

EXPO

EXPO



L'élégance du vol du sac plastique... « Une fois et pas plus » - les photos de Corinne Mercadier sont au jardin du Bra'Haus à Clervaux jusqu'au 29 septembre 2017.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public à partir du 9 octobre jusqu'à la fin 2016.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Olivier Bertaud :
Entre terres et ciel et**Violette Capelle :**
Les agriculteurs de Gaume

photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 20.11, aux heures d'ouverture de la maison de la culture.

Sophie Gibon et**Colette Maillard :****La robe et l'oiseau**

espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 13.11, lu. - ve. 9h30 - 18h30, sa. 9h30 - 17h, les di. 30.10 et 13.11 : 15h - 18h.

Beckerich

Gennaro Taddei :**Longues Pausés**

photographies, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), jusqu'au 6.11, ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h. Fermé le 1er novembre.

Capellen

Brigitte Feierstein : Imagine

NEW galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), du 29 au 31.10, sa. - lu 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 28.10 à 18h.

Clervaux

Grace Euna Kim :
Constellations

installation, Schlassgaart, jusqu'au 30.3.2017, en permanence.

Vincent Fournier :**Space Project**

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 29.9.2017, en permanence.

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), jusqu'au 18.9.2017, en permanence.

Jérémy Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4.2017, en permanence.

Corinne Mercadier :**Une fois et pas plus**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9.2017, en permanence.

EXPO

Anne Müchler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5.2017, en permanence.

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 29.9.2017, en permanence.

Differdange**Pierre Kremer**

peintures, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), jusqu'au 29.10, ve. + sa. 10h - 18h.

Dudelange**Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire(s)**

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 22.1.2017, je. - di. 15h - 18h.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 15.1.2017, me. - di. 10h - 22h.

Echternach**Gabriele Hank: Guten Morgen Afrika**

NEW Malerei, Trifolion (Tél. 26 72 39-1), vom 28.10. bis zum 8.1.2017, während der Veranstaltungen.

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 30.10. um 16h.

Esch**Laura Bofill et Bernadette Snijers**

peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 29.10, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

For the Love of Individual Creativity: A Remix of Self-Expressions

University of Luxembourg, Maison du savoir, ground floor (11, porte des Sciences, Tél. 46 66 44-40 20), until 12.2.2017, Mo. - Fr. 9h - 20h.

Je me souviens

passés de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6.2017, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Frank Jons : Trajectoires

peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 18.11, ma. - di. 15h - 19h.

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.

Merveilleuses femmes

œuvres de Jeannette Bremin, Peggy Dihé, Marie-Josée Kerschen et Isabelle Lutz, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), jusqu'au 29.10, ve. + sa. 10h - 18h.

Paysages recomposés

photographies, halle des coulées du haut fourneau A (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux), jusqu'au 30.10,

ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Lily Uden: ... die Zeit auf dieser Welt ist ja nur ein kurzer Durchgang

NEW Theater (108, rue de l'Alzette, Tél. 54 64 87), bis zum 18.11., Di. - So. 15h - 19h.

Eupen (B)**Roger Greisch: 99 Jahre - 99 Farben**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.11., Di. - So. 13h - 18h.

Dirk Dietrich Hennig : Jamais-vu - Jean Guillaume Ferrée

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 20.11, ma. - di. 13h - 18h.

Visite guidée le 20.11 à 15h.

Hesperange**Gaby Kiersch**

sculptures, Urbengsschlass, jusqu'au 30.10, lu. - ve. 7h45 - 11h45 + 13h30 - 17h, sa. + di. 15h - 18h.

Ja vom Sommer träumen wir ab jetzt auch nur noch: „Sommernachtsträume“ - die Malereien von Roland Schauls in den zwei Clairefontaine-Galerien zu sehen, bis zum 22. Dezember.



EXPOTIPP

EXPO



PHOTO : AURÉLIEN MOLE/MUDAM

« Philosophical Capitalism », une plongée en apnée dans le modèle économique dominant.

EXPOSITION THÉMATIQUE

Marx ou crève

Florent Toniello

Un des thèmes de prédilection de Cristina Lucas est l'influence du capitalisme sur notre rapport au monde. « Trading Transcendence » au Mudam tourne et retourne le sujet, tel un couteau dans la plaie.

Devant l'omniprésence de Wim Delvoye au Mudam ces derniers temps (woxx 1380), assortie d'événements médiatiques encore à venir, on pourrait être tenté de remettre sa visite. Ce serait une erreur, car l'exposition « Trading Transcendence », qui occupe la totalité du niveau inférieur, est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif.

