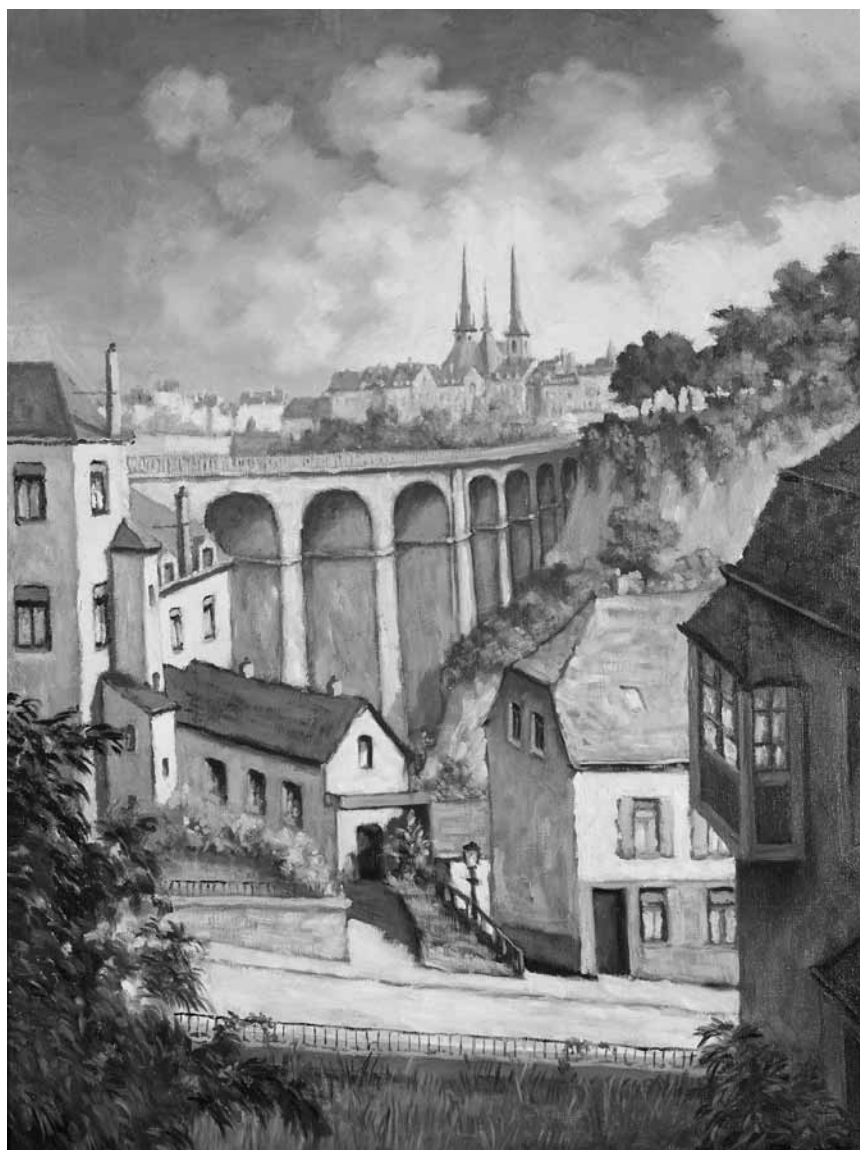


## EXPO

## EXPO



Une exposition mêlant impressionnistes luxembourgeois et portraits au collodion de personnes atteintes d'autisme : « TableAu'tisme », cette exposition pas comme les autres sera à la galerie « Op der Kap » à Capellen du 9 au 18 février.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, fermé jusqu'au 21 juillet.

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, fermé jusqu'au 28 février.

## Arlon (B)

**Henri Matisse : Aux sources de la création**

ancien palais de justice (place Léopold), jusqu'au 28.2, ma. + me., ve. - di. 14h - 18h, je. 10h - 18h.

