



EXPO



Il n'y a pas que des « Feuilles volantes » (ici celles de Michel Stoffel) à la nouvelle exposition « Espaces d'artistes » de la Villa Vauban, mais un choix éclectique de donations et acquisitions récentes - jusqu'au 15 janvier 2017.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Athus (B)

Éléonore Ramaekers : Voyage pictural

NEW peintures, centre culturel

(17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), du 12 au 30.9, lu. - ve. 9h30 - 17h, les soirs de spectacle à partir de 19h45.

Clervaux

Jessica Backhaus : I Wanted to See the World

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9, en permanence.

Justine Blau : The Circumference of the Cumanán Cactus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9, en permanence.

Sonja Braas : You Are Here

photographies, Arcades II (montée de l'Église), jusqu'au 16.9, en permanence.

Grace Euna Kim : Constellations

installation, Schlassgaart, jusqu'au 30.3.2017, en permanence.

Andrea Grützner: Erbgericht

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), bis zum 30.9.

Jérémy Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4.2017, en permanence.

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5.2017, en permanence.

Colpach-Bas

Colp'Art

sculptures, parc du centre de convalescence (château), jusqu'au 2.10, en permanence.

EXPO

Diekirch

Andrea Bender: Schichtwechsel

NEW espace apArt (6a, rue du Marché) du 3 au 24.9, ma. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Mémoire vive

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 24.9, je. - di. 15h - 18h.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 30.10, ma. - di. 10h - 22h.

Esch

5. international Biennale vum sozio-politesche Plakat

Nationale Resistenzmusée (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), bis den 9.10., Dë. - So. 14h - 18h.

„(...) zeigen (...) die Exponate (...) unter anderem auch, wie Worte, Bilder oder eben Plakate missbraucht werden können, um Menschen zu beeinflussen.“ (Sandy Artuso)

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.

Enfin une date qu'on peut aisément retenir : les sculptures de Dietrich Klinge seront à la place Clairefontaine encore jusqu'au 11 septembre.

**Paysages recomposés**

photographies, halle des coulées du haut fourneau A (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux), jusqu'au 30.10, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Public Art Experience

œuvres de Martine Feipel et Jean Bechameil, Giuseppe Licari, Alessandro De Francesco, Jan Kopp, Shimon Attie, Neville Gabie, David Rickard et William Engelen, différents endroits autour des hauts fourneaux (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux - renseignements à la réception de la massenoire et du haut fourneau A), jusqu'au 30.9, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Eupen (B)

Roger Greisch: 99 Jahre - 99 Farben

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.11., Di. - So. 13h - 18h.

Dirk Dietrich Hennig : Jamais-vu - Jean Guillaume Ferrée

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 20.11, ma - di. 13h - 18h.

Visite guidée le 20.11 à 15h.

Foetz

Sculptures, matières, matériaux, textures...

NEW galerie Bernard Ceysson (bâtiment Sisa Foetz, au bout de la rue

de l'Industrie sur la gauche), du 10.9 au 16.10, ve. - di. 12h - 19h.

Vernissage le 10.9 à 16h.

Grevenmacher

Alexander Harry Morrison

Druckgrafiken, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum (54, rue de Trèves, Tél. 26 74 64-1), bis zum 4.9., Di. - So. 14h - 18h.

Koerich

Diverses sont les lignes de la vie...

NEW galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), du 10.9 au 29.10, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le 10.9 à 12h.

Larochette

L'art-rochette

NEW château, du 4 au 25.9, tous les jours 10h - 18h.

Vernissage ce dimanche 4.9 à 16h.

Luxembourg

Académie européenne des arts : Citycolors

cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.9, tous les jours 11h - 18h.

Laura Almarcegui : Le gypse

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 4.9, ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h.

Visites guidées les di. 15h + 16h.

