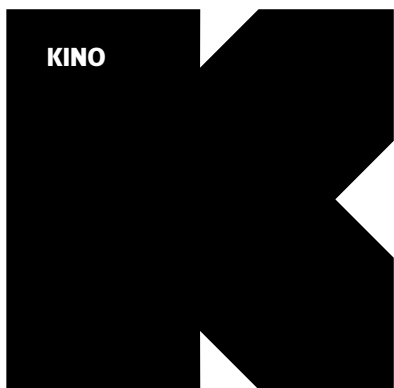
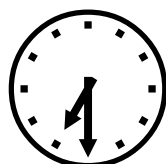


KINO | 26.08. - 30.08.



Was daran wirklich intelligent sein sollte, erschließt sich nicht aus dem Trailer: „Central Intelligence“ - neu im Utopolis Belval und Kirchberg.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXX = excellent
 XX = bon
 X = moyen
 ☒ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra

Berliner Philharmoniker Season Opening

D 2016. Conducted by Simon Rattle, live from the Berlin Philharmonie. 130', one intermission.

Utopia

The 2016-2017 season opening.

open air

Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Terrain rue D. Netgen, Schiffflange

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.

The Legend of Tarzan

USA 2016 von David Yates. Mit Alexander Skarsgård, Margot Robbie und Christoph Waltz. 110'. Ab 12.

Terrain rue D. Netgen, Schiffflange

Es sind schon viele Jahre vergangen, nachdem Tarzan den afrikanischen Dschungel hinter sich gelassen hat. Jetzt lebt er unter seiner neuen Identität als britischer Adliger John Clayton III, Lord Greystoke, mit seiner geliebten Frau Jane ein standesgemäßes Leben. Eines Tages erhält er einen Auftrag direkt vom Parlament: Als Sonderbotschafter für Handelsfragen soll Tarzan zurück in den Dschungel geschickt werden. ✖ Après l'Inde du « Jungle Book », les animaux sauvages en 3D prennent la direction de l'Afrique. Ils ne sont pas le plus grand intérêt de ce film, pas plus que le transparent Alexander Skarsgård. Mais si l'on a été bercé par des récits d'aventures, le film est un honnête divertissement où percent quelques piques contre la colonisation européenne. (ft)

programm

Antonio, ihm schmeckt's nicht

D 2016 von Sven Unterwaldt Jr. Mit Christian Ulmen, Mina Tander und Alessandro Bressanello. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die heikle Kombination deutscher Schwiegersohn und italienischer Schwiegervater sorgte bereits für allerlei Turbulenzen. Aber jetzt scheinen alle Hindernisse aus dem Weg geräumt zu sein und deshalb geht es für die schwangere Sara und Jan in die wohlverdienten Flitterwochen nach New York. Endlich ein wenig Zeit allein, oder? Nur leider wird daraus nichts. Denn bereits am Flughafen wird ihnen gehörig die Tour

FILMKRITIK

KINO | 26.08. - 30.08.



Wenn der Papa sich zum Toni wandelt...

MAREN ADE

Völlig losgelöst

Luc Caregari

„Toni Erdmann“ ist sicher die Überraschung des Kinojahrs: Ein skurriler Film mit eigenständigem Humor, der nichts verspricht und doch alles hält.

Der Plot von „Toni Erdmann“ ist schnell erzählt: Ein Vater besucht seine Tochter in Bukarest, danach stirbt die Oma. Das ist alles. Und doch gelingt es Regisseurin Maren Ade, mit dieser simplen Geschichte einen Film von 140 Minuten zu füllen, ohne dass einem langweilig wird. Und das ist vor allem den Personen zu verdanken. Nämlich einerseits dem Vater-Tochter-Gespann - bestehend aus Winfried Conradi, Alt-68er mit manchmal grenzwertigem Humor, und Ines, die sich ganz dem Businessleben verschrieben hat und von Bukarest aus Unternehmen berät. Vor allem zu dem Problem, wie man diskret Tausende Arbeitsplätze vernichtet. Und andererseits den Kollegen der Tochter, abgebrühten Businessmen und -women, die im neoliberalen Dschungel fressen, um nicht gefressen zu werden.

Nach einem Besuch der Tochter in der alten Heimat, der allzu kurz verlaufen ist, entschließt sich Winfried spontan, sie seinerseits in Rumänien zu besuchen. Doch irgendwie funkt es nicht zwischen dem alten Mann mit seinen nervenden Scherzen und seiner unterkühlten Tochter. Aber nachdem er sich offiziell schon verabschiedet

hat, entscheidet er sich plötzlich, noch ein wenig zu bleiben. Um das Leben seiner Tochter ein bisschen aufzumischen, gibt er sich nun als „Toni Erdmann“ aus, wahlweise deutscher Botschafter in Rumänien oder Berater von Geschäftsmann Ion Tiriac, einem der reichsten Männer des Landes. Dies führt mitunter zu absurden Situationen, in denen vor allem die Welt der Unternehmensberater mit all ihrer Arroganz und Zynismus vorgeführt wird.

Ein engagierter, kapitalismuskritischer Film ist „Toni Erdmann“ deshalb aber nicht. Und er ist auch kein Generationen-Melodram. Nein, „Toni Erdmann“ ist nichts von beidem. Und irgendwie doch genau das. Der Film hat kein Gravitationszentrum, dem Zuschauer wird - erfreulicherweise - keine Interpretation aufgedrückt. Vielleicht reagierten auch deshalb manche Zuschauer irritiert. Eben weil von ihnen gefordert wird, dass sie sich mit dem Werk auseinandersetzen. „Schwierig“ ist „Toni Erdmann“ deshalb aber nicht. Es ist eben gerade seine Leichtigkeit, die ihn zu einem außerordentlichen Film macht.

