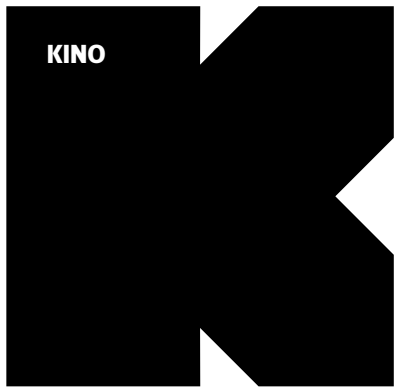
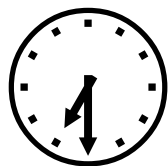


KINO | 29.07. - 02.08.



Schon die 13. Episode der in Japan sehr populären Mangaserie „One Piece.“ Jetzt schafft es die neue Produktion „Gold“ an diesem Samstag, dem 23. Juli erstmals in gleichzeitig 33 Ländern in die Kinosäle.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- ★★★★ = excellent
- ★★★ = bon
- ★★ = moyen
- ★ = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

One Piece Gold

J 2016, Animationsfilm von Hiroaki Miyamoto. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Pirat Monkey D. Ruffy will sich mit seiner Freundesbande auf einem luxuriösen Casinoschiff vergnügen, aber dann müssen sie sich mit einem neuen gefährlichen Gegner auseinandersetzen.

bollywood

Dishoom

IND 2016 von Rohit Dawan. Mit Akshay Kumar, Jacqueline Fernandez und John Abraham. 120'. O.-Ton, eng. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval

Als Indiens Top-Cricketspieler eines Tages spurlos verschwindet, tun sich zwei ungleiche Ermittler zusammen und begeben sich auf die Suche. Ihre Spur führt sie in den Mittleren Osten und sie haben nur 36 Stunden, den Fall zu lösen.

ladies' night

Bad Moms

USA 2016 von Jon Lucas und Scott Moore. Mit Mila Kunis, Kathryn Hahn und Kristen Bell. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge Mutter Amy Mitchell versucht, Karriere und Familie zu balancieren. Das ist schwer und wird noch schwerer, als sie herausfindet, dass ihr Mann Mike, ohnehin keine

KINO | 29.07. - 02.08.

Open Air Kino

Angry Birds

USA/FIN 2016, Animationsfilm von Clay Kaytis und Fergal Reilly. 99'. Für alle.

Diekirch, Hof der Grundschule, Sa. 22h.

Siehe unter programm.

Ciné Caméra Club

Sélection de documentaires de 1940 à 1968 sur la ville de Diekirch et ses environs.

Diekirch, cour de l'école primaire, lu. 21h30.

Les visiteurs

F 1992 de Jean-Marie Poiré. Avec Jean Reno, Christian Clavier et Valérie Lemercier. 105'. V.o.

Esch, école du Brill, sa. 22h.

Un chevalier et son écuyer de l'an de grâce 1122 sont transportés en 1992 par la volonté d'un magicien et se retrouvent parmi leurs descendants.



Un énorme succès dont nombre de répliques sont devenues culte : « Les visiteurs » n'a certes rien d'une comédie intemporelle, mais peut séduire les spectateurs sous les étoiles.

Me before You

USA 2016 von Thea Sharrock. Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und Jenna Coleman. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Diekirch, Hof der Grundschule, Fr. 22h.

Louisa Clark und William Traynor könnten kaum unterschiedlicher sein. Sie ist eine junge Frau aus der Kleinstadt, die in einem Café arbeitet

und mit ihrem einfachen Leben zufrieden ist, obwohl sie noch bei ihren Eltern wohnt und ihr Freund Patrick so gar nicht zu ihr passt. Will dagegen ist depressiv und launisch, seit er, der vormals erfolgreiche, draufgängerische Banker, im Rollstuhl sitzt. Zwei Jahre ist sein Unfall her, sein Leben hält Will nicht mehr für lebenswert. Doch da lernt er Louisa kennen, die ihren Job im Café verloren hat.

X-Men: Apocalypse

USA 2016 von Bryan Singer. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Jennifer Lawrence. 144'.

Diekirch, Hof der Grundschule, So. 22h.

Die Welt hat sich verändert, Mutanten werden in der Gesellschaft nun weitestgehend akzeptiert. Doch ein legendärer Bösewicht schickt sich an, Menschen wie Mutanten zu unterjochen: der einst als Gott verehrte Apocalypse. Er ist unsterblich, vereint die Kräfte vieler unterschiedlicher Mutanten - und er ist bei seinem Erwachen nach Tausenden von Jahren gar nicht glücklich darüber, wie sich die Welt entwickelt hat. Zur Verwirklichung seines Plans einer neuen Weltordnung bringt er mächtige Mutanten unter seine Kontrolle. La série s'essouffle et se boursouffle dans un scénario déjà vu, malgré les petits nouveaux. Tout ça se prend bien trop au sérieux et manque de la touche d'humour que Marvel sait apporter d'habitude. (ft)

große Hilfe beim Hüten der frechen Kinder, sie auch noch betrügt. Amy platzt der Kragen, aus der braven Ehefrau wird eine „Bad Mom“. Sie schmeißt ihren Mann raus und bekommt zusammen mit zwei anderen Müttern einen Geschmack davon, was Freiheit auch bedeuten kann.

programm

Angry Birds

USA/FIN 2016, Animationsfilm von Clay Kaytis und Fergal Reilly. 99'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Utopia

Außenseiter Red wird wegen seiner ständigen unkontrollierten Wutausbrüche zur Teilnahme an einem Anti-Aggressions-Kurs verdonnert. Dort trifft er auf den hyperaktiven Chuck und den unberechenbaren Bomb, die sich ebenfalls selbst nicht so richtig im Griff haben. Als ein Haufen grüner Schweine auf der Insel der flugunfähigen Vögel landet, werden diese zunächst freundlich begrüßt. Allerdings hegen die grünen Gäste finstere Absichten.