« Si elle reste très pragmatique, l'exposition de Lara Almarcegui, dont le travail in situ est d'ailleurs une spécialité (...) est tout de même appropriée pour honorer le bâtiment disparu quasiment pendant 20 ans derrière les 'white cubes'. » (lc)

Pelly Aroche

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Art2Cure

galerie l'Indépendance (Banque internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 2.9, ve. 8h - 18h.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Cercle5 - un regard actuel sur la ville

NEW photographies inédites de Christian Aschman, Laurianne Bixhain, Patrick Galbats, Daniel Wagener et Roger Wagner, Cercle Cité (place d'Armes), du 10.9 au 9.10, tous les jours 11h - 19h.

Visites commentées gratuites tous les sa. à 11h. Rencontre avec les photographes le 6.10 à 18h30.

Vernissage le 9.9 à 18h.

Choses humaines

œuvres de Pierre Dessons, Marc Giaï-Miniet, Abraham Hadad et Jörg Hermle, agence Andersen & associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), jusqu'au 14.10, ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

Lucien Clergue & Karin Székessy: Nudes and Nature

NEW photographies, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 9.9 au 15.10, ma. - sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Vernissage le 9.9 à 19h30.

Wim Delvoye

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.1.2017, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite pour enfants le 9.9 (L) à 15h.

« L'art de Wim Delvoye est de toute façon de loin plus accessible que celui d'autres contemporains, et avec cette

EXPOTIPP



SCULPTURE

Les sculptures passagères

Florent Toniello

C'est un rendez-vous récurrent depuis plus de quinze ans : le « Gare Art Festival » s'installe chaque été sur la place de Paris, le temps pour ses artistes de façonner leurs œuvres, puis migre dans le hall de la gare centrale afin de les exposer.

C'est fou ce que les gens peuvent être pressés. À croire que le lieu, avec ses horaires de départ et d'arrivée ostensiblement affichés, les somme de presser le pas pour ne pas faire tache. Les attachés-cases se balancent, les jambes zigzaguent, les poussettes roulent à tombeau ouvert. Personne, pas même les voyageurs qui profitent de la belle verrière sur un banc, ne semble prêter attention aux sculptures exposées dans le hall baigné de soleil. Si ! Une personne s'arrête... pour consulter son portable. Et puis, de temps en temps, certains portent un regard distrait sur ces objets qui encombreront leur chemin.

L'exposition dans la gare est peut-être finalement le volet le moins passionnant de cette animation estivale. Car du 29 juillet au 5 août, les spectateurs se sont vu proposer une véritable plongée dans l'acte de création des six sculpteurs participants, à travers un atelier en plein air sur la place de Paris. Cette notion d'immersion du

public dans le processus artistique explique aussi la mise en place quelque peu minimaliste des pièces, sur des palettes de bois : ici, on n'est vraiment pas au musée. Comme chaque année, un matériau de référence avait été choisi. Pour 2016, celui-ci était l'argile cellulosique ou terre-papier. Pas d'autre contrainte pour les artistes, qui pouvaient exercer leur créativité librement.

Chez Doris Becker, dont le travail cherche à refléter la mémoire captée par les pierres à travers érosion et évolution, elle s'est traduite par une étoile brisée relativement symétrique et qui, il faut le dire, n'exerce qu'un intérêt assez superficiel ; l'œuvre semble sortie du contexte d'une recherche globale. Il n'en va pas de même pour « Between & Beyond », de Nicole Huberty, dont la statue, certes plus figurative, convoque l'imaginaire des contes et des mythes.

Un peu plus loin, la « Distorsion » de l'Espagnol Placido Rodriguez (déjà invité l'année dernière) plante une atmosphère de commedia dell'arte avec un masque géant : mission accomplie pour un artiste qui ambitionne de propager le concept de sculpture traditionnelle dans la rue. L'Italien Maurizio Perron, autre récidiviste de

l'année 2015, joue des contrastes dans une œuvre à l'intérieur animé et en mouvement et à la forme extérieure rigide et droite. Là aussi, l'unique pièce du sculpteur semble un peu isolée. Le travail de recherche est certes expliqué sur un panneau, mais incomplètement rendu.