„(...) lohnt sich vor allem für KunstkennerInnen und LiebhaberInnen von Illustrationen, setzt sie doch Kenntnisse des Impressionismus voraus, geizt jedoch mit Erläuterungen und Kontextualisierung. Auch die politischen Aktivitäten des Künstlers thematisiert die Schau leider nur am Rande.“ (Anina Valle Thiele)

**Univers singuliers**

livres d'artistes, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 6.2,

ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

## Beckerich

**Frédéric Thiry : Tout en papier**

collages, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), jusqu'au 14.2, ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h.

Présence de l'artiste les 13 et 14 février 14h - 19h.

## Capellen

**TableAu'tisme : Paysages sereins**

**NEW** peintures, galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), du 10 au 18.2, me. - di. 14h - 19h.

Vernissage le 9.2 à 19h.

## Clervaux

**Jessica Backhaus : I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9, en permanence.

## EXPOTIPP



EXPOSITION COLLECTIVE

# Anthroposceptiques

Luc Caregari

**Pour sa première exposition extra-muros, le Casino a choisi de montrer des travaux d'étudiant-e-s de la Haute École des arts du Rhin (HEAR). Si « So Far - jusqu'à présent, sans garantie, tellement loin... » contient quelques joyaux, l'exposition reste de qualité inégale.**

« L'anthropocène - une nouvelle ère géologique où l'humain est devenu l'acteur principal de la transformation des écosystèmes » - c'est la notion de départ des travaux exposés dans la galerie Beim Engel. Galerie qui - pour une fois - a été capable de livrer du matériel photographique adéquat, ainsi que même un petit dépliant expliquant les œuvres exposées. On dirait que la synergie avec le Casino porte ses fruits.

L'idée sous-jacente n'est pas uniquement de pointer du doigt le changement climatique ou la pollution des eaux et des sols, mais de « changer d'échelle : atteindre la taille d'un brin d'herbe, d'un grain de sable, d'un microbe, nous poser sur une particule élémentaire ».

Pour accéder à l'état de particule, l'artiste Louise Germain a imaginé tout un dispositif. « Mort d'un immortel » est l'éclatement en trois vidéos, un présentoir et un fascicule du cas (hypothétique) de Paulin Blum, 27 ans, qui désire mourir et en appelle aux docteurs et aux politiciens afin de le

« désactiver ». Le vœu de mort dans une société obsédée par l'immortalité est bien particulier, et les vidéos de - vrais - experts sommés de s'expliquer sur ce cas de figure sont édifiantes. Un travail personnel et politique qui promet.

Autre œuvre à sortir du lot : « Geometry to Origin » de Gabriel de la Roche. Un travail vidéo qui détonne déjà par la qualité artisanale de l'animation, mais qui possède aussi ses profondeurs. Le spectateur part de la perspective d'un homme du futur, assis devant son ordinateur et qui tape le mot « Alsace » dans Google. Sur les images satellite il peut découvrir que, suite à la montée des eaux, la région est devenue un site marin où d'étranges monstres rôdent le long des côtes. Le plongeon dans cet univers va se révéler édifiant.

Travail marin aussi, mais plus terre à terre si l'on ose dire : « Rune », de Faustine Reibaud. Une méditation sur la pêche et la valeur qu'elle a pour les humains qui en vivent chaque jour - de belles images des côtes bretonnes avec quelques réflexions intéressantes sur l'anthropologie en rapport avec les ressources naturelles.

Intéressant surtout du point de vue technique et esthétique, « Damoclès sous la colline » de Gabriel Leanjean mélange peinture acrylique et projections, ce qui en fait une œuvre hybride

et fragile devant laquelle cela vaut le coup de s'attarder et d'observer les détails. Pour un tableau qui vous parle, c'en est vraiment un.

Sinon, il y a aussi des travaux plus faibles, qu'on sent inspirés, voire carrément copiés d'autres artistes contemporains. Comme « Me & You » d'Alice Durel, qui accueille le spectateur dès qu'il entre dans la galerie. Honnêtement, une vidéo avec des glaciers et une fille qui se déhanche, c'est un peu vite trouvé. Tout comme l'« Héritage futur » de Margot Derumez, qui s'est contentée de présenter quelques moulages de branches blanchies en polyamide à ras le sol.

