

EXPO

EXPO



Thomas Neiryck et Jos Knaepen montrent leurs collections jusqu'au 20 mars à l'espace Beau Site d'Arlon.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, fermé jusqu'au 21 juillet.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. 12h - 18h. fermé jusqu'au 29 février. Réouverture le 2 mars à 12h.

Arlon (B)**Aimé Collignon**

photographies, maison de la culture (1, Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 20.3, ma. - di. 14h - 18h.

Drôle de bêtes !

NEW gravures, peintures, sculptures et photographies, maison de la culture (1, Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), du 2.3 au 25.3, ma. - di. 14h - 18h.

L'œuvre graphique

collections Thomas Neiryck et Jos Knaepen, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 20.3, lu. - sa. 14h - 18h. Le matin sur rendez-vous. Les di. 6, 13 et 20.3 : 15h - 18h.

Henri Matisse :**Aux sources de la création**

ancien palais de justice (place Léopold), jusqu'au 28.2, ve. - di. 14h - 18h.

„(...) lohnt sich vor allem für KunstkennerInnen und LiebhaberInnen von Illustrationen, setzt sie doch Kenntnisse des Impressionismus voraus, geizt jedoch mit Erläuterungen und Kontextualisierung. Auch die politischen Aktivitäten des Künstlers

thematisiert die Schau leider nur am Rande.“ (Anina Valle Thiele)

Aubange (B)**Gauthier Louppe :
De l'arbre au violon**

NEW Syndicat d'initiative (domaine de Clémarais, tél. 0032 63 38 86 54), du 4 au 25.3, lu. - ve. 8h30 - 12h30.

Clervaux**Jessica Backhaus :****I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9, en permanence.

Catherine Balet : Identity

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

Justine Blau :**The Circumference of the
Cumanán Cactus**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9, en permanence.

Andrea Grützner: Erbgericht

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), bis zum 30.9.

EXPO

Thierry Konarzewski : Enosim - Âmes guerrières

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4, en permanence.

Differdange**Pit Wagner : Tout Nu**

NEW Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), du 2 au 15.3, lu. 10h - 19h, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 1.3 à 19h30.

Dudelange**Alles Gender - oder was?**

NEW Illustrationen von StudentInnen der Design- und Kommunikationskurse von Anna Bulanda-Pantalacci, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), vom 5.3. bis zum 24.4., Do. - So. 15h - 18h.

Eröffnung am 4.3. um 19h.

Carine et Elisabeth Krecké : 404 Not Found

photographies, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 22h.

« (...) incite à des réflexions profondes sur notre rapport à la brutalité, notre voyeurisme et l'emprise des grandes multinationales sur notre imaginaire - c'est glaçant mais c'est aussi pourquoi il faut aller la voir. » (lc)

Gender Equality: Picture It!

NEW dessins des lauréat-e-s et des demi-finalistes du concours international, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), du 4.3 au 24.4, je. - di. 15h - 18h.

Vernissage le 4.3. à 19h.

Paul Gaffney : Perigee

NEW photographies, château d'eau (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), du 5.3 au 15.5, me. 12h - 18h, je. 12h - 22h, ve. - di. 12h - 18h.

Vernissage le 5.3 à 12h.

Robert Hall : Anthem and Decorum

NEW centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), du 5.3 au 14.4, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 5.3 à 11h30.

Diane Jodes : As Time Goes By

NEW centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 5.3 au 14.4, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 5.3 à 11h30.

Echternach**Theo Jacobi**

Malerei, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), bis zum 26.3., Besichtigung während der Veranstaltungen.

Esch**6e Salon international d'art contemporain**

galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 11.3, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Ben Goerens et Pepe Pax : Shining

sculptures et photographies, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 6.3, ma. - di. 15h - 19h.

Après Deborah de Robertis, c'est Pit Wagner qui se met au « Tout nu » du 2 au 15 mars à l'« Aalt Stadhaus » à Differdange.

**La terreur de la Gestapo au Luxembourg**

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 8.5, ma. - di. 14h - 18h.

Visites de groupes sur rendez-vous, tous les jours à partir de 8h.

„Am Beispiel des Terrors der Gestapo in Luxemburg wird aufgezeigt, wie schwer es ist, gegen eine Staatsmacht vorzugehen, die keine rechtlichen und humanen Hemmungen kennt. An der Ausstellung zu bemängeln ist lediglich ihre hohe Dichte.“ (Christophe Rippinger)

Esch-sur-Sûre**Marie-Elise : Ode à l'amour**

peintures, Hôtel de la Sûre, jusqu'au 28.2, ve. - di. aux heures d'ouverture de l'hôtel.