Pas pour tout le monde, d'ailleurs. Car pour certains (peut-être même à proximité immédiate du Mudam), ce sera peut-être l'occasion de constater l'apport positif du modèle désormais dominant à notre mode de vie. En effet, l'intention déclarée de Cristina Lucas est de ne pas prendre ouvertement parti, quitte à conforter chacun dans sa vision des choses.

En descendant l'escalier qui mène au foyer, on est d'abord frappé par les dix tableaux monochromes réalisés spécialement pour le Mudam. Lorsqu'on s'approche, leur structure se révèle : l'artiste a entrelacé des logos de marques connues, regroupés par couleur, qui forment un dense tissu de sollicitations marketing. L'idée ? Mettre en évidence le processus d'in-

fluence des messages commerciaux sur notre perception des couleurs.

Juste à côté, un écran LED propose les cotations, en direct des marchés financiers, de la majorité des éléments chimiques existants. On sait que le capitalisme attribue une valeur marchande à tout et n'importe quoi. Mais là, les éléments constitutifs de notre corps et de l'air que nous respirons déroulent froidement dans la liste, ce qui ne manquera pas de faire frissonner.

Dans la galerie 2, il faudra enfilez des surchaussures pour visiter l'installation « Clockwise » : 360 horloges décalées chacune de quatre minutes, dont la dernière marque 24 heures de plus que la première. Ici, Cristina Lucas souligne l'importance de l'unification de la mesure du temps dans la création du capitalisme financier mondial. Elle suggère en même temps que peuvent y couvrir des contestations individuelles, symbolisées par les multiples tic-tac des mécaniques horlogères.

De conceptrice d'installations, l'artiste se fait documentariste et cinéaste dans l'auditorium. Elle retrace l'histoire du « Capital » de Karl Marx et signe un petit bijou d'humour corrosif qui fustige la spéculation immobilière en invitant les habitants d'un quartier de Liverpool à lancer des pierres sur les fenêtres d'une usine abandonnée, en attente de reconversion lucrative.

Enfin, dans la galerie 1, se trouve ce qui constitue l'œuvre majeure de cette exposition, « Philosophical Capitalism ». Sur dix écrans défilent les entretiens de l'artiste avec des décideurs et des responsables d'entreprises. Cette œuvre, commencée à Madrid, a été spécialement complétée pour le Luxembourg par des discussions avec des acteurs économiques et politiques locaux. On apprendra ainsi ce que le concept de vérité peut signifier pour des notaires, le directeur d'un fabricant de détecteurs de mensonges... ou le rédacteur en chef du Wort. Ou bien comment l'idée du citoyen-consommateur s'articule chez une directrice d'études marketing et chez le député Déi Lénk David Wagner. Du très sérieux donc, des entretiens un peu décalés (que signifie la peur pour un acteur qui officie dans un train fantôme ?), et surtout l'impression que la plupart semblent sous la coupe d'exigences économiques auxquelles ils acceptent de se soumettre. Attention : l'œuvre est addictive.

Alors, finalement, Cristina Lucas réussit-elle à ne pas prendre parti ? Voire. Si les aspects du capitalisme qu'elle illustre étaient si naturels, quel serait au fond l'intérêt d'une telle exposition ? Cette illustration « objective » a quelquefois tout d'une stigmatisation. Et l'on ne va pas s'en plaindre.

Jusqu'au 14 mai 2017 au Mudam.

Hussigny-Godbrange (F)

Misch Feinen et Anouk Schiltz : Terminus

NEW installation déambulatoire, mine de fer, jusqu'au 26.11, ve. - di. 19h30.

Koerich

Diverses sont les lignes de la vie...

exposition collective, galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 29.10, ve. + sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

Pelly Aroche

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Au-delà du labo : la révolution de la science faite maison

Forum Campus Geesseknäppchen (40, bd Pierre Dupong), jusqu'au 11.11, lu. - ve. 7h - 23h (fermeture à 19h pendant les vacances de la Toussaint, du 29 octobre au 5 novembre), sa. 7h - 13h. Fermé les jours fériés.

Monique Becker, Nadine Bouis et Vadim Korniloff

peintures et sculptures, Celina Gallery (14, avenue de la Liberté, tél. 691 70 78 07), jusqu'au 2.11, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Best of

NEW des expositions présentées entre 1998 et 2016, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à janvier 2017, en permanence.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

EXPO

Lilas Blanco : L'instant même

galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 5.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Albrecht Bouts and the Image of the Passion

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 12.2.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F), di. 15h (L/D). Groupes uniquement sur demande au tél. 47 93 30-214.

