Werke von Blanc und Beethoven, Römersaal der Vereinigten Hospitien, Trier (D), 16h.

Call Me Madam, d'Irving Berlin, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

Artemandoline et Nuria Rial, œuvres de Hasse, Bononcini, Gasparini, Conti, Albinoni, Vivaldi, Arrigoni, Caldara, Gasparini, Dall'Abaco et Leone, église, Steinsel, 17h. Dans le cadre des « Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette ».

Inspiration Jörg Widmann, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Serge Tonnar & Legotrip, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Scott Kelly + CHVE + Soleil Noir, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h. www.entrepotarlon.be
Siehe nebenstehenden Artikel.

THEATER

Hiob + Eine Familie, Matinée zu den Stücken von Joseph Roth und Tracy Letts, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Independent Little Luxembourg, Kollektivkreatioun vun den Independent Little Lies, Aparti (47, rue de Roodt-sur-Syre), Mensdorf, 17h. www.aparti.lu

Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People, von Tennessee Williams, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.

Homo Faber, von Max Frisch, mit Neven Nöthig, Rosalie Maes und Marc Sascha Migge, Festsaal des Schlosses, Bettembourg, 17h30. Tél. 621 74 37 34.

Booooooom, mit der Noblet Dance Company, Studio des Theaters, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Les grands boulevards, rendez-vous place de la Constitution, Luxembourg, 10h30.

MO, 18.1.

KONFERENZ

Wie Europa über seine Freihandelspolitik zur Unterentwicklung beiträgt, Vortrag von Jean Feyder, Casino syndical (63, rue de Bonnevoie), Luxembourg, 18h.

Tod und Öffentlichkeit, Rundtischgespräch, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Org.: Forum.

MUSEK

United Instruments of Lucilin, chœur Inecc et l'ensemble Recherche, œuvres de Kerger et Feldman, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

DI, 19.1.

JUNIOR

Spot, spectacle pour enfants à partir de deux ans, Rotondes, Luxembourg, 15h.

MUSEK

Récital de piano, par Alberto Ferro, œuvres de Rachmaninov et Corelli, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 32 26 32.

Schuberts Winterreise, eine komponierte Interpretation in Deutsch, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Bonjour de France, avec Monique Simon (chant) et Jean Hilger (piano), œuvres de Debussy, Duparc, Hahn, Milhaud, Poulenc, Rossini et Satie, Pianos Kléber, Luxembourg, 20h.

THEATER

Frankenstein, a TNT Theatre Britain-production, Neumünster Abbey, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Hypermedia, chorégraphie de Julie Magneville, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

KONTERBONT

Krimis aus Luxemburg, Lesung, Kulturzentrum Abtei Neumünster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 39 51 60 (Di. - Fr. 13h - 17h).

MI, 20.1.

KONFERENZ

Mobbing à l'école, soirée pour parents, avec Manette Kayser, foyer scolaire (49A, rue Ermesinde), Luxembourg, 19h30 (F).

Über Leerräume - die Moderne Galerie und ihr Erweiterungsbau, Vortrag von Dr. Wolfgang Bachmann, Saarland Museum, Saarbrücken (D), 19h.

Vivre comme famille dans un pays étranger, soirée pour parents avec

L'organiste d'origine luxembourgeoise Maurice Clement montrera tout son talent avec le concert « Autour de l'orgue », le 22 janvier à la Philharmonie.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 15.01. - 24.01.