Eupen (B)**Museum = K(x+y)/D**

Werke der Kunstsammlung des S.M.A.K. und der Ikob Collection, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 3.4., Di. - So. 13h - 18h.

Livange**Art by Apemh**

Copas (rue de Turi), bis zum 25.3., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Luxembourg**Sandra Biewers : Soundscape et Boris Loder : Urban Elements**

NEW buvette des Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 29.6, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 10h - 01h.

Jean-Jacques de Boissieu : Le Rembrandt français

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.4, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h. Visite guidée pour parents et bébés le 3.3 à 10h.

« (...) ses compositions varient souvent et s'adaptent à chaque thème. Ce qui fait de l'exposition (...) un petit voyage dans le temps aussi agréable qu'intéressant. » (lc)

Gérard Cambon : L'aventura

galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 27.2, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Jorge Colomina : Féerie de couleurs

peintures, agence Andersen & Associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), jusqu'au 20.5, ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

Damien Deroubaix : Picasso et moi

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45. Visites en famille les 6.3 (D), 13.3 (GB), 20.3 (L) + 27.3 (F).

Damien Deroubaix : The Loneliness of the Long Distance Runner

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.3, ma. - sa. 11h - 18h.

EXPOTIPP

EXPO



PHOTO : MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

LUXEMBURGENSIA

Explorateurs et commerçants

Florent Toniello

Durant la majeure partie du 19e siècle et avant la Seconde Guerre mondiale, l'Amérique latine a été une destination prisée de nombre de naturalistes luxembourgeois. C'est aux résultats de leurs recherches que le Naturmusée consacre une exposition temporaire, alors que les salles permanentes se refont une beauté.

Qui de nos jours connaît encore Johann Philipp Bettendorf ? Ce père jésuite d'origine luxembourgeoise a pourtant fondé la ville de Santarém, en Amazonie. Mais le précurseur des naturalistes grand-ducaux - son aventure coloniale se déroule entre 1661 et 1698 - a aussi à son actif la première description imprimée d'une plante qui fait le bonheur de certains cercles aujourd'hui : le guarana, principal contenu de nombreuses boissons gazeuses ou énergisantes.

L'exposition temporaire du Naturmusée nous emmène donc sur les traces de ces explorateurs qui allaient chercher fortune par-delà l'Atlantique. Car il s'agit bien de commerce aussi : si certaines descriptions rapportées ont permis des avancées réelles dans les domaines de la botanique, de la géologie ou de l'anthropologie, l'exemple de Jean Jules Linden est parlant. Financé après quelques succès par le riche Jean-Pierre Pescatore, Linden a certes permis de révolutionner la culture des orchidées

en Europe et écrit un traité remarqué, mais il a surtout fondé un empire commercial de production et de vente de ces fleurs.

Faut-il encore citer la Belgo-Mineira, tête de pont de la sidérurgie luxembourgeoise au Brésil ? Les expérimentations scientifiques et les plantations d'eucalyptus qu'elle commandait avaient évidemment pour but de créer les conditions locales d'une meilleure production d'acier. Mais le dégagement des nids de fourmis sur ses terrains a fourni des spécimens parfaitement remarquables, toujours conservés, et qu'on peut donc admirer.

La muséographie de l'exposition a l'intelligence de ne pas éviter ce sentiment ambivalent, et traduit finalement plutôt bien l'impression mitigée que le visiteur peut ressentir devant certains relents de colonialisme. Le parcours est conçu comme un voyage, avec au départ un salon européen dans lequel on peut consulter des livres. On y trouvera notamment le fameux traité de Linden sur les orchidées évoqué plus haut, qui décrit d'ailleurs l'espèce nommée en hommage au mécène Pescatore.