Enfin, si le « Marmory Dreaming » de l'Ukrainien Michael Levchenko semble une abstraction pure sans forme déterminée, le « Ballet Sketch » du Roumain Bogdan Adrian Lefter renoue avec la figuration et capture avec un certain bonheur une expression dansée. Au final, la très petite exposition oscille entre figuration et abstraction, entre recherche plastique assumée - pour laquelle l'endroit n'est pas idéal - et sculpture plus facile d'abord. C'est clair : l'année prochaine, il faudra rendre visite aux artistes dans leur atelier improvisé pour en profiter vraiment.

Dans le hall de la gare, chacun se hâte vers sa prochaine destination. Enfin une autre personne qui s'arrête... pour sortir un mouchoir de sa poche. Faire sortir l'art de ses repaires habituels n'est décidément pas une sinécure.

Jusqu'au 22 septembre.

EXPO

exposition *le Mudam s'est lui-même créé sa légende.* » (lc)

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Aline Forçain : Faux-semblant

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 6.11, en permanence.

Maurizio Galante et Tal Lancman : Tempting Art

repas imaginaire, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites pour enfants les 7 (F) + 9.9 (L) à 15h.

Gare Art Festival

sculptures de Doris Becker, Nicole Huberty, Bogdan Adrian Lefter, Michael Levchenko, Maurizio Perron et Placido Rodriguez, hall de la gare, jusqu'au 22.9, en permanence.

Voir article ci-contre.

François Goffinet : L'art du jardin et ses métiers

Banque de Luxembourg (14, boulevard Royal), jusqu'au 15.9, lu. - ve. 8h30 - 17h.

Visites guidées tous les me. à partir de 18h.

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Karl IV (1316-1378) - Luxemburg und „sein“ europäischer Graf, König und Kaiser

Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 96 45 00),

EXPO



La Sarre s'invite à Metz : « Entre deux horizons : avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum », jusqu'en janvier 2017 au Centre Pompidou.

bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

« Quelques maquettes réelles et informatisées qui montrent le Luxembourg des années 1000 et 1500, quelques vieux manuscrits sur lesquels les informations - voire traductions - sont rares. Une lettre de 1968 associant les villes de Luxembourg et de Prague. Quelques équipements, des canons, un arbre généalogique... et on y est. » (lc)

William Klein : Échantillon

NEW photographies, galerie Clairefontaine espace 2 (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), du 8.9 au 15.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Vernissage le 8.9 à 19h30.

Dietrich Klinge

Skulpturen, Clairefontaine-Platz, bis zum 11.9.

« (...) sur une place passagère, elle donne à voir et à toucher l'art contemporain à celles et ceux qui peut-être n'iront pas le contempler dans les musées. Un happening artistique en plein centre-ville, ça ne se refuse pas ! » (ft)

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses - l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) Une expo à voir, de préférence en visite guidée. » (lm)

La place d'Armes et le Cercle

photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 4.9, ve. - di. 11h - 19h.

Benjamin Loyauté : Le bruit des bonbons - The Astounding Eyes of Syria

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.9, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Hiroyuki Masuyama : Vues de Luxembourg

NEW photographies, Cercle Münster (5-7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), du 6 au 17.9, lu. - ve. 10h - 22h, sa. 19h - 22h.

Vernissage le 6.9 à 19h.

Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmusée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.10, ma. - di. 10h - 18h. Fermé le lendemain matin de la Nuit des musées.

« La muséographie de l'exposition traduit finalement plutôt bien l'impression mitigée que le visiteur peut ressentir devant certains relents de colonialisme. » (ft)

Our Points of View on European Spaces

projet multilatéral entre quatre écoles de niveau secondaire, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à octobre, en permanence.

Paxal, Scalp Pop, Isack et Erik Bonnet

Celina Gallery (14, avenue de la Liberté, tél. 691 70 78 07), jusqu'au 17.9, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 8.5.2017, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme donc une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Sélection d'œuvres d'artistes de Hariko

NEW Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.9, ma. - sa. 11h - 18h.