Cities for Us - Our Points of View

photographies, place Guillaume II, jusqu'à fin novembre, en permanence.

Ronny Delrue : Arteriae

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 5.11, je. - sa. 12h - 18h.

Wim Delvoye

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.1.2017, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa den 31.10.: 15h.

Visites en famille le 30.10 : 10h30.

« L'art de Wim Delvoye est de toute façon de loin plus accessible que celui d'autres contemporains, et avec cette exposition le Mudam s'est lui-même créé sa légende. » (lc)

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L), di. 15h (L) + 16h (GB).

Aline Forçain : Faux-semblant

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 6.11, en permanence.

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3.2017,



Enfin un peu de classe pour celles et ceux qui ne comprennent rien à l'art contemporain : « Picasso et les animaux » - au Cercle Cité jusqu'au 15 janvier 2017.

me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Sven Johne : The Greatest Show on Earth

BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 28.11, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).

Visites guidées parents-bébés le 24.11 : 11h.

Visite d'hôte le 17.11 (Stéphanie Majerus) à 19h.

Maxim Kantor : Le nouveau bestiaire

peintures, marionnettes, œuvres graphiques et sculptures, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et galerie Simoncini (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1 et 6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 2.11, tous les jours 11h - 18h (Neumünster) et ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez vous (galerie Simoncini). Fermé le 1er novembre.

„Das Bestechende liegt (...) darin, dass es Kantor mit nur wenigen Details in den einzelnen Werken gelingt, eine Aktualität zu generieren und das Unheimliche ins Heute zu transportieren.“ (Sandy Artuso)

La galerie Simoncini exposera les collages de Renée Oberlinkels jusqu'au 27 novembre.



EXPO



Steinunn Graas-Gudlaugsdottir, Christian Streit und Silke Knetsch zeigen ihre schönsten Dinge in der Galerie Orfeo - noch bis zum 20. November.

Silke Knetsch, Christian Streit et Steinunn Graas-Gudlaugsdottir
bijoux d'art et sculptures,
galerie Orfeo (28, rue des Capucins,
tél. 22 23 25), jusqu'au 20.11, ma. - sa.
10h - 12h + 14h - 18h.

Gilles Kutten : The Moan
installation, buvette des Rotondes
(derrière la gare), jusqu'au 9.11,
lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h,
di. 10h - 01h.

Joseph Kutter
peintures, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons,
tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

La guerre et la paix de Vadim Sidour
centre culturel et scientifique de
Russie (32, rue Goethe,
tél. 26 48 03 22), jusqu'au 4.11,
lu. - je. 10h - 19h, ve. 10h - 16h,
sa. sur inscription préalable.

La guerre froide au Luxembourg
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 15.1.2017, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les
di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui
fait travailler notre imagination, des
présentations factuelles, qui invitent
aux interrogations et aux analyses -
l'exposition 'La guerre froide au
Luxembourg' a d'abord le mérite
d'exister. (...) à voir, de préférence en
visite guidée. » (lm)

**Les illustrateurs slovaques à
la Biennale de Bratislava**
NEW chapelle du centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 4.12, tous les jours 11h - 19h.
Fermé le 1er novembre.

**Cristina Lucas :
Trading Transcendence**
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 14.5.2017, je. - lu. 10h - 18h,
me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).
Fermé le 25 décembre.
Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31
décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visite fir Kanner mat Boma a Bopa
den 31.10.: 15h.
Visites en famille le 30.10 : 10h30.

Voir article p. 12

Lea Lund & Erik K : Nomads
photographies, X Septembre Gallery
(137, avenue du X Septembre,
tél. 26 25 97 54), jusqu'au 30.10,
ve. + sa. sur rendez-vous.

**Aude Moreau :
La nuit politique**
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 8.1.2017,
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et
jours fériés 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (F/L/D/GB).
Visites guidées parents-bébés les 24.11,
29.12 + 26.01 : 11h.
Visites d'hôte les 17.11 (Stéphanie
Majerus) et 15.12 (Stilbé Schroeder),
chaque fois à 19h.