Ein Film eigentlich wie eine Zugfahrt durch das Leben der anderen. Sicher sind verschiedene Gags nicht alltäglich, und der Film spitzt auch manche Situationen zu - trotzdem kommt niemals das Gefühl auf, dass die Regisseurin den Zuschauer energisch

bei der Hand nimmt, damit er ihre Botschaft verstehen möge. Sogar in der einen Nacktszene - die, soviel sei angemerkt, sicher Kinogeschichte machen wird - dirigiert sie die Charaktere so unauffällig, dass man es fast gar nicht merkt.

„Toni Erdmann“ lebt vor allem von seinen Schauspielern, obwohl die dem breiten Publikum nicht sehr bekannt sein dürften. Beide, Sandra Hüller als Ines und Michael Wittenborn als Vater sind vorwiegend durch Theaterrollen hervorgetreten - allerdings hat Hüller als vom Satan besessene Studentin in Hans-Christian Schmidts Film „Requiem“ bereits Leinwandfahrung gesammelt.

Diese relative Unbekanntheit und Unverbrauchtheit ist letztlich ein Vorteil, denn berühmtere Gesichter hätten die Erwartungen der Zuschauer viel stärker vorgeprägt, und die Ungewissheit, wie es mit den beiden wohl ausgeht, wäre sicher nicht so knisternd spannungsvoll gewesen.

Dass der Film in Cannes leer ausging, kann auch daran liegen, dass die Franzosen einfach neidisch waren. Durchaus zu Recht, denn einen so gelungenen Autorenfilm hat das französische Kino schon seit Jahrzehnten nicht mehr hervorgebracht.

Im Utopia.

vermiest, als plötzlich Saras Vater Antonio unangekündigt aufkreuzt und zu ihrer Überraschung sie nicht etwa verabschieden will - nein. Der komische Kauz will doch allen Ernstes mitkommen.

Bad Moms

USA 2016 von Jon Lucas und Scott Moore. Mit Mila Kunis, Kathryn Hahn und Kristen Bell. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge Mutter Amy Mitchell versucht, Karriere und Familie zu balancieren. Das ist schwer und wird noch schwerer, als sie herausfindet, dass ihr Mann Mike, ohnehin keine große Hilfe beim Hüten der frechen Kinder, sie auch noch betrügt. Amy platzt der Kragen, aus der braven Ehefrau wird eine „Bad Mom“. Sie schmeißt ihren Mann raus und bekommt zusammen mit zwei anderen Müttern einen Geschmack davon, was Freiheit auch bedeuten kann.

☞ Nach den Gag-Feuerwerken von „Very Bad Trip“ eins bis drei, versuchen sich die Macher nun am Klischee der amerikanischen Übermutter. Was lustig anfängt, verliert sich leider schnell in einer langweiligen Aneinanderreihung flacher Witze. (1c)

C'est quoi cette famille ?

NEW F 2016 de Gabriel Julien-Laferrière. Avec Julie Gayet, Thierry Neuvic et Julie Depardieu. 99'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Bastien, 13 ans, est au centre d'une famille recomposée : six demi-frères et soeurs, huit « parents » et autant de maisons. Son emploi du temps familial est bien plus complexe que celui du collège... Trop c'est trop : les enfants décident de faire leur révolution et inversent les règles. Tous ensemble, ils squattent un grand appart', et ce sera désormais aux parents de se déplacer !

Café Society

USA 2016 von Woody Allen. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die 1930er: Bobby wuchs in der Bronx auf, hat aber familiäre Verbindungen nach Hollywood. Sein Onkel Aaron ist ein hohes Tier in der Traumfabrik,

KINO | 26.08. - 30.08.

isst mit Fred Astaire und Gary Cooper, und so hat Bobby auch gleich einen guten Kontakt, als er seinen Plan in die Tat umsetzt, es im Filmgeschäft zu versuchen. Doch das Showbusiness ist Wahnsinn. Und dass Bobby die Damen Theresa und Kat kennenlernt, hilft seinem seelischen Gleichgewicht nur kurz.

✘ (...) une madeleine de Proust, un bel exercice où la nostalgie affleure plus que l'émotion. (ft)

Cartel Land

USA/MEX 2015, Dokumentarfilm von Matthew Heinemann. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Kursaal

Filmemacher Matthew Heinemann wirft in seiner Dokumentation einen Blick auf die Macht der Drogenmafia in Mexiko und die sich wehrende Bevölkerung. In dem Land herrschen die Drogenkartelle und überziehen die Gegend mit Terror bis hin zu Mord. Politiker sichern sich ein Stück vom lukrativen Kuchen, in dem sie selbst Geschäfte mit den Drogenbossen machen und stecken so selbst mitten im kriminellen Geflecht. Einige Bewohner aus dem Süden lassen sich das nicht länger gefallen und greifen nun selbst zu den Waffen.

Central Intelligence

NEW USA 2016 von Rawson Marshall Thurber. Mit Dwayne Johnson, Kevin Hart und Amy Rya. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

In seiner Jugend hatte es Bob nicht gerade leicht. Einer der wenigen, die Bob damals nett behandelt haben, war sein bei allen sehr beliebter Mitschüler Calvin. 20 Jahre später fristet letzterer nun ein Dasein als

Hmmm - ein totalitärer Staat mit einem „Wahrheitsministerium“? - Klingt doch sehr nach „1984“: „Equals“ - neu im Utopolis Kirchberg.



Les familles recomposées et... boostées au max : « C'est quoi cette famille ? » - nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

Buchhalter, der hin und wieder noch immer sehnsüchtig an seine wilderen Tage denkt. Aus Bob ist hingegen ein obercooles Muskelpaket geworden, das als Top-Spion für die CIA arbeitet.