Angry Indian Goddesses

NEW IND/D 2016 von Pan Nalin. Mit Sarah-Jane Dias, Amrit Maghera, Rajshri Deshpande und Pavleen Gujral. 103'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopia

Freida lädt ihre besten Jugendfreundinnen zu sich nach Goa und überrascht sie alle mit ihrer bevorstehenden Hochzeit. Doch bevor das Geheimnis um den Bräutigam gelüftet werden kann, wollen die Frauen angemessen feiern. Während ihrer gemeinsamen Zeiten reden sie über Gott und die Welt und allmählich realisieren sie, dass in einem von Traditionen und Männern dominierten Land ihre Träume irgendwann abhanden gekommen sind. Pläne werden geschmiedet, das zu ändern, aber schon bald werden sie durch ein tragisches Ereignis herausgefordert.

Bastille Day

USA 2016 von James Watkins. Mit Idris Elba, Richard Madden und Charlotte Le Bon. 90'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der junge amerikanische Taschendieb Michael Mason lebt in Paris und beklaut dort die Aktivistin Zoe. Er hält den Inhalt ihrer Tasche für wertlos, deponiert sie arglos auf einem Platz - wo sie explodiert und mehrere Menschen tötet. Michael gerät nun ins Visier des Geheimdienstes. Der CIA-Agent Sean Briar soll nach Paris reisen, Michael befragen und ihn in die USA bringen, bevor die französischen Kollegen den Verdächtigen in die Hände bekommen.

Café Society

USA 2016 von Woody Allen. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

FILMKRITIK

KINO | 29.07. - 02.08.



Meryl Streep chante faux avec précision dans un rôle un peu juste pour son talent.

STEPHEN FREARS

Détonnant mais pas tonitruant

Florent Toniello

« Florence Foster Jenkins » dégage un charme suranné, avec ses reconstitutions précises du New York des années 1940. Malheureusement au détriment de l'émotion.

Stephen Frears, le réalisateur du fringuant « My Beautiful Laundrette » (1985) semble s'institutionnaliser depuis quelques années, avec par exemple un « The Queen » (2006) léché mais assez impersonnel, et deux autres biographies filmées coup sur coup pour ses derniers longs métrages. Serait-il en mal d'inspiration originale ? L'année dernière, on avait eu droit à « The Program » (woxx 1347), biopic sur Lance Armstrong un peu mou. Cette année, le cinéaste s'empare de l'histoire de Florence Foster Jenkins, cette riche chanteuse de peu de talent dont l'indéfectible soutien financier à la communauté musicale lui a permis de sortir ses vocalises criardes sur la scène du prestigieux Carnegie Hall.

C'était pourtant une bonne idée que de confier le rôle-titre à Meryl Streep, dont les talents vocaux sont indéniabiles, comme on a pu le constater déjà dans plusieurs films. Chanter faux à l'écran, de manière convaincante de surcroît, un défi de plus pour l'actrice américaine qui n'en est pas à un près ? Certes, mais voilà : dans un décor habilement construit, avec

des costumes qui respirent l'authenticité, on n'assiste finalement qu'à une reconstitution un peu plate et téléphonique de l'histoire pourtant fascinante de cette diva ratée. Pas à l'aune du talent de la comédienne principale, qui s'en tire cependant plutôt bien.

Dans un ordre chronologique strict, les scènes s'enchaînent depuis le caprice de « Mme Florence » de reprendre des cours de chant jusqu'à l'épisode final du Carnegie Hall. Les fausses notes de la chanteuse constituent l'ingrédient comique obligé, mais peuvent devenir lassantes à la longue. Pour pimenter le tout, on n'a guère droit qu'à un numéro d'équilibriste de Hugh Grant dans de rôle de St. Clair Bayfield. Acteur de théâtre doué mais pas génial, le compagnon officiel de Florence est tiraillé entre son amour platonique pour elle et une passion bien physique pour une autre femme qu'il rejoint à la nuit tombée. Frears aurait pu creuser la part de reconnaissance de Bayfield dans son attachement à Florence, qui lui assure une sécurité financière non négligeable. Il ne le fait que par petites touches, préférant suivre le fil conducteur prévisible du récit qui mènera à la grande représentation finale et à son épilogue dramatique. Comme s'il voulait à tout prix faire un biopic traditionnel, de ceux qu'on regarde avec plaisir et curiosité, mais sans passion particulière.

Pas désagréable, tout ça, bien sûr. Et puis il y a quand même un acteur qui crève l'écran : Simon Helberg, dans le rôle de l'accompagnateur Cosmé McMoon. Tout d'abord, il faut le souligner, il joue lui-même du piano dans le film, et avec un talent véritable qui s'accorde parfaitement avec les fausses notes de Meryl Streep. Il campe aussi un personnage tout en timidité, avec des tics de visage et des expressions proprement ahurissantes, qui en font, il faut bien le dire, l'attraction principale du film. Cela étant, l'ensemble reste toutefois bien sage, si l'on pense à la fantaisie de « Marguerite », de Xavier Giannoli, qui l'année dernière s'était aussi inspiré (certes de façon plus souple) des mêmes faits réels.

