

EXPO

EXPO



Gravures, illustrations et plus si affinités : tout cela est une « Histoire d'images » - les œuvres de Laëtitia Copine et Frédéric Thiry sont à l'espace Beau Site d'Arlon du 26 novembre au 18 décembre.

Arlon (B)

Laëtitia Copine et Frédéric Thiry : Histoire d'images

NEW espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), du 26.11 au 18.12, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Les di. 11 et 18.12 : 15h - 18h.

Michaël Massart : Under...Ground

NEW photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 23.12, ma. - di. 14h - 18h.

Si on jouait !

maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 8.12, ma. - di. 14h - 18h.

Andy Warhol, Roy Lichtenstein... la culture américaine des années 50

Le palais (place Léopold), jusqu'au 26.2.2017.

Berdorf

Patricia Lippert, Annick Mersch a Pascale Seil

NEW Molerei, Bijouen a Glas, atelier VerretigOr (42, rue d'Echternach, Tel. 79 96 22), vum 27.11. bis den 22.12., Dë. - So. 14h - 18h.

Vernissage dëse Samsdeg 26.11. um 15h.

Bettembourg

Serge Koch, Gery Oth et Eva Paulin

NEW gravures, photographies et peintures, galerie d'art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), du 26.11 au 4.12, tous les jours 16h - 19h, sauf le 30.11 : 19h - 21h.

Vernissage ce vendredi 25.11 à 19h.

Bourglinster

Yiumsiri Vantanapindu : Robin Hood

NEW château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), les 26 + 27.11, sa. + di. 15h - 19h30.

Vernissage ce vendredi 25.11 à 18h.

Clervaux

Grace Euna Kim : Constellations

installation, Schlassgaart, jusqu'au 30.3.2017, en permanence.

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 29.9.2017, en permanence.

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), jusqu'au 18.9.2017, en permanence.

Jérémie Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4.2017, en permanence.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES
Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à début 2017.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPOTIPP



Videokunst

Kadenzen

Luc Caregari

Die BlackBox im Casino zeigt Werke des deutschen Videokünstlers Sven Johne. Seine Geschichten und die manchmal tragikomischen Attitüden, die er einnimmt, machen ihn zu einer bemerkenswerten Ausnahme in einem durchästhetisierten Kunstbetrieb.

Auch wenn die BlackBox nun nicht mehr exklusiv für luxemburgische Videokünstler reserviert ist, so ist die kleine Casino-Werkschau von Sven Johne doch nicht ohne Verbindung zum Großherzogtum - die Werke stammen allesamt aus der Kollektion des luxemburgischen Sammlers Patrick Majerus.

Und so kann man in der BlackBox - nur abgelenkt durch das nervige Geschirrgeklapper der frisch eröffneten Edel-Brasserie im Kunstforum - über die weitere Liberalisierung der hiesigen Kulturpolitik sinnieren oder sich einfach den Werken Sven Johnes hingeben. Denn diese verdienen sicherlich ungeteilte Aufmerksamkeit.

Johne, geboren 1976 auf der Insel Rügen und Absolvent der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst, hat eine Vorliebe für Konfrontationen - sowohl solche zwischen den Personen in seinen Videos als auch für seine

eigenen mit dem Zuschauer. Letzteres trifft auf die titelgebende Arbeit „The Greatest Show on Earth“ zu. In einem leeren Zirkuszelt kündigt ein Ansager die Attraktionen an, die den Zuschauer erwarten: Dabei werden seine Versprechungen immer abstruser, größenwahnsinniger und ... poetischer. Von einem Wolfskind aus den karpatischen Wäldern - das den Wölfen Kantaten von Bach beigebracht hat - zu einem Goldregen, der den Besuchern zuerst den Tod, dann die Wiederauferstehung verspricht, ist alles dabei. Sicherlich ist diese Arbeit eine gegen Wachstumszwang und Wettbewerbsdruck gerichtete Gesellschaftskritik. Aber selten wurde diese auf so subtile, schlichte und doch mitreißende Art vorgetragen.

