

EXPO

EXPO



À la Millegalerie de Beckerich, le photographe Gennaro Taddei expose sur un thème qui nous intéresse tous : « Longues pauses » - du 14 octobre au 6 novembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*
En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public à partir du 9 octobre jusqu'à la fin 2016.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Olivier Bertaud : Entre terres et ciel et Violette Capelle : Les agriculteurs de Gaume

NEW photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 14.10 au 20.11, aux heures d'ouverture de la maison de la culture.*

Beckerich

Gennaro Taddei : Longues Pauses

NEW photographies, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 15.10 au 6.11, ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h. Fermé le 1er novembre.*

Vernissage ce vendredi 14.10 à 19h.

Bourglinster

Chantal Maquet: Der Täter ist einer von uns

Anbauten, Schloss (8, rue du Château, Tel. 77 02 20), *bis zum 16.10., Fr. - So. 14h - 18h.*

Clervaux

Grace Euna Kim : Constellations

installation, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2017, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9.2017, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9.2017, en permanence.*

Jérémie Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4.2017, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9.2017, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2017, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9.2017, en permanence.*

EXPO

Diekirch

Tine Krumhorn

mobilier d'art, Carrelages De Cecco (3-5, rue Walebroch), jusqu'au 22.10, lu. - ve. 9h - 17h, sa. 10h - 16h.

Differdange

Pierre Kremer

NEW peintures, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), jusqu'au 29.10, lu. 10h - 20h, ma. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire(s)

NEW Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), du 21.10 au 22.1.2017, je. - di. 15h - 18h.

Vernissage le 20.10 à 19h.

Robert Frankle : Divieto di abbandono

photographies, centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.10, me. - di. 15h - 19h.

Pasha Rafiy : It's Lonely out There - The Photography of Foreign Affairs

centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 27.10, me. - di. 15h - 19h.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 30.10, ma. - di. 10h - 22h.

Christophe Poissonier und Hedi Westra

Malerei, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), bis zum 18.10., während der Veranstaltungen.

Esch

Laura Bofill et Bernadette Snijers

peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 29.10, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Barbara Dasnoy : Sédimentations

peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 16.10, ve. - di. 15h - 19h.

Visite guidée commentée par Nathalie Becker ce di. 16.10 en présence de l'artiste.

Femmes et destins

œuvres de Carla Costa, Nicole Hansen, Lucinda Luis, Deirdre Stylianou et Anna Zaupa, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 19.10, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

For the Love of Individual Creativity: A Remix of Self-Expressions

NEW University of Luxembourg, Maison du savoir, ground floor (11, porte des Sciences, Tél. 46 66 44-40 20), until 12.2.2017, Mo. - Fr. 9h - 20h.

Je me souviens

NEW passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), du 15.10 au 25.6.2017, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce samedi 15.10 à 11h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.

Merveilleuses femmes

œuvres de Jeannette Bremin, Peggy Dihé, Marie-Josée Kerschen et Isabelle Lutz, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), jusqu'au 29.10, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Paysages recomposés

photographies, halle des coulées du haut fourneau A (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux), jusqu'au 30.10, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Eupen (B)

Roger Greisch: 99 Jahre - 99 Farben

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.11., Di. - So. 13h - 18h.

Dirk Dietrich Hennig : Jamais-vu - Jean Guillaume Ferrée

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 20.11, ma. - di. 13h - 18h.

Visite guidée le 20.11 à 15h.

Jeannette Bremin, Peggy Dihé, Marie-Josée Kerschen et Isabelle Lutz sont les « Merveilleuses femmes » qui exposeront encore jusqu'au 29 octobre à la galerie De Jaeger à Esch.



EXPOTIPP

LUXEMBOURG-PORTUGAL

Le saviez-vous ?

Nuno Lucas da Costa

Le grand-duché et le Portugal ont débuté leurs relations diplomatiques il y a 125 ans. Au début de ce processus émerge la figure du vicomte de Pindela, premier ambassadeur portugais au Luxembourg.