En tout, une exposition qui peut étonner tant les différences de qualité des œuvres exposées sont parfois importantes - mais qui sait ? Peut-être qu'un-e des futures stars de la scène des arts contemporains s'y trouve déjà.

À la galerie « Beim Engel », jusqu'au 21 février.

## EXPO

**Catherine Balet : Identity**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

**Justine Blau : The Circumference of the Cumanán Cactus**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9, en permanence.

**Andrea Grützner: Erbgericht**

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), bis zum 30.9.

**Thierry Konarzewski : Enosim - Âmes guerrières**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4, en permanence.

**Dudelange**
**Bastion !**

œuvres de Giulia Andreani, Camille Fischer, Cécile Falières, Carlonie Gamon, Aurélie de Heinzelin et Gretel Weyer, centres d'art Nei Licht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galeriedudelange.lu), jusqu'au 25.2, me. - di. 15h - 19h.

**Carine et Elisabeth Krecké : 404 Not Found**

photographies, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 22h.

« (...) incite à des réflexions profondes sur notre rapport à la brutalité, notre voyeurisme et l'emprise des grandes multinationales sur notre imaginaire - c'est glaçant mais c'est aussi pourquoi il faut aller la voir. » (lc)

**Echternach**
**Theo Jacobi**

Malerei, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), bis zum 26.3., Besichtigung während der Veranstaltungen.

**Esch**
**6e Salon international d'art contemporain**

**NEW** galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 13.2 au 11.3, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Vernissage le 12.2 à 18h.

## EXPO

**Ben Goerens et Pepe Pax : Shining**

**NEW** sculptures et photographies, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), du 6.2 au 6.3, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 5.2 à 19h.

**La terreur de la Gestapo au Luxembourg**

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 8.5, ma. - di. 14h - 18h.

Visites de groupes sur rendez-vous, tous les jours à partir de 8h.

**Photo Club Esch: 22e Salon d'auteurs**

galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 5.2, ve. 15h - 19h.

**Esch-sur-Sûre****Marie-Elise : Ode à l'amour**

peintures, Hôtel de la Sûre, jusqu'au 28.2, aux heures d'ouverture de l'hôtel.

**Ettelbruck****Misch Feinen : Sonnard**

Centre des arts pluriels (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 22.2, lu. - sa. 14h - 20h.

**Eupen (B)****Museum = K(x+y)/D**

Werke der Kunstsammlung des S.M.A.K. und der Ikob Collection, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 3.4., Di. - So. 13h - 18h.

**Livange****Art by Apemh**

Copas (rue de Turi), bis zum 25.3., Mo. - Fr. 9h - 17h.

**Luxembourg****André-Pierre Arnal**

peintures et œuvres sur papier (1969-2015), galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 13.2, ma. - sa. 12h - 18h.

« (...) fait découvrir l'évolution de l'art moderne à partir des années 1960 - avec ses nouveautés et ses défauts. » (lc)

**Jean-Jacques de Boissieu : Le Rembrandt français**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.4, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

« (...) ses compositions varient souvent et s'adaptent à chaque thème. Ce qui fait de l'exposition (...) un petit voyage dans le temps aussi agréable qu'intéressant. » (lc)

**Gérard Cambon : L'avventura**

**NEW** galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 6 au 27.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Jorge Colomina : Féerie de couleurs**

peintures, agence Andersen & Associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), jusqu'au 20.5, ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

**Damien Deroubaix : The Loneliness of the Long Distance Runner**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.3, ma. - sa. 11h - 18h.

« Et c'est là son grand mérite : de chercher au-delà de la pure forme et

Ses clichés rendent la vie aquatique palpable : « Ocean Mood » de Jean-Marie Ghislain, jusqu'au 24 février à la galerie Sofronis Arts à Luxembourg.



du pur contenu et de sublimer ses idées par des tableaux à l'imagerie certes grotesque, mais inoubliable. » (lc)

**Jeff Desom, Claudia Passeri et Su-Mei Tse**

galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 5.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Marie et Ghislain David de Lossy**

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 20.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Jean-Marie Ghislain : Ocean Mood**

photographies, Sofronis Arts (12, rue Münster, tél. 621 30 05 90), jusqu'au 24.2, sa. + di. 14h - 18h, sur demande en semaine via le formulaire de contact du site [www.sofronisarts.lu](http://www.sofronisarts.lu)

**Luis Gispert : Between Us and the World**

galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 27.2, ma. - sa. 11h - 19h.