« Florence Foster Jenkins » est en somme un long métrage qui ne manque pas de cachet, mais dont l'agréable déroulement fait un téléfilm à regarder confortablement à la maison plutôt qu'une découverte passionnante sur grand écran. « My Beautiful Laundrette », téléfilm à l'origine, avait été jugé suffisamment bon pour sortir au cinéma. En voici exactement l'inverse.

À l'Utopia.

Die 1930er: Bobby wuchs in der Bronx auf, hat aber familiäre Verbindungen nach Hollywood. Sein Onkel Aaron ist ein hohes Tier in der Traumfabrik, isst mit Fred Astaire und Gary Cooper, und so hat Bobby auch gleich einen guten Kontakt, als er seinen Plan in die Tat umsetzt, es im Filmgeschäft zu versuchen. Doch das Showbusiness ist Wahnsinn. Und dass Bobby die Damen Theresa und Kat kennenlernt, hilft seinem seelischen Gleichgewicht nur kurz.

✘ (...) une madeleine de Proust, un bel exercice où la nostalgie affleure plus que l'émotion. (ft)

Camping 3

F 2016 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Claude Brasseur et Mylène Demongeot. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Comme chaque été, au camping des Flots bleus se retrouvent pour leurs vacances nos amis, les Pic, Jacky et Laurette, Gatineau, tout juste divorcé de Sophie, le 37 et Patrick Chirac, fidèle à ses habitudes. Cette année, Patrick a décidé de tester le covoilurage. Pensant traverser la France avec Vanessa, il se retrouve avec trois jeunes dijonnais : Robert le charmeur, Benji le beau gosse et José la grande gueule. Bien évidemment, après le covoilurage, Patrick se voit contraint de tester le cocouillage.

✘ Au camping des Flots bleus, même la beaufitude fout le camp ! Du coup, le film offre quelques moments vraiment drôles ou tendres sur fond de conflit entre les générations. Les spectateurs pas trop sévères pourront tenter de s'encanailler. (ft)

Débarquement immédiat

F 2016 de Philippe de Chauveron. Avec Medi Sadoun, Ary Abittan et Cyril Lecomte. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Belval et Kirchberg

C'est l'histoire d'un flic de la police des frontières qui ramène un gars dans son pays, sauf que ce n'est pas le bon gars et ce n'est pas le bon pays... ☹ On ne peut pas refaire deux fois le coup de « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu »... Il y a bien quelques moments amusants, mais le film traite un sujet aussi sensible que le drame des réfugiés en Méditerranée par-dessus la jambe, avec des gags éculés. (ft)

KINO | 29.07. - 02.08.

El olivo

E/D 2016 d'Iciar Bollain.
Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambrós. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.
À partir de 6 ans.

Utopia

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

✘✘ (...) l'engagement des acteurs et la façon dont ils sont dirigés permettent au spectateur de s'immerger dans une histoire simple, qui a l'immense mérite d'aborder sans lyrisme exacerbé et sans pathos les thèmes de la transmission et des dérives pseudo-écologiques de notre société de l'image. (ft)

Elle

F/D 2016 de Paul Verhoeven.
Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte et Virginie Efira. 130'. V.o. À partir de 16 ans.

Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est

agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

✘ Même si le jeu qui se déploie entre les deux personnages principaux crée une certaine tension, le spectateur n'est jamais pris d'effroi. Peut-être parce que le film est tellement centré sur l'actrice principale qu'il en devient hermétique. (lc)

En man som heter Ove

S 2016 von Hannes Holm.
Mit Rolf Lassgård, Zozan Akgün und Tobias Almborg. 116'. O.-Ton, dt. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Ove macht jeden Morgen seine Kontrollrunde in seiner Einfamilienhaussiedlung: Er registriert unrechtmässig geparkte Autos, räumt Fahrräder weg und überprüft Mülltonnen auf korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des Rentners verbirgt sich eine traurige Geschichte. Seit dem Tod seiner geliebten Frau Sonja sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Nun plant er - ganz konkret und pragmatisch - selbst zu sterben. Als aber nebenan neue Nachbarn einziehen, gibt dies Oves Leben nochmals eine entscheidende Wendung.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengegläubten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

Florence Foster Jenkins

USA 2016 von Stephen Frears.
Mit Meryl Streep, Rebecca Ferguson und Hugh Grant. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Biopic über das Leben und Schaffen von Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Opernsängerin aller Zeiten in die Geschichte einging - wegen ihres furchtbaren Gesangs. Ihr Manager St Clair Bayfield versucht Florence vor der unbequemen Wahrheit zu schützen. Das wird besonders schwer, als die Sängerin 1944 in der berühmten Carnegie Hall auftreten will.

Voir article ci-contre

High-Rise

GB 2015 von Ben Wheatley.
Mit Tom Hiddleston, Jeremy Irons und Sienna Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Nach seiner Scheidung hofft der 30-jährige Dr. Robert Laing auf einen Neuanfang und zieht in ein außergewöhnliches Hochhaus. Die Upperclass hat die oberen Stockwerke für sich reserviert. Laing wohnt im mittleren Bereich und freundet sich mit dem „gewöhnlichen“ Journalisten Wilder aus einem der unteren Stockwerke an. Doch bald beginnt die Stimmung zu kippen: Mysteriöse Schlafprobleme und technische Störungen machen den BewohnerInnen zu schaffen. Bald brechen zwischen den oberen und den unteren Stockwerken immer schärfere Konflikte aus.

✘ L'adaptation du roman de J. G. Ballard est certes haute en couleur, mais elle ne parvient pas vraiment à devenir attachante. (lc)

Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.

