



WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**

Les combustibles **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 7 - S. 11**

Réouverture du Casino **p. 8**

KINO

Programm **S. 13 - S. 21**

10 Cloverfield Lane **S. 14**

(Coverbild: Jerris Madison)

WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.



Le metal, une cure contre le cancer ? On le verra au « Metal vs. Cancer Concert » qui aura lieu le 2 avril dans le hall polyvalent de Vichten - avec notamment la formation Crippler.

FR, 1.4.

KONFERENZ

Das SS-Sonderlager / KZ Hinzert und die Gestapo Luxemburg, Vortrag von Katharina Klasen, Musée national de la Résistance, Esch, 19h30.

MUSEK

Peter Grimes, Oper von Benjamin Britten, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Italian Dire Straits, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

Kygo, Rockhal Box, Esch, 21h.

Boppin'B, Duksaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

THEATER

Hiob, von Joseph Roth, in einer Fassung von Koen Tachelet, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Marx eins, Bürgerprojekt von Peer Ripberger mit Musik von Peter Androsch, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Alles gestrach, vum Helmut Schmidt, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum Joe Heintzen, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tel. 691 61 65 87 (Méi. - Fr. 18h - 20h).

Pro:C-Dur - Das Kabarettkonzert, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Les combustibles, d'Amélie Nothomb, avec Aude-Laurence Clermont Biver,

Finn Bell et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66. Voir article p. 4

SA, 2.4.

MUSEK

Récital d'orgue, par Jean Zahlen, œuvres de Bach, Thalben-Ball, Campra, Sullivan et Joplin, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Heavy Metal Indoor Festival, avec Crippler, Sleepers' Guilt, Desdemonia, encypher, Infact, Dreadnought, Vintundra, Soulhenge et Not Good but Different, hall polyvalent, Vichten, 14h. info@emf.lu

Dianne Reeves, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Bouldou & Sticky Fingers, tribute to the Rolling Stones, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

Bombay + Kompulsive, Le Gueulard plus (3, rue Victor Hugo), Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.

At the Drive-in, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu SOLD OUT!

THEATER

Marx eins, Bürgerprojekt von Peer Ripberger mit Musik von Peter Androsch, Theater, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

Kylián-Celis-Chaix, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ralf Schmitz, Comedy, Neue Gebläsehalle, Neunkirchen (D), 20h.

Vends deux-pièces à Beyrouth, one-man-show avec Jérémy Ferrari, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. COMPLET !

Les Françaises, La Passerelle, Florange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.

KONTERBONT

Second Hand Moart, Schungfabrik, Tétange, 10h.

Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, stands, ateliers, concerts, shows, montgolfières, film et illuminations, place d'Armes, Luxembourg, 11h.

SO, 3.4.

KONFERENZ

Le mariage de Marie-Antoinette (1770) : les derniers feux de Versailles, par Benoît Dratwicki, Arsenal, salon Claude Lefebvre, Metz (F), 14h30.

MUSEK

5. Kammerkonzert, Werke von Cui, Beethoven und Schumann, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Lully d'un siècle à l'autre, concert commenté par Benoît Dratwicki, mêlant des extraits de deux versions de « Persée » ainsi que des airs et cantates du 17e siècle, Arsenal, salle de l'esplanade, Metz (F), 11h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Greg Lamy Quartet avec Marco Massa, jazz, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Concert spirituel, sous la direction de Hervé Niquet, œuvre de Lully, Arsenal, grande salle, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Die Großherzogin von Gerolstein, Operette von Jacques Offenbach, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

THEATER

Romeo und Julia, Tragödie von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kleine Eheverbrechen, Bühnenstück von Éric-Emmanuel Schmitt, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Vide-grenier, place Guillaume II, Luxembourg, 10h - 17h. Inscriptions : tél. 47 96-42 99.

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Visite guidée générale du haut fourneau, rendez-vous au bâtiment « Massenoire » (avenue du Rock'n'Roll), Belval, 15h (L). www.fonds-belval.lu

3 du Trois, soirée multidisciplinaire avec Emmanuel Fleitz/Man'ok & cie (danse), Ioannis Mandafounis & Aoife McAtamney (danse), Mélodie Cecchini & Max Villavecchia (danse), Jonathan Couvent (expo), cie Corps in Situ/Artezia asbl (installation) et Michèle Tonteling & Annick Schadeck (installation), Trois C-L (Banannefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 19h.

MO, 4.4.

MUSEK

Hooverphonic, Den Atelier, Luxembourg, 21h. SOLD OUT!

