

EXPO

EXPO



Elle est n'est pas unique, mais bien « Plurielle » - les toiles de Jocelyne Clotuche sont à découvrir à l'espace Beau Site à Arlon du 17 septembre au 9 octobre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Jocelyne Clotuche : Plurielle

NEW espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
du 17.9 au 9.10, lu. - ve. 9h30 - 18h30,
sa. 9h30 - 17h. Les di. 25.9 et 9.10 :
15h - 18h.

Athus (B)

**Éléonore Ramaekers :
Voyage pictural**

peintures, centre culturel
(17, rue du Centre,
tél. 0032 63 38 95 73), jusqu'au 30.9,
lu. - ve. 9h30 - 17h, les soirs
de spectacle à partir de 19h45.

Beckerich

Exposition anniversaire

NEW Millegalerie (Moulin,
103, Huewelerstrooss,
tél. 621 25 29 79), du 17.9 au 9.10,
ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h.

Vernissage ce vendredi 16.9 à 19h.

Bourglinster

**Marion Harduin :
Temporary Spaces**

NEW annexes du château,
jusqu'au 30.9, ma. - di. 14h - 19h.
Fermé le ve. 23.9.

Vernissage le 22.9 à 18h30.

Capellen

Vanessa Staudt

NEW illustrations tirées de livres pour
enfants, galerie « Op der Kap »
(70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06),
du 17 au 20.9, sa. - ma. 14h - 19h.

Vernissage ce vendredi 16.9 à 18h.

Clervaux

**Jessica Backhaus :
I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle
(place du Marché), jusqu'au 30.9,
en permanence.

**Justine Blau :
The Circumference of the
Cumanán Cactus**

photographies, jardin du Bra'haus
(9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9,
en permanence.

Sonja Braas : You Are Here

photographies, Arcades II
(montée de l'Église), jusqu'au 16.9,
en permanence.

**Grace Euna Kim :
Constellations**

installation, Schlassgaart,
jusqu'au 30.3.2017, en permanence.

EXPOTIPP

EXPO

© PATRICK GALBATS



PHOTOGRAPHIES

Encerclé

Luc Caregari

« Cercle5 », l'exposition que le Cercle Cité s'est offerte pour célébrer ses cinq années d'existence, démontre qu'on peut aussi faire rayonner le talent des photographes locaux sans avoir à préparer un long concept.

Cinq ans, cinq photographes et comme thème les « cercles » - même pour une autocélébration, c'est aussi simplet que plat. Fort heureusement, les cinq artistes sélectionnés - Daniel Wagener, Christian Aschmann, Roger Wagner, Laurianne Bixhain et Patrick Galbats - en ont fait une exposition tout de même très intéressante.

Dans la première salle, on peut découvrir les œuvres conçues par Daniel Wagener, qui a aussi produit l'excellente brochure qui accompagne l'exposition. Une grande photo montre un arbre câblé pour une manifestation. Pur hasard ou non, les couleurs sont celles de notre drapeau national. Pour la petite histoire, la photo a été prise devant le Cercle Cité que l'artiste a fait disparaître par la magie de Photoshop. Les trois autres clichés sont plus abstraits et montrent la préférence de Wagener pour le design. Une installation vidéo consacrée à la petite fontaine en haut de la rue arrondit son espace. D'ailleurs, les deux ânes qui surplombent l'expo sont aussi de lui - dans la brochure, l'artiste explique

que « les regards doux des ânes introduisent ici une mise en perspective du monde de l'art ».

Un art qui peut aussi induire en erreur - quoique de façon ludique. Comme le montre la série de photos « M » de Laurianne Bixhain. L'artiste, connue pour son amour du détournement des paysages urbains et qui préfère se concentrer sur des détails et des structures qui ne sont pas toujours ce qu'on croit, propose en effet des photos prises à Manchester et pas au Luxembourg. Pourtant, si on ne le sait pas, on se croirait devant des images de la capitale. Une jolie façon de questionner l'unicité de nos villes.

Roger Wagner a quant à lui choisi une approche plus traditionnelle. Son travail « Inner Circle » montre en effet les environs du Cercle Cité. Pourtant, le caractère dépersonnalisé de ses œuvres et l'attention donnée aux rythmes et aux formes des structures urbaines leur confèrent une atmosphère fantomatique, même en couleur.