Conni & Co

D 2016 von Franziska Buch. Mit Emma Schweiger, Oskar Keymer und Ken Duken. 104'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Für die zwölfjährige Conni geht die siebte Klasse leider ziemlich schlecht los: Weil ihre alte Schule geschlossen wird, muss sie auf eine neue wechseln. Das bedeutet eine ziemliche Umstellung und neue Kameraden wollen erst gewonnen werden. Das ist aber nichts im Vergleich dazu, dass sie

ihren zugelaufenen und heißgeliebten Hund Frodo nicht behalten darf. Denn der kleine Vierbeiner heißt eigentlich Laurentius und gehört dem rücksichtslosen Schuldirektor Möller. Für Conni und ihre Freunde ist klar, dass sie den armen Frodo aus den Fängen von Direktor Möller befreien müssen.

El olivo

E/D 2016 d'Iciar Bollain. Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez et Pep Ambrós. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

✘✘ (...) l'engagement des acteurs et la façon dont ils sont dirigés permettent au spectateur de s'immerger dans une histoire simple, qui a l'immense mérite d'aborder sans lyrisme exacerbé et sans pathos les thèmes de la transmission et des dérives pseudo-écologiques de notre société de l'image. (ft)

En man som heter Ove

S 2016 von Hannes Holm. Mit Rolf Lassgård, Zozan Akgün und

Tobias Almborg. 116'. O.-Ton, dt. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Ove macht jeden Morgen seine Kontrollrunde in seiner Einfamilienhaussiedlung: Er registriert unrechtmässig geparkte Autos, räumt Fahrräder weg und überprüft Mülltonnen auf korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des Rentners verbirgt sich eine traurige Geschichte. Seit dem Tod seiner geliebten Frau Sonja sieht er keinen Sinn mehr im Leben. Nun plant er - ganz konkret und pragmatisch - selbst zu sterben. Als aber nebenan neue Nachbarn einziehen, gibt dies Oves Leben nochmals eine entscheidende Wendung.

Equals

NEW USA 2015 von Drake Doremus. Mit Kristen Stewart, Nicholas Hoult und Guy Pearce. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Im totalitären Staat Ozeanien wird die Bevölkerung systematisch überwacht, unterdrückt und der Staatsapparat indoktriniert die Menschen mit seiner Ideologie. Winston Smith ist Mitarbeiter der regierenden Partei beim sogenannten Wahrheitsministerium, wo an der systematischen Geschichtsumschreibung unter Kontrolle der Regierung gearbeitet wird. Eigentlich jedoch ist er ein

KINO | 26.08. - 30.08.



Cinq histoires, cinq destins et cinq amours : «Kiki, el amor se hace» de Paco León - nouveau à l'Utopia.

Gegner des totalitären Regimes. Die rebellische Julia verliebt sich in ihn, was unter der herrschenden Partei jedoch als Straftat gilt, da Verbindungen zwischen Mann und Frau nur der Fortpflanzung dienen dürfen.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

Utopia

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengeliebten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

Florence Foster Jenkins

USA 2016 von Stephen Frears. Mit Meryl Streep, Rebecca Ferguson und Hugh Grant. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Biopic über das Leben und Schaffen von Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Opernsängerin aller Zeiten in die Geschichte einging - wegen ihres furchtbaren Gesangs. Ihr Manager St Clair Bayfield versucht

Florence vor der unbequemen Wahrheit zu schützen. Das wird besonders schwer, als die Sängerin 1944 in der berühmten Carnegie Hall auftreten will.

✘ « My Beautiful Laundrette », téléfilm à l'origine, avait été jugé suffisamment bon pour sortir au cinéma. En voici exactement le contraire. (ft)

Genius

USA 2016 von Michael Grandage. Mit Jude Law, Nicole Kidman und Colin Firth. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Im New York des Jahres 1929 wird der extrovertierte Schriftsteller Thomas Wolfe von einem Verlag nach dem anderen abgewiesen, bis er Max Perkins trifft. Der ist Lektor beim renommierten Verlagshaus Charles Scribner's Son und sieht, welches Talent in Wolfe steckt. Das Mammut-Manuskript von Wolfes zunächst „O Lost“ betitelt Debütroman kürzt Perkins um 300 Seiten, da soll der Autor noch so meckern. Es kracht ordentlich zwischen den beiden, doch das Ergebnis kann sich lesen lassen: „Look Homeward, Angel. A Story of the Buried Life.“ wird zum großen Erfolg. ✘ (...) ne nous épargne aucun des manières et aucune des scènes obligées de ce genre cinématographique, qui privilégie souvent l'efficacité et la fabrique de l'émotion au détriment de l'originalité. (ft)

Ghostbusters

USA 2016 von Paul Feig. Mit Melissa McCarthy, Kristen Wiig und Kate McKinnon. 117'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Abby Yates hat schon immer an Gespenster geglaubt, es ist ihr ganz egal, ob man sie dafür belächelt. In einem heruntergekommenen Labor erforscht sie das Paranormale, unterstützt wird sie von der schrägen, aber genialen Ingenieurin Jillian Holtzmann die allerlei abgefahrene Anti-Geister-Waffen bastelt. Abbys alte Freundin Erin Gilbert hat das umstrittene Forschungsgebiet hingegen schon lange für eine Karriere als seriöse Physikerin aufgegeben. Doch als Erin kurz vor einer Festanstellung an der renommierten Columbia-Universität steht, wird sie von der gemeinsamen Geisterforschervergangenheit eingeholt. ✘ (...) un film mou et médiocre qui passera difficilement l'été. Dommage, vu que l'idée en soi n'était pas mauvaise. (lc)

Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen

Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.