Luxembourg Sans papiers - 100 parcours

À travers les **témoignages de neuf personnes ayant été en situation de séjour irrégulière au Luxembourg** ainsi que d'un **réfugié politique ayant obtenu l'asile au Luxembourg**, l'exposition organisée par l'Association de soutien aux travailleurs immigrés (Asti) illustre par le biais de citations la diversité des trajectoires migratoires de ces personnes. L'objectif est de mieux comprendre les motifs de leur migration : pauvreté, situation politique, raisons familiales, injustice ou autres - et aussi d'avoir un meilleur aperçu des conditions de vie de ces migrants au Luxembourg - conditions de travail, relations familiales, procédures administratives, clandestinité et autres. Les témoignages de ces sans-papiers ont été présentés publiquement - la mise en scène fut assurée par Carole Lorang et Mani Muller, les actrices Sophie Langevin et Maria Campos Garcia exprimant la réalité vécue par les sans-papiers. Un montage vidéo de cette représentation est disponible sur <https://goo.gl/e3eyQL> Une brochure gratuite qui reprend les textes des témoignages lus, accompagne cette exposition. Elle a été réalisée grâce au soutien financier du ministère des Affaires étrangères - Direction de la coopération au développement et de l'action humanitaire dans le cadre de l'année 2015 - Année européenne pour le développement. **L'exposition de douze roll up est mise à disposition gratuitement aux écoles ou aux associations intéressées.** Une vidéo sur <https://goo.gl/e3eyQL> avec une brochure reprenant les témoignages mis en scène complète l'exposition et sert de support aux discussions. Contact ASTI asbl tél. 43 83 33-1 ou ensemble@asti.lu

Tod und Öffentlichkeit

Der Tod hat viele Gesichter und in mindestens eins davon muss man, ob man nun will oder nicht, im Laufe seines Lebens blicken. Im privaten Kontext definiert jeder den Tod und den Umgang mit diesem Abstraktum für sich

selbst; in der Öffentlichkeit gestaltet sich dies jedoch anders. Unterschiedlichste Allegorien, Metaphern, Personifikationen, kurz Interpretationen des Todes, gibt es so lange wie den Exitus selbst. Aber **wie sieht dies heutzutage in Luxemburg aus?** Wie gestaltet sich der Umgang mit dem Thema zum Beispiel in der Schule oder Krankenhäusern? Wo setzen die Medien Grenzen oder vielleicht auch nicht? Auf welche Schwierigkeiten kann man stoßen, wenn man in diesem Kontext sensibilisieren oder gar Dienstleistungen anbieten möchte? Alles Fragen, die beim kommenden **public forum am 18. Januar um 18:30 Uhr in den Rotondes** besprochen werden. Wie bereits bei der vergangenen Ausgabe, wird auch hier auf das Format der offenen Gesprächsrunde zurückgegriffen, welches von kurzen Input-Beiträgen seitens der eingeladenen Experten strukturiert wird.



Eurovelo 6

Le jeudi 21 janvier le journaliste **Michel Bonduelle**, rédacteur de plusieurs livres sur les grands itinéraires cyclables aux éditions Ouest France est l'invité de Velosophie dans le cadre d'une **conférence-discussion** au restaurant Casa Fabiana. Il parlera plus spécialement de l'**Eurovelo 6**,

itinéraire cyclable européen de Nantes à Budapest, **la plus longue piste cyclable du monde.** Un itinéraire qui mettra en continuité cyclable dix pays, trois fleuves, deux estuaires, une mer et un océan. La conférence-discussion emportera les intéressés dans le monde des cyclotouristes sur les voies vertes de France et d'Europe. La cuisine est ouverte à partir de 19h. Début de la conférence (en langue française) à 20h. Frais de participation à la conférence: 10 € (une boisson incluse). **Réservation souhaitée** par courriel : velosophie@pt.lu ou contact@casafabiana.lu ou par tél. : 26 19 61 82 (Casa Fabiana).

Gilbert Pregno, mairie (place Grande-Duchesse Charlotte), *Strassen*, 19h30.

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Clemens Schuldt, œuvre de Schubert, présentée par Jean-François Zygel, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32.

Schuberts Winterreise, eine komponierte Interpretation in Deutsch, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Gespräch mit einem Stein + Der Garten, szenische Ur-Aufführung der Kammeroper von Ella Milch-Sheriff + Kammeroper von Josef Tal, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Fins, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 691 59 54 84.

THEATER

Shadoz, voyage musical et dansé par la cie Hörspiel, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz (F)*, 16h.

Held@Alltag, Video-Tanz-Performance, mit dem Ensemble BewegGround Trier, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Wednesdays @ Mudam, playlists de Robinsonhotel, Mudam, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Rock Quiz, Rock Solid (7, rue du Palais de Justice), *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 05 70.