Plus personnel, le travail de Christian Aschmann se concentre aussi sur la dimension temporelle. En utilisant des photos issues de la photothèque de la ville qu'il met en perspective avec ses prises de vues - qui ne correspondent pas toujours exactement -, Aschmann

donne un point de vue subjectif de sa perception de la ville. Son utilisation d'une carte postale photographiée accidentellement dans un miroir renforce encore cette impression, de la part d'un photographe qui travaille aussi beaucoup dans la mode.

Finalement, ce sont les portraits réalisés par Patrick Galbats qui attendent le visiteur. Fortement inspirés de la « street photography » américaine, les clichés qui composent « Out of Office » montrent toute la diversité qui s'étale sur les trottoirs de la ville une fois la journée de travail achevée. Ici se côtoient des banquiers, des étudiants, des sans-abri, des amoureux, des alcooliques, des sérieux et des loufoques. Tous évoluent dans le même environnement et tous doivent aussi composer avec les nombreux chantiers qui encerclent en ce moment la ville. Galbats montre que face à l'espace urbain, on est tous égaux d'une certaine façon.

En somme, « Cercle5 » est une petite exposition rafraîchissante qui vaut le détour pendant votre prochaine orgie de shopping dans la Ville haute.

Au Cercle Cité, jusqu'au 9 octobre. Le 6 octobre à 18h30 aura lieu une rencontre avec les photographes.

Andrea Grütznert: Erbgericht
Fotografien, Arcades I (Grand-Rue),
bis zum 30.9.

Jérémy Lenoir : Marges
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église),
jusqu'au 14.4.2017, en permanence.

**Anne Mühler et
Nico Schmitz : Fieldworks**
photographies, jardin du Bra'haus
(9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5.2017,
en permanence.

Colpach-Bas

Colp'Art
sculptures, parc du centre de
convalescence (château),
jusqu'au 2.10, en permanence.

Visite guidée par Florence Hoffmann et
Patricia De Zwaef le 25.9 à 16h.
Vente aux enchères itinérante au profit
de la Croix-Rouge le 2.10 à 16h.

Diekirch

**Andrea Bender:
Schichtwechsel**
espace apArt (6a, rue du Marché)
jusqu'au 24.9, ma. - sa. 10h - 18h.

Fascination chinoise
galerie de la maison de la culture
(13, rue du Curé), jusqu'au 2.10,
tous les jours 14h - 18h.

Differdange

Pol Leurs : Caricatures
Aalt Stadhaus (38, avenue
G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00,
www.stadhaus.lu), jusqu'au 1.10,
lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

**Robert Frankle :
Divieto di abbandono**
NEW photographies, centre d'art
Nei Licht (rue Dominique Lang,
tél. 51 61 21-292), du 24.9 au 27.10,
me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 24.9 à 11h30.

Mémoire vive
Centre de documentation sur les
migrations humaines (Gare-Usines,
tél. 51 69 85-1), jusqu'au 24.9, je. - di.
15h - 18h.

EXPO

Pasha Rafiy : It's Lonely out There - The Photography of Foreign Affairs

NEW centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), du 24.9 au 27.10, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 24.9 à 11h30.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 30.10, ma. - di. 10h - 22h.

Esch**5. international Biennale vum sozio-politesche Plakat**

Nationale Resistenzmusée (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), bis den 9.10., Dë. - So. 14h - 18h.

„(...) zeigen (...) die Exponate (...) unter anderem auch, wie Worte, Bilder oder eben Plakate missbraucht werden können, um Menschen zu beeinflussen.“ (Sandy Artuso)

Laura Bofill & Bernadette Snijers

NEW peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), du 20.9 au 29.10, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Barbara Dasnoy : Sédimentations

NEW peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 16.10, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 16.9 à 19h.

Femmes et destins

NEW œuvres de Carla Costa, Nicole Hansen, Lucinda Luis, Deirdre Stylianou et Anna Zaupa, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 22.9 au 19.10, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Vernissage le 21.9 à 19h.

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.

Merveilleuses femmes

NEW œuvres de Jeannette Bremin, Peggy Dihé, Marie-José Kerschen et

Isabelle Lutz, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), du 24.9 au 29.10, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le 24.9 à 17h.

Paysages recomposés

photographies, halle des coulées du haut fourneau A (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux), jusqu'au 30.10, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Visite guidée ce di. 18.9 à 16h (F).

