

WAT ASS LASS | 29.07. - 07.08.

WAT
ASS
LASS?

Nach dësen an nächste Weekend: All Kéiers vu Freides bis Sonndes wäerten déi dräi Häre vu Legotrip mam Serge Tonnar zu Colpech am Reitstall vum Schlass optrieden.

FR, 29.7.

JUNIOR

Kanner in the City, place d'Armes, place Guillaume II et rue de la Reine, Luxembourg, 14h30 - 17h30.

MUSEK

Uergel Punkt 12, mam Christian Vorbeck, Wierker vum Max Reger, Basilika, Echternach, 12h.

28e Forum international pour flûte et piano, par les étudiants, église Saint-Laurent, Diekirch, 12h30.

Serge Tonnar & Legotrip, manège au château, Colpach-Bas, 20h.

The very best of Queen, by Mercury, théâtre en plein air, Wiltz, 20h45. Tél. 95 81 45.

Mutiny on the Bounty + NAH + Sh'napan, Rotondes, Luxembourg, 21h.

Récital violon, violoncelle et piano, par Constantin Riccardi, Nora Braun et Stefan Dorneanu, œuvres de Ravel, Sarasate, Saint-Saëns, Albeniz/Kreisler, Fauré, Granados et Falla, centre culturel Altrimenti (Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-Thérèse), Luxembourg, 21h.

KONTERBONT

Arlon 1914-1918 - épisode 2 : des fusillés aux déportés, parcours théâtre, départ devant l'ancien palais de justice, Arlon (B), 14h - 18h. Tél. 0032 63 21 63 60. Voir erausgepickt p. 5.

SA, 30.7.

JUNIOR

Kanner in the City, place d'Armes, place Guillaume II et rue de la Reine, Luxembourg, 15h30 - 18h30.

MUSEK

Récital d'orgue, par Steven Grahl, œuvres de Bird, Bach et Grigny, cathédrale, Luxembourg, 11h.

28e Forum international pour flûte et piano, par les étudiants, église Saint-Laurent, Diekirch, 12h30 + église, Weiswampach, 20h.

Serge Tonnar & Legotrip, manège au château, Colpach-Bas, 18h30.

Greg Haines + Pascal Schumacher feat. Maxime Delpierre, Rotondes, Luxembourg, 20h.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 5**
Parkway Drive **S. 4**
Erausgepickt **S. 5**

EXPO

Ausstellungen **S. 6 - S. 11**
Dietrich Klinge **p. 8**

KINO

Programm **S. 12 - S. 21**
Florence Foster Jenkins **p. 14**

WAT ASS LASS | 29.07. - 07.08.

The very best of Queen, by Mercury, théâtre en plein air, *Wiltz*, 20h45. Tél. 95 81 45.

KONTERBONT

Le haut fourneau raconté par un ancien contremaître en chef de production fonte, visite guidée, rendez-vous devant le bâtiment « Massenoire » (avenue du Rock'n'Roll), *Belval*, 10h. Inscriptions: www.fonds-belval.eu/visite_guidée_fr

Mittelalterfest, Schloss, *Vianden*, 11h.

Fête du vélo, parcours accessible pour tout public, possibilité de location de vélos sur demande, animations pour toute la famille, rue Haute, *Hotton (B)*, 13h30 - 18h. Tél. 0032 84 46 61 22.

Arlon 1914-1918 - épisode 2 : des fusillés aux déportés, parcours théâtre, départ devant l'ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 14h - 18h. Tél. 0032 63 21 63 60. Voir *erausgepickt p. 5*.

An Introduction to Ableton Live, workshop, Rotondes, *Luxembourg*, 15h30. SOLD OUT!

SO, 31.7.

MUSEK

European Jazz Organ Trio, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-1.

Serge Tonnar & Legotrip, manège au château, *Colpach-Bas*, 12h.

28e Forum international pour flûte et piano, concert de clôture par les étudiants, église Saint-Laurent, *Diekirch*, 19h.

Little Eye, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 21h.



(PHOTO : CHÂTEAU DE VIANDEN / JENGL)

Sou am Niwwel wäert d'Veiner Schlass jo net all Dag leien: Dëst Joer fënnt dat traditionnellt Mëttelalterfest vum 30. Juli bis den 7. August statt.

KONTERBONT

Mittelalterfest, Schloss, *Vianden*, 10h.

Luxembourg, a City on Show, guided tour through one thousand years of history, History Museum of the City, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96-45 70.