Decapitated + Heart of a Coward, Rockhal, Club, Esch, 21h.

DI, 5.4.

MUSEK

Die Großherzogin von Gerolstein, Operette von Jacques Offenbach, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Michael Angelo Batio & Black Hornets, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

Ensiferum + Fleshgod Apocalypse, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

KONTERBONT

Social Media in Medical Education, master class, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 13h. info@medetel.eu

MI, 6.4.

KONFERENZ

Kann man mit Terroristen verhandeln? Vortrag von Prof. Dr. Hans-Joachim Giessmann, Universität Luxemburg, Haus des Wissens, Raum 3.530 (2, avenue de l'Université), Esch, 11h30.

MUSEK

Platée, Ballettoper von Jean-Philippe Rameau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Akkordeonale 2016, mit Andre Thierry, Daniel Andersson, Janire Egaña Zelaia, Maurizio Minardi und Servais Haanen, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Bring Me the Horizon, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu SOLD OUT!

THEATER

Das Lächeln der Mona Lisa, Papiertheater mit dem Théâtre Mont d'Hiver, galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A), Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 3 90 44 60.

Vor dem Ruhestand, von Thomas Bernhard, mit Nora Koenig, Georg Marin und Christiane Rausch, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Wednesdays @ Mudam, playlists printanières, Mudam, Luxembourg, 18h - 20h30. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

DO, 7.4.

KONFERENZ

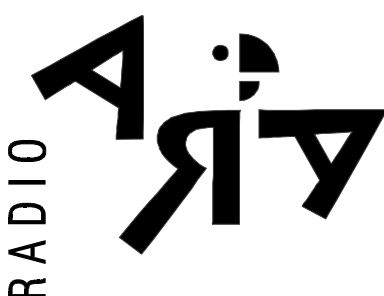
La fabrique du roman noir, par Dominique Manotti, Université du Luxembourg, campus Limpertsberg, Salle BS 201, Luxembourg, 18h.

Alles bleibt anders, von Georg Kreisler, Kasino am Kornmarkt, Trier (D), 19h30.

Vianney, Rockhal, Club, Esch, 20h30.

THEATER

Labo migration, représentation publique de l'atelier de théâtre, Rotondes, Luxembourg, 17h.



102,9 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Tuesday
5th April 2016
18:30 - 20:00

The Tuesday Show

Information about local music, art, theatre and events with Ron.

A way to expose and promote local artistic happenings and events with eclectic music chosen and derived from the music collection and selections of Ron and with a little help from his friends. Interviews are done with local bands, musicians, artist, actors, directors, and people having events. There will also be interviews with European and International stars as well.



EVENT

WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

THÉÂTRE

La morsure du feu

Florent Toniello

Si « Les combustibles », unique pièce écrite à ce jour par Amélie Nothomb, souffre un peu de sa rapidité de déroulement, elle pose néanmoins des questions intéressantes. Le TOL en tire le meilleur parti.

Dans un pays ravagé par une guerre menée par des Barbares dont on ne connaîtra pas les motivations, c'est déjà le deuxième hiver en état de siège. Le froid va pousser un professeur d'université, son assistant Daniel et Marina, la petite amie de celui-ci, dans les derniers retranchements. Comment se réchauffer lorsque presque tous les meubles ont été brûlés ? Restent les livres, pourtant derniers remparts contre la barbarie si l'on en croit le professeur.

Faire flamber les livres, comme le suggère Marina, c'est pourtant mettre le doigt dans un engrenage dangereux dont aucun des personnages ne sortira indemne - dans tous les sens du terme. Le professeur admiré va se révéler cynique, avec des lectures bien en deçà des exigences qu'il impose à ses étudiants. Mais c'est la guerre, et les convenances n'ont plus cours. Alors Daniel, l'assistant idéaliste, va se permettre des remarques caustiques impensables en temps de paix. D'autant que Marina, l'étudiante de dernière année qu'il a séduite, transie de froid, manœuvrera en parfaite

intrigante pour se réchauffer, tant avec la chaleur des livres consumés qu'avec la chaleur humaine.