Public Art Experience

œuvres de Martine Feipel et Jean Bechameil, Giuseppe Licari, Alessandro De Francesco, Jan Kopp, Shimon Attie, Neville Gabie, David Rickard et William Engelen, différents endroits autour des hauts fourneaux (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux - renseignements à la réception de la massenoire et du haut fourneau A), jusqu'au 30.9, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

« L'artiste et le moment éternel des amants » - est le titre de l'œuvre de Vadim Korniloff qui expose, avec Monique Becker et Nadine Bouis, à la « Celina Gallery », du 23 septembre au 2 novembre.



Visites guidées les 18.9 à 11h (F) + 25.9 à 15h (L).

Eupen (B)**Roger Greisch: 99 Jahre - 99 Farben**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.11., Di. - So. 13h - 18h.

Dirk Dietrich Hennig : Jamais-vu - Jean Guillaume Ferrée

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 20.11, ma - di. 13h - 18h.

Visite guidée le 20.11 à 15h.

Foetz**Sculptures, matières, matériaux, textures...**

exposition collective, galerie Bernard Ceysson (bâtiment Sisa Foetz, au bout de la rue de l'Industrie sur la gauche), jusqu'au 16.10, ve. - di. 12h - 19h.

Kehlen**Chiara Dahlem : In Statu Quo**

NEW peintures, 21Artstreet (7, rue de Mamer), du 24.9 au 2.10, ma. - di. 14h - 19h et sur rendez-vous.

Vernissage le 23.9 à 19h.

Koerich**Diverses sont les lignes de la vie...**

exposition collective, galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 29.10, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Larochette**L'art-rochette**

exposition collective, château, jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.

Luxembourg**Pelly Aroche**

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Monique Becker, Nadine Bouis et Vadim Korniloff

NEW peintures et sculptures, Celina Gallery (14, avenue de la Liberté, tél. 691 70 78 07), du 23.9 au 2.11, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Vernissage le 22.9 à 18h.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Cercle5 - un regard actuel sur la ville

photographies inédites de Christian Aschman, Laurianne Bixhain, Patrick Galbats, Daniel Wagener et Roger Wagner, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 9.10, tous les jours 11h - 19h.

EXPO



L'écrivain et peintre Maxim Kantor partagera son expo « Le nouveau bestiaire » avec peintures, marionnettes et sculptures entre l'abbaye de Neumünster et la galerie Simoncini du 17 septembre au 2 novembre.

Visites commentées gratuites tous les sa. à 11h.
Rencontre avec les photographes le 6.10 à 18h30.
Voir article p. 8

Choses humaines

œuvres de Pierre Dessons, Marc Giai-Miniet, Abraham Hadad et Jörg Hermle, agence Andersen & associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), jusqu'au 14.10, ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

Lucien Clergue et Karin Székessy: Nudes and Nature

photographies, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 15.10, ma. - sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Wim Delvoye

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.1.2017, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'art de Wim Delvoye est de toute façon de loin plus accessible que celui d'autres contemporains, et avec cette exposition le Mudam s'est lui-même créé sa légende. » (lc)

Eng grouss Famill

NEW Kapell am Kulturzenter Neumünster (28, rue Münster, Tél. 26 20 52-1), vom 22.9. bis den 13.10., all Dag 11h - 18h.

Vernissage den 21.9. um 18h30 (Aschreiwung via contact@neimnster.lu).

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Aline Forçain : Faux-semblant

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 6.11, en permanence.

Maurizio Galante et Tal Lancman : Tempting Art

repas imaginaire, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, ve. - lu. 10h - 18h,

Visites guidées ces sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Gare Art Festival

sculptures de Doris Becker, Nicole Huberty, Bogdan Adrian Lefter,

Michael Levchenko, Maurizio Perron et Placido Rodriguez, hall de la gare, jusqu'au 22.9, en permanence.

« C'est clair : l'année prochaine, il faudra rendre visite aux artistes dans leur atelier improvisé pour en profiter vraiment. » (ft)

Éliane Goedert-Stolz : L'europe des individus

Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 14.10, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Maxim Kantor : Le nouveau bestiaire

NEW peintures, marionnettes, œuvres graphiques et sculptures, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et galerie Simoncini (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1 et 6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), du 17.9 au 2.11, tous les jours 11h - 18h (Neumünster) et ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez vous (galerie Simoncini). Fermé le 1er novembre.