DO, 21.1.

JUNIOR

Drinnen regnet es nicht, Theater, Tanz und Musik mit der Lowtech Magic (Aarau), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. AUSVERKAUFT!

KONFERENZ

EuroVelo 6, conférence par Michel Bonduelle, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie), *Luxembourg*, 20h. Voir *erausgepickt* ci-contre

Der (kleine) Unterschied - Genderaspekte im Arbeitsleben, Vortrag von Prof. Dr. Thomas Rigotti, Universität Luxemburg, Maison du savoir, Hörsaal 3.350, *Esch*, 19h.



WAT ASS LASS | 15.01. - 24.01.

MUSEK

Lyambiko, jazz, Philharmonie, salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32.

Hozier, Rockhal, *Esch*, 20h.

Gespräch mit einem Stein + Der Garten, szenische Ur-Aufführung der Kammeroper von Ella Milch-Sheriff + Kammeroper von Josef Tal, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Adjiri Odametey, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Sacri cuori, Rotondes, *Luxembourg*, 20h.

4. Sinfoniekonzert, mit Werken von Brahms, Elgar und Glasunow, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Moonlight in the Desert, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 52 98-1.

THEATER

La curva, chorégraphie d'Israel Galván, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. ANNULÉ !

Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People, von Tennessee Williams, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Homo Faber, von Max Frisch, mit Neven Nöthig, Rosalie Maes und Marc Sascha Migge, Centre des arts pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Love Letters, d'A.R. Gurney, avec Véronique Fauconnet et Frédéric Frenay, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

A Journey into Sound, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. Tél. 691 59 54 84.

FR, 22.1.

MUSEK

Récital de marimba, par Yves Popov, œuvres de Piazzolla, Cheung, Klatzow et Sammut, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de

Neumünster, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 20 52-444.

Maiden Monsters: Sound of Crises, dokumentarische Konzert-Performance, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Platée, Ballettoper von Jean-Philippe Rameau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Les enseignants du conservatoire d'Esch-sur-Alzette, œuvres de Poulenc, Peterson, Dyens, Högberg, Boumans, Gulda et Chostakovitch, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Autour de l'orgue, avec Maurice Clement (orgue), Markus Brönnimann (flûte), Adam Rixer (trompette), Philippe Koch (violon) Alexksandr Khramouchin (violoncelle) et Béatrice Daudin (percussions), œuvres de Clement, Jolivet, Duruflé, Rheinberger, Alain, Martin, Saint-Saëns et Escaich, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Anne Haigis, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

T the Boss + T-Way & Friends, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Gilles Servat, La Passerelle, *Florange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.

Prelude to Disaster + My Area + Infected, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h30. www.entrepotarlou.be

Lily Wood & the Prick, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz (F)*, 20h30.

Jimmy Whispers, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h30. Tél. 691 59 54 84.

THEATER

Light Bird, chorégraphie de Luc Petton, Arsenal, grande salle, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Hiob, von Joseph Roth, in einer Fassung von Koen Tachelet, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Maiden Monsters, dokumentarische Konzert-Performance, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1.



Luxembourgish director Anne Simon dissects the funny works of the American playwright Tennessee Williams in "Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People" - on January 16th, 17th, 21th an 22nd at the Théâtre National du Luxembourg.

La curva, chorégraphie d'Israel Galván, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. ANNULÉ !

Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People, von Tennessee Williams, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Zuppermänner, eng Cabaret-Séance vum Guy Rewenig, mat Christiane Rausch a Jitz Jeitz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

Je suis belge mais ça ne se voit pas, Centre culturel, *Aubange*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73

Love Letters, d'A.R. Gurney, avec Véronique Fauconnet et Frédéric Frenay, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Abecedarium bestiarium, portrait d'affinités en métaphores animales, avec Antonia Baehr, Arsenal, grande salle, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

KONTERBONT

Irina, soirée musico-gastronomique, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Le concert commencera à 21h. Tél. 26 19 61 82.

SA, 23.1.