« Monsieur mon frère, c'est pénétré d'affliction que Je viens porter à la connaissance de Votre Majesté le décès de mon bien-aimé neveu et cousin » : c'est ainsi que le 12 décembre 1890 s'adresse « le très dévoué bon frère » grand-duc Adolphe au roi du Portugal Carlos Ier, l'informant du décès survenu au mois de novembre de Guillaume III, roi des Pays-Bas et grand-duc de Luxembourg. La question de la succession se pose évidemment. Tandis que pour les Pays-Bas, les rênes de la monarchie reviennent à la fille de Guillaume III, Wilhelmine, pour le grand-duché, il était nécessaire de chercher du côté de la famille de Nassau. Un seul héritier mâle était « éligible » : un cousin lointain, Adolphe de Nassau, âgé de 73 ans. Le 9 décembre 1890, il prête serment devant la Chambre des députés au Luxembourg.

Plusieurs États européens ayant une représentation diplomatique à La Haye veulent aussitôt établir une représentation au nouveau grand-duché de Luxembourg. Le Portugal se trouve parmi les premiers. Le vicomte de Pindela, Vicente Pinheiro Lobo Machado de Mello e Almada, ambassadeur du Portugal à la Haye, avait appelé le gouvernement portugais à agir de la sorte. Il est ainsi nommé « envoyé extraordinaire et Ministre Plénipotentiaire auprès de Son Altesse Royale le Grand-Duc du Luxembourg ». Le 22 juillet 1891, il présente au grand-duc Adolphe ses lettres de créance, devenant ainsi le premier ambassadeur du Portugal au Luxembourg.

L'exposition peut se targuer de deux principaux accomplissements : d'un côté, celui de mettre l'accent sur le vicomte de Pindela, figure jusque-là parfaitement inconnue, sans

doute même chez les plus férus historiens ; de l'autre, celui de nous faire remonter au temps de l'indépendance définitive de la tutelle hollandaise. Nous sommes aussi à la veille du mariage du grand-duc héritier Guillaume avec la princesse portugaise Marie-Anne de Bragança (en juin 1893), qui renforce les liens entre les maisons de Bragança et de Nassau. Par contre, plus près de notre époque, l'accord bilatéral entre le Luxembourg et le Portugal sur le recrutement des travailleurs portugais, signé le 20 mai 1970 à Lisbonne et ratifié par la Chambre des députés le 11 avril 1972, semble avoir été oublié.

Lourde omission historique, puisque c'est suite à cet accord que les Portugais affluèrent massivement au grand-duché. Avant les accords, l'immigration portugaise était plutôt spontanée et sans contrat de travail. Avec l'accord de 1970, le patronat luxembourgeois en quête de main-d'œuvre se met à recruter au Portugal, en communiquant ses offres d'emploi à l'Office national du travail luxembourgeois qui à son tour les transmet aux instances portugaises, notamment à la Junta

de emigração. Les travailleurs retenus doivent se soumettre à un examen médical et obtiennent une autorisation de travail valable un an.

Ce même accord bilatéral est entaché d'un épisode aux contours peu diplomatiques, mais plutôt xénophobes. En 1973, lors d'une visite du ministre portugais des Affaires étrangères, les autorités luxembourgeoises se sont accordées avec le ministre fasciste pour freiner l'arrivée de Cap-Verdiens (à l'époque encore citoyens portugais) au Luxembourg. Cette approche comploteuse est latente lors d'une séance à la Chambre des députés le 13 février 1973. Dans son intervention, le député du Parti chrétien-social luxembourgeois (CSV) « M. Spautz » confirme la promesse d'une « délégation portugaise (...) de n'entreprendre aucune mesure visant à stimuler l'émigration des travailleurs portugais du Cap-Vert et de leurs familles ». Cette déclaration suscite un « Très bien ! » dans les rangs du CSV.

Autorités et patronat luxembourgeois trouvent ainsi chez les Portugais non seulement « un travailleur sérieux qui ne rechigne pas à la besogne », selon les dires d'un rapport de la Fedil, mais aussi une main-d'œuvre blanche, catholique et peu militante. Actuellement, 90.800 citoyens portugais vivent au Luxembourg, selon le Statec. Le consulat portugais du Luxembourg avance un chiffre de plus de 120.000.