Independence Day: Resurgence

USA 2016 von Roland Emmerich.
Mit Liam Hemsworth, Jeff Goldblum und Bill Pullman. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

20 Jahre ist es her, dass Aliens die Erde attackierten und die Hälfte der Bevölkerung auslöschten. Vor allem der mutigen Mission des Piloten Steven Hiller und des

In der indisch-deutschen Koproduktion „Angry Indian Goddesses“ lassen es diesmal - ganz untypisch für das ansonsten von Bollywood beherrschte indische Kino - die Frauen krachen. Neu im Utopia.



KINO | 29.07. - 02.08.

Satellitentechniker David Levinson ist es zu verdanken, dass sie 1996 besiegt wurden. Nun starten die Außerirdischen jedoch einen neuen, noch verheerenderen Angriff.

Julieta

E 2016 de Pedro Almodóvar.
Avec Emma Suárez, Adriana Ugarte et Daniel Grao. 99'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.

Il y avait vraiment du potentiel dans cette histoire de disparition mystérieuse d'une jeune fille qui refuse tout contact avec sa mère. Il y a donc de quoi rager qu'un Almodóvar en toute petite forme la filme comme un roman-photo poussif et sirupeux, musique lancinante à l'appui, où seule l'attention pour les détails mérite qu'on s'y attarde un tant soit peu. (ft)

L'outsider

F 2016 de Christophe Barratier.
Avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison et Sabrina Ouazani. 117'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Jérôme est né en 1977 dans une banale bourgade de pêcheurs du Finistère. Adolescent sans histoire, il mène une vie ordinaire avec son frère et ses parents, un couple uni et travailleur. Il suivra des études convenables qui le mèneront à un DESS de finance. Il est recruté en 2000 par la Société générale où on l'affecte au « middle office », sorte de secrétariat chargé de comptabiliser les ordres passés par les prestigieux traders qui officient dans la mythique salle des marchés, considérée à l'époque comme la meilleure au monde sur les produits financiers dérivés.

(...) démonte très bien le mythe d'une banque responsable, tout en racontant une intrigue passionnante. (lc)

La pazza gioia

(Folles de joie) I 2016 de Paolo Virzi.
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et Valentina Carnelutti. 116'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.



Der Athleten-Legende Jesse Owens wird mit „Race“ gewürdigt: Passend zum baldigen Start der Olympischen Spiele läuft der Film des australischen Regisseurs Steven Hopkins ab dieser Woche im Utopolis Kirchberg an.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Utopia

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

Paolo Virzi signe un film à l'énergie communicative où Valeria Bruni Tedeschi et Micaela Ramazzotti brillent de mille feux dans un duo mémorable. Les scènes communes où elles font étal de leurs qualités d'actrices dans tous les registres sont au cœur du récit et estompent le brin de sentimentalisme qu'un spectateur pointilleux pourrait détecter. (ft)

Love & Friendship

IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann.
Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Grüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen

Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

Le roman épistolaire de jeunesse « Lady Susan », considéré comme mineur dans l'œuvre de Jane Austen, est adapté avec beaucoup de soin par Whit Stillman, servi par d'excellents acteurs dont Kate Beckinsale intrigante à souhait et Tom Bennett... parfaitement benêt. De la belle ouvrage et un humour britannique qui fait mouche. (ft)

Macbeth

GB/F/USA 2015 von Justin Kurzel.
Mit Michael Fassbender, Marion Cotillard und David Thewlis. 113'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Als Anführer der schottischen Streitkräfte kann Macbeth im Mittelalter einen brutalen Triumph nach dem anderen auf dem Schlachtfeld einheimsen. Dabei steigt er stetig in der Gunst seines Königs Duncan. Als er nach einem besonders bedeutenden Sieg von drei geheimnisvollen Frauen jedoch vorhergesagt bekommt, dass er eines Tages König von Schottland wird, und ihn seine machthungrige Frau Lady Macbeth energisch anstachelt, diese Prophezeiung mit allen Mitteln wahr werden zu lassen, ringt sich Macbeth schließlich dazu durch, Duncan zu töten.

Voir filmtipp p. 18

Me before You

USA 2016 von Thea Sharrock.
Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und Jenna Coleman. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter open air

Money Monster

USA 2016 von Jodie Foster.
Mit Julia Roberts, George Clooney und Jack O'Connell. 99'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der berühmt-berüchtigte Finanzguru Lee Gates hat es zu einer eigenen Sendung im Fernsehen gebracht. Allerdings haben ihm seine Börsentipps, bei denen es neben der Qualität der Anlage wie in jedem TV-Format immer auch um die gute Show geht, nicht nur Fans beschert: Der Familienvater Kyle hat durch ein schlechtes Investment gerade seine gesamten Ersparnisse an der Börse verzockt. Den Insidertipp für die Anlage hatte er aus Gates' Sendung. Nun ist er derart verzweifelt, dass er bewaffnet mitten in die Liveshow stürzt und den Moderator als Geisel nimmt.

Jodie Foster place ce film efficace et critique, sorte de miroir grossissant de l'obsession du gain, et fait mouche en contournant certains codes éculés des films de prise d'otage. Wall Street n'aura même pas mal, mais le spectateur aura passé un bon moment. (ft)

KINO | 29.07. - 02.08.

Mullewapp - eine schöne Schweinerei

D/L 2016, Animationsfilm für Kinder von Theresa Strozyk und Tony Loeser. 72'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof: Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf.