JUNIOR

Mes cinq sens, découverte de l'exposition « Les collections en mouvement » pour enfants de cinq à douze ans, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96-45 70.

WAT ASS LASS | 15.01. - 24.01.

MUSEK

Récital d'orgue, par Andreas Warler, œuvres de Stanley, Ingenhoven et Mendelssohn-Bartholdy, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Das ultimative Neujahrskonzert, mit dem Saarbrücker SalonEnsemble, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Rent, Rockmusical von Jonathan Larson, Theater, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Gala des lauréats des conservatoires du Luxembourg, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres de Strauss, Lehar, Siczynki, Delibes, Gounod et Lumbye, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Bosstime, tribute to Bruce Springsteen, Ducaal, Freudenburg (D), 20h. Tél. 0049 6582 2 57.

Mahler Chamber Orchestra, œuvres de Mozart, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Michael Fitz, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Frustration + La Jungle + Ours Blond + Polly Horse Club, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h. www.entrepotarlon.be

Freshdax + Tommek + Mr Charly & De Lux, Rotondes, Luxembourg, 20h.

Turbo Niglo Trio, jazz, café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.

A Spectacular Night of Queen, Rockhal, Club, Esch, 21h.

THEATER

Abecedarium bestiarium, portrait d'affinités en métaphores animales, avec Antonia Baehr, Arsenal, grande salle, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Eine Familie, von Tracy Letts, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Boooooooooom, mit der Noblet Dance Company, Studio des Theaters, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.



Une vie de chien ? « My Dog is My Piano » - performance de l'artiste Antonia Baehr, dimanche 24 janvier au Centre Pompidou de Metz.

Zuppermänner, eng Cabaret-Séance vum Guy Rewenig, mat Christiane Rausch a Jitz Jeitz, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

La vérité m'appartient, de Nathalie Ronvaux, avec Jacques Bourgaux, Colette Kieffer, Myriam Muller et Jérôme Varanfrain, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Chi ruba un piede è fortunato in amore, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Light Bird, chorégraphie de Luc Petton, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Love Letters, d'A.R. Gurney, avec Véronique Fauconnet et Frédéric Frenay, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

90's Party, Den Atelier, Luxembourg, 22h. SOLD OUT!

KONTERBONT

Festival de courts métrages, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 18h. Tél. 0033 87 31 57 77.

Tod in Venedig & Diesseits des Van-Allen-Gürtels, mit Luc Feit & André

Mergenthaler, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Villa Pari/Bone Shakers - Sketche aus der Zirkuswelt, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

SO, 24.1.

JUNIOR

Pakka Antilopejeeër, mat der Betsy Dentzer, Philharmonie, espace découverte, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

Spot, spectacle pour enfants à partir de deux ans, Kulturhaus, Niederaanven, 16h. Tél. 26 34 73-1.

Sur la corde raide, théâtre de marionnettes et d'objets, maison de la culture, Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. COMPLET !

MUSEK

3. Kammerkonzert, Werke von Beethoven, Widmann und Dvorák, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Laurent Pierret Quintet, jazz, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Harmonie Union Troisvierges, ènnert der Leedung vum Werner Eckes, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

Récital orgue et cor, par Claude Windeshausen et Isabelle Lord, œuvres de Corrette, Strauss, Glière, Franckenpohl et Krol, église, Eschweiler, 17h.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Theater, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Luma Luma Earthsounds meets Christiane Thibold-Feinen, voix et pierres sonores, église, Hollenfels, 19h.

Die Piraten von Penzance, komische Operette in zwei Akten von Arthur Sullivan und William Schwenck Gilbert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Donots, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu

THEATER

Chi ruba un piede è fortunato in amore, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 52-444.

Boooooooooom, mit der Noblet Dance Company, Studio des Theaters, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Immer nie am Meer (oder im Waldheim), sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

PARTY/BAL

T dansant, mam Serge Tonnar & Legotrip, Grand Hotel Cravat, Luxembourg, 16h.

KONTERBONT

My Dog is My Piano, performance avec Antonia Baehr, auditorium Wendel du Centre Pompidou, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.