Independence Day: Resurgence

USA 2016 von Roland Emmerich. Mit Liam Hemsworth, Jeff Goldblum und Bill Pullman. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus

20 Jahre ist es her, dass Aliens die Erde attackierten und die Hälfte der Bevölkerung auslöschten. Vor allem der mutigen Mission des Piloten Steven Hiller und des Satellitentechnikers David Levinson ist es zu verdanken, dass sie 1996 besiegt wurden. Nun starten die Außerirdischen jedoch einen neuen, noch verheerenderen Angriff.

Jason Bourne

USA 2016 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Tommy Lee Jones und Alicia Vikander. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Welt hat sich verändert, seit wir den Agenten mit Amnesie, Jason Bourne, in „Das Bourne Ultimatum“ gesehen haben: Eine Finanz- und Wirtschaftskrise hat Staaten wie Griechenland an den Rand des Abgrunds gebracht, die durch Edward Snowden aufgedeckten Geheimdienstüberwachungen unbescholtener Bürger haben das Vertrauen in Regierungen gemindert. Als die CIA um sensible Daten erleichtert und die Lage mit der Warnstufe „könnte schlimmer sein als bei Snowden“ beschrieben wird, gerät Bourne alte Verbündete Nicky Parsons ins Visier des Geheimdienstes.

Julieta

E 2016 de Pedro Almodóvar. Avec Emma Suárez, Adriana Ugarte et Daniel Grao. 99'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer

KINO | 26.08. - 30.08.

ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.

☞ Il y avait vraiment du potentiel dans cette histoire de disparition mystérieuse d'une jeune fille qui refuse tout contact avec sa mère. Il y a donc de quoi rager qu'un Almodóvar en toute petite forme la filme comme un roman-photo poussif et sirupeux, musique lancinante à l'appui, où seule l'attention pour les détails mérite qu'on s'y attarde un tant soit peu. (ft)

Kiki, el amor se hace

NEW E 2016 de Paco León. Avec Natalia de Molina, Alexandra Jiménez et Álex García. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 16 ans.

Utopia

Cinq histoires d'amour et de sexe durant un été à Madrid.

L'économie du couple

F 2016 de Joachim Lafosse. Avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn et Marthe Keller. 100'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. À présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. À l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

La pazza gioia

(Folles de joie) I 2016 de Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et Valentina Carnelutti. 116'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Starlight

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ». ☞☞☞ Paolo Virzì signe un film à l'énergie communicative où Valeria Bruni Tedeschi et Micaela Ramazzotti brillent de mille feux dans un duo

mémorable. Les scènes communes où elles font étal de leurs qualités d'actrices dans tous les registres sont au cœur du récit et estompent le brin de sentimentalisme qu'un spectateur pointilleux pourrait détecter. (ft)

Lights Out

GB 2016 von David F. Sandberg. Mit Teresa Palmer, Maria Bello und Billy Burke. 81'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Als kleines Kind litt Rebecca unter schlimmen Ängsten, vor allem, wenn abends das Licht ausgeschaltet wurde. Besonders traumatisch war für sie, nicht unterscheiden zu können, ob die Schreckgestalten in ihrem Zimmer real oder nur eingebildet waren. Als erwachsene Frau ist Rebecca diese Angstzustände nun endlich los, reagiert jedoch alarmiert, als ihr kleiner Halbbruder Martin in seinem dunklen Kinderzimmer von ähnlichen Erscheinungen heimgesucht wird.

Love & Friendship

IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann. Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Gerüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

☞☞ Le roman épistolaire de jeunesse « Lady Susan », considéré comme mineur dans l'œuvre de Jane Austen, est adapté avec beaucoup de soin par Whit Stillman, servi par d'excellents acteurs dont Kate Beckinsale intrigante à souhait et Tom Bennett... parfaitement benêt. De la belle ouvrage et un humour britannique qui fait mouche. (ft)

Ma Ma

E 2014 de Julio Medem. Avec Penélope Cruz, Luis Tosar et Alex Brendemühl. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Magda est institutrice et mère d'un petit garçon de 10 ans. Elle a du mal à

Programm in den regionalen Kinos ...

DIEKIRCH / SCALA

Conni & Co
En man som heter Ove
Ghostbusters
Ice Age: Collision Course
Jason Bourne
Star Trek: Beyond
The Secret Life of Pets

DUDELANGE / STARLIGHT

Conni & Co
En man som heter Ove
Ghostbusters
Ice Age: Collision Course
Jason Bourne
La pazza gioia
Star Trek: Beyond
Suicide Squad
The Legend of Tarzan
The Secret Life of Pets
Truman

ECHTERNACH / SURA

Conni & Co
En man som heter Ove
Ghostbusters
Ice Age: Collision Course
Jason Bourne
Suicide Squad
The Legend of Tarzan
The Secret Life of Pets
Truman

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Conni & Co
En man som heter Ove

Ghostbusters
Ice Age: Collision Course
Jason Bourne
Star Trek: Beyond
The Secret Life of Pets

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Cartel Land
Conni & Co
Ice Age: Collision Course
Independence Day: Resurgence
Jason Bourne
The Secret Life of Pets

RUMELANGE / KURSAAL

Cartel Land
Now You See Me 2

TROISVIERGES / ORION

Star Trek: Beyond
Suicide Squad
The Legend of Tarzan
The Secret Life of Pets
Truman

WILTZ / PRABELLI

Conni & Co
En man som heter Ove
Jason Bourne
Star Trek: Beyond
Suicide Squad
The Legend of Tarzan
The Secret Life of Pets
Truman

faire face à la perte de son emploi et le départ de son mari. Mais lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein, plutôt que de se laisser abattre, elle décide de vivre pleinement chaque instant. Elle profite de son fils, de son médecin bienveillant et d'un homme qu'elle vient à peine de rencontrer. De son combat contre la maladie va naître une grande histoire d'amour entre tous ces personnages.