Neighbors 2

USA 2016 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sich Mac und Kelly Radner einen erbitterten Kleinkrieg mit den Jungs aus dem nachbarlichen Studentenverbindungshaus geliefert hatten, ist nun endlich Ruhe eingeleitet und das gutbürgerliche Leben der Radners nimmt seinen Lauf: Töchterchen Stella schläft endlich durch, Kelly ist wieder schwanger und der Umzug in die Vorstadt steht bevor. Doch gerade, als das Ehepaar sein Häuschen zum Verkauf anbieten will, zieht wieder eine Studentenverbindung ins Nachbarhaus ein.

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green. Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Now You See Me 2

USA 2016 von Jon M. Chu. Mit Michael Caine, Mark Ruffalo und Lizzy Caplan. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Es ist ein Jahr her, seit die „Vier Reiter“ das FBI überlistet und die Herzen der Zuschauer mit ihrer magischen Vorstellung à la Robin Hood im Sturm erobert haben. Für die Zauberer geht es nun erneut auf die Bühne. Mit einem noch spektakuläreren Trick wollen sie die fragwürdigen Praktiken eines Technik-Magnaten aufdecken.

Our Kind of Traitor

GB 2016 von Susanna White. Mit Ewan McGregor, Damian Lewis und Naomie Harris. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Das englische Pärchen Perry und Gail lernt während seines Urlaubs in Marrakesch den vermeintlichen russischen Geschäftsmann Dima kennen. Es stellt sich aber heraus, dass Dima in Wirklichkeit als Geldwäscher für die russische Mafia arbeitet, nach einem Attentat auf einen Freund um sein Leben fürchtet und in England beim britischen Geheimdienst Asyl suchen will. Die Freundschaft mit dem unauffälligen und harmlosen Perry soll ihm dabei helfen. **X** Les ficelles sont plutôt épaisses et la réalisation, à la limite du pilote automatique mode « thriller ». La musique omniprésente finit notamment par agacer dans sa volonté de forcer les sentiments. Une adaptation mineure de John le Carré donc, sans véritable esthétique ni profondeur humaine, et qui séduira au mieux les inconditionnels de l'espion britannique. (ft)

Race

NEW CDN/D 2016 von Stephen Hopkins. Mit Stephan James, Jeremy Irons und Jason Sudeikis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Ohio, 1934. Coach Larry Snyder kann sein Glück kaum fassen: In dem schwarzen Leichtathleten Jesse Owens scheint er das Ausnahmetalent gefunden zu haben, nach dem er sein Leben lang gesucht hat. Zusammen feiern der Sportler und sein Trainer einen Erfolg nach dem anderen und visieren schon bald eine Goldmedaille bei den Olympischen Spielen von 1936 in Deutschland an. Doch als sich Owens fast am Ziel seiner sportlichen

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Elle
Independence Day: Resurgence
La pazza gioia
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
The BFG

DIEKIRCH / SCALA

Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
The BFG
The Legend of Tarzan

DUDELANGE / STARLIGHT

Elle
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
La pazza gioia
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
The BFG
The Legend of Tarzan

ECHTERNACH / SURA

Elle
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
The BFG
The Legend of Tarzan

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
La pazza gioia

Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Ninja Turtles 2
The BFG
The Legend of Tarzan

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Independence Day: Resurgence
The Secret Life of Pets
X-Men: Apocalypse

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
The Secret Life of Pets

RUMELANGE / KURSAAL

Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
The Secret Life of Pets
X-Men: Apocalypse

TROISVIERGES / ORION

Elle
Ice Age: Collision Course
La pazza gioia
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
The BFG

WILTZ / PRABELLI

Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Mullewapp - eine schöne Schweinerei
Neighbors 2
Ninja Turtles 2
The BFG
The Legend of Tarzan

www.astm.lu

d' solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000



ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 29.07. - 02.08.

Träume wähnt, zieht er einen Boykott der Veranstaltung in Erwägung.

Retour chez ma mère

F 2016 d'Éric Lavaine. Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy et Mathilde Seigner. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux.

The BFG

USA 2016 von Steven Spielberg. Mit Mark Rylance, Ruby Barnhill und Penelope Wilton. 117'. Für alle.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Waisenkind Sophie kann in ihrem Kinderheim nicht schlafen und geht deswegen nachts auf Streifzug. Dabei beobachtet sie eines Morgens, wie eine über sieben Meter große Gestalt eine umgefallene Mülltonne wieder aufstellt - und wird von ihr alsbald ins Reich der Riesen verschleppt. ❌ Spielberg semble beaucoup s'amuser dans cette production plutôt

FILMTIPP

Macbeth

Ce film se veut plus grandiose, plus méchant, plus écossais que les précédentes adaptations. Alors on y admire de magnifiques paysages et des ralentis dantesques, qui ne rattrapent pas des acteurs principaux juste honorables et une hypertrophie de la musique qui semble à chaque plan commander au spectateur d'ouvrir le robinet de ses émotions.

À l'Utopia

Florent Toniello



„The Secret Life of Pets“ enthüllt mit einer ordentlichen Portion Situationskomik, was unsere Lieblinge in unserer Abwesenheit so treiben. Neu im Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg.

réussie techniquement, mais qui ne contient pas assez de matière pour plaire autant aux adultes qu'aux enfants. (ft)

The Conjuring 2

USA 2016 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Franka Potente. 125'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Die alleinerziehende Mutter Peggy Hodgson und ihre vier Kinder haben Beunruhigendes zu berichten: In ihrem Haus spukt es. Um es mit den heimtückischen Geistern aufnehmen zu können, müssen Ed und Lorraine erneut ihre eigenen Dämonen aus der Vergangenheit konfrontieren.

❌ (...) plutôt un vaudeville où se baladent tous les clichés du genre d'horreur. C'est bien fait mais un peu gratuit. (lc)

The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau. Mit Neel Sethi. 106'. Ab 6.

