

## EXPO

## EXPO



Gérard Cambon présente, entre autres, ses dernières locomotives à la galerie Schortgen. « L'avventura », jusqu'au 27 février.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, fermé jusqu'au 21 juillet.

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, fermé jusqu'au 28 février.

**Arlon (B)****Aimé Collignon**

**NEW** photographies, maison de la culture (1, Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), du 19.2 au 20.3, ma. - di. 14h - 18h.

**Henri Matisse :****Aux sources de la création**

ancien palais de justice (place Léopold), jusqu'au 28.2, ma. + me., ve. - di. 14h - 18h, je. 10h - 18h.

„(...) lohnt sich vor allem für KunstkennerInnen und LiebhaberInnen von Illustrationen, setzt sie doch Kenntnisse des Impressionismus voraus, geizt jedoch mit Erläuterungen und Kontextualisierung. Auch die politischen Aktivitäten des Künstlers thematisiert die Schau leider nur am Rande.“ (Anina Valle Thiele)

**Beckerich****Frédéric Thiry : Tout en papier**

collages, Millégalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), jusqu'au 14.2, ve. - di. 14h - 21h.

Présence de l'artiste les 13 et 14 février 14h - 19h.

**Capellen****TableAu'tisme : Paysages sereins**

**NEW** peintures, galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon,

tél. 26 10 35 06), jusqu'au 18.2, me. - di. 14h - 19h.

**Clervaux****Jessica Backhaus : I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9, en permanence.

**Catherine Balet : Identity**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

**Justine Blau : The Circumference of the Cumanán Cactus**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9, en permanence.

**Andrea Grützner: Erbgericht**

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), bis zum 30.9.

**Thierry Konarzewski : Enosim - Âmes guerrières**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4, en permanence.

## EXPOTIPP

## EXPO

FOTO: TONY KRIER/PHOTO THEQUE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG



Hans Klöcker, Angeklagter im luxemburgischen Gestapo-Prozess, bei einer Ortsbegehung der Villa Pauly.

GESTAPO

## Opfer und Täter

Christophe Rippinger

**Im Musée national de la Résistance in Esch-sur-Alzette bietet sich zur Zeit die Möglichkeit, einen Einblick in die perfiden Machttechniken der Nationalsozialisten zu bekommen. Am Beispiel des Terrors der Gestapo in Luxemburg wird aufgezeigt, wie schwer es ist, gegen eine Staatsmacht vorzugehen, die keine rechtlichen und humanen Hemmungen kennt.**

Über die vergleichsweise hohe Besucherzahl der Ausstellung zum Wirken der Geheimen Staatspolizei in Luxemburg zeigt sich Frank Schroeder, Direktor des Musée national de la Résistance, sehr erfreut. Sogar die Zahl der Schulklassen, die sie besuchen und eine Führung durchs Museum in Anspruch nehmen, ist recht hoch, obwohl sich die Ausstellung, ein wenig zum Schaden ihrer pädagogischen Wirksamkeit, ziemlich textlastig präsentiert. Sie geht auf eine Initiative von Katrin Raabe zurück, die Nachforschungen zu ihrer Familiengeschichte anstellte und dabei auf die Gestapo-Vergangenheit ihres Großonkels stieß, der ab 1942 in Luxemburg für die Verfolgung von Widerstandsbewegungen zuständig war.

Die Ausstellung ist in mehrere Ebenen gegliedert. Zum einen gibt sie einen Einblick in den Aufbau und die Struktur der nationalsozialistischen Polizei- und Sicherheitsorganisationen. Die Gestapo wird als Unterdrückungs- und Bespitzelungsapparat beschrieben, mit dem das Regime Widerstände aufzude-

cken und zu zerschlagen suchte. Zum anderen veranschaulicht die Ausstellung die Ambivalenz des Wirkens der Gestapo: Die Luxemburger erscheinen nicht nur als Opfer, sondern auch als Täter. So wären zahlreiche Verbrechen nicht zustande gekommen, wenn es nicht auch unter Luxemburgern Vertrauensleute und Informanten gegeben hätte. Zahlreiche Dokumente und Schautafeln helfen das System zu verstehen, mit dem es der Gestapo – gestützt auf brutale Verhör- und Foltermethoden – gelang, den Willen der Menschen zu brechen, sie zu täuschen und zum Verrat zu bringen.