Mike and Dave Need Wedding Dates

USA 2016 von Jake Szymanski. Mit Zac Efron, Anna Kendrick und Adam Devine. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Belval und Kirchberg

Mike und Dave sind chaotische Brüder, die bisher noch jede Party zur Eskalation gebracht haben. Ihre Schwester Jeanie will bald heiraten und Vater Burt befürchtet das Schlimmste, sollten die beiden unbegleitet zur Hochzeit erscheinen. Also verdonnert er seine Sprösslinge dazu, weibliche Begleitungen für die Feier zu finden - woraufhin die Brüder einen Aufruf in einer Fernsehsendung starten. Die alles andere als sitzamen Party-Gören Alice und Tatiana sehen den Auftritt der Jungs und planen, die beiden auszunutzen und sich eine sonnige, feucht-fröhliche Auszeit zu gönnen.

KINO | 26.08. - 30.08.

Mullewapp - eine schöne Schweinerei

D/L 2016, Animationsfilm für Kinder von Theresa Strozyk und Tony Loeser. 72'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof: Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf.

Nine Lives

F/China 2016 von Barry Sonnenfeld. Mit Kevin Spacey, Jennifer Garner und Robbie Amell. 87'. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Tom Brand ist ein knallharter, stinkreicher Geschäftsmann, der nicht viel Rücksicht auf seine Familie nimmt. Als sich seine Tochter zum 11. Geburtstag eine Katze wünscht und ihm partout kein anderes Geschenk einfällt, entschließt sich Tom, ihr trotz seiner vehementen Abneigung gegenüber Katzen einen Stubentiger zu besorgen. Sein Weg führt ihn in

die Tierhandlung des mysteriösen Sonderlings Felix Perkins, der ihm einen majestätischen Kater namens Mr. Fuzzy pants verkauft.

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green. Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. Dt. Fass. Ab 6.

Utopolis Belval

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Now You See Me 2

USA 2016 von Jon M. Chu. Mit Michael Caine, Mark Ruffalo und Lizzy Caplan. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Utopolis Kirchberg

Es ist ein Jahr her, seit die „Vier Reiter“ das FBI überlistet und die Herzen der Zuschauer mit ihrer magischen Vorstellung à la Robin Hood im Sturm erobert haben. Für die Zauberer geht es nun erneut auf die Bühne. Mit einem noch spektakuläreren Trick wollen sie die fragwürdigen Praktiken eines Technik-Magnaten aufdecken.

Race

CDN/D 2016 von Stephen Hopkins. Mit Stephan James, Jeremy Irons und Jason Sudeikis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Ohio, 1934. Coach Larry Snyder kann sein Glück kaum fassen: In dem schwarzen Leichtathleten Jesse Owens scheint er das Ausnahmetalent gefunden zu haben, nach dem er sein Leben lang gesucht hat. Zusammen feiern der Sportler und sein Trainer einen Erfolg nach dem anderen und visieren schon bald eine Goldmedaille bei den Olympischen Spielen von 1936 in Deutschland an. Doch als sich Owens fast am Ziel seiner sportlichen Träume wähnt, zieht er einen Boykott der Veranstaltung in Erwägung.

Rester vertical

NEW F 2016 d'Alain Guiraudie. Avec Damien Bonnard, India Hair et Raphaël Thiéry. 100'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond, il aime bien ça. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère.

Retour chez ma mère

F 2016 d'Éric Lavaine. Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy et Mathilde Seigner. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux.

Star Trek: Beyond

USA 2016 von Justin Lin. Mit Chris Pine, Zachary Quinto und Simon Pegg. 123'. Ab 12.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Das Raumschiff Enterprise wird wieder startklar gemacht und so geht die Crew um Captain Kirk auf eine neue, interstellare Mission. Doch noch während sie unterwegs im All sind, werden sie vom feindseligen Außerirdischen Krall und seinen Schergen angegriffen, was in einer Katastrophe mündet: Die Enterprise wird vollständig vernichtet und die einzelnen Besatzungsmitglieder müssen notgedrungen Zuflucht auf dem fremden Planeten Altamid suchen.

Voir filmtipp ci-contre.

Suicide Squad

USA 2016 von David Ayer. Mit Margot Robbie, Will Smith und Jared Leto. 130'. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Gift gegen Gift, Feuer gegen Feuer? Das zumindest scheint der Gedanke der amerikanischen Geheimagentin Amanda Waller zu sein, als sie einen heiklen Entschluss fasst: Um einer geheimnisvollen und unbesiegbar erscheinenden Bedrohung endgültig das Handwerk zu legen, gebraucht es mehr als nur hochgerüstete Soldaten auf einem Himmelfahrtskommando. Man braucht ganz einfach die gemeingefährlichsten Fieslinge, die derzeit im Gefängnis vor sich hin schmoren, denn die haben offenbar nichts mehr zu verlieren. ☒ Si l'idée d'engager des vilains pour combattre le mal peut séduire en soi, le film, qui ne développe aucun des caractères présentés et se résume à des effets superficiels, est une grande déception. (lc)

The BFG

USA 2016 von Steven Spielberg. Mit Mark Rylance, Ruby Barnhill und Penelope Wilton. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis Kirchberg

Waisenkind Sophie kann in ihrem Kinderheim nicht schlafen und geht deswegen nachts auf Streifzug. Dabei beobachtet sie eines Morgens, wie eine über sieben Meter große Gestalt eine umgefallene Mülltonne wieder aufstellt - und wird von ihr alsbald ins Reich der Riesen verschleppt. ☒ Spielberg semble beaucoup s'amuser dans cette production plutôt réussie techniquement, mais qui ne contient pas assez de matière pour plaire autant aux adultes qu'aux enfants. (ft)