« Luxembourg - Portugal : 125 ans de relations diplomatiques », à l'affiche jusqu'au 23 novembre au MNHA, malgré cette omission, présente cependant des documents et objets d'un intérêt certain. Ceux-ci proviennent surtout des Archives nationales du Luxembourg, du ministère des Affaires étrangères du Portugal et des fonds privés de la famille de Pindela.

Jusqu'au 13 novembre au MNHA.

Le vicomte de Pindela.



PHOTO : MNHA

EXPO

Foetz

Sculptures, matières, matériaux, textures...

exposition collective, galerie Bernard Ceysson (bâtiment Sisa Foetz, au bout de la rue de l'Industrie sur la gauche, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 16.10, ve. - di. 12h - 19h.

Hesperange

4 Artists

photographies de Harry Daemen, sculptures en bois de Jean-Paul Thiefels, peintures de Jeanny Thein et sculptures en métal de Karin Mayer, mairie (474, rte de Thionville), jusqu'au 16.10, ve. 8h - 11h45 + 13h30 - 17h, di. 15h - 18h.

Gaby Kiersch

NEW sculptures, Urbengsschlass, du 22 au 30.10, lu. - ve. 7h45 - 11h45 + 13h30 - 17h, sa. + di. 15h - 18h.

Vernissage le 21.10 à 18h.

Koerich

Diverses sont les lignes de la vie...

exposition collective, galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 29.10, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

Pelly Aroche

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

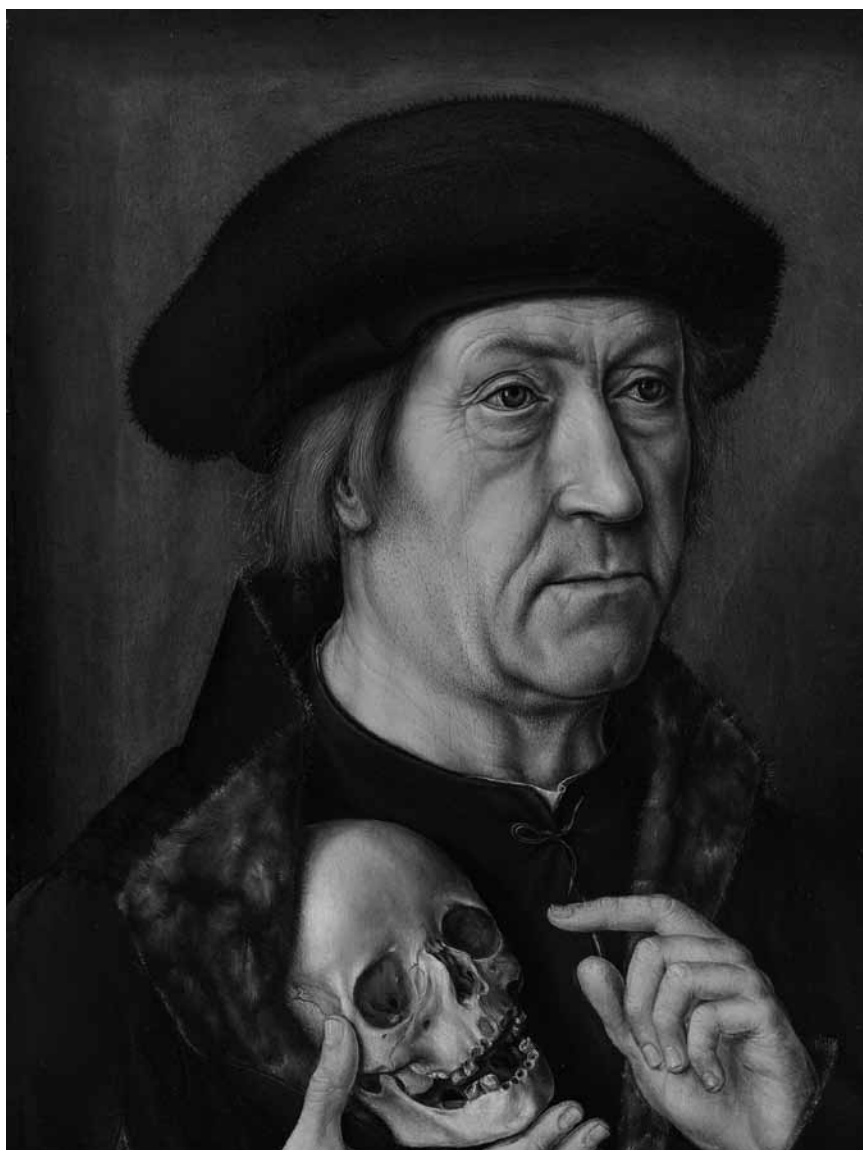
Au-delà du labo : la révolution de la science faite maison