Puis on quitte ce confort douillet pour se retrouver au cœur de l'Amérique latine ; mais c'est une Amérique rêvée, présentée à la façon de ces cabinets de curiosités d'avant la fin du 19e siècle, où animaux empaillés,

fossiles, papillons épinglés, pierres semi-précieuses et tableaux se mélangent dans un joyeux désordre « exotique ». Seule différence : il y a tout de même dans l'exposition un certain ordre qui permet de ne pas perdre le fil. On trouve aussi quelques surprises, comme ce meuble avec quelques anecdotes sur la vie sentimentale et sexuelle de ces explorateurs vivant entre hommes en pays étranger pendant des mois. Un sujet pas souvent abordé, mais intégré ici avec malice. Et l'exposition n'oublie pas de décrire les cultures indigènes, ni de faire un détour par l'Afrique où les Luxembourgeois ont aussi bourlingué.

Les panneaux informatifs sont réalisés avec soin et donnent de la lecture pour un bon moment si l'on souhaite s'y plonger. Mais certaines stations plus ludiques sont prévues, comme ces boutons qui permettent de déclencher des enregistrements de chants d'oiseaux ou de cris de singes tropicaux. Comme l'explique la plaquette de l'exposition, celle-ci « propose à travers les différentes thématiques et problématiques retenues des lectures à plusieurs niveaux », qui conviendront par conséquent aussi à une visite en famille où chacun trouvera à la fois émerveillement et réflexion.

« Orchidées, cacao et colibris », jusqu'au 17 juillet au Naturmusée.

« Et c'est là son grand mérite : de chercher au-delà de la pure forme et du pur contenu et de sublimer ses idées par des tableaux à l'imagerie certes grotesque, mais inoubliable. » (lc)

Jeff Desom, Claudia Passeri et Su-Mei Tse

galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 5.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Beatrice Gibson

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45. Visites en famille les 6.3 (D), 13.3 (GB), 20.3 (L) + 27.3 (F).

Luis Gispert : Between Us and the World

galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 27.2, ve. + sa. 11h - 19h.

H. Craig Hanna

NEW peintures et dessins, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 4.3 au 26.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Journée internationale de lutte contre l'excision

photographies, bibliothèque municipale (3, rue Genistre), jusqu'au 27.2, ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Joseph Kutter

NEW peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 4.3 au 26.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 3.3 à 18h30.

LAC : Boundless

NEW Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 4 au 27.3, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Vernissage le 3.3 à 19h.

EXPO

Les frontières de l'indépendance : Le Luxembourg entre 1815 et 1839

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 22.5, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées : me. 18h (F) + di. 15h (D).

Visite guidée thématique « Fashion Borders » avec Ralf Schmitt le 12.3 : 15h (D).

Visite guidée de la galerie souterraine du fort Dumoulin les 10.3 : 18h (L) + 21.5 : 14h (L), rendez-vous 61a, rue de Trèves.

Visite guidée de la « Haaptwaach » le 19.3 : 14h30 (L), rendez-vous 31, rue de Hollerich.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

Frantz Majerus

NEW dessins et aquarelles, chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 2.3 au 24.4, tous les jours 11h - 19h. Week-end et lundi de Pâques de 14h - 18h.

Franck Miltgen : Response

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.4, tous les jours 11h - 18h.

Sarah Oppenheimer

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

Visites en famille les 6.3 (D), 13.3 (GB), 20.3 (L) + 27.3 (F).

Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1er mai, 23 juin et le lendemain matin de la Nuit des musées.

Voir article page ci-contre



Il a bien dû retenir son souffle pour faire ses photos : « La longue pose en N&B », de Gennaro Taddei, du 26 février au 20 mars à l'espace H2O à Oberkorn.

Our Points of View on European Spaces

NEW projet multilatéral entre quatre écoles de niveau secondaire, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à octobre.

Pleix : Future Days

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 6.3, tous les jours 11h - 19h.

Visites commentées : sa. 11h.

« (...) ne tient pas vraiment sa promesse et devrait par conséquent être rebaptisée 'Present Days', car l'exposition montre tout au plus les possibilités contemporaines déjà existantes. » (lc)

Quiz 2

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

Visites en famille les 6.3 (D), 13.3 (GB), 20.3 (L) + 27.3 (F).

Pasha Rafiy : Foreign Affairs

NEW photographies, Rotondes (derrière la gare), du 27.2 au 3.3, tous les jours 16h - 20h.

Vernissage ce vendredi 26.2 à 21h30.

Susanne Strassmann : People/Identities

House 17 (17, rue du Nord) jusqu'au 10.3, lu. - ve. 12h - 20h, sa. 11h - 19h.

Haruhiko Sunagawa : Spirale

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 10.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Jeanne Susplugas : Disorder

Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 5.3, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

Fiona Tan : Geography of Time

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D) + 16h (D/L), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanzen vu 15h - 15h45.