La pièce d'Amélie Nothomb interroge notre rapport à la culture. Au-delà de la question classique de savoir quel livre nous emporterions sur une île déserte pointe cette autre interpellation : quel livre aurions-nous le courage de brûler en cas de besoin ? Car il faut bien commencer par un titre... même si, on s'en doute, toute la bibliothèque devra y passer puisque aucun armistice n'est en vue. Les dialogues fusent, l'humour est bien dosé ; tout ça est finalement très cruel, et on sent que l'auteure belge a eu plaisir à forger ces répliques où pointe un thème récurrent chez elle, le rôle de l'écrivain. Cela dit, la pièce n'est pas exempte de défauts : ce huis clos qui évoque la guerre de façon réaliste plutôt qu'allégorique évacue complètement la question de la faim. On comprend aisément que le propos ne pouvait pas se disperser et aller aussi loin que « Fahrenheit 451 », dont il renverse en quelque sorte le postulat et que l'auteure cite nommément. Mais au vu de la densité des thèmes, la brièveté du texte, une constante chez Nothomb, est ici un inconvénient. On voudrait en voir plus, aller plus profond dans l'exploration de l'âme humaine, surtout avec ces dialogues plutôt bien amenés.

Le décor choisi au TOL est sobre, avec évidemment une bibliothèque fournie - au début ! - et un poêle, deux chaises et un fauteuil. Seule touche qui brise cette sobriété, une reproduction du « Guernica » de Picasso au mur. Les personnages y évoluent dans une mise en scène de Fabienne Zimmer précise et sans fioritures inutiles. Claude Frisoni est fidèle à lui-même dans un rôle où il peut être bourru et cynique à souhait, avec un personnage qui va peu à peu se convertir aux vertus de l'autodafé. Finn Bell campe un assistant idéaliste particulièrement crédible, variant sa palette de jeu au fil de la représentation et matérialisant au mieux l'évolution de son personnage de la plus haute culture vers l'animalité. Une animalité qui ne quitte pas Aude-Laurence Clermont Biver, dont le personnage est, finalement, celui qui change le moins, voulant à tout prix se réchauffer. Plus en retrait, la jeune actrice semble moins à l'aise en général, mais s'épanouit lors des scènes plus violentes.

Dans l'ensemble donc, une production efficace et qui tient en haleine, sur un sujet... brûlant.

Au Théâtre ouvert Luxembourg, ce vendredi 1er avril et les 7, 8, 9, 13, 14, 15 et 16 avril à 20h30.

Das Lächeln der Mona Lisa, Papiertheater mit dem Théâtre Mont d'Hiver, galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A), Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 3 90 44 60.

Atze Schröder, Comedy, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h. ABGESAGT!

Schinderhannes - Das Alter wird die Krankheit nicht sein, an der ich sterbe, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Les combustibles, d'Amélie Nothomb, avec Aude-Laurence Clermont Biver, Finn Bell et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

FR, 8.4.

MUSEK

The Chap, bar National (194, rte de Longwy), Luxembourg, 19h.

Platée, Ballettoper von Jean-Philippe Rameau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Dope d.o.d. + The Anarchytekts, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Silje Nergaard, jazz, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444. Dans le cadre du Printemps musical.

Steff Becker, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Sun7 Boulevard, Jean-Jacques Goldman Coverband, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

Marina Kaye, Rockhal, Club, Esch, 21h.

Accent grave + Evidence, Ratelach (Kulturfabrik), Esch, 21h. Tel. 55 44 93-1.

Just Pink, tribute to Pink, Ducaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

THEATER

Hiob, von Joseph Roth, in einer Fassung von Koen Tachelet, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Immer nie am Meer (oder im Waldheim), sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de



WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

Alles gestrach, vum Helmut Schmidt, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum Joe Heintzen, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tel. 691 61 65 87 (Méi. - Fr. 18h - 20h).

Boris Stijelja, Kabarett, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Les combustibles, d'Amélie Nothomb, avec Aude-Laurence Clermont Biver, Finn Bell et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66. Voir article ci-contre

SA, 9.4.

MUSEK

Récital d'orgue, par Michaël Matthes, œuvres de Muffat, Bach, Vierne et Langlais, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Moofest, avec Kevin Heinen, Fallen Lies, Devnull, Moof, Corona Dark, Scarlet Anger et The Bangin' Man, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1.

Eisléker Gospelchouer, Kierch, Hosingen, 20h.

Liedermacher 18, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Melody Gardot, jazz, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 32 26 32.

Mungo Jerry, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

Letz Zepp + Metakilla, tribute to Led Zeppelin et Metallica, Rockhal, Club, Esch, 21h.

Crinan Wood + DJ Plastic Pedestrian, Ratelach (Kulturfabrik), Esch, 21h. Tel. 55 44 93-1.

Just Pink, tribute to Pink, Duksaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

Dream Catcher, pre-listening session, Vagabond Bar (1, rue de la Libération), Dudelange, 21h.

Louis Barrabas and the Bedlam Six, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

The Tramps + D.E.S.K. + DJ Set, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. Tel. 691 59 54 84.