In „Tears of the Eyewitness“ geht es um die Kraft des Narrativen, aber eben auch um die Attitüde, die man ihr gegenüber einnehmen kann. Zwei Männer sitzen einander in einem Fotostudio gegenüber. Der eine schildert eindringlich die Ereignisse, die im Herbst 1989 von Leipzig aus das Ende der DDR einläuteten. Zwischendurch erkundigt er sich immer wieder - erfolglos - bei dem anderen, ob der etwas fühlt und ob es ihm gut geht. Die Steigerungen ins Dramatische, die Johne in den Text einbringt, führen nach und nach dazu, dass die Emoti-

onen beim stummen Gesprächspartner überlaufen werden und sich am Schluss in einem Tränenfluss entladen. Daraufhin bedankt sich der Sprecher. Johne will wohl zeigen, dass man, wenn man es nur energisch genug angeht, jede noch so stoische Attitüde „brechen“ kann.

Die weiteren - etwas kürzeren - Videoarbeiten spielen in Johnes Heimat an der Ostsee. In „Wissower Klinken/Cliffs of Wissow“ spielt er auf eine reale Begebenheit an: Ein beliebter Fremdenführer wird von seinem Lieblingsfelsen erschlagen, und seine Kollegen weigern sich beharrlich, ihn zu ersetzen.

Und in „Elmenhorst“, einem Stummfilm, der die älteste gezeigte Arbeit (von 2006) ist, geht es um eine Generationenübergabe der etwas anderen Art.

Johnes Filme versuchen das biografische Detail mit dem großen Ganzen zu verknüpfen, und seine originelle Art - die er für jeden Film wieder neu erfindet - macht die Schau auf jeden Fall sehenswert.

Noch bis zum 28. November im Casino.

EXPO

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9.2017, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2017, en permanence.*

**Christian Tagliavini :
Voyages extraordinaires**
photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9.2017, en permanence.*

Diekirch

Mimikry - Mimesis

œuvres de Denis Brassel, Florence Hoffmann, Patricia Lippert, Pepe Pax et Claude Thoma, espace apart (6a, rue du Marché), *jusqu'au 1.12, ma. - sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.*

Silent Night

NEW œuvres de Franyo Aatoth, Alfred Banze, Raymond Bausch, Andrea Bender, Christine Falk, Frank Gerlitzki, Maho Maeda, Manolis Manarakis, Alessandro Rolandi, Tony Soulié et Nicos Ververidis, espace apart (6a, rue du Marché), *du 3.12 au 8.1.2017, ma. - sa. 10h - 18h.*

Vernissage le 2.12 à 18h.

Differdange

Marc Schoentgen : La dynastie Luxembourg-Nassau

NEW Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), *jusqu'au 3.12, lu. - sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire(s)

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 22.1.2017, je. - di. 15h - 18h.*

Temy Debanck, Jo Malano et Mike Zenari : Locals

centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galleries-dudelange.lu), *jusqu'au 22.12, ma. - di. 15h - 19h.*

EXPO

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 15.1.2017, ma. - di. 10h - 22h.

Echternach**Die private Energiewende**

NEW interactive Ausstellung, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), vom 29.11. bis zum 19.12., während der Veranstaltungen.

Gabriele Hank: Guten Morgen Afrika

Malerei, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), bis zum 8.1.2017, während der Veranstaltungen.

Esch**Daniel Bragoni : Identity**

sculptures, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), jusqu'au 17.12, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.

For the Love of Individual Creativity: A Remix of Self-Expressions

University of Luxembourg, Maison du savoir, ground floor (11, porte des Sciences, Tel. 46 66 44-40 20), until 12.2.2017, Mo. - Fr. 9h - 20h.

Je me souviens

passers de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6.2017, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.

OsmozArt

NEW Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), du 2 au 21.12, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 1.12 à 19h.

OsSom : Plus de portraits, plus de couleurs !

NEW peintures, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 26.11 au 21.12, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 25.11 à 18h30.

Ettelbruck**Sandra Lieners : Myth and Mess**

NEW Centre des arts pluriels (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 18.12, lu. - sa. 14h - 20h.

Grevenmacher**Wanted 2016**

NEW Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer (54, rue de Trèves, tél. 26 74 64-1), du 27.11 au 18.12, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce dimanche 27.11 à 11h.

Hussigny-Godbrange (F)**Misch Feinen et Anouk Schiltz : Terminus**

installation déambulatoire, mine de fer, jusqu'au 27.11, ve. + sa. 19h30, di. 17h.

Koerich**Exposition de fin d'année**

Sixthfloor (Neimillen), jusqu'au 27.11, ve. - di. 14h - 18h.