Arlon 1914-1918 - épisode 2 : des fusillés aux déportés, parcours théâtre, départ devant l'ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 14h - 18h. Tél. 0032 63 21 63 60. Voir *erausgepickt p. 5*.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Führung durch das Luxemburger Druckmuseum, *Grevenmacher*, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

O Mamm léif Mamm, Visite vun de Mariestatuen an der Stad, Rendez-vous am Geschichtsmusée vun der Stad, *Luxembourg*, 15h (L). Tél. 47 96-45 00.

Sleaford Mods - Invisible Britain, projection du film documentaire de Nathan Hannawin et Paul Sng, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30.

MO, 1.8.

JUNIOR

Le parc et ses ponts, atelier pour enfants de huit à douze ans, avec Noémie Heymans et Eva Maringer, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30.

MUSEK

Autumn Sweater + Cyclorama + Kriss Karidac DJ Set, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30.

KONTERBONT

Mittelalterfest, Schloss, *Vianden*, 10h.

DI, 2.8.

JUNIOR

Création d'une affiche, atelier pour enfants de six à douze ans, avec Vanessa Staudt, Musée national

d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

MUSEK

Iron Maiden, Rockhal, *Esch*, 20h.

KONTERBONT

Mittelalterfest, Schloss, *Vianden*, 10h.

MI, 3.8.

JUNIOR

Le trésor du dragon, atelier pour enfants de quatre à huit ans, avec Noémie Heymans et Eva Maringer, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

MUSEK

Fernand Neumann, Kulturcafé vum Kulturhuef, *Grevenmacher*, 18h30.

Goat, Rotondes, *Luxembourg*, 20h.



Mëttwoch
03.08.2016
20:00 - 22:00

Cat, Fish & Catfish

Dës Déieren tauchen ganz oft a Bluestiteln op. E Grond, fir dat Vei mol méi genee ënnert d'Lupp ze huelen.

D'Emissioun Juke Joint, haut mam Claude.



102.9 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 29.07. - 07.08.



FOTO: SVEN-SEBASTIAN SAJAK / CC-BY-SA 3.0

METALCORE

From Down Under

Sandy Artuso

Als ersten Pitstop ihrer europäischen Tour hat sich die australische Metalcore-Band Parkway Drive das Atelier in Luxemburg ausgesucht.

Fans des Genre wissen genau, auf wen sie sich da freuen dürfen: Das Quintett aus dem ostaustralischen Byron Bay zählt zu den renommiertesten Bands des härteren Registers. Auch über 10 Jahre nach ihrer Debüt-EP „Don't Close Your Eyes“ haben Parkway Drive in keinsten Weise an Elan verloren, auch wenn sie nun auf ihrem aktuellen Album mitunter neue Töne wagen. Sie sind dem Metalcore verpflichtet, dieser energiegeladenen Mischung aus Extreme Metal und Hardcore Punk, die sich bei ihnen durch einen für das Genre eher ungewöhnlichen, fast vollständigen Verzicht auf sogenannte „Clean“-Vocals auszeichnet. Weltweit können die Australier auf eine solide Fangemeinschaft zählen, die sie auf ihrem Erfolgsweg von Anfang an begleitet hat.

Aller Anfang ist normalerweise schwer, doch es geht auch anders: Der Band um Frontmann Winston McCall gelang bereits kurze Zeit nach Veröffentlichung ihrer Debüt-EP der karrierefördernde Coup, vom kultigen Indie-Label Epitaph Records unter Vertrag genommen zu werden. Dies eröffnete den Australiern die

Möglichkeit, den immer zahlreicher werdenden Fans außerhalb der Terra Australis nun auch geografisch näher zu kommen. 2006 erschien der erste Longplayer „Killing with a Smile“, den sie mit zahlreichen Festivalauftritten, die ihren Ruf als umtriebige Live-Band festigten, unters Volk brachten. Mit dem nächsten, 2007 erschienen Album „Horizons“ gelang ihnen eine erste beachtliche Top-Ten-Platzierung in den australischen Charts, und nicht allein der beträchtliche kommerzielle Erfolg bekräftigte ihren Status als Senkrechstarter der Metalcore-Szene. So fügte sich der nächste Meilenstein ihrer Karriere reibungslos in den Lebenslauf: 2010 nahmen sie mit keinem Geringeren als dem legendären Produzenten Joe Barresi (Kyuss, Queens of the Stone Age, The Melvins, u.v.m.) ihr drittes Studioalbum „Deep Blue“ auf. Das bis dato härteste Album der Band, das nun zu Klassiker gewordene Songs wie „Home Is for the Heartless“, „Unrest“ oder „Deliver Me“ enthält, schaffte es auf Platz 2 der australischen Charts. Auch das Nachfolge-Album „Atlas“, 2012, im Jahr einer besonders erfolgreichen Europa-Tournee erschienen, überzeugte KritikerInnen, Fans und Musikmarkt gleichermaßen.