Utopia

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren.

❌ Avec sa maîtrise technique impeccable, le film est une belle introduction au chef-d'œuvre de Rudyard Kipling pour la génération

qui a grandi avec les jeux vidéo. On pardonnera aux plus âgés de préférer la poésie de l'original. (ft)

The Legend of Tarzan

USA 2016 von David Yates. Mit Alexander Skarsgård, Margot Robbie und Christoph Waltz. 110'. Ab 12.

Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Es sind schon viele Jahre vergangen, nachdem Tarzan den afrikanischen Dschungel hinter sich gelassen hat. Jetzt lebt er unter seiner neuen Identität als britischer Adliger John Clayton III, Lord Greystoke, mit seiner geliebten Frau Jane ein standesgemäßes Leben. Eines Tages erhält er einen Auftrag direkt vom Parlament: Als Sonderbotschafter für Handelsfragen soll Tarzan zurück in den Dschungel geschickt werden. ❌ Après l'Inde du « Jungle Book », les animaux sauvages en 3D prennent la direction de l'Afrique. Ils ne sont pas le plus grand intérêt de ce film, pas plus que le transparent Alexander Skarsgård. Mais si l'on a été bercé par des récits d'aventures, le film est un honnête divertissement où percent quelques piques contre la colonisation européenne. (ft)

The Nice Guys

USA 2016 von Shane Black. Mit Ryan Gosling, Russell Crowe und Kim Basinger. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Los Angeles in den 1970er Jahren: Der abgehalfterte Privatdetektiv Holland March und der raubeinige Jackson Healy sind sich nicht gerade grün, immerhin wurde Healy bereits einmal damit beauftragt, March zu verprügeln. Doch dann müssen sich die beiden für einen lukrativen Auftrag zusammenraufen.

The Purge: Election Year

NEW USA 2016 von James DeMonaco. Mit Frank Grillo, Elizabeth Mitchell und Mykelti Williamson. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Einmal im Jahr dürfen alle US-Bürger eine Nacht lang ungehindert alle Straftaten begehen, nach denen ihnen der Sinn steht, ohne strafrechtliche Konsequenzen fürchten zu müssen. So soll Verbrechen für den Rest des Jahres Einhalt geboten werden. Doch der Widerstand in der Bevölkerung gegen diese drastische Maßnahme wächst. Um etwas an den Zuständen zu ändern, setzt sich die Senatorin Charlie Roan, die in einer Purge-Nacht Jahre zuvor nur knapp mit ihrem Leben davon gekommen ist, auf politischer Ebene dafür ein, die gesetzlose Nacht abzuschaffen.

The Red Turtle

(La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation sans paroles de Michael Dudok de Wit. 80'. Pour tous.

Utopia

Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes

KINO | 29.07. - 02.08.

et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.

XXX (...) magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. (ft)

The Secret Life of Pets

NEW USA 2016, Animationsfilm von Chris Renaud. 87'. Für alle.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Haustierbesitzer lassen ihre Schützlinge zu Hause für den Arbeitstag zurück. Zwar sind längst nicht alle damit einverstanden, sich Pfötchen drehend der Langeweile hinzugeben. Aber ein so treuer Hund wie Max kann es einfach nicht erwarten, seine Katie wiederzusehen und so bezieht er direkt vor der Wohnungstür Stellung. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke.

Truman

E/ARG 2015 de Cesc Gay. Avec Ricardo Darín, Javier Cámara et Dolores Fonzi. 108'. V.o. cat., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Julián reçoit la visite inattendue de son ami Tomás, qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer des moments émouvants et surprenants avec Truman, le fidèle chien de Julián.

XX Belle histoire d'amitié interprétée par deux pointures du cinéma hispanophone, le film a ses coups de mou à cause d'un scénario peut-être un peu trop étiré, mais reste une chronique émouvante sans excès de sentimentalisme. (ft)

X-Men: Apocalypse

USA 2016 von Bryan Singer. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Jennifer Lawrence. 144'.

Ciné Ermesinde, Kursaal

Siehe unter open air

CINÉMATHÈQUE 29.07. - 07.08.

cinémathèque**La vie est un miracle**

F/Serbie 2004 d'Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic et Natasa Solak. 150'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 29.7., 20h30.

Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique ? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre ? Néanmoins Luka construit sa voie ferrée... Mais quand sa femme le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa carrière de chanteuse d'opéra et que son fils, Milos, est appelé dans l'armée, la vie de Luka devient une zone de guerre, jusqu'au jour où il rencontre Sabaho.

Σ Gackernde Hühner, weinende Esel und ein wilder Haufen dörfischer Stimmungskanonen - in all dem Klamauk geht die Tragik des Jugoslawien-Konflikts unter. (Ines Kirschhat)

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 118'. O-Ton, fr. Ut.

Lun, 1.8., 20h30.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

Khadak

B/D 2006 de Peter Brosens et Jessica Hope Woodworth. Avec Tsetsegee Byamba, Dugarsuren Dagvadorj et Banzar Damchaa. 104'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 2.8., 20h30.

Mongolie : Bagi, une jeune nomade est destinée à devenir chaman. Une épidémie frappe les animaux et les nomades sont obligés à s'installer dans de pauvres villes minières. Bagi sauve la vie de Zolzaya, une voleuse de charbon. Ensemble, elles vont découvrir que l'épidémie n'était qu'un mensonge pour écarter le nomadisme.

Beijing Bicycle

F/Chine 2001 von Wang Xiaoshuai. Mit Cui Lin, Li Bin, Zhou Xun, Gao Yuanyuan und Li Shuang. 113'. O-Ton., engl. Ut.