Ulrich Rückriem

galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 24.12, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg**All Them Beautiful Pictures Two**

exposition collective, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 27.11, ve. - di. 10h30 - 18h30.

« (...) reflète bien l'atmosphère menaçante des temps qui courent - et démontre que même des artistes qui penchent vers le graphisme savent lire les signes du temps. » (lc)

Pelly Aroche

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Best of

des expositions présentées entre 1998 et 2016, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à janvier 2017, en permanence.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Albrecht Bouts and the Image of the Passion

peintures, Musée national d'histoire 93 30-1), jusqu'au 12.2.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F), di. 15h (L/D). Groupes uniquement sur demande au tél. 47 93 30-214.

Cities for Us - Our Points of View

photographies, place Guillaume II, jusqu'à fin novembre, en permanence.

Continuous Cities

NEW selected video works by Peter Downsborough, Beatrice Gibson, Johan Grimont, Ken Kobland, Nicolas Provost and Shelly Silver, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 30.11 au 30.1.2017, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (F/L/D/GB). Visites guidées parents-bébés les 29.12 + 26.01 : 11h.

Visites d'hôte le 15.12 (Stilbé Schroeder) à 19h.

Aurélien de Heinzelin : J'aime le souvenir de ces époques nues

NEW peintures, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 2 au 23.12, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

Vernissage le 1.12 à 18h30.

Wim Delvoye

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.1.2017, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café). Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites en famille les 27.11, 4 (D), 11 (GB) + 18.12 (F) : 10h30.

Quel scandale ! Un pneu maltraité par l'iconoclaste Wim Delvoye ! Mais que fait Goodyear ? La rétrospective de l'artiste belge au Mudam est à déguster encore jusqu'au 8 janvier 2017.



EXPO

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa:
26.12. um 15h.

Il était une fois, contes pour enfants
illustrés par les œuvres de Wim
Delvoye les 26.11 (GB), 3 (F) +
17.12 (L) : 10h.

« L'art de Wim Delvoye est de toute
façon de loin plus accessible que celui
d'autres contemporains, et avec cette
exposition le Mudam s'est lui-même
créé sa légende. » (lc)

Emilceramic

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité,
côté rue du Curé), jusqu'au 12.2.2017,
en permanence.

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter,
tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1.2017,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et
di. 15h (L/D).

Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville
(14, rue du Saint-Esprit,
tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3.2017,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L),
di. 15h (L) + 16h (GB).

Go Jeunejean et Robert Viola

galerie Schortgen (24, rue Beaumont,
tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.12,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter,
tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3.2017,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et
di. 15h (L/D).

Visite guidée pour enfants de cinq à
douze ans ce samedi 26.11 à 14h.

**Sven Johne :
The Greatest Show on Earth**

BlackBox au Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45),
jusqu'au 28.11, ve. + lu. 11h - 19h,
sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).

Siehe Artikel S. 12

**Herlinde Koebl :
Flüchtlinge -
eine Herausforderung
für Europa**

Kreuzgang der Abtei Neumünster
(28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1),
bis zum 8.1.2017 täglich 11h - 18h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons,
tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

**La guerre froide au
Luxembourg**

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 15.1.2017, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les
di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui
fait travailler notre imagination, des
présentations factuelles, qui invitent

aux interrogations et aux analyses -
l'exposition 'La guerre froide au
Luxembourg' a d'abord le mérite
d'exister. (...) à voir, de préférence en
visite guidée. » (lm)

**Les illustrateurs slovaques à
la Biennale de Bratislava**

chapelle du centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 4.12, tous les jours 11h - 19h.