Auch die inneren Strukturen der Gestapo werden beleuchtet. Es wird erkennbar, wie differenziert die Arbeit organisiert war: So gab es jeweils besondere Abteilungen, die für die Überwachung von Zeugen Jehovas, von Homosexuellen, von Juden und von Widerstandsleistenden zuständig waren. Wie viel Macht der Gestapo hierbei zugestanden wurde, drückt sich unter anderem in den zahlreichen Deportationen in das SS Sonderlager/ KZ Hinzert und in der Beteiligung an Massenmorden aus.

Ihren Bezug zur Gegenwart unterstreicht die Ausstellung am Ende durch ein Zitat des amerikanischen Whistleblowers Edward Snowden. Dieser forderte eine kritischere Beurteilung der Entwicklung, dass das „Trennungsgelot von Geheimdienstaktivitäten und exekutiven polizeilichen Befugnissen“

infolge der ansteigenden Bedrohung durch den Terrorismus zunehmend aufgehoben wird. Er verwies dabei exemplarisch auf die Gestapo, an deren Beispiel sich beobachten lasse, zu welchen Folgen eine solche Verschmelzung der eigentlich getrennten Staatsfunktionen führt.

An der Ausstellung zu bemängeln ist lediglich ihre hohe Dichte. Diese ist allerdings der räumlichen Knappheit geschuldet. Doch ist Frank Schroeder zuversichtlich, dass dieses Problem schon in naher Zukunft behoben sein wird: Sowohl die Gemeinde als auch das Kulturministerium hätten eingewilligt, die bereits länger geplante Vergrößerung des Museums nun endlich anzugehen. Zwei schon geplante Ausstellungen werden noch durchgeführt, dann soll Baubeginn sein.

Abschließend sei noch erwähnt, dass das Musée national de la Résistance für die Monate März und April eine Vortragsreihe organisiert hat, die den Einblick in die komplexe Materie der Gestapo in Luxemburg noch vertiefen soll. Unter den Vortragenden sind auch Studenten der Universität Trier, die zu den in der Ausstellung vorgeführten Forschungsergebnissen beigetragen haben.

Bis zum 8. Mai im Musée national de la Résistance.

## Dudelange

**Bastion !**

œuvres de Giulia Andreani, Camille Fischer, Cécile Falières, Carlonie Gamon, Aurélie de Heinzelin et Gretel Weyer, centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, [www.galleries-dudelange.lu](http://www.galleries-dudelange.lu)), *jusqu'au 25.2, me. - di. 15h - 19h.*

**Carine et Elisabeth Krecké : 404 Not Found**

photographies, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 22h.*

« (...) incite à des réflexions profondes sur notre rapport à la brutalité, notre voyeurisme et l'emprise des grandes multinationales sur notre imaginaire - c'est glaçant mais c'est aussi pourquoi il faut aller la voir. » (lc)

## Echternach

**Theo Jacobi**

Malerei, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), *bis zum 26.3., Besichtigung während der Veranstaltungen.*

## Esch

**6e Salon international d'art contemporain**

**NEW** galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *du 13.2 au 11.3, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.*

*Vernissage ce vendredi 12.2 à 18h.*

**Ben Goerens et Pepe Pax : Shining**

sculptures et photographies, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 6.3, ma. - di. 15h - 19h.*

**La terreur de la Gestapo au Luxembourg**

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 8.5, ma. - di. 14h - 18h.*

*Visites de groupes sur rendez-vous, tous les jours à partir de 8h.*

*Siehe nebenstehenden Artikel.*

## Esch-sur-Sûre

**Marie-Elise : Ode à l'amour** peintures, Hôtel de la Sûre, *jusqu'au 28.2, aux heures d'ouverture de l'hôtel.*

## EXPO

## Ettelbruck

**Misch Feinen : Sonnord**

Centre des arts pluriels (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 22.2, lu. - sa. 14h - 20h.