Vernissage ce vendredi 16.9 à 18h30 (Neumünster).

Karl IV (1316-1378) - Luxemburg und „sein“ europäischer Graf, König und Kaiser

Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, Tél. 47 96 45 00), bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

« Quelques maquettes réelles et informatisées qui montrent le Luxembourg des années 1000 et 1500, quelques vieux manuscrits sur lesquels les informations - voire traductions - sont rares. Une lettre de 1968 associant les villes de Luxembourg et de Prague. Quelques équipements, des canons, un arbre généalogique... et on y est. » (lc)

William Klein : Échantillon

photographies, galerie Clairefontaine espace 2 (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses - l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) Une expo à voir, de préférence en visite guidée. » (lm)

Chen Kuen Lee: Hauslandschaften - Organisches Bauen

NEW Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie), bis zum 15.10., Di. - Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.

EXPO

Lëtzebuenger Naturfoto-Frënn: Best of 2016

NEW Luxexpo (Kirchberg),
vum 23. bis de 25.9., Fr. 14h - 21h,
Sa. 10h - 19h, So. 10h - 18h.

Luxembourg-Portugal : 125 ans de relations diplomatiques

NEW Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 13.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Hiroyuki Masuyama : Vues de Luxembourg

photographies, Cercle Münster (5-7, rue Münster, tél. 47 06 43-1), jusqu'au 17.9, ve. 10h - 22h, sa. 19h - 22h.

Aude Moreau : La nuit politique

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 23.9 au 8.1.2017, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Vernissage le 23.9 à 18h.

Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmusée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.10, ma. - di. 10h - 18h. Fermé le lendemain matin de la Nuit des musées.

« La muséographie de l'exposition traduit finalement plutôt bien l'impression mitigée que le visiteur peut ressentir devant certains relents de colonialisme. » (ft)

Our Points of View on European Spaces

projet multilatéral entre quatre écoles de niveau secondaire, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à octobre, en permanence.

Carl Palm: Swim et Eric Schockmel : Macrostructure

NEW Nosbaum Reding Projects (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 23.9 au 5.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 22.9 à 18h.

Paxal, Scalp Pop, Isack et Erik Bonnet

Celina Gallery (14, avenue de la Liberté, tél. 691 70 78 07), jusqu'au 17.9, ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 8.5.2017, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Sélection d'œuvres d'artistes de Hariko

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.9, ve. + sa. 11h - 18h.

Jeff Sonhouse: Particulars

NEW peintures, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), du 23.9 au 29.10, ma. - sa. 11h - 19h.

Vernissage le 22.9 à 19h.

John Stewart: Adventures of a Footloose Photographer

photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Armand Strainchamps : Arrêts sur images

NEW peintures, House 17 (17, rue du Nord), du 22.9 au 9.11, lu. - ve. 12h - 20h, sa. 11h - 19h.

Vernissage le 21.9 à 18h30.

Transformation

exposition collective avec des œuvres de Clegg & Guttman, Max Dauphin, Torben Giehler, Gilles Pegel, ToiToi et Jean-Philippe Tromme, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 24.9, je. - sa. 12h - 18h.

Marc Wagner: Question of Balance

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 17.9 au 8.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce dimanche 17.9 à 18h.

Nora Wagner & Romain Simian

vidéo, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 3.10, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h + 16h.

« Une œuvre belle et légère. Ce n'est pas qu'elle ne se prend pas au sérieux, mais elle n'est pas empreinte de la lourdeur symbolique d'autres travaux sur le même thème : l'Europe en crise vue à travers les pays de sa périphérie, la Grèce avant tout. » (lc)

Gao Xingjian : Œuvres récentes

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Hiroyuki Masuyama transcende de vieux tableaux en les transposant dans un contexte contemporain - son exposition « Vues de Luxembourg » est au Cercle Münster, encore jusqu'à ce samedi 17 septembre.



EXPO



Il n'y aura pas de nuances de gris à l'exposition de Josef Blecha, Iva Mrazkova et Ota Nalezinek : « Noir & Blanc - Ombre & Lumière » - au Kulturhaus à Niederanven, du 22 septembre au 21 octobre.

bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. + So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h.
Führung für Kinder: So. + Feiertage
16h15.