Les jeunes racontent l'Europe

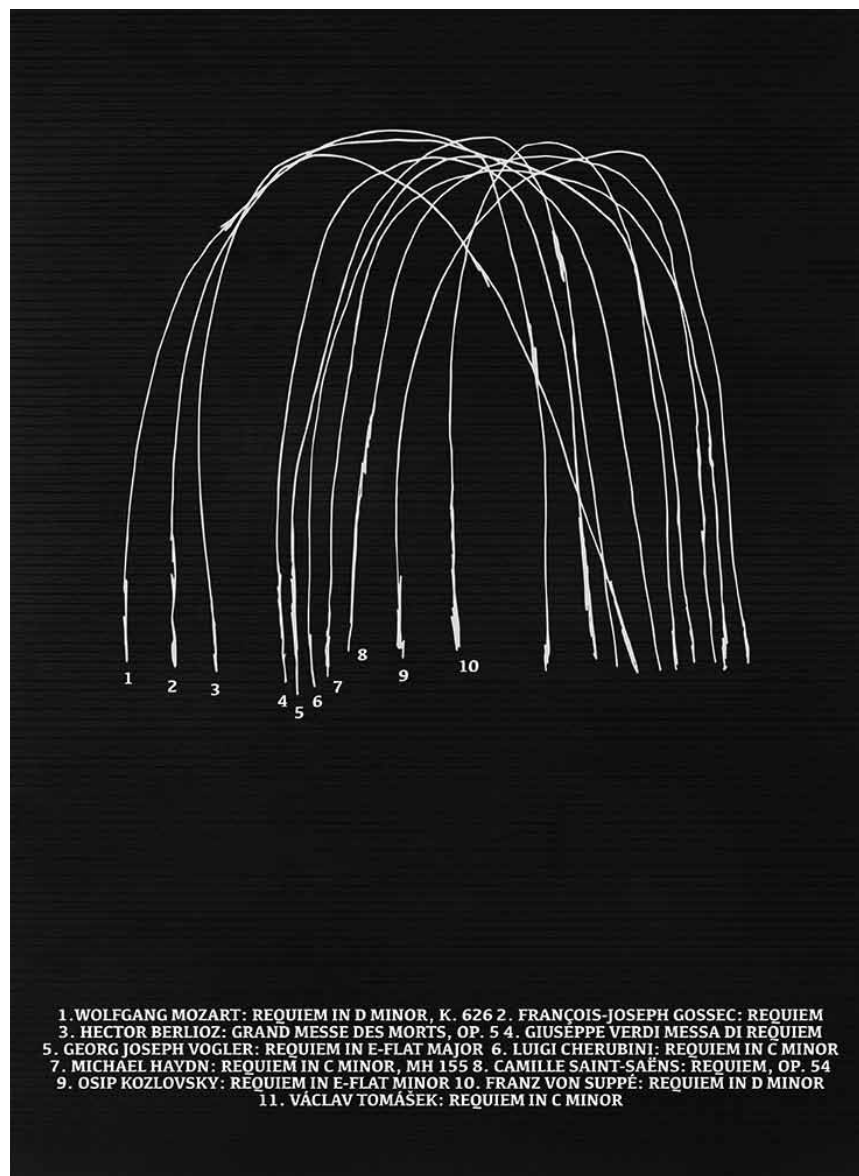
NEW Maison de l'Europe
(7, rue du Marché-aux-Herbes),
du 2 au 30.12, lu. 13h - 17h, ma. - ve.
9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Vernissage le 1.12 à 17h.

**Cristina Lucas :
Trading Transcendence**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 14.5.2017, je. - lu. 10h - 18h,
me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Mordu de Perec et de Paul Virilio, l'artiste Luis Urculo nous présente « L'état des choses » à
la galerie Nosbaum & Reding - jusqu'au 7 janvier 2017.



Fermé le 25 décembre. Ouvert jusqu'à
15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visites en famille ce di. 27.11 : 10h30.

« L'exposition (...) est une excellente
façon de se remémorer les ravages
du système capitaliste sur notre
inconscient collectif. » (ft)

**Mirror of the Self - un voyage
à travers les facettes de
l'identité**

exposition collective, House 17
(17, rue du Nord), jusqu'au 7.1.2017,
lu. - ve. 12h - 20h, sa. 11h - 19h.

Visites guidées : me. 18h.

**Aude Moreau :
La nuit politique**

Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 8.1.2017,
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours
fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à
20h.

Visites guidées les di. 15h (F/L/D/GB).

Visites guidées parents-bébés les
29.12 + 26.01 : 11h.

Visites d'hôte le 15.12 (Stilbé Schroeder)
à 19h.

« (...) tout sauf une exposition qui
rend optimiste. Par contre, par les
questions qu'elle pose de façon
aussi neutre qu'esthétique, elle
peut contribuer à une réflexion plus
profonde sur notre condition humaine
actuelle - exactement ce à quoi l'art
devrait servir. » (lc)

Renée Oberlinkels

collages, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15),
jusqu'au 27.11, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-
vous.