## Eupen (B)

**Museum = K(x+y)/D**

Werke der Kunstsammlung des S.M.A.K. und der Ikob Collection, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 3.4., Di. - So. 13h - 18h.

## Livange

**Art by Apemh**

Copas (rue de Turi), bis zum 25.3., Mo. - Fr. 9h - 17h.

## Luxembourg

**André-Pierre Arnal**

peintures et œuvres sur papier (1969-2015), galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 13.2, ve. + sa. 12h - 18h.

« (...) fait découvrir l'évolution de l'art moderne à partir des années 1960 - avec ses nouveautés et ses défauts. » (lc)

**Jean-Jacques de Boissieu : Le Rembrandt français**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.4, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

« (...) ses compositions varient souvent et s'adaptent à chaque thème. Ce qui fait de l'exposition (...) un petit voyage dans le temps aussi agréable qu'intéressant. » (lc)

**Gérard Cambon : L'avventura**

galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 27.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Jorge Colomina : Féerie de couleurs**

peintures, agence Andersen & Associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), jusqu'au 20.5, ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

**Damien Deroubaix : Picasso et moi**

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 20.2 au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Vernissage le 19.2 à 18h.

**Damien Deroubaix : The Loneliness of the Long Distance Runner**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.3, ma. - sa. 11h - 18h.

« Et c'est là son grand mérite : de chercher au-delà de la pure forme et du pur contenu et de sublimer ses idées par des tableaux à l'imagerie certes grotesque, mais inoubliable. » (lc)

**Jeff Desom, Claudia Passeri et Su-Mei Tse**

galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 5.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Marie et Ghislain David de Lossy**

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 20.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Jean-Marie Ghislain : Ocean Mood**

photographies, Sofronis Arts (12, rue Münster, tél. 621 30 05 90), jusqu'au 24.2, sa. + di. 14h - 18h, sur demande en semaine via le formulaire de contact du site [www.sofronisarts.lu](http://www.sofronisarts.lu)

**Beatrice Gibson**

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 20.2 au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Vernissage le 19.2 à 18h.

**Luis Gispert : Between Us and the World**

galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 27.2, ma. - sa. 11h - 19h.