The Legend of Tarzan

USA 2016 von David Yates. Mit Alexander Skarsgård, Margot Robbie und Christoph Waltz. 110'. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Es sind schon viele Jahre vergangen, nachdem Tarzan den afrikanischen Dschungel hinter sich gelassen hat. Jetzt lebt er unter seiner neuen Identität als britischer Adliger John Clayton III, Lord Greystoke, mit seiner geliebten Frau Jane ein standesgemäßes Leben. Eines Tages

FILMTIPP**Star Trek: Beyond**

Si J. J. Abrams a cédé la caméra à Justin Lin, l'esthétique qu'il a créée pour relancer la franchise intergalactique reste intacte. Les aficionados de longue date auront plaisir à retrouver les personnages, dotés d'un humour bienvenu grâce à l'intervention scénaristique de l'acteur Simon Pegg, dans une intrigue qui ne se contente pas de décliner les codes du genre. Les néophytes ne regretteront pas l'occasion de mettre pied dans un univers inconnu.

Aux Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval et Kirchberg

Florent Toniello



KINO | 26.08. - 30.08.



Lustiger Krieg? Die Macher der „Hangover-Trilogie“ haben es versucht: „War Dogs“ - neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

erhält er einen Auftrag direkt vom Parlament: Als Sonderbotschafter für Handelsfragen soll Tarzan zurück in den Dschungel geschickt werden.

✘ Après l'Inde du « Jungle Book », les animaux sauvages en 3D prennent la direction de l'Afrique. Ils ne sont pas le plus grand intérêt de ce film, pas plus que le transparent Alexander Skarsgård. Mais si l'on a été bercé par des récits d'aventures, le film est un honnête divertissement où percent quelques piques contre la colonisation européenne. (ft)

The Man who Knew Infinity

GB 2016 von Matt Brown.
Mit Dev Patel, Jeremy Irons und Toby Jones. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Das koloniale Indien des Jahres 1913: Srinivasa Ramanujan ist 25, einfacher Büroangestellter - und ein genialer, intuitiver Mathematiker. Doch weder Familie noch Vorgesetzte erkennen, welche Fähigkeit Srinivasa hat. Er wendet sich an den britischen Mathematikprofessor G. H. Hardy, der am Trinity College in Cambridge arbeitet und ihn gegen Widerstände akademischer Kollegen nach England holt.

The Purge: Election Year

USA 2016 von James DeMonaco.
Mit Frank Grillo, Elizabeth Mitchell und Mykelti Williamson. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Einmal im Jahr dürfen alle US-Bürger eine Nacht lang ungehindert alle Straftaten begehen, nach denen ihnen

der Sinn steht, ohne strafrechtliche Konsequenzen fürchten zu müssen. So soll Verbrechen für den Rest des Jahres Einhalt geboten werden. Doch der Widerstand in der Bevölkerung gegen diese drastische Maßnahme wächst. Um etwas an den Zuständen zu ändern, setzt sich die Senatorin Charlie Roan, die in einer Purge-Nacht Jahre zuvor nur knapp mit ihrem Leben davon gekommen ist, auf politischer Ebene dafür ein, die gesetzlose Nacht abzuschaffen.

The Red Turtle

(La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation sans paroles de Michael Dudok de Wit. 80'. Pour tous.

Utopia

Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.

✘✘✘ (...) magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. (ft)

The Secret Life of Pets

USA 2016, Animationsfilm von Chris Renaud. 87'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Haustierbesitzer lassen ihre Schützlinge zu Hause für den Arbeitstag zurück. Zwar sind längst nicht alle damit einverstanden, sich Pfötchen drehend der Langeweile hinzugeben. Aber ein so

treuer Hund wie Max kann es einfach nicht erwarten, seine Katie wiederzusehen und so bezieht er direkt vor der Wohnungstür Stellung. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke.

The Shallows

USA 2016 von Jaume Collet-Serra.
Mit Blake Lively, Lozano Corzo und Jose Manual. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Für die junge Nancy gibt es nichts Schöneres als auf einem Surfbrett im Wasser zu sein und die Wellen des Meeres zu erobern. Als sie sich eines Tages alleine an einem verlassenem Strand auf ihr Brett schwingt, scheint alles wie immer zu sein. Doch im Meer lauern tödliche Gefahren und plötzlich wird sie von einem Weißen Hai angegriffen. Nancy gelingt es, sich gerade noch rechtzeitig auf einem einsamen Felsen im Meer in Sicherheit zu bringen. Dort muss sie schnell feststellen, dass sie auf diesem bis auf Weiteres festsetzt: Zwar ist das rettende Ufer nur wenige hundert Meter von ihr entfernt, doch der große Weiße wartet noch immer auf seine Gelegenheit, nach ihr zu schnappen.

Toni Erdmann

D 2016 von Maren Ade.
Mit Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn. 162'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Winfried ist ein 65-jähriger, einfühlsamer Musiklehrer mit Hang

zu Scherzen, der mit seinem alten Hund zusammenlebt. Seine Tochter Ines hingegen ist das Gegenteil: Als ehrgeizige Unternehmensberaterin reist sie um die Welt und von einem Projekt zum nächsten, um die Karriereleiter steil nach oben zu klettern. Vater und Tochter bekommen sich daher nicht oft zu sehen, aber das wird schlagartig anders, als Winfrieds Hund stirbt und er daraufhin beschließt, Ines unangekündigt bei der Arbeit in Bukarest zu besuchen.