Alex Hoffmann: After the World Ends

NEW Malerei, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3A,
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 29.10., Mo. - Fr. 9h - 18h30,
Sa. 9h - 14h.

Strassen

Fuel Box 301

NEW exposition collective,
espace temporaire d'exposition
(301, rte d'Arlon), du 24.9 au 9.10,
ve. - di. 14h - 19h ou sur rendez-vous :
yvrish@pt.lu

Vernissage le 23.9 à 18h.

Trier (D)

2 x Baumeister

Galerie im ersten Obergeschoss der
Tufa (Wechselstraße 4-6,
Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 17.9.
Fr. 14h - 17h, Sa. 11h - 18h.

Jean-Claude Berens: Erinnerungen

NEW Fotografien, Galerie im ersten
Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße
4-6, Tel. 0049 651 4 07 17),
vom 24.9. bis zum 16.10.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung am 23.9. um 19h.

Éditions Trèves

NEW Jahresausstellung, Galerie der
Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße
4-6, Tel. 0049 651 4 07 17),
vom 24.9. bis zum 16.10.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung am 23.9. um 20h.

EVBK: Findungen und Formate

SWR Studio Trier (Hosenstraße 20,
Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 7.10.,
Mo. - Fr. 10h - 17h.

Lust und Verbrechen: Der Mythos Nero in der Kunst

Stadtmuseum Simeonstift (An der
Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49),
bis zum 16.10., täglich 9h - 17h.

Nero: Kaiser, Künstler und Tyrann

Rheinisches Landesmuseum
(Weimarer Allee 1,
Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 16.10.,
Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und
Feiertage 10h30 - 17h.

Nero und die Christen

Museum am Dom
(Bischof-Stein-Platz 1,
www.museum-am-dom-trier.de),
bis zum 16.10., Di. - So. 10h - 18h.

Punktlandung

Diplomausstellung, Kunsthalle der
Europäischen Akademie für Bildende
Kunst, (Aachenerstr. 63,
Tel. 0049 651 99 84 60),
bis zum 25.9., Di. - So., 11h - 17h.

Völklingen (D)

Buddha

2.000 Jahre buddhistische Kunst,
Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h.
Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Buddha: Der Pfad der Erkenntnis

acht Meditationsstationen, Völklinger
Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h.
Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013,
Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Papier in Bewegung

Pop-up-Bücher und Papiermechanik,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
bis zum 15.1.2017, Di. - So. 10h - 16h.

H.-G. Rauch: Journalismus - Medien - Technik

Karikaturen und Zeichnungen,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
bis zum 9.10., Di. - So. 10h - 16h.

Wiltz

Art Wiltz 4

œuvres de Jemp Bastin, Christophe
Mancke et Laurent Nunziatini, autour
du château, jusqu'au 18.9, ve. + sa.
en permanence.

Mersch

Traces de corrections - textes en métamorphoses

Centre national de littérature
(2, rue Emmanuel Servais,
tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve.
10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour
tous les amoureux de la littérature,
luxembourgeoise ou non, et qui mérite
amplement un déplacement à
Mersch. » (ft)

Metz (F)

Entre deux horizons

avant-gardes allemandes et françaises
du Saarlandmuseum, galerie 3
du Centre Pompidou (1, parvis des
Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'à janvier 2017, lu., me. - ve.
11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Vincent Gagliardi : Les murmures incertains

photographies, galerie d'exposition de
l'Arsenal (avenue Ney,
tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 18.9,
ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Niederanven

Josef Blecha, Iva Mrazkova et Ota Nalezinek : Noir & Blanc - Ombre & Lumière

NEW caricatures, peintures et
sculptures, Kulturhaus
(145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1),
du 22.9 au 21.10, ma. - di. 14h - 17h.

Vernissage le 21.9 à 18h30.

Oberkorn

Artistes résidents

NEW œuvres de Viviane Briscolini,
Julie Cruchten, Raymond Colombo,
JKB Fletcher, Frank Jons, Françoise
Ley, Kingsley Ogwara, Tine Krumhorn,
Reiny Rizzi, Gilles Pegel, Egberdien
Van der Torre et Marco Weiten, espace
H2O (rue Rattem), jusqu'au 9.10,
me. - di. 15h - 19h

Saarbrücken (D)

Hans-Jürgen Burkard : Unterwegs im Auftrag des Stern

Fotografien, Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15,
Tel. 0049 681 5 06 45 01),