EXPO

**John Stewart:
Adventures of a Footloose
Photographer**

NEW photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), du 7.9 au 15.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Vernissage le 7.9 à 19h30.

Tardi : Putain de guerre !

dessins, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 7.9, tous les jours 11h - 18h.

« L'intérêt de l'expo (...) pour ceux qui ne connaissent pas encore, c'est de découvrir l'horreur de la Première Guerre mondiale à travers le regard d'un dessinateur anti-guerre. » (lm)

Transformation

exposition collective avec des œuvres de Clegg & Guttman, Max Dauphin, Torben Giehler, Gilles Pegel, ToiToi et Jean-Philippe Tromme, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 24.9, je. - sa. 12h - 18h.

Nikos Ververidis: Leidenschaft

Fotografien, brasserie Le Neumünster (Kulturzentrum Abtei Neumünster, Tel. 26 20 52 98-1), bis zum 4.9.

**Nora Wagner &
Romain Simian**

NEW vidéo, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 3.10, lu., me. +

ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h + 16h.

**Gao Xingjian :
Œuvres récentes**

NEW galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), du 10.9 au 15.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage le 9.9 à 18h.

Mersch**Traces de corrections -
textes en métamorphoses**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

Metz (F)**Entre deux horizons**

avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'à janvier 2017, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Vincent Gagliardi :
Les murmures incertains**

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 18.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Sublime : les tremblements
du monde**

galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9, lu., ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

Niederanven**Andrée Weigel :
Sensations et variations**

peintures, Pianos Kelly (17, rue de Munsbach), jusqu'au 3.9, ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.

Saarbrücken (D)**Hans-Jürgen Burkard :
Unterwegs im Auftrag des
Stern**

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h.

Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.

**Inspiration Antike: Eugen von
Boch und die Archäologie im
19. Jahrhundert**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 11.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Führungen jeweils sonntags um 15h, jeden 4. Sonntag ab 16h in frz. Sprache. Die Kelten an der Saar, thematische Führung am 18.9. um 16h.

Schengen**Come to the River**

1ère rencontre internationale d'art contemporain miniature, Maison Koch et Musée du vin (place de l'Europe, 2, Hemmeberreg et 115, rte du Vin à Ehnen), jusqu'au 4.9, ve. - di. 14h - 18h (maison Koch) et 9h30 - 11h30 + 14h - 17h (Musée du vin).

Trier (D)**EVBK: Findungen und Formate**

SWR Studio Trier (Hosenstraße 20, Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 7.10., Mo. - Fr. 10h - 17h.

**Lust und Verbrechen:
Der Mythos Nero in der Kunst**

Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), bis zum 16.10., täglich 9h - 17h.

**Nero: Kaiser, Künstler und
Tyrann**

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 16.10., Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und Feiertage 10h30 - 17h.

Nero und die Christen

Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1, www.museum-am-dom-trier.de), bis zum 16.10., Di. - So. 10h - 18h.

Völklingen (D)**Buddha**

2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Papier in Bewegung**

NEW Pop-up-Bücher und Papiermechanik, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), vom 10.9. bis zum 15.1.2017, Di. - So. 10h - 16h.

Eröffnung am 9.9. um 18h.

**Eddy Posthuma de Boer:
Zeitungsleser**

Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 4.9., Fr. - So. 10h - 16h.

**H.-G. Rauch:
Journalismus - Medien -
Technik**

Karikaturen und Zeichnungen, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 9.10., Di. - So. 10h - 16h.

Wiltz**Art Wiltz 4**

œuvres de Jemp Bastin, Christophe Mancke et Laurent Nunziatini, autour du château, jusqu'au 18.9, en permanence.

Petit mais costaud : « Come to the River - 1ère rencontre internationale d'art contemporain miniature » - à la Maison Koch et dans le Musée du vin à Ehnen, jusqu'au 4 septembre.