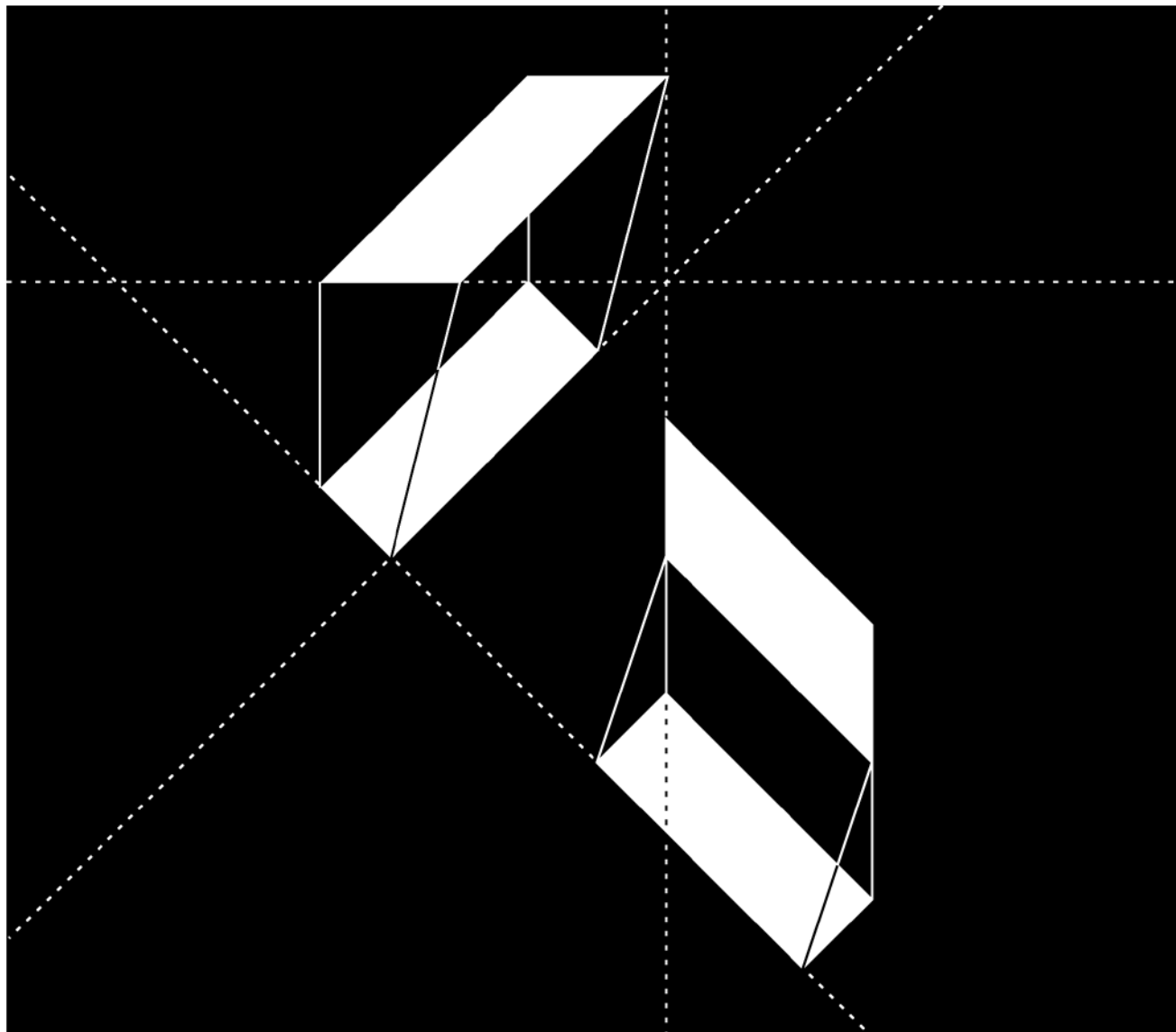
**Nico Hienckes**

peintures, Zithaklinik (36, rue Sainte-Zithe), jusqu'au 14.2.

**Journée internationale de lutte contre l'excision**

photographies, bibliothèque municipale (3, rue Genistre), jusqu'au 27.2, ma. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Le Mudam propose à partir du 20 février un tout nouveau programme d'expositions, parmi lesquelles « S-399390 » de Sarah Oppenheimer, qui aura les honneurs du grand hall jusqu'au 29 mai...



## EXPO



... et « Quiz 2 », sur une idée de Robert Stadler, dont les objets se situent sur la frontière ténue entre art et design, jusqu'au 22 mai.

### Les frontières de l'indépendance : Le Luxembourg entre 1815 et 1839

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien [info@m3e.public.lu](mailto:info@m3e.public.lu)), jusqu'au 22.5, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées : me. 18h (F) + di. 15h (D).

Visite guidée thématique « Fashion Borders » avec Ralf Schmitt les 18.2 + 12.3 : 15h (D).

Visite guidée de la galerie souterraine du fort Dumoulin les 10.3 : 18h (L) + 21.5 : 14h (L), rendez-vous 61a, rue de Trèves.

Visite guidée de la « Haaptwaach » le 19.3 : 14h30 (L), rendez-vous 31, rue de Hollerich.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien [service.educatif@mnha.etat.lu](mailto:service.educatif@mnha.etat.lu)

### Franck Miltgen : Response

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.4, tous les jours 11h - 18h.

### Sarah Oppenheimer : S-399390

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen,

tél. 45 37 85-1), du 20.2 au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Vernissage le 19.2 à 18h.

### Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1er mai, 23 juin et le lendemain matin de la Nuit des musées.

### Pleix : Future Days

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 6.3, tous les jours 11h - 19h.

Visites commentées : sa. 11h.

### Quiz 2

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 20.2 au 22.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D),

16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Vernissage le 19.2 à 18h.