Was „Lyric Driven Dirt Swing“ sein soll, kann man am 9. April in der Sparte4 in Saarbrücken herausfinden, wo „Louis Barrabas and the Bedlam Six“ ihr neues Album vorstellen werden.

THEATER

Das Cabinet des Dr. Caligari, Filmspiel von Robert Wiene nach dem Drehbuch von Carl Mayer und Hans Janowitz, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Kylián-Celis-Chaix, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Das Tierreich, von Nolte Decar, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Alles gestrach, vum Helmut Schmidt, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum Joe Heintzen, Theatersall (rue Jean Gallion), Oberkorn, 20h. Tel. 691 61 65 87 (Méi. - Fr. 18h - 20h).

Les combustibles, d'Amélie Nothomb, avec Aude-Laurence Clermont Biver, Finn Bell et Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66. Voir article ci-contre

KONTERBONT

Onbemannet Missioun, Projektion vum leschte Film vu Richtung22, Robert-Krieps-Sall am Kulturzentrum Abtei Neumünster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-444.

SO, 10.4.

JUNIOR

L'enfant racine, par la cie Bulle à sons, maison de la culture, Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50.

MUSEK

Young Minds, brasserie Le Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Lëtzebuerg Lidder nei arrangéiert, Centre culturel Syrkus, Roodt-sur-Syre, 17h. Am Kader vun Musek am Syrdall. Tel 77 01 96.

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Goitse, Irish folk, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Meatbodies, Rotondes, Luxembourg, 20h.

THEATER

Nemmokna, Tanzstück von Susanne Linke, Theater, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Vor dem Ruhestand, von Thomas Bernhard, mit Nora Koenig, Georg Marin und Christiane Rausch, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1.

La petite troupe d'à côté, impro théâtre, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h. Tél. 691 59 54 84.

Kleine Eheverbrechen, Bühnenstück von Éric-Emmanuel Schmitt, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Portraits: Roza und Leon, mit Nadia Migdal, Theater, Trier (D), 21h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

PARTY/BAL

Thé dansant, Cercle Cité, Luxembourg, 15h - 18h30.

KONTERBONT

Die 14 Arten, das Reisen zu beschreiben, kammermusikalische Lesung mit Christoph Riemenschneider und Musik von Eisler, Respighi und Nielsen, Foyer des Theaters, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Führung durch das Luxemburger Druckmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

ERAUSGEPICKT



Saarbrücker Mondscheintouren für GenießerInnen

Vielfältige und nicht alltägliche Gaumenfreuden genießen, auf unterhaltsame Art viel Neues erfahren sowie glanzvolle Höhepunkte der Regionalkultur erleben – alles das können die TeilnehmerInnen und Teilnehmer der Mondscheintouren für GenießerInnen erwarten. Ganz en passant ist man auch auf einem Abschnitt von Europas bedeutendster Kulturstraße – dem von der Unesco zum Weltkulturerbe der Menschheit erklärten Jakobsweg und dem 7. Längengrad Ost unterwegs. Zusätzlich entdeckt man weitere eher unbekannte Attraktionen. Mit wechselnden kulinarischen Schwerpunkten wie beispielsweise Käse oder Wasser finden die Touren an ausgewählten Terminen jeweils mittwochs, donnerstags und samstags statt und bieten neben dem eigenen Genussthema des Abends im Vorfeld unterschiedliche, darauf bezogene



Entdeckungstouren durch Saarbrücken. Die bewusst alle Sinne ansprechenden Touren beginnen stets an einem der schönsten deutschen Barock-Ensembles: der eindrucksvollen Ludwigskirche mit dem sie umgebenden Platz, samstags immer um 16:45 Uhr, alle anderen Touren um 18 Uhr. Von dort aus führt ein Abendspaziergang zum Saarbrücker Schloss, wo ausgewählte Museen und der Garten besucht werden, bevor es auf die gegenüberliegende Saarseite nach St. Johann geht. Dort können sich die Gäste im 1812 erbauten, ehemals als Pfarrhaus genutzten Hotel Leidinger auf eine

kulinarisch-genussvolle Soirée freuen. Bei den mittwochs stattfindenden Mondscheintouren wird die „Schatzkammer“ des Saarlandes besucht. Die TeilnehmerInnen erfahren dort entlang ausgewählter Exponate mehr über markante Kapitel der Regional- und Weltgeschichte und machen unter anderem Bekanntschaft mit der Tafelkultur des Barocks. Jeweils donnerstags erzählt Armin Schönenberger in seiner Eigenschaft als erster und bislang einziger Wasser-Sommelier des Saarlandes

und Gebietsvertriebsleiter des im Unesco-Biosphärenreservat Bliesgau beheimateten Rilchinger Gesundbrunnens ebenso kompetent wie unterhaltsam allerlei Wissenswertes rund um das Lebenselixier Wasser. Am Donnerstag steht ein Besuch des Historischen Museums Saar mit den beeindruckenden unterirdischen Kasematten des vormaligen Saarbrücker Renaissance-Schlusses auf dem Programm.