**Nico Hienckes**

peintures, Zithaklinik (36, rue Sainte-Zithe), jusqu'au 14.2.

**Christian Lapie : Elevation**

galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1), jusqu'au 6.2, ve. + sa. 9h - 19h.

**Les frontières de l'indépendance : Le Luxembourg entre 1815 et 1839**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien [info@m3e.public.lu](mailto:info@m3e.public.lu)), jusqu'au 22.5, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées : me. 18h (F) + di. 15h (D).

Visite guidée thématique « Fashion Borders » avec Ralf Schmitt les 18.2 + 12.3 : 15h (D).

Visite guidée de la galerie souterraine du Fort Dumoulin les 10.3 : 18h (L) + 21.5 : 14h (L), rendez-vous 61a, rue de Trèves.

Visite guidée de la « Hauptwaach » le 19.3 : 14h30 (L), rendez-vous 31, rue de Hollerich.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien [service.educatif@mnha.etat.lu](mailto:service.educatif@mnha.etat.lu)

**Franck Miltgen : Response**

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.4, tous les jours 11h - 18h.

**Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine**

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1er mai, 23 juin et le lendemain matin de la Nuit des musées.

**Pleix : Future Days**

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 6.3, tous les jours 11h - 19h.

Visites commentées : sa. 11h.

**So Far - jusqu'à présent, sans garantie et tellement loin**

œuvres des étudiants de l'atelier No Name de la Haute École des arts du Rhin de Strasbourg, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 21.2, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Voir article ci-contre.



## EXPO

**Jeanne Susplugas : Disorder**

Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 5.3, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

**William Thomas Thompson**

peintures, galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.3, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Wennig & Daubach : Tout doit disparaître**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 17.4, en permanence.

**Mersch****Carmen Spanier : Regards d'ici et d'ailleurs**

peintures, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, tél. 32 68 55), jusqu'au 15.6, lu. - je. 11h - 15h + 17h30 - 24h, ve. + sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h, di. et jours fériés 11h - 24h.

**Traces de corrections - textes en métamorphoses**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

**Metz (F)****Cosa Mentale**

les imaginaires de la télépathie dans l'art du 20e siècle, œuvres de Kandinsky, Kupka, Miró, Polke et beaucoup d'autres, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h

**Olivier Jobard et Claire Billet : L'odyssée de l'errance**

**NEW** photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 6.2 au 30.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 5.2 à 18h30.

**Tadashi Kawamata : Under the Water**

**NEW** galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), du 11.2 au 15.8, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.2, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h. Visite dansée (à partir de 12 ans) par la cie La brèche le 7.2. : 11h30 + 16h.

« L'expo enferme l'art moderne du 20e siècle dans un vase clos et fait comme si elle témoignait d'un 'bon vieux temps' définitivement passé. Et laisse cependant de côté toutes les rébellions, toutes les voix discordantes et tous les questionnements qui ont imprégné ce siècle artistique extrêmement riche et qui sont encore pertinents de nos jours. » (lc)

**Sublime : les tremblements du monde**

**NEW** galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), du 11.2 au 5.9,

lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h

**Niederanven****Germaine Bouchard et Régine Ducarn-Péhu : De vous à moi**

Pianos Kelly (17, rue de Munsbach) jusqu'au 1.4, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.

**Leila Schaus: The Modern Lovers**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis zum 26.2., Di. - So. 14h - 17h.

**Saarbrücken (D)****Franz Gertsch**

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 14.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Gregor Hildebrandt: Sterne streifen die Fluten**

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Franziska Maderthaler**

galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 5.3., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 12h - 14h sowie nach Vereinbarung.