Mer, 3.8., 20h30.

Dem Kurier Xiao Gui wird sein Fahrrad gestohlen. Als er es eines Tages völlig überraschend entdeckt, überzeugt ihn Xian Tin, der neue Besitzer, dass er das Fahrrad auf einem Flohmarkt erworben hat. Die Not schweißt das ungleiche Paar zusammen und sie beschließen, das Fahrrad zu teilen: Der eine bekommt es vormittags, der andere nachmittags.

Qing shao nian nuo zha

Taiwan 1992 de Tsai Ming-liang. Avec Lee Kang-sheng, Chaen Chao-jung et Wang Yu-wen. 106'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 4.8., 20h30.

Kan-sheng passe son temps à déambuler dans les rues de Taipei à pied ou à mobylette. Un jour, alors qu'il circule exceptionnellement dans le taxi de son père, il remarque un jeune homme à moto. Ce dernier, agacé par les coups de klaxon de son père, casse le rétroviseur de la voiture. Kang-sheng le retrouve quelque temps plus tard et le suit.

La narration au rythme étiré de « Khadak » en fait une expérience quasi chamanique déroutante mais immersive. À voir le mardi 2 août à la Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE 29.07. - 07.08.

AVIS

Open Air Cinéma @ palais grand-ducal + @ cour des Capucins + Rotondes

Goldfinger

GB 1964 de Guy Hamilton.
Avec Sean Connery, Gert Froebe et Honor Blackman. 112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 29.7., 21h30 (palais).

L'homme d'affaires international Auric Goldfinger inquiète les États-Unis et l'Angleterre en spéculant sur l'or. Chargé de le surveiller, James Bond le traque jusqu'à son repaire en Suisse.



Modern Times

USA 1936 de et avec Charles Chaplin.
Avec Paulette Goddard et Henry Bergman. 87'. V. fr.

Sam, 30.7., 21h30 (palais).

Rendu fou par le travail à la chaîne, Charlot devient chômeur. Il rencontre une compagne : tous deux vont essayer de survivre.

peuple des panthères qui autrefois furent des déesses.

Tarzan, the Ape Man

USA 1932 de W. S. Van Dyke.
Avec Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan et C. Aubrey Smith. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 3.8., 22h (Rotondes).

Lors d'une expédition menée par James Parker en compagnie de sa fille Jane, Tarzan, élevé par des singes dès son enfance et partageant leur vie, sauve Jane et l'installe dans les arbres sous le regard narquois de la guenon Cheetah.

Le mystérieux cambrioleur « Phantom » est insaisissable. Une chance de le prendre la main dans le sac se présente à la police quand la princesse Dala s'installe à Cortina d'Ampezzo. Elle possède une fabuleuse pierre précieuse, la « Panthère rose ». L'inspecteur Jacques Clouseau, de la Sûreté, s'y rend.

Mad Max

AU 1979 de George Miller.
Avec Mel Gibson et Joanne Samuel. 93'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 6.8., 21h30 (cour).

Au volant d'un bolide, « le cavalier de la nuit » sème la terreur. Max l'intercepte. Puis il met fin aux méfaits d'une bande de motards. Ceux-ci contre-attaquent.

Piranha

USA 1978 de Joe Dante.
Avec Bradford Dillman, Kevin McCarthy et Heather Menzies. 95'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 1.8., 22h (Rotondes).

Le Dr Hoak a mis au point une arme inédite pour la guerre du Vietnam : une nouvelle espèce de poisson carnivore pouvant vivre en eau douce ou salée. En vidant un bassin, Paul Grogan et Maggie McKeown les ont involontairement déversés dans une rivière. Les piranhas menacent une fête nautique.

Alien

USA 1979 de Ridley Scott.
Avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt et John Hurt. 119'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 4.8., 21h30 (cour).

L'équipage du vaisseau spatial « Nostromo » découvre sur une planète une colonie d'œufs géants, habités par de mystérieuses créatures. L'un de ces « aliens » pénètre dans l'organisme du second officier, Kane.

Moby Dick

USA 1956 de John Huston.
Avec Gregory Peck, Richard Basehart et Leo Genn. 116'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 7.8., 22h (Rotondes).

Ismaël, jeune marin en quête d'aventure, rejoint l'équipage d'un baleinier nantucketois. Son commandant, le sinistre capitaine Achab, n'a qu'une seule obsession : tuer Moby Dick, un monstrueux cachalot blanc qui lui a fait perdre sa jambe.

Cat People

USA 1982 de Paul Schrader.
Avec Natassja Kinski, Malcolm McDowell et John Heard. 120'. V.o.

Mar, 2.8., 22h (Rotondes).

Une jeune femme a le choix : ou bien conserver sa virginité, et rester parmi les humains, ou bien se donner au zoologue qu'elle aime, mais retourner parmi les siens, le

The Pink Panther

USA 1964 de Blake Edwards.
Avec Peter Sellers, David Niven et Claudia Cardinale. 114'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 5.8., 21h30 (cour).

Ministère du
Développement durable et
des Infrastructures

Administration des
bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 12/09/2016 Heure: 10:00
Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

SECTION II: OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux d'isolation et de protection incendie installation technique dans l'intérêt de la construction d'un lycée à Clervaux

Description succincte du marché :

6.000 m d'isolation pour les installations de chauffage
5.700 m² d'isolation pour les installations de ventilation
1.000 m d'isolation pour les installations de froid
8.900 m d'isolation pour les installations sanitaires (EF/EC/ circulation/EU)
2.200 pces d'isolation coupe-feu pour les installations de chauffage/ventilation/sanitaire/froid
390 pces coupe-feu électricité de 0,01 à 0,4 m²
180 pces carottage DN 100-DN 350
1.100 pces réfection coupe-feu
79 m² fermeture coupe-feu de percements en maçonnerie
27 m² fermeture coupe-feu de percements dans voile béton
178 m fermeture de joint de dilatation coupe-feu
1x Blower-Door-Test pour le bâtiment

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 155 jours ouvrables.