« (...) tout sauf une exposition qui
rend optimiste. Par contre, par les
questions qu'elle pose de façon
aussi neutre qu'esthétique, elle
peut contribuer à une réflexion plus
profonde sur notre condition humaine
actuelle - exactement ce à quoi l'art
devrait servir. » (lc)

Renée Oberlinkels
collages, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15),
jusqu'au 27.11, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur
rendez-vous.

**Carl Palm : Swim et
Eric Schockmel :
Macrostructure**
Nosbaum Reding Projects
(4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 5.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Picasso et les animaux
NEW œuvres céramiques et
graphiques, Cercle Cité

(place d'Armes), jusqu'au 15.1.2017,
tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées tous les sa. 11h.

Pont Adolphe 1903
Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35
ou bien info@m3e.public.lu),
jusqu'au 8.5.2017, me. 10h - 20h,
je. - lu. 10h - 18h. Fermé le
1er novembre.

Visites guidées en F/D/L :
me 18h + di. 15h.
Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt
réussie et équilibrée qui n'intéressera
pas que les touristes - les locaux aussi
peuvent (re)découvrir les trésors que
recèle ce monument devenu partie
intégrante de leur quotidien. » (lc)

**Pray - Luxemburgs spirituelles
Leben heute**
Bahnhof, bis zum 6.11.

**Roland Schauls:
Sommernachtsträume**
Malerei, galerie Clairefontaine,
espaces 1 + 2 (7, place Clairefontaine
und 21, rue du Saint-Esprit,
Tel. 47 23 24), bis zum 22.12., Di. - Fr.
14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Jeff Sonhouse: Particulaars
peintures, galerie Zidoun-Bossuyt
(6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 29.10, ve. + sa. 11h - 19h.

« (...) une immersion dans le travail
d'un peintre qui connaît ses classiques
et ne néglige pas la technique pour
convaincre. » (ft)

Têtes chercheuses
photographies de Séverine Pfeiffer
et Joël Nepper, Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit,
tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017,
lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) réussit dans son intention de
rendre la recherche dans les archives
plus humaine en lui donnant des
visages concrets et multiples. » (lc)

Mersch

**Jean Delvaux:
Im Schatten der Sphinx**
NEW Nationales Literaturarchiv
(2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1),
bis zum 28.4.2017, Mo. - Fr. 9h - 17h.

EXPO

Metz (F)

Entre deux horizons

avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'à janvier 2017, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Jean-Pierre Laffont : Tumultueuse Amérique

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 27.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7.2017, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

Exploration des œuvres pour les enfants de cinq à dix ans et leurs parents les 6.11 et 4.12 : 15h.

Oskar Schlemmer : L'homme qui danse

galerie 2 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 16.1.2017, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h

Un musée imaginé

trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate et MMK, galerie 1 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.3.2017, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

Niederanven

Sophie Dewalque: D'Maus Kätti

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 2.12., Dē. - So. 14h - 17h.

Saarbrücken (D)

Altes und neues Glas

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 5.3.2017, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.



Und etwas Zen zum Schluss: Steve McCurrys Ausstellung zum „Buddhismus“ läuft nur noch bis zum 6. November in der Völklinger Hütte.

Hans Jürgen Burkhard: Unterwegs im Auftrag des Stern

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.3.2017, Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h. Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.

Alex Hoffmann: After the World Ends

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 29.10., Fr. 9h - 18h30, Sa. 9h - 14h.

Trier (D)

Gesellschaft für bildende Kunst E.V.

Jahresausstellung, Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 20.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Opus Fotopreis

NEW Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 20.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 28.10. um 19h30.

Werkbox: Die Oortsche Wolke

Fotos, Objekte, Zeichnungen, Videos, Texte, Sound ..., KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9, Tel. 0049 175 3 79 02 76), bis zum 8.11., Di. + Do. 14h - 19h, Sa. 11h - 14h und nach Absprache.

Vianden

Rembrandt - Kunst der Radierung

Schloss (Tel. 83 41 08), bis zum 31.12. täglich 10h - 18h.

Völklingen (D)

Buddha

2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Buddha: Der Pfad der Erkenntnis

acht Meditationsstationen, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Papier in Bewegung

Pop-up-Bücher und Papiermechanik, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 15.1.2017, Di. - So. 10h - 16h.

Welchenhausen (D)

Luc Ewen : The Zeppelin Story

Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), bis zum 14.4.2017, täglich.

Wiltz

Ingrid Decot et Patrice Schannes

NEW peintures, galerie d'art du château (tél. 95 74 44), du 4 au 20.11, lu. - sa. 9h - 12h + 14h - 17h.