Im September 2015 erschien dann das aktuelle Album „Ire“, womit Parkway Drive eine signifikante Erschütterung

in der Szene verursachten. Zum ersten Mal seit Jahren sind nun doch „Clean-Vocals“ zu hören, und auch ruhigere Töne fanden den Weg in die Veröffentlichung. Die Reaktionen waren anfangs gespalten, gab es doch zahlreiche Fans, die diese als fatalen Stilbruch empfundenen Klangexperimente ablehnten. Andere Stimmen lobten die Band gerade für ihre Bereitschaft, musikalische Weiterentwicklung zuzulassen, und begrüßten die Experimentierfreude der Australier in diesem Stadium ihrer Karriere. Die pragmatischen Zahlen sprechen auch für sich: Platz 1 der australischen Charts, Top Ten in Deutschland und Verkaufszahlen, die erneut Gold für die Platte erwarten lassen.

Die New Wave-Hardcore-Aufsteiger Burning Down Alaska aus dem nachbarländischen Recklinghausen, deren Debüt-EP „Values & Virtues“ sowohl in der Szene als auch in der Fachpresse überschwänglich gelobt wird, werden den Abend eröffnen.

Wem also noch nicht warm genug ist, der sollte sich den schweißtreibenden Termin merken.

Am 4. August im Atelier

KONTERBONT

Mittelalterfest, Schloss, Vianden, 10h.

Wednesdays @ Mudam, summer surprises, Mudam, Luxembourg, 18h. Tel. 45 37 85-1, www.mudam.lu

DO, 4.8.

JUNIOR

Création de boucles d'oreilles, atelier pour enfants de six à douze ans, avec Vanessa Staudt, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

MUSEK

Moments musicaux, une demi-heure de musique dans des styles différents, église Saint-Alphonse, Luxembourg, 17h30.

Morgan Delt + Useless Eaters, Rotondes, Luxembourg, 20h.

Parkway Drive, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu
Siehe nebenstehenden Artikel.

KONTERBONT

Mittelalterfest, Schloss, Vianden, 10h.

FR, 5.8.

JUNIOR

Création couronnes et diadèmes, atelier pour enfants de six à douze ans, avec Vanessa Staudt, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

MUSEK

Serge Tonnar & Legotrip, manège au château, Colpach-Bas, 18h30.

37e Gouvy Jazz & Blues Festival, ferme de la Madelonne, Sterpigny (B), 19h. Tél. 0032 80 51 77 69.

André Bratten + Flavien Berger, Rotondes, Luxembourg, 21h.

KONTERBONT

Mittelalterfest, Schloss, Vianden, 10h.

Arlon 1914-1918 - épisode 2 : des fusillés aux déportés, parcours théâtre, départ devant l'ancien palais

ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 29.07. - 07.08 / AVIS

**Arlon 1914-1918 - épisode 2 :
des fusillés aux déportés**

Au cours de l'été 2014, on avait vu dans les rues d'Arlon se déplacer des groupes de spectateurs emmenés par des guides et allant de lieu de mémoire en lieu de mémoire. Ils faisaient partie de l'aventure Arlon août 1914. Devant le succès remporté par l'évocation des événements qui ont secoué Arlon en août 1914, la Ville d'Arlon propose de

prolonger l'expérience les 29, 30, 31 juillet et les 5, 6, 7 août 2016 de 14h à 18h. Accueil dès 13h45 à l'ancien palais de justice d'Arlon (place Léopold). Adultes : 5 € - enfants : 2 €. Nombre de places limité, prévente et info : royal office du tourisme, tél. 0032 63 21 63 60. En cas de pluie, le spectacle aura lieu à l'ancien palais de justice à 14h30.

Toten Fuchs gefunden?