Début prévisionnel des travaux : 1er trimestre 2017.

SECTION IV: PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics

AVIS

(www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration des bâtiments publics jusqu'au 5 septembre 2016. Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI: RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel de l'opérateur économique occupé dans le métier concerné : 20 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum dans le métier concerné pour le dernier exercice légalement disponible : 1.500.000 EUR
Nombre minimal de références pour des ouvrages analogues et de même nature : 3 références

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux d'isolation et de protection incendie dans l'intérêt de la construction d'un lycée à Clervaux » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/07/2016

La version intégrale de l'avis n° 1601046 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère du Développement durable et des Infrastructures

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date: 12/09/2016 Heure: 10:00
Lieu: Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II: OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux d'installation d'ascenseurs dans l'intérêt de la construction d'un lycée à

Clervaux

Description succincte du marché :

1 ascenseur 630 kg sur 3 niveaux
Cabine 1,1 m x 1,4 m avec largeur de la porte de 1 m
Cabine avec 1 seul accès
2 ascenseurs 1.000 kg sur 3 niveaux
Cabine 1,4 x 1,6m avec largeur de porte de 1,2 m
Cabine avec 1 seul accès
Finition : inox structuré

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible des travaux est de 120 jours ouvrables. Début prévisionnel des travaux: 1er trimestre 2017

SECTION IV: PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration des bâtiments publics jusqu'au 5 septembre 2016. Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI: RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel de l'opérateur économique occupé dans le métier concerné : 20 personnes.
Chiffre d'affaires annuel minimum dans le métier concerné pour le dernier exercice légalement disponible : 2.500.000 EUR
Nombre minimal de références pour des ouvrages analogues et de même nature : 5 références

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour l'installation d'ascenseurs dans l'intérêt de la construction d'un lycée à Clervaux » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/07/2016

La version intégrale de l'avis n° 1601044 peut être consultée sur www.marches-publics.lu



Fonds pour le développement du logement et de l'habitat

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : Travaux

Ouverture le 01/09/2016 à 11:00.

Lieu d'ouverture :
Le Fonds pour le développement du logement et de l'habitat
74, Mühlenweg
L-2155 Luxembourg
Tél : +352 26 26 44-829 / 821
Fax : +352 26 29 63 17
E-mail : soumissions@fondsdulogement.lu

Intitulé : Soumission pour les travaux d'installations HVAC et sanitaire pour la construction d'une résidence de 16 appartements rue Vannerus à Diekirch - 2163

Description : Soumission pour les travaux d'installations HVAC et sanitaire dans le cadre de la construction d'une résidence de 16 appartements rue Vannerus à Diekirch - 2163.

Le présent marché public a été soumis volontairement, sur décision du Fonds, à la procédure d'adjudication du Livre I de la loi du 25 mars 2009 sur les marchés publics. Il est par ailleurs régi par les dispositions des chapitres XXI à XXIX du Livre I, Titre I du règlement grand-ducal du 3 août 2009 pour ce qui est de son exécution.

Conditions de participation :
Capacité économique et financière :
Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices dont la moyenne sera supérieure à 1.200.000 euros.

Capacité technique : Une liste des références (au minimum 3) d'envergure similaire pour des marchés analogues et de même nature. L'effectif minimal du candidat est de 13 personnes.

Critères d'attribution : L'adjudication se fait à l'offre régulière au prix le plus bas.

Modalités visite des lieux/réunion d'information :

La visite des lieux est laissée à l'appréciation de l'opérateur économique.

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Le dossier de soumission peut être réservé par fax ou par e-mail, en y indiquant l'adresse d'expédition en précisant l'intitulé complet du marché 2163 - construction d'une résidence de 16 appartements, rue Vannerus à Diekirch - Travaux d'installations HVAC et sanitaire. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire par DHL dans un délai de 6 jours au plus tard après réception de la demande de dossier, où peut être téléchargé sur: www.pmp.lu

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour ... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

Informations complémentaires :

Quantité ou étendue globale :
+/- 1 chaudière gaz à condensation de 60 kW
+/- 29 radiateurs et
+/- 16 sèche-serviettes
+/- 900 m de conduites de chauffage posées en chape
+/- 19 groupes de ventilation mécanique contrôlée
+/- 1400 m de gaines de ventilation encastrées en dalle
+/- 8 panneaux solaires pour la production d'eau chaude sanitaire
+/- 1100 m de conduites d'eau chaude et d'eau froide sanitaire posées en chape
+/- 29 WC, +/- 13 lave-mains,
+/- 20 lavabos, +/- 14 baignoires,
+/- 2 douches, +/- 2 déversoirs,
+/- 16 éviers, +/- 34 attentes pour lave-vaisselles et lave-linges,
+/- 1 régulation adaptée à la GTC du Fonds du logement

Début des travaux prévu pour : début novembre 2016

Durée des travaux prévue : +/- 120 jours calendrier à partir de la fin de la période de mobilisation.

Date de publication de l'avis 1601007 sur www.marches-publics.lu : 21/07/2016

Tania Fernandes
Présidente du Fonds pour le développement du logement et de l'habitat