**Meisterwerke der Moderne und der Gegenwart**

Schlüsselwerke der Sammlung des Museums, Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Strassen****Roger Dornseifer : La passion de peindre**

galerie A Spiren (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), jusqu'au 7.2, ve. - di. 14h30 - 18h30.

**Trier (D)****Naomi Akimoto: um Drehen**

keramische Plastik, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 20.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Le Centre Pompidou de Metz vous propose un voyage par télépathie : « Cosa Mentale », encore jusqu'au 28 mars.



## EXPO



C'est pas encore le printemps, mais des oiseaux pépient déjà à la galerie du Kulturhaus à Niederaanven où l'artiste et actrice Leila Schaus expose ses « Modern Lovers », encore jusqu'au 26 février.

**Openexpo**

**NEW** Klanginstallationen, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 13.2. bis zum 3.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung am 12.2. um 18h.

**Vianden****Classic B-Movies Posters**

café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 14.2, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

**Cuba Color**

château (tél. 83 41 08), jusqu'au 3.4, tous les jours 10h - 17h.

**Völklingen (D)****Die Röchlings und die Völklinger Hütte**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.6., täglich 10h - 19h.

**Nils Müller : UrbanArt! Vandals**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.3., täglich 10h - 19h.

**Schädel - Ikone. Mythos. Kult**

Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 16.5., täglich 10h - 19h.

**Wadgassen (D)****Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 21.2., Di. - So. 10h - 16h.

**LE FONDS BELVAL**

Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

**Avis de marché**

**Procédure :** européenne ouverte

**Type de marché :** Travaux

**Modalités d'ouverture des offres :**

Date : 25/03/2016 Heure : 10:00

Lieu : Le Fonds Belval

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél.: +352 26840-1

Fax : +352 26840-300

Email : fb@fonds-belval.lu

**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**

**Intitulé attribué au marché :**

Travaux d'installation de dispositifs de sécurité de la Maison du nombre, des arts et étudiants à Belval.

**Description succincte du marché :**

Soumission pour les travaux et fournitures d'installation et de mise en service d'un système de détection intrusion, contrôle d'accès, de vidéosurveillance et de vidéo parlophonie à exécuter dans l'intérêt de l'exploitation la Maison du nombre, des arts et étudiants à Belval.

La Maison du nombre dispose d'une surface brute de +/- 19.400 m<sup>2</sup>

La Maison des arts et étudiants dispose d'une surface brute de +/- 5.400 m<sup>2</sup>.

**SECTION IV : PROCÉDURE**

**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Virement d'une caution (remboursable en cas de remise d'une offre valable) de 250 EUR à effectuer au compte n° LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et caisse d'épargne de l'État - BCEELULL.

Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax en y indiquant l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

OU à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics.

**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

**Autres informations :**

Quantité ou étendue globale :

+/- 22 contrôleurs de portes  
+/- 225 lecteurs de badge  
+/- 275 cylindres Offline  
+/- 1 centrale multi-alarme intrusion  
+/- 310 contacts magnétiques  
+/- 15 détecteurs de mouvements  
+/- 20 caméras CCTV  
+/- 10 vidéo parlophones

Début des travaux prévu pour : mi-juin 2016 (date indicative)

Durée des travaux prévue :

+/- 85 jours calendrier

Conditions de participation :

Capacité économique et financière : Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices. Le chiffre d'affaires annuel moyen sera au minimum de 3 millions d'euros.

Capacité technique : Une liste des références (au minimum 3)

d'envergure similaire pour des marchés analogues et de même nature (50 lecteurs, 30 caméras, 500 points d'alarme intrusion). L'effectif minimal du candidat est de 40 personnes.

Une garantie de pérennité de 5 ans du matériel proposé.

Une liste des techniciens prévus pour réaliser ce projet et formés sur le matériel proposé.

Critères d'attribution : l'adjudication se fera à l'offre régulière techniquement conforme au prix le plus bas.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :** 01/02/2016

**La version intégrale de l'avis n° 1600124 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)**

Félicie Weycker  
Président du conseil d'administration