Die Regierung hat beschlossen, in Zukunft jährlich mehr tote Füchse wissenschaftlich zu untersuchen. Bisher waren dies etwa 30 bis 40 pro Jahr; zukünftig sollen es 100 bis 150 sein. Um die Beprobung landesweit durchführen zu können, rufen Naturverwaltung, Veterinärverwaltung und Gesundheitsamt die Bevölkerung dazu auf, ab sofort **jeden tot aufgefundenen Fuchs** (z.B. überfahren) unter folgender Nummer **zu melden**: 40 22 01-522 (zwischen 7 und 17 Uhr). Das Tier selbst sollte man liegen lassen; es wird dann von der Naturverwaltung eingesammelt werden. Die Meldung sollte jedoch schnellstmöglich gemacht werden, damit die Kadaver so frisch wie möglich ins Labor kommen.



Konscht am Gronn, dans toutes les rues du quartier, *Luxembourg, 10h.*

Mittelalterfest, Schloss, *Vianden, 10h.*

Art nouveau et modernisme, pas si conservateur, promenade architecturale avec Robert Philippart, rendez-vous au Cercle Cité, *Luxembourg, 10h30.*

Auf den Spuren der Fluchthelfer, Rundwanderung, Treffpunkt am Bahnhof, *Troisvierges, 10h30.*

Arlon 1914-1918 - épisode 2 : des fusillés aux déportés, parcours théâtre, départ devant l'ancien palais de justice, *Arlon (B), 14h - 18h.* Tél. 0032 63 21 63 60.

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Spielkartenmuseum, *Grevenmacher, 14h30 + 16h.* Tel. 26 74 64-1.

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, départ au Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg, 14h30 (L/F/D).*

Découvrir les hauts fourneaux, visite guidée présentant le concept de conservation des vestiges industriels, l'intégration urbaine, le fonctionnement du haut fourneau dans son ensemble et dans ses principaux éléments, rendez-vous bâtiment « Massenoire » (avenue du Rock'n'Roll), *Belval, 15h.* www.fonds-belval.lu/visite_guidée_fr

de justice, *Arlon (B), 14h - 18h.* Tél. 0032 63 21 63 60.

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, départ au Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg, 14h30 (L/F/D).*

La schlapp sauvage, Citadelle, *Rodemack (F), 14h.*

37e Gouvy Jazz & Blues Festival, ferme de la Madelonne, *Sterpigny (B), 16h.* Tél. 0032 80 51 77 69.

Die Nerven + Delmar, Rotondes, *Luxembourg, 20h.*

SA, 6.8.**MUSEK**

Récital d'orgue, par Ricardo Cossi, œuvres de Bruhns, Bach et Mendelssohn-Bartholdy, cathédrale, *Luxembourg, 11h.*

37e Gouvy Jazz & Blues Festival, ferme de la Madelonne, *Sterpigny (B), 17h.* Tél. 0032 80 51 77 69.

Serge Tonnar & Legotrip, manège au château, *Colpach-Bas, 18h30.*

KONTERBONT

Mittelalterfest, Schloss, *Vianden, 10h.*

Second Life : le fort Thüngen, atelier pour adultes et adolescents avec Pit Vinandy, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg, 14h.*

Arlon 1914-1918 - épisode 2 : des fusillés aux déportés, parcours théâtre, départ devant l'ancien palais de justice, *Arlon (B), 14h - 18h.* Tél. 0032 63 21 63 60.

SO, 7.8.**MUSEK**

Serge Tonnar & Legotrip, manège au château, *Colpach-Bas, 12h.*

KONTERBONT

Vide-grenier, place Guillaume II, *Luxembourg, 10h - 17h.* Inscriptions : tél. 47 96-42 99.

POSTES VACANTS AUPRES DE L'ETAT

LE MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME ADMINISTRATIVE SE PROPOSE D'ENGAGER PLUSIEURS **EMPLOYÉ(E)S DE L'ÉTAT** POUR LES BESOINS DES DÉPARTEMENTS MINISTÉRIELS, ADMINISTRATIONS ET SERVICES DE L'ÉTAT. LES DÉTAILS RELATIFS AUX BESOINS EN PERSONNEL ET AUX DESCRIPTIONS DE POSTES PEUVENT ÊTRE CONSULTÉS SUR LE SITE DU MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME ADMINISTRATIVE.

WWW.FONCTION-PUBLIQUE.PUBLIC.LU

DERNIER DELAI POUR L'ENVOI DES CANDIDATURES :
Vendredi, le 5 août 2016

Renseignements (uniquement le matin)
de 8h00-12h00: 247 83095; 247 83115

(Communiqué par le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative)



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative