

EXPO

EXPO



La Chine fascine... et en plus ça rime : « Fascination chinoise » - à la galerie de la maison de la culture de Diekirch, jusqu'au 2 octobre.

Athus (B)

Éléonore Ramaekers :
Voyage pictural

NEW peintures, centre culturel (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), du 12 au 30.9, lu. - ve. 9h30 - 17h, les soirs de spectacle à partir de 19h45.

Beckerich

Exposition anniversaire

NEW Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), du 17.9 au 9.10, ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h.

Vernissage le 16.9 à 19h.

Bourglinster

Marion Harduin :
Temporary Spaces

NEW dessins et peintures, château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), du 18 au 30.9, ma. - di. 14h - 19h. Fermé le 23.9.

Vernissage le 22.9 à 18h30.

Capellen

Vanessa Staudt

NEW illustrations tirées de livres pour enfants, galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), du 17 au 20.9, me. - di. 14h - 19h.

Vernissage le 16.9 à 18h.

Clervaux

Jessica Backhaus :
I Wanted to See the World

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9, en permanence.

Justine Blau :
The Circumference of the Cumanán Cactus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9, en permanence.

Sonja Braas : You Are Here

photographies, Arcades II (montée de l'Église), jusqu'au 16.9, en permanence.

Grace Euna Kim :
Constellations

installation, Schlassgaart, jusqu'au 30.3.2017, en permanence.

Andrea Grützner: Erbgericht

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), bis zum 30.9.

Jérémie Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4.2017, en permanence.

Anne Mächler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5.2017, en permanence.

Colpach-Bas

Colp'Art

sculptures, parc du centre de convalescence (château), jusqu'au 2.10, en permanence.

Visite guidée par Florence Hoffmann et Patricia De Zwaef le 25.9 à 16h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPOTIPP

EXPO



© CASINO - FORUM D'ART CONTEMPORAIN

INSTALLATION VIDÉO

Art tout terrain

Luc Caregari

La « BlackBox » de la rentrée - et celle qui clôt le cycle réservé aux artistes luxembourgeois - est dédiée au « Caléidoscope » des artistes Nora Wagner et Romain Simian. Un vrai voyage initiatique au cœur d'une Europe multiple et contrastée.

Eh oui, les vacances sont finies. Quoi de mieux donc que de se remémorer les voyages accomplis pendant les mois d'été ? C'est peut-être la raison qui a poussé le Casino à programmer pour la BlackBox de septembre l'œuvre « Caléidoscope » de Nora Wagner et Romain Simian. Car, en quelque sorte, ce film qui dure un peu plus qu'une demi-heure est bien le récit d'un voyage - mais pas comme les autres, et surtout pas de tout repos.

Entre avril et septembre 2015, les deux artistes se sont rendus dans quatre pays européens très différents (ils en ont traversé 15 autres lors de leur périple) : le Luxembourg, la Moldavie, la Grèce et la Lettonie. Dans le cadre de leur « Atelier nomade », ils ont retapé une camionnette pour la transformer en atelier mobile, afin de pouvoir librement créer sur la route et collaborer avec des artistes des différents pays ciblés.

Une entreprise à résultats variables et multiples donc, vu qu'ils n'en ont tiré pas que des œuvres et des expériences artistiques, mais aussi le film visible au rez-de-chaussée du Casino. Le « Caléidoscope » est donc plus qu'un film - en fait, trois films se partagent l'écran simultanément. Il commence avec la vue d'un port à partir d'un bateau qui vient de prendre la mer, et nous emmène vers des lieux connus et inconnus du continent.

Y alternent des voix enregistrées qui récitent des textes et des poèmes écrits pendant le voyage et des sons captés sur place. Aucun traitement professionnel n'ayant été appliqué à la bande-son, celle-ci dégage un caractère cru qui va bien avec les images.