Forum Campus Geesseknäppchen (40, bd Pierre Dupong), jusqu'au 11.11, lu. - ve. 7h - 23h (fermeture à 19h pendant les vacances de la Toussaint, du 29 octobre au 5 novembre), sa. 7h - 13h. Fermé les jours fériés.

Away from Home

photographies, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 23.10, tous les jours 11h - 18h.

EXPO



Passionnellement vôtre : « Albrecht Bouts and the Image of Passion » - jusqu'au 12 février 2017 au MNHA.

Monique Becker, Nadine Bouis et Vadim Korniloff

peintures et sculptures, Celina Gallery (14, avenue de la Liberté, tél. 691 70 78 07), jusqu'au 2.11, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Lilas Blanco : L'instant même

NEW galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 15.10 au 5.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 15.10 à 15h.

Albrecht Bouts and the Image of the Passion

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 12.2.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F), di. 15h (L/D). Groupes uniquement sur demande au tél. 47 93 30-214.

Cities for Us - Our Points of View

photographies, place Guillaume II, jusqu'à fin novembre, en permanence.

Lucien Clergue et Karin Székessy: Nudes and Nature

photographies, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 15.10, ve. + sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30.

Ronny Delrue : Arteriae

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 5.11, je. - sa. 12h - 18h.

Wim Delvoye

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.1.2017, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa den 31.10.: 15h.

Visites en famille les 16, 23 + 30.10 : 10h30.

« L'art de Wim Delvoye est de toute façon de loin plus accessible que celui d'autres contemporains, et avec cette exposition le Mudam s'est lui-même créé sa légende. » (Ic)

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L) + di. 15h (GB).

Aline Forçain : Faux-semblant

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 6.11, en permanence.

Éliane Goedert-Stolz : L'europe des individus

Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 14.10, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Visite guidée parents/bébés le 20.10 à 10h.

Sven Johne: The Greatest Show on Earth

BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 28.11, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Ce samedi 15.10 : 11h : rencontre avec le collectionneur Patrick Majerus.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).

Visites guidées parents-bébés les 27.10 + 24.11 : 11h.

Visites d'hôte les 20.10 (Fabienne Bernardini) et 17.11 (Stéphanie Majerus) chaque fois à 19h.

Maxim Kantor : Le nouveau bestiaire

peintures, marionnettes, œuvres graphiques et sculptures, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et galerie Simoncini (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1 et 6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 2.11, tous les jours 11h - 18h (Neumünster) et ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez vous (galerie Simoncini). Fermé le 1er novembre.

„Das Bestechende liegt (...) darin, dass es Kantor mit nur wenigen Details in den einzelnen Werken gelingt, eine Aktualität zu generieren und das Unheimliche ins Heute zu transportieren.“ (Sandy Artuso)

William Klein : Échantillon

photographies, galerie Clairefontaine espace 2 (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.10, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Silke Knetsch, Christian Streit et Steinunn Graas-Gudlaugsdottir

NEW bijoux d'art et sculptures, galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), du 15.10 au 20.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 14.10 à 18h.

Gilles Kутten : The Moan

installation, buvette des Rondes (derrière la gare), jusqu'au 9.11, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 10h - 01h.