Visites en famille les 6.3 (D), 13.3 (GB), 20.3 (L) + 27.3 (F).

William Thomas Thompson

peintures, galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.3, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Wennig & Daubach : Tout doit disparaître

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 17.4, en permanence.

Mersch

Carmen Spanier : Regards d'ici et d'ailleurs

peintures, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, tél. 32 68 55), jusqu'au 15.6, lu. - je. 11h - 15h + 17h30 - 24h, ve. + sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h, di. et jours fériés 11h - 24h.

Traces de corrections - textes en métamorphoses

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

Metz (F)

Cosa Mentale

les imaginaires de la télépathie dans l'art du 20e siècle, œuvres de Kandinsky, Kupka, Miró, Polke et beaucoup d'autres, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

EXPO

**Olivier Jobard et
Claire Billet :****L'odyssée de l'errance**

photographies, galerie d'exposition
de l'Arsenal (avenue Ney,
tél. 0033 3 87 39 92 00),
jusqu'au 30.4, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Tadashi Kawamata :
Under the Water

galerie 2 du Centre Pompidou
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.8,
lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h,
di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

Sublime :
les tremblements du monde

galerie 1 du Centre Pompidou
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9,
lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h,
di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

Niederanven**Germaine Bouchard et
Régine Ducarn-Péhu :**
De vous à moi

Pianos Kelly (17, rue de Munsbach)
jusqu'au 1.4, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 10h - 17h.

Leila Schaus:
The Modern Lovers

Kulturhaus (145, rte de Trèves,
Tel. 26 34 73-1), bis zum 26.2.,
Fr. 14h - 17h.

Oberkorn**Gennaro Taddei :**
La longue pose en N&B

NEW espace H2O (rue Rattem),
jusqu'au 20.3, me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)**Gregor Hildebrandt:**
Sterne streifen die Fluten

Saarlandmuseum, Moderne Galerie
(Bismarckstr. 11-19,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.4.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Im neuen Haus die neue Kunst

NEW 40 Jahre Moderne Galerie,
Saarlandmuseum, Moderne Galerie
(Bismarckstr. 11-19,
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 27.2. bis zum 24.4., Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Eröffnung an diesem Freitag,
dem 26.2. um 19h.

Franziska Maderthaler

galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A,
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 5.3., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 12h - 14h sowie nach
Vereinbarung.

**Meisterwerke der Moderne
und der Gegenwart**

Schlüsselwerke der Sammlung des
Museums, Saarlandmuseum, Moderne
Galerie (Bismarckstr. 11-19,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.4.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Trier (D)**Kristina Girke:**
Geometrie des Unmöglichen

NEW Malerei, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 9 76 38 40),

vom 28.2. bis zum 26.3., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach telefonischer
Vereinbarung.

Eröffnung an diesem Freitag,
dem 26.2. um 20h30.

**Kicker, Kämpfer, Legenden -
Juden im deutschen Fußball**

VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b,
Tel. 0049 651 7 18 14 34),
bis zum 4.3., Mo. - Fr. 9h - 18h,
Sa. 10h - 13h.

Openexpo

Klanginstallationen, Ausstellungsraum
der Tufa (Wechselstraße 4-6,
2. Obergeschoss,
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 3.3.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Vianden**Cuba Color**

château (tél. 83 41 08), jusqu'au 3.4,
tous les jours 10h - 17h.

Gyorgy Konkoly-Thege :
Scènes de rue filmées

photographies, café Ancien Cinéma
(23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 13.3, lu., me. - sa. 15h - 01h,
di. 13h - 01h.

Völklingen (D)**Die Röchlings und die
Völklinger Hütte**

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 26.6., täglich 10h - 19h.

Nils Müller :
UrbanArt! Vandals

Fotografie, Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.3., täglich 10h - 19h.

Schädel - Ikone. Mythos. Kult

Völklinger Hütte, Gebläsehalle
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 16.5., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Going West ! Der Blick des
Comics Richtung Westen**

NEW Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
vom 5.3. bis zum 5.6., Di. - So.
10h - 16h.

Eröffnung am 4.3. um 18h.

Da hat wohl jemand in Mathe geträumt: „Geometrie des Unmöglichen“ von Kristina Girke, vom 28. Februar bis zum 26. März in der Galerie Junge Kunst in Trier.