Ce n'est pas tant l'anecdote que recherchent les deux artistes - qui avaient collaboré déjà dans le cadre de l'éphémère galerie « Bradtke », sise avenue de la Gare à Luxembourg -, mais les impressions qu'a laissées leur itinérance. Ainsi, on passe de la vue du port à celle d'un GPS qui indique les rues d'Athènes dans lesquelles ils errent en voiture, en passant ultérieurement par un champ de ruines où un guitariste et un acteur offrent une

performance aussi poétique que loufoque. On voit aussi une danseuse se déhancher, au premier sens du terme, sur une musique sucrée et amère en même temps.

Le fait que l'écran soit tripartite fournit la distance nécessaire entre les différentes sources visuelles et sonores. En même temps, elle permet parfois des associations et des raccords inattendus.

« Caléidoscope » est une œuvre belle et légère. Ce n'est pas qu'elle ne se prend pas au sérieux, mais elle n'est pas empreinte de la lourdeur symbolique d'autres travaux sur le même thème : l'Europe en crise vue à travers les pays de sa périphérie, la Grèce avant tout.

Si l'envie de voyager vous tenaille toujours, une petite excursion au Casino vous fera sûrement du bien !

Au Casino - Forum d'art contemporain, jusqu'au 3 octobre.

Vente aux enchères itinérante au profit de la Croix-Rouge le 2.10 à 16h.

Diekirch

Andrea Bender: Schichtwechsel

espace apArt (6a, rue du Marché) jusqu'au 24.9, ma. - sa. 10h - 18h.

Fascination chinoise

NEW galerie de la maison de la culture (13, rue du Curé), jusqu'au 2.10, tous les jours 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 9.9 à 18h30.

Differdange

Pol Leurs : Caricatures

NEW Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), du 15.9 au 1.10, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 14.9 à 19h30.

Dudelange

Mémoire vive

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 24.9, je. - di. 15h - 18h.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 30.10, ma. - di. 10h - 22h.

Esch

5. international Biennale vum sozio-politesche Plakat

Nationale Resistenzmusée (place de la Résistance, Tel. 54 84 72), bis den 9.10., Dë. - So. 14h - 18h.

„(...) zeigen (...) die Exponate (...) unter anderem auch, wie Worte, Bilder oder eben Plakate missbraucht werden können, um Menschen zu beeinflussen.“ (Sandy Artuso)

Barbara Dasnoy : Sédimentations

NEW peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), du 16.9 au 16.10, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 16.9 à 19h.

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch,

EXPO

tél. 26 55 66-1), jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.

Paysages recomposés

photographies, halle des coulées du haut fourneau A (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux), jusqu'au 30.10, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Public Art Experience

œuvres de Martine Feipel et Jean Bechameil, Giuseppe Licari, Alessandro De Francesco, Jan Kopp, Shimon Attie, Neville Gabie, David Rickard et William Engelen, différents endroits autour des hauts fourneaux (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux - renseignements à la réception de la massenoire et du haut fourneau A), jusqu'au 30.9, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Eupen (B)**Roger Greisch: 99 Jahre - 99 Farben**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.11., Di. - So. 13h - 18h.

Dirk Dietrich Hennig : Jamais-vu - Jean Guillaume Ferrée

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 20.11, ma - di. 13h - 18h.

Visite guidée le 20.11 à 15h.

Foetz**Sculptures, matières, matériaux, textures...**

NEW galerie Bernard Ceysson (bâtiment Sisa Foetz, au bout de la rue de l'Industrie sur la gauche), du 10.9 au 16.10, ve. - di. 12h - 19h.

Vernissage ce samedi 10.9 à 16h.

Koerich**Diverses sont les lignes de la vie...**

NEW galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), du 10.9 au 29.10, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce samedi 10.9 à 12h.

Larochette**L'art-rochette**

château, jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.

Luxembourg**Académie européenne des arts : Citycolors**

cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.9, ve. - di. 11h - 18h.