EXPO

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La Dynastie Luxembourg-Nassau

NEW Bierger-Center (44, place Guillaume II) du 15 au 25.10, lu. - ve. 8h - 17h. Ce samedi 15.10 ouvert de 10h - 16h.

La guerre et la paix de Vadim Sidour

NEW centre culturel et scientifique de Russie (32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22), du 22.10 au 4.11, lu. - je. 10h - 19h, ve. 10h - 16h, sa. sur inscription préalable.

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.1.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses - l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) à voir, de préférence en visite guidée. » (Im)

Chen Kuen Lee: Hauslandschaften - Organisches Bauen

Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie), bis zum 15.10., Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.

Cristina Lucas: Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5.2017, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa den 31.10.: 15h.

Visites en famille les 16, 23 + 30.10 : 10h30.

Lea Lund & Erik K : Nomads

NEW photographies, X Septembre Gallery (137, avenue du X Septembre, tél. 26 25 97 54), jusqu'au 30.10, ma. - sa. sur rendez-vous.

Aude Moreau : La nuit politique

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 8.1.2017, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (F/L/D/GB).
Visites guidées parents-bébés les 27.10, 24.11, 29.12 + 26.01 : 11h.
Visites d'hôte les 20.10 (Fabienne Bernardini), 17.11 (Stéphanie Majerus) et 15.12 (Stilbé Schroeder), chaque fois à 19h.

« (...) tout sauf une exposition qui rend optimiste. Par contre, par les questions qu'elle pose de façon aussi neutre qu'esthétique, elle peut contribuer à une réflexion plus profonde sur notre condition humaine actuelle - exactement ce à quoi l'art devrait servir. » (Ic)

Carl Palm : Swim et Eric Schockmel : Macrostructure

Nosbaum Reding Projects (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 8.5.2017, me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service. educatif@mnh.a.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (Ic)

Jeff Sonhouse: Particulaars

peintures, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 29.10, ma. - sa. 11h - 19h.

« (...) une immersion dans le travail d'un peintre qui connaît ses classiques et ne néglige pas la technique pour convaincre. » (ft)

John Stewart: Adventures of a Footloose Photographer

photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.10, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Armand Strainchamps : Arrêts sur images

peintures, House 17 (17, rue du Nord), jusqu'au 9.11, lu. - ve. 12h - 20h, sa. 11h - 19h.

Têtes chercheuses

NEW photographies de Séverine Pfeiffer et Joël Nepper, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Gao Xingjian

œuvres récentes, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.10, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Metz (F)**Entre deux horizons**

avant-gardes allemandes et françaises du Saarländmuseum, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'à janvier 2017, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

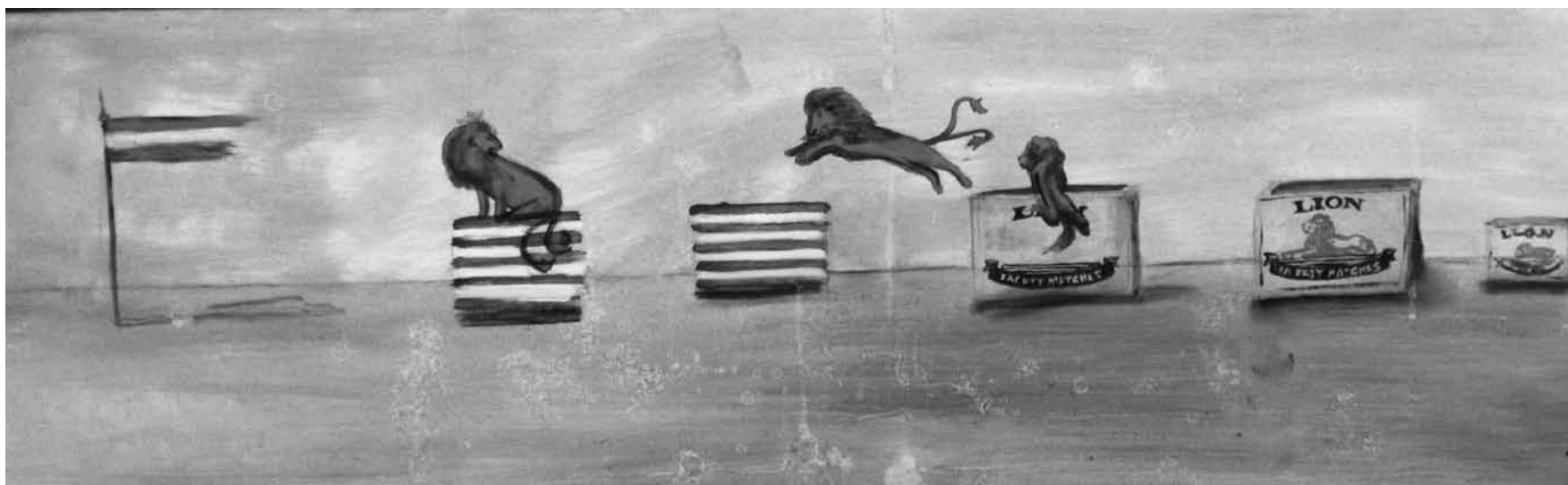
Jean-Pierre Laffont : Tumultueuse Amérique

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 27.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Des villes pour tous : « Cities for us - Our Point of View » - les photos de l'expo collective sont sur la place Guillaume jusqu'à fin novembre.



EXPO



D'Evolution vum roude Léiw mol anescht - d'Samantha Stankiewicz stellt bis den 23. Oktober am Walfer Kulturschapp aus.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, Grande Nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7.2017, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

Exploration des œuvres pour les enfants de cinq à dix ans et leurs parents les 6.11 et 4.12 : 15h.

Oskar Schlemmer : L'homme qui danse

NEW galerie 2 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 16.1.2017, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h

Un musée imaginé

NEW trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate et MMK, galerie 1 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), du 19.10 au 27.3.2017, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

Niederanven

Josef Blecha, Iva Mrazkova et Ota Nalezinek : Noir & Blanc - Ombre & Lumière

caricatures, peintures et sculptures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 21.10, ma. - di. 14h - 17h.

Oetrange

Open House

NEW œuvres de Jeanette Bremin, Rebecca Bremin, Diane Jodes et Robert Hall, Semaphore Art Studios (13, rue de la Gare), les 15 et 16.10, sa. 19h - 22h, di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Hans Jürgen Burkhard: Unterwegs im Auftrag des Stern

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.3.2017, Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h. Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.

World Ends

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 29.10., Mo. - Fr. 9h - 18h30, Sa. 9h - 14h.

Trier (D)

Jean-Claude Berens: Erinnerungen

Fotografien, Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 16.10., Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h.

Éditions Trèves

Jahresausstellung, Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 16.10., Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h.

Gesellschaft für bildende Kunst E.V.

NEW Jahresausstellung, Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), vom 22.10. bis zum 20.11., Di., Mi. +

Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung am 21.10. um 19h30.

Rolf LeRolf: Afterglow und Nadine Reuter: Lost Places

Street Art und Fotografie, KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9, Tel. 0049 175 3 79 02 76), bis zum 18.10., Di. + Do. 14h - 19h, Sa. 11h - 14h und nach Absprache.

Lust und Verbrechen: Der Mythos Nero in der Kunst

Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), bis zum 16.10., Fr. - So. 9h - 17h.

Nero: Kaiser, Künstler und Tyrann

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 16.10., Fr. 9h30 - 17h, Sa. + So. 0h30 - 17h.

Nero und die Christen

Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1, www.museum-am-dom-trier.de), bis zum 16.10., Fr. - So. 10h - 18h.

Vianden

Izabela Kita

peintures, café Ancien Cinéma (23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 23.10, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Völklingen (D)

Buddha

2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Buddha: Der Pfad der Erkenntnis

acht Meditationsstationen, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Papier in Bewegung

Pop-up-Bücher und Papiermechanik, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 15.1.2017, Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Samantha Stankiewicz

NEW Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), du 15 au 23.10, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 14.10 à 19h.

Welchenhausen (D)

Luc Ewen : The Zeppelin Story

NEW Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), vom 23.10. bis Ostern 2017, täglich.

Eröffnung am 22.10. um 16h.