Genussthema des Abends sind an den Samstagen ausgewählte Premium-Weine von Obermosel und Saar sowie handwerklich-traditionell hergestellte Käsespezialitäten der Dorf- und Schaukäserei Hirtzweiler. Zuvor lernen die teilnehmenden GenießerInnen auf den Spuren des großen Baumeisters Friedrich Joachim Stengel das (nicht nur) barocke Saarbrücken kennen. Der kulinarische Teil des Abends endet mittwochs, donnerstags und samstags immer mit einem „Coffee à la baroque“, begleitend dazu wird „Weingebackenes“ nach Rezept des 18. Jahrhunderts gereicht. Durch die stimmungsvoll beleuchteten Gassen und Straßen der Altstadt führt der Mondscheinspaziergang schließlich zum Stammhaus der 1702 gegründeten Brauerei Bruch, wo dieser anregend-kurzweilige Abend bei einem frisch gebrauten Hausbier ausklingt. Wahlweise klingt der Abend in dem traditionsreichen, 1911 gegründeten „Gasthaus Zahn“ aus.

Die nächsten Termine der Mondscheintouren: 14., 16. 20. April, 18. Mai, 02. Juni und 02. Juli. Da die Zahl der TeilnehmerInnen aus organisatorischen Gründen begrenzt ist und die Termine in der Regel schnell ausgebucht sind, wird eine verbindliche Anmeldung dringend empfohlen. Teilnahmekarten sind im Vorverkauf für 39,90 Euro je Person bei Ticket Regional unter www.ticket-regional.de erhältlich.

Mehr Informationen über die Mondscheintouren sowie viele andere Leidinger-Veranstaltungen gibt es unter www.leidinger-saarbruecken.de.

Mullerthal Trail Season

Mit dem Mullerthal Trail Season Opening fällt auch in diesem Jahr **an diesem Sonntag, dem 10. April in Medernach** der Startschuss für die neue Wandersaison. Los geht

es am Sonntagvormittag ab 9 Uhr mit **Sternwanderungen**, die von verschiedenen Punkten aus nach Medernach führen. Wanderführer des Tourismusverbandes der Region Müllerthal begleiten die Wandergruppen auf dem Weg über den Mullerthal Trail. Drei verschiedene Sternwanderungen stehen zur Auswahl: Larochette - Medernach: 6,3 km, 3 St.; Start ist bei der Kirche in Larochette Beaufort - Medernach: 9,2 km, 3,5 St.; Start ist am Parkplatz am Schloss Beaufort Château Meysembourg-Medernach: 11,4 km, 4,5 St.; Start ist am Parkplatz am Schloss Meysembourg. Ab 12 Uhr werden die ersten SternwandererInnen in **Medernach bei der Sporthalle** eintreffen, wo ein **abwechslungsreiches Unterhaltungsprogramm geboten wird**: Bastelworkshops für Kinder, Monkey Tree und Naturerfahrungsspiele; das mobile Naturhaus ist zu sehen. Touren mit der Pferdekutsche, eine geologische Wanderung und Geocaching werden angeboten. Neben dem regionalen Infostand bieten die Produzenten der Region ihre Produkte zum Probieren und



zum Verkauf an. Für Essen und Trinken sorgen die Vereine aus Medernach, Ermsdorf und Umgebung. Damit die TeilnehmerInnen der Sternwanderung wieder bequem zu ihren Autos oder zu ihrem Ausgangspunkt zurückgelangen, wird zwischen 14 und 18 Uhr ein Shuttle-Service in Richtung Larochette, Beaufort und Meysembourg angeboten. Um vorherige Anmeldung mit Angabe der gewünschten Wanderroute beim ORT Region Müllerthal wird gebeten, damit die Shuttlebusse besser koordiniert werden können. Das gesamte Wanderangebot sowie auch die Animationen sind übrigens gratis.

Informationen und Anmeldung zur Veranstaltung: info@mullerthal.lu - www.mullerthal-trail.lu oder Tel.: (+352) 72 04 57