Pelly Aroche

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Cercle5 - un regard actuel sur la ville

NEW photographies inédites de Christian Aschman, Laurianne Bixhain, Patrick Galbats, Daniel Wagener et

Letzte Schicht bevor Schluss ist: „Schichtwechsel“ von Andrea Bender - noch bis zum 24. September im Espace aPart in Diekirch.



Roger Wagner, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 9.10, tous les jours 11h - 19h.

Visites commentées gratuites tous les sa. à 11h.

Rencontre avec les photographes le 6.10 à 18h30.

Vernissage ce vendredi 9.9 à 18h.

Choses humaines

œuvres de Pierre Dessons, Marc Gaii-Miniet, Abraham Hadad et Jörg Hermle, agence Andersen & associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), jusqu'au 14.10, ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

Lucien Clergue and Karin Székessy: Nudes and Nature

NEW photographies, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 15.10, ma. - sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Vernissage ce vendredi 9.9 à 19h30.

Wim Delvoye

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.1.2017, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite pour enfants le 9.9 (L) à 15h.

« L'art de Wim Delvoye est de toute façon de loin plus accessible que celui

d'autres contemporains, et avec cette exposition le Mudam s'est lui-même créé sa légende. » (lc)

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Aline Forçain : Faux-semblant

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 6.11, en permanence.

Maurizio Galante et Tal Lancman : Tempting Art

repas imaginaire, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants les 7 (F) + 9.9 (L) à 15h.

Gare Art Festival

sculptures de Doris Becker, Nicole Huberty, Bogdan Adrian Lefter, Michael Levchenko, Maurizio Perron et Placido Rodriguez, hall de la gare, jusqu'au 22.9, en permanence.

« C'est clair : l'année prochaine, il faudra rendre visite aux artistes dans leur atelier improvisé pour en profiter vraiment. » (ft)

Éliane Goedert-Stolz : L'Europe des individus

NEW Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), du 13.9 au 14.10, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Vernissage le 12.9 à 18h.

François Goffinet : L'art du jardin et ses métiers

Banque de Luxembourg (14, boulevard Royal), jusqu'au 15.9, lu. - ve. 8h30 - 17h.

Visites guidées tous les me. à partir de 18h.

EXPO



Häuserbauen war gestern, heute wachsen die fast von selbst: „Hauslandschaften - Organisches Bauen“ vom 16. September bis zum 15. Oktober im Luxembourg Center for Architecture (Luca).

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Maxim Kantor : Le nouveau bestiaire

NEW peintures, marionnettes, œuvres graphiques et sculptures, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 17.9 au 2.11, tous les jours 11h - 18h. Fermé le 1er novembre.

Vernissage le 16.9 à 18h30.

Karl IV (1316-1378) - Luxembourg und „sein“ europäischer Graf, König und Kaiser

Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tél. 47 96 45 00), bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

« Quelques maquettes réelles et informatisées qui montrent le Luxembourg des années 1000 et 1500, quelques vieux manuscrits sur lesquels les informations - voire traductions - sont rares. Une lettre de 1968 associant les villes de Luxembourg et de Prague. Quelques équipements, des canons, un arbre généalogique... et on y est. » (lc)

William Klein : Échantillon

NEW photographies, galerie Clairefontaine espace 2 (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Dietrich Klinge

Skulpturen, Clairefontaine-Platz, bis zum 11.9.

« (...) sur une place passagère, elle donne à voir et à toucher l'art contemporain à celles et ceux qui peut-être n'iront pas le contempler dans les musées. Un happening artistique en plein centre-ville, ça ne se refuse pas ! » (ft)

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses -

l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) Une expo à voir, de préférence en visite guidée. » (lm)

Chen Kuen Lee: Hauslandschaften - Organisches Bauen

NEW Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie), vom 16.9. bis zum 15.10., Di. - Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.

Eröffnung am 15.9. um 19h.

Luxembourg-Portugal : 125 ans de relations diplomatiques

NEW Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 13.9 au 13.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Hiroyuki Masuyama : Vues de Luxembourg

NEW photographies, Cercle Münster (5-7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), jusqu'au 17.9, lu. - ve. 10h - 22h, sa. 19h - 22h.

Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmusée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.10, ma. - di. 10h - 18h. Fermé le lendemain matin de la Nuit des musées.

« La muséographie de l'exposition traduit finalement plutôt bien l'impression mitigée que le visiteur peut ressentir devant certains relents de colonialisme. » (ft)

Our Points of View on European Spaces

projet multilatéral entre quatre écoles de niveau secondaire, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à octobre, en permanence.

Paxal, Scalp Pop, Isack et Erik Bonnet

Celina Gallery (14, avenue de la Liberté, tél. 691 70 78 07), jusqu'au 17.9, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 8.5.2017, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme donc une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Sélection d'œuvres d'artistes de Hariko

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.9, ma. - sa. 11h - 18h.

John Stewart: Adventures of a Footloose Photographer

NEW photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Transformation

exposition collective avec des œuvres de Clegg & Guttman, Max Dauphin, Torben Giehler, Gilles Pegel, ToiToi et Jean-Philippe Tromme, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 24.9, je. - sa. 12h - 18h.

EXPO

Nora Wagner & Romain Simian

vidéo, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 3.10, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les di. 15h + 16h.

Voir article p. 8

Gao Xingjian : Œuvres récentes

NEW galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), *du 10.9 au 15.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Vernissage ce vendredi 9.9 à 18h.

Mersch**Traces de corrections - textes en métamorphoses**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.*

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

Metz (F)**Entre deux horizons**

avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'à janvier 2017, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Vincent Gagliardi : Les murmures incertains

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 18.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Oberkorn**Artistes résidents**

NEW œuvres de Viviane Briscolini, Julie Cruchten, Raymond Colombo, JKB Fletcher, Frank Jons, Françoise Ley, Kingsley Ogwara, Tine Krumhorn, Reiny Rizzi, Gilles Pegel, Egberdien Van der Torre et Marco Weiten, espace H2O (rue Rattem), *du 16.9 au 9.10, me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage le 15.9 à 19h30.

Saarbrücken (D)**Hans-Jürgen Burkard : Unterwegs im Auftrag des Stern**

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h.
Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.

Nero: Kaiser, Künstler und Tyrann

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), *bis zum 16.10., Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und Feiertage 10h30 - 17h.*

Nero und die Christen

Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1, www.museum-am-dom-trier.de), *bis zum 16.10., Di. - So. 10h - 18h.*