### So Far - jusqu'à présent, sans garantie et tellement loin

œuvres des étudiants de l'atelier No Name de la Haute École des arts du Rhin de Strasbourg, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 21.2, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

« En tout, une exposition qui peut étonner tant les différences de qualité des œuvres exposées sont parfois importantes - mais qui sait ? Peut-être qu'une des futures stars de la scène des arts contemporains s'y trouve déjà. » (lc)

### Haruhiko Sunagawa : Spirale

**NEW** galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), du 20.2 au 10.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage le 19.2 à 18h.

### Jeanne Susplugas : Disorder

Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, [wildprojectgallery@gmail.com](mailto:wildprojectgallery@gmail.com)), jusqu'au 5.3, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

### Fiona Tan : Geography of Time

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 20.2 au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D) + 16h (D/L), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Vernissage le 19.2 à 18h.

### William Thomas Thompson

peintures, galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.3, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

### Wennig & Daubach : Tout doit disparaître

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 17.4, en permanence.

### Mersch

### Carmen Spanier :

#### Regards d'ici et d'ailleurs

peintures, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, tél. 32 68 55), jusqu'au 15.6, lu. - je. 11h - 15h + 17h30 - 24h, ve. + sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h, di. et jours fériés 11h - 24h.

### Traces de corrections - textes en métamorphoses

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

### Metz (F)

### Cosa Mentale

les imaginaires de la télépathie dans l'art du 20e siècle, œuvres de Kandinsky, Kupka, Miró, Polke et beaucoup d'autres, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

### Olivier Jobard et Claire Billet : L'odyssée de l'errance

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

## EXPO

**Tadashi Kawamata :**  
**Under the Water**

**NEW** galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 15.8, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 14.2, ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

« L'expo enferme l'art moderne du 20e siècle dans un vase clos et fait comme si elle témoignait d'un 'bon vieux temps' définitivement passé. Et laisse cependant de côté toutes les rébellions, toutes les voix discordantes et tous les questionnements qui ont imprégné ce siècle artistique extrêmement riche et qui sont encore pertinents de nos jours. » (lc)

**Sublime : les tremblements du monde**

**NEW** galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 5.9, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

**Niederanven****Germaine Bouchard et Régine Ducarn-Péhu :**  
**De vous à moi**

Pianos Kelly (17, rue de Munsbach) *jusqu'au 1.4, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.*

**Leila Schaus:**  
**The Modern Lovers**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), *bis zum 26.2., Di. - So. 14h - 17h.*

**Saarbrücken (D)****Franz Gertsch**

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 14.2., Fr. - So. 10h - 18h.*

**Gregor Hildebrandt:**  
**Sterne streifen die Fluten**

Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 24.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

**Franziska Maderthaler**

galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), *bis zum 5.3., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 12h - 14h sowie nach Vereinbarung.*

**Meisterwerke der Moderne und der Gegenwart**

Schlüsselwerke der Sammlung des Museums, Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 24.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

« Sublime : les tremblements du monde » explore tant notre attraction que notre effroi devant la puissance des éléments. Au Centre Pompidou de Metz jusqu'au 5 septembre.



PHOTO : ADAGR, PARIS, 2015

**Trier (D)****Naomi Akimoto: um Drehen**

keramische Plastik, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 20.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

**Kicker, Kämpfer, Legenden - Juden im deutschen Fußball**

**NEW** VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), *vom 16.2. bis zum 4.3., Mo. - Fr. 9h - 18h, Sa. 10h - 13h.*

Eröffnung am 15.2. um 19h.

**Openexpo**

**NEW** Klanginstallationen, Ausstellungsraum der Tufa

(Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 13.2. bis zum 3.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 12.2. um 18h.

**Vianden****Classic B-Movies Posters**

café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 14.2, ve. + sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.*

**Cuba Color**

château (tél. 83 41 08), *jusqu'au 3.4, tous les jours 10h - 17h.*

**Völklingen (D)****Die Röchlings und die Völklinger Hütte**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 26.6., täglich 10h - 19h.*

**Nils Müller :**  
**UrbanArt! Vandals**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 6.3., täglich 10h - 19h.*

**Schädel - Ikone. Mythos. Kult**

Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 16.5., täglich 10h - 19h.*

**Wadgassen (D)****Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0/-20), *bis zum 21.2., Di. - So. 10h - 16h.*