Siehe Artikel S. 12

Truman

E/ARG 2015 de Cesc Gay. Avec Ricardo Darín, Javier Cámara et Dolores Fonzi. 108'. V.o. cat., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

Julián reçoit la visite inattendue de son ami Tomás, qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer des moments émouvants et surprenants avec Truman, le fidèle chien de Julián.

✘✘ Belle histoire d'amitié interprétée par deux peintures du cinéma hispanophone, le film a ses coups de mou à cause d'un scénario peut-être un peu trop étiré, mais reste une chronique émouvante sans excès de sentimentalisme. (ft)

War Dogs

NEW USA 2016 von Todd Phillips.
Mit Miles Teller, Jonah Hill und Ana de Armas. 114'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Für zwei Freunde Anfang 20 gibt es nichts Schöneres, als auf der faulen Haut zu liegen und kräftig einen Joint durchzuziehen. Nur leider lässt sich auf die Weise überhaupt kein Geld verdienen. Schnell kommen sie auf die Idee, eine wenig bekannte staatliche Regelung für sich auszunutzen, nach der sich auch kleine Firmen um große amerikanische Rüstungsaufträge bewerben dürfen. Nach einigen anfänglichen Schwierigkeiten beginnt ihr Geschäft zu florieren, das Geld fließt in Strömen und sie können sich ein Leben in Luxus gönnen. Doch dann sollen sie für 300 Millionen Dollar Waffen an die amerikanischen Verbündeten in Afghanistan liefern.

CINÉMATHEQUE | 26.08. - 02.09.



Après avoir vu ce classique, vous ne regarderez plus jamais les pigeons du même œil : « The Birds » d'Alfred Hitchcock, lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque

What's Up Doc?

USA 1972 de Peter Bogdanovich.
Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal
et Madeline Kahn. 94'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 26.8., 20h30.

Diverses personnes de professions et d'allures fort différentes débarquent à l'aéroport, chacune tenant à la main une valise. Les valises se ressemblent ; elles sont donc interchangeables, mais leur contenu varie.

The Birds

USA 1963 d'Alfred Hitchcock.
Avec Tippi Hedren, Rod Taylor et
Jessica Tandy. 120'. V.o., s.-t. fr.
D'après Daphne du Maurier.

Lun, 29.8., 20h30.

Victime d'une plaisanterie de l'avocat Mitch Brenner, Melanie Daniels se venge en déposant chez lui, à Bodega Bay, deux perruches en cage. Blessée au front par une mouette, Mélanie va passer le week-end chez Mitch, qui vit en compagnie de sa mère et de sa sœur Cathy. Au cours d'une fête organisée pour les enfants, les oiseaux se jettent sur eux.

The Tailor of Panama

GB/IRL 2000 par John Boorman.
Avec Pierce Brosnan et Jamie Lee
Curtis. 111'. V.o., s.-t. fr.
D'après John Le Carré.

Mar, 30.8., 20h30.

Un espion est banni au Panama pour avoir fricoté avec une maîtresse de ministre. Là, il trompera le président à l'aide du couturier local.

Fitzcarraldo

BRD 1982 von Werner Herzog.
Mit Klaus Kinski, Claudia Cardinale
und José Lewgoy. 152'. O.-Ton, fr. Ut.

Mer, 31.8., 20h30.

Um den Bau eines Opernhauses in Iqzitos im peruanischen Dschungel finanzieren zu können, kauft der exzentrische Opernliebhaber Brian Sweeney Fitzgerald einen alten Flussschiff, mit dem er Kautschuk-Handel betreiben will. Der Fluss zwischen den Kautschuk-Feldern und dem Amazonas ist jedoch unpassierbar, weshalb Fitzgerald das Schiff über einen Berg ziehen lässt, um es auf dem anderen Fluss als Transportschiff zu benutzen.

OSS 117 : Rio ne répond plus

F 2007 de Michel Hazanavicius.
Avec Jean Dujardin, Louise Monot et
Alex Lutz. 100'. V.o.

Jeu, 1.9., 20h30.

Douze ans après Le Caire, Hubert Bonisseur de la Bath, alias OSS 117, est de retour. Sur les traces d'un microfilm compromettant la France, il fait équipe avec une séduisante lieutenant-colonel du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur.

Chunguang zhaxie

(Happy Together) HK 1997 von Wong
Kar-Wai. Mit Leslie Cheung, Tony
Leung und Chang Chen. 97'.
O.-Ton, fr. Ut.

Ven, 2.9., 20h30.

Junges homosexuelles Liebespaar verlässt Hongkong und geht auf Südamerika-Reise, doch dann kommt es zum Bruch. Einer geht nach Buenos Aires und verdingt sich in einer Tango-Bar, um sein Rückflugticket bezahlen zu können. Da taucht der andere plötzlich wieder auf.

AVIS

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des ponts et chaussées
Division des travaux neufs**

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : Travaux

Ouverture le 05/10/2016 à 10:00.
Lieu d'ouverture : Administration des ponts et chaussées, Division des travaux neufs, 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange, dans le bâtiment H1, 2e étage, à 10h.

Intitulé : Liaison Micheville - écran visuel le long des étangs

Description :
Clôture de grillage hauteur 2 mètres hors sol : 860 m
Clôture de grillage hauteur 2 mètres y compris muret californien : 160 m
Clôture en panneaux rigides 2.000 x 2.560 mm : 160 m
Clôture en panneaux rigides 2.000 x 1.560 mm : 100 m
Clôture en panneaux rigides 2.000 x 1.060 mm : 60 m
Pose clôture de récupération : 100 m
Gabions galvanisés 1000/500 avec pierres triées : 50 m³

Délai d'exécution : 100 jours ouvrables
Début prévisible des travaux : décembre 2016

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Les documents de soumission peuvent être téléchargés à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu) ou bien être retirés auprès de l'Administration des ponts et chaussées, Division des travaux neufs, 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange, dans le bâtiment H1, 2e étage, à partir du jeudi 25 août 2016 les jours ouvrables de 9h à 11h30 après commande 2 jours à l'avance et par courriel à l'adresse dtn@pch.etat.lu

Les pièces de soumission ne peuvent être délivrées que jusqu'au mercredi 28 septembre 2016 jusqu'à 11h30. Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour la liaison Micheville - écran visuel le long des étangs » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission

conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et l'heure fixée pour l'ouverture.