« (...) il n'est pas inutile de rappeler
qu'une scène artistique locale modeste
et néanmoins efficace existe encore
dans les petites galeries. Loin des
lumières médiatiques, elle n'en brille
pas moins, et cette exposition en est la
preuve. » (ft)

**Paater Nenri Werling SJ -
une vie singulière**

NEW Bibliothèque nationale
(37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55 -1),
jusqu'au 7.1.2017, ma. - ve.
10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.

EXPO

Picasso et les animaux

œuvres céramiques et graphiques,
Cercle Cité (place d'Armes),
jusqu'au 15.1.2017, tous les jours
11h - 19h.

Visites guidées tous les sa. 11h,
le 17.12 en espagnol, et les 3.12, 7 + 14.1
en famille.

« De taille modeste, cette exposition
apporte pourtant un éclairage
considérable sur l'incursion de
Picasso dans un art classé comme
mineur. » (ft)

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi
Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien
info@m3e.public.lu), jusqu'au 8.5.2017,
me. 10h - 20h, je. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées en F/D/L :
me 18h + di. 15h.
Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien service.
educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt
réussie et équilibrée qui n'intéressera
pas que les touristes - les locaux aussi
peuvent (re)découvrir les trésors que
recèle ce monument devenu partie
intégrante de leur quotidien. » (lc)

**Roland Schauls:
Sommernachtsträume**

Malerei, Galerie Clairefontaine
Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine
und 21, rue du Saint-Esprit,
Tel. 47 23 24), bis zum 22.12., Di. - Fr.
10h30 - 18h30, Sa. 10h - 17h.

**Arny Schmit :
Journal intime de L.**

peintures, Wild Project Gallery
(22, rue Louvigny,
wildprojectgallery@gmail.com),
jusqu'au 10.12, me. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.

Têtes chercheuses

photographies de Séverine Pfeiffer
et Joël Nepper, Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit,
tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017,
lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) réussit dans son intention de
rendre la recherche dans les archives
plus humaine en lui donnant des
visages concrets et multiples. » (lc)

Luis Urculo : L'état des choses

Nosbaum Reding Projects
(4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 7.1.2017, ma. - sa. 11h - 18h.



La Villa Vauban fait place aux « Espaces d'artistes », les donations et acquisitions récentes peuvent être admirées jusqu'au 15 janvier 2017.

**Désirée Wickler +
Olga Karpinsky +
Nathalie Noé Adam :
Parasite Paradise 1 + 2 + 3**

œuvres graphiques, salles voûtées du
Centre culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster (28, rue Münster,
tél. 26 20 52-1), jusqu'au 5.2.2017, tous
les jours 11h - 18h. Fermé du 24.12 au
2.1.2017.

**Thierry Winn et Wendy Winn :
Portraits de femmes - Un autre
regard sur la femme africaine**

NEW Carré (1, rue de l'Académie),
du 29.11 au 4.12, tous les jours
10h - 20h.

Peter Zimmermann

Nosbaum Reding Projects
(4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 7.1.2017, ma. - sa. 11h - 18h.

Mersch**Clever, intelligent,
energieeffizient**

interaktive Ausstellung zum Thema
Strom sparen in privaten Haushalten,
Lycée Ermesinde (3, rue de la Gare),
bis zum 25.11., Fr. 8h - 18h.

**Jean Delvaux:
Im Schatten der Sphinx**

Künstlerbücher, Nationales
Literaturarchiv (2, rue E. Servais,
Tel. 32 69 55-1), bis zum 28.4.2017,
Mo. - Fr. 9h - 17h.

**Claude Sibener:
Gutt geroden**

Fotoen aus 15 Joer Kabaret Sténkdéier,
Mierscher Kulturhaus
(53, rue G.-D. Charlotte,
Tel. 26 32 43-1), bis den 30.11., Dë. - Do.
14h - 16h an op Rendez-vous.

Metz (F)**Entre deux horizons**

avant-gardes allemandes et françaises
du Saarländmuseum, galerie 3 du
Centre Pompidou (1, parvis des Droits
de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'à janvier 2017, lu., me. - ve.
11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Jean-Pierre Laffont :**Tumultueuse Amérique**

photographies, galerie d'exposition de
l'Arsenal (avenue Ney,
tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 27.11,
ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou,
Centre Pompidou, grande nef
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 17.7.2017, lu., me. + je.
10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

Exploration des œuvres pour les
enfants de cinq à dix ans et leurs
parents le 4.12 : 15h.