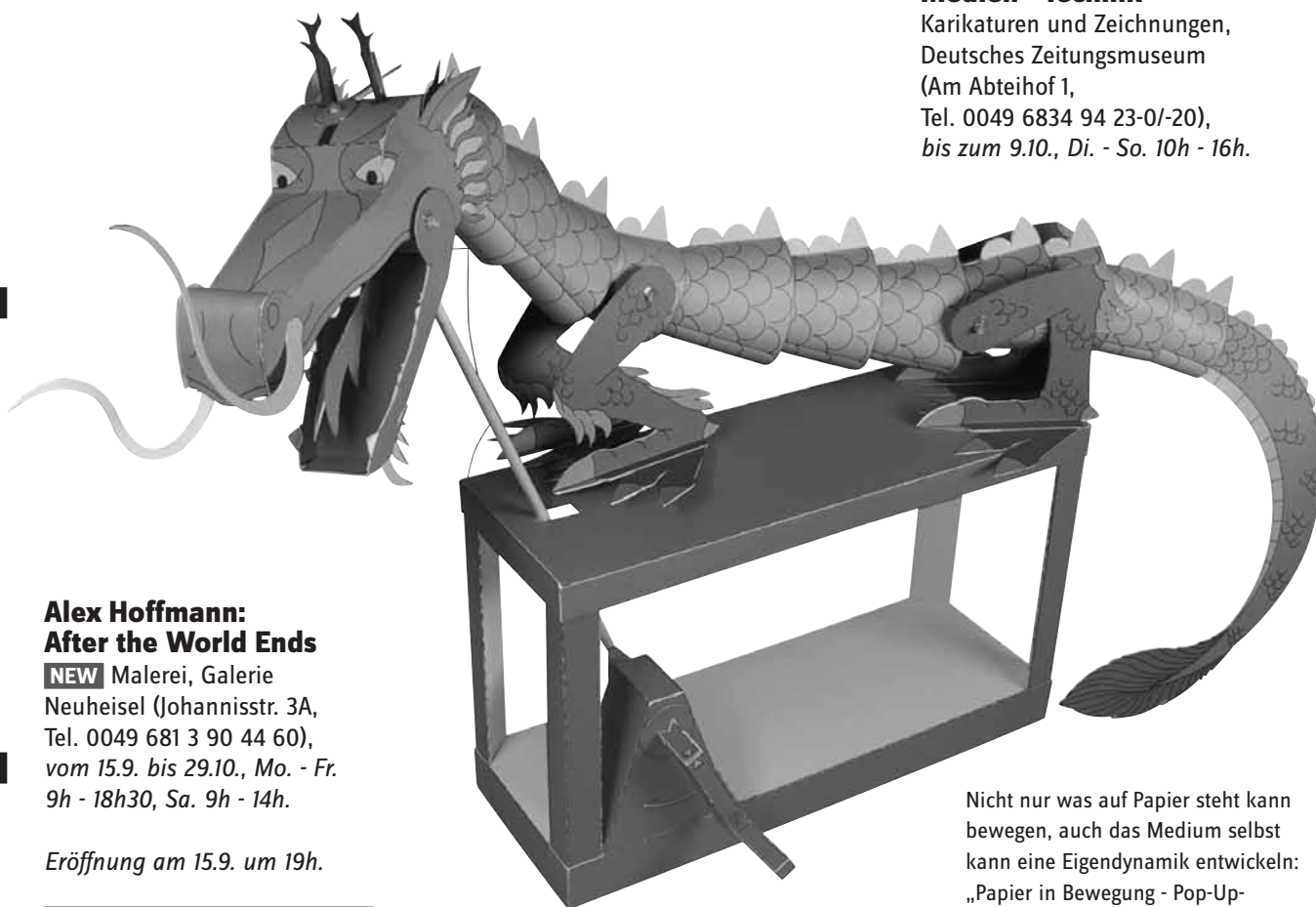
Wadgassen (D)**Papier in Bewegung**

NEW Pop-up-Bücher und Papiermechanik, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), *vom 10.9. bis zum 15.1.2017, Di. - So. 10h - 16h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 9.9. um 18h.

H.-G. Rauch: Journalismus - Medien - Technik

Karikaturen und Zeichnungen, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), *bis zum 9.10., Di. - So. 10h - 16h.*

**Alex Hoffmann: After the World Ends**

NEW Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), *vom 15.9. bis 29.10., Mo. - Fr. 9h - 18h30, Sa. 9h - 14h.*

Eröffnung am 15.9. um 19h.

Inspiration Antike: Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 11.9., Fr. - So. 10h - 18h.*

Führungen jeweils sonntags um 15h, jeden 4. Sonntag ab 16h in frz. Sprache.

Die Kelten an der Saar, thematische Führung am 18.9. um 16h.

Völklingen (D)**Buddha**

2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.*

Buddha: Der Pfad der Erkenntnis

acht Meditationsstationen, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.*

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.*

Nicht nur was auf Papier steht kann bewegen, auch das Medium selbst kann eine Eigendynamik entwickeln: „Papier in Bewegung - Pop-Up-Bücher und Papiermechanik“, vom 10. September bis zum 15. Januar 2017 im Deutschen Zeitungsmuseum in Wadgassen.

Wiltz**Art Wiltz 4**

œuvres de Jemp Bastin, Christophe Mancke et Laurent Nunziatini, autour du château, *jusqu'au 18.9, en permanence.*