Informations complémentaires : Attribution à l'offre régulière au prix le plus bas (offre qui après évaluation faite est formellement et techniquement conforme)

Date de publication de l'avis 1601079 sur www.marches-publics.lu : 22/08/2016

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 03/10/2016 Heure : 10:00
Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux de chapes, de carrelages et de terrazzo à exécuter dans l'intérêt de la construction d'un lycée à Clervaux

Description succincte du marché :
Lot 1 : Travaux de chapes et terrazzo
Terrazzo de 25 mm d'épaisseur avec chape flottante : +/- 4.400 m²

Lot 2 : Travaux de chapes et carrelage
Chapes flottantes : +/- 8.000 m²
Carrelage de sol : +/- 4.100 m²
Carrelage mural : +/- 2.800 m²

Les travaux sont adjugés en bloc ou par lots séparés.

La durée prévisible des travaux est de 18 semaines pour le lot 1 et de 20 semaines pour le lot 2.

Début prévisionnel des travaux : 1er trimestre 2017

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu),

AVIS

auprès de l'adresse de l'administration des bâtiments publics jusqu'au 26 septembre 2016.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Effectif minimum en personnel de l'opérateur économique occupé dans le métier concerné : 50 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum dans le métier concerné pour le dernier exercice légalement disponible : 3.800.000 EUR
Nombre minimal de références pour des ouvrages analogues et de même nature : 3 références

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de chapes, de carrelages et de terrazzo à exécuter dans l'intérêt de la construction d'un lycée à Clervaux » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 22/08/2016

La version intégrale de l'avis n° 1601080 peut être consultée sur www.marches-publics.lu



Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 04/10/2016 Heure : 10:00
Lieu : Le Fonds Belval
1, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
Tél.: +352 26840 1
Fax : +352 26840 300
Email : soumission@fonds-belval.lu

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Description succincte du marché :
Soumission relative aux travaux de carrelage, chapes et sols coulés dans

l'intérêt de la Maison du livre à Esch-Belval.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

À retirer soit électroniquement sur le portail des marchés publics www.pmp.lu (téléchargement gratuit) soit après virement d'une caution (remboursable en cas de remise d'une offre valable) de 200 EUR à effectuer au compte n° LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et caisse d'épargne de l'État - BCEELULL. Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par email en indiquant l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Quantité ou étendue globale :

1. Carrelage
+/- 600 m² de carrelage
2. Chapes
+/- 2.000 m² d'isolation
+/- 3.300 m² de chape
+/- 3.300 m² de sol coulé (peinture, époxy, minéral)

Début des travaux prévu pour : janvier 2017 (date indicative)

Durée des travaux prévue :

+/- 110 jours ouvrables

Conditions de participation :

Capacité économique et financière :

Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices.

Le chiffre d'affaires annuel moyen sera au minimum de 1.000.000 euros.

Capacité technique : Une liste des références (au minimum 3) d'envergure similaire pour des marchés analogues et de même nature. L'effectif minimal du candidat est de 12 personnes.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 22/08/2016

La version intégrale de l'avis n° 1601118 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Avis

École supérieure du travail

reprise des
COURS DU SOIR

☞ Cycle I : Matières juridiques à LUXEMBOURG

(droit constitutionnel et droit du travail)
les **jeudis à 19h** à l'Athénée de Luxembourg
☞ entrée : rue de Brabant L-1254 Luxembourg
Début : le 29 septembre 2016

☞ Cycle II : Législation & politiques sociales à ESCH/BELVAL

(assurance accident,- maladie,- dépendance,- pension,- les politiques sociales)
les **mardis à 19h15** à l'EST Training Center (ETC)
1, Porte de France à Esch/Belval
☞ entrée: avenue du Swing/2^e étage L-4367 Esch/Belval
Début : le 4 octobre 2016

☞ Cycle III : Économie à DUDELANGE

(introduction générale, économie d'entreprise et économie nationale)
les **lundis à 19h15** au Lycée Nic Biever
Bâtiment Wolkeschdahl
☞ accès par le parking rue de la Paix L-3541 Dudelange
Début : le 10 octobre 2016

☞ Cycle IV : L'évolution du monde du travail à WILTZ

(la sécurité de l'information dans le monde du travail, les politiques sociales au Luxembourg, les mesures en faveur de l'emploi, l'impact social de la révolution digitale)
les **jeudis à 19h15** au lycée du Nord
☞ entrée : 19, rue Général Patton L-9551 Wiltz
Début : le 20 octobre 2016

Cours gratuits (chaque cycle comprend 16-21 sessions) en langue luxembourgeoise sauf « Les politiques sociales au Luxembourg » (cours tenu à Wiltz).

Les inscriptions à la formation se font préalablement par écrit (e-mail, fax ou courrier) ou lors du premier cours.

Renseignements et inscriptions

ÉCOLE SUPÉRIEURE DU TRAVAIL

1, Porte de France L-4360 ESCH/ALZETTE

Tél.: 247-86202 / Fax.: 247-86131 SMS helpline: +352-621-569388

www.est.public.lu // estinfo@est.etat.lu