**Oskar Schlemmer :
L'homme qui danse**

galerie 2 au Centre Pompidou
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 16.1.2017, lu., me. + je.
10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h

Un musée imaginé

trois collections européennes :
Centre Pompidou, Tate et MMK,
galerie 1 au Centre Pompidou
(1, parvis des Droits de l'Homme,
tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 27.3.2017, lu., me. + je.
10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

Niederanven**Sophie Dewalque:
D'Maus Kätti**

Kulturhaus (145, rte de Trèves,
Tel. 26 34 73-1), bis den 2.12., Dë. - So.
14h - 17h.

Oberkorn**Papiers couleur, objets rêveurs**

œuvres de Pina Delvaux-Franck,
Jean Delvaux, Martine Franck et
Julien Arpetti, espace H2O
(rue Rattem), jusqu'au 4.12, me. - di.
15h - 19h.

Saarbrücken (D)**Altes und neues Glas**

Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16,
Tel. 0049 681 9 54 05-0),

EXPO



Le danseur du Bauhaus : l'artiste et chorégraphe allemand Oskar Schlemmer est à l'honneur du Centre Pompidou de Metz, jusqu'au 16 janvier 2017.

bis zum 5.3.2017, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Hans Jürgen Burkhard: Unterwegs im Auftrag des Stern

Fotografien, Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15,
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 31.3.2017, Di., Mi., Fr. + So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h.
Führung für Kinder: So. + Feiertage
16h15.

Das Fenster von Burg Siersberg - ein mittelalterlicher Neufund

Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16,
Tel. 0049 681 9 54 05-0),
bis zum 19.2.2017, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Ralph Gelbert: Himmelwärts

NEW Malerei, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3A,
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 7.1.2017, Mo. - Fr. 9h - 18h30,
Sa. 9h - 14h.

Steinsel

Art5 a creative journey

NEW œuvres de Marc Detail, Vic
Mathias, Margot Reding-Schroeder,
Jean-Paul Thieffels et Simone Weydert,
galerie Am Duerf
(2, montée Willy Goergen),
du 2 au 11.12, ve. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 1.12 à 19h.

Strassen

Christian Pütz

NEW peintures, galerie A Spiren
(203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456),
du 30.11 au 11.12, ma. - di.
14h30 - 18h30.

Vernissage le 29.11 à 19h.

Éditions Trêves

NEW Ausstellungsraum der Tufa
(Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss,
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 26.11. bis zum 18.12., Di., Mi. +
Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. +
Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag,
dem 25.11. um 19 Uhr.

I Am Kunstpreis 2017

NEW mit Werken der Nominierten
Alexandra Prishedko, Viseone, Bettina
Reichert und Markus Bydolek,
KM9 - Spielplatz der Kunst
(Karl-Marx-Str. 9,
Tel. 0049 175 3 79 02 76),
bis zum 22.12., Di. + Do. 14h - 19h,
Sa. 11h - 14h und nach Absprache.

Art-Talk mit den nominierten
KünstlerInnen an diesem Samstag,
dem 26.11. um 14h.

Kulturwerkstatt

NEW Ausstellungsraum der Tufa
(Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss,
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 26.11. bis zum 18.12.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag,
dem 25.11. um 20 Uhr.

Vianden

Rembrandt - Kunst der Radierung

Schloss (Tel. 83 41 08), bis zum 31.12.
täglich 10h - 18h.

Vielsalm (B)

En quête d'identité(S)

Maison de la laïcité (6 av. de la Salm,
tél. 0032 80 21 42 27), jusqu'au 25.11,
sur réservation.

Völklingen (D)

Buddha

2.000 Jahre buddhistische Kunst,
Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h.
Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Buddha:

Der Pfad der Erkenntnis

acht Meditationsstationen,
Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h.
Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Wadgassen (D)

Papier in Bewegung

Pop-up-Bücher und Papiermechanik,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
bis zum 15.1.2017, Di. - So. 10h - 16h.

Welchenhausen (D)

Luc Ewen : The Zeppelin Story

Fotografien, wArtehalle
(www.artehallewelchenhausen.de),
bis zum 14.4.2017, täglich.

