

EXPO



PHOTO : PHILIPPE MOËS

Une expérience surtout mouvementée : « Islande sauvage » - photographies de Philippe Moës, du 13 janvier au 5 février à la maison de la culture d'Arlon.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*
En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à début 2017.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*
Fermeture annuelle du 2.1 au 28.2.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*
Fermeture annuelle du 2.1 au 28.2.

Arlon (B)**Philippe Moës :
Islande sauvage**

NEW photographie, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 13.1 au 5.2, ma. - di. 14h - 18h.*

**Andy Warhol,
Roy Lichtenstein...
la culture américaine
des années 50**

Le palais (place Léopold), *jusqu'au 26.2.*

Bitburg (D)**Blütenpracht - Zeitgenössische
Blumenstilleben**

Haus Beda (Bedaplatz 1, Tel. 0049 65 61 96 45-0), *bis zum 8.1., Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.*

Clervaux**Grace Euna Kim :
Constellations**

installation, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3, en permanence.*

**Vincent Fournier :
Space Project**

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

**Jérémie Lenoir :
Marges**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4, en permanence.*

EXPO

Corinne Mercadier :
Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Anne Müchler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

Christian Tagliavini :
Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 29.9, en permanence.

Diekirch

Silent Night

œuvres de Franyo Aatoth, Alfred Banze, Raymond Bausch, Andrea Bender, Christine Falk, Frank Gerlitzki, Maho Maeda, Manolis Manarakis, Alessandro Rolandi, Tony Soulié et Nicos Verweridis, espace apart (6a, rue du Marché), jusqu'au 8.1, ve. + sa. 10h - 18h.

Differdange

My Home Is My Castle

caricatures, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), jusqu'au 7.1, ve. + sa. 10h - 18h.

Dudelange

Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire(s)

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 22.1, je. - di. 15h - 18h.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 15.1, ma. - di. 10h - 22h.

Echternach

Gabriele Hank:
Guten Morgen Afrika

Malerei, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), bis zum 8.1., Fr. - So. während der Veranstaltungen.

Alain Schumacher

NEW Fotografie, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), vom 12.1. bis zum 11.3., während der Veranstaltungen.

Raffaella Zenoni

NEW peintures, Romantik Hotel Bel-Air (1, rte de Berdorf, tél. 72 93 83), du 7.1 au 17.4, tous les jours 8h - 21h

Vernissage ce vendredi 6.1 à 18h.

Esch

23e Salon d'auteurs du Photo Club Esch

NEW photographies, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 12 au 29.1, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Georg Barinov und Marc Pierrard: Propaganda

NEW Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), vom 14. bis zum 28.1.

For the Love of Individual Creativity: A Remix of Self-Expressions

University of Luxembourg, Maison du savoir, ground floor (11, porte des Sciences, Tel. 46 66 44-40 20), until 12.2., Mo. - Fr. 9h - 20h.

Je me souviens

passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Lucien Roef

NEW peintures, (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), du 14.1 au 18.2, me. - sa. 10h - 18h ou sur rendez-vous.

Koerich

Robert Brandy, Pierre Buraglio et Nicolas Momein

NEW galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), du 14.1 au 25.3, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le 14.1 à 12h.

Luxembourg

Jhemp Bastin

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.1, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.



L'année 2017 vous fait rêver de licornes ? Alors filez du 12 janvier au 4 mars à la galerie Cultureinside à Luxembourg pour y voir les œuvres surréalistes d'Agnès Boulloche.

Pascal Bernier : Ultralibéral

Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 28.1, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

tél. 47 93 30-1), jusqu'au 12.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F), di. 15h (L/D). Groupes uniquement sur demande au tél. 47 93 30-214.

Elena Bienfait et Daniel Henrich : Fragmenta

NEW Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 29.1, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage, le 28.1 à 11h.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Continuous Cities

selected video works by Peter Downsborough, Beatrice Gibson, Johan Grimontprez, Ken Kobland, Nicolas Provost and Shelly Silver - BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (F/L/D/GB). Visites guidées parents-bébés le 26.1 : 11h.

Wim Delvoye

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.1, ve - di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F) et di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visites en famille ce di. 8.1 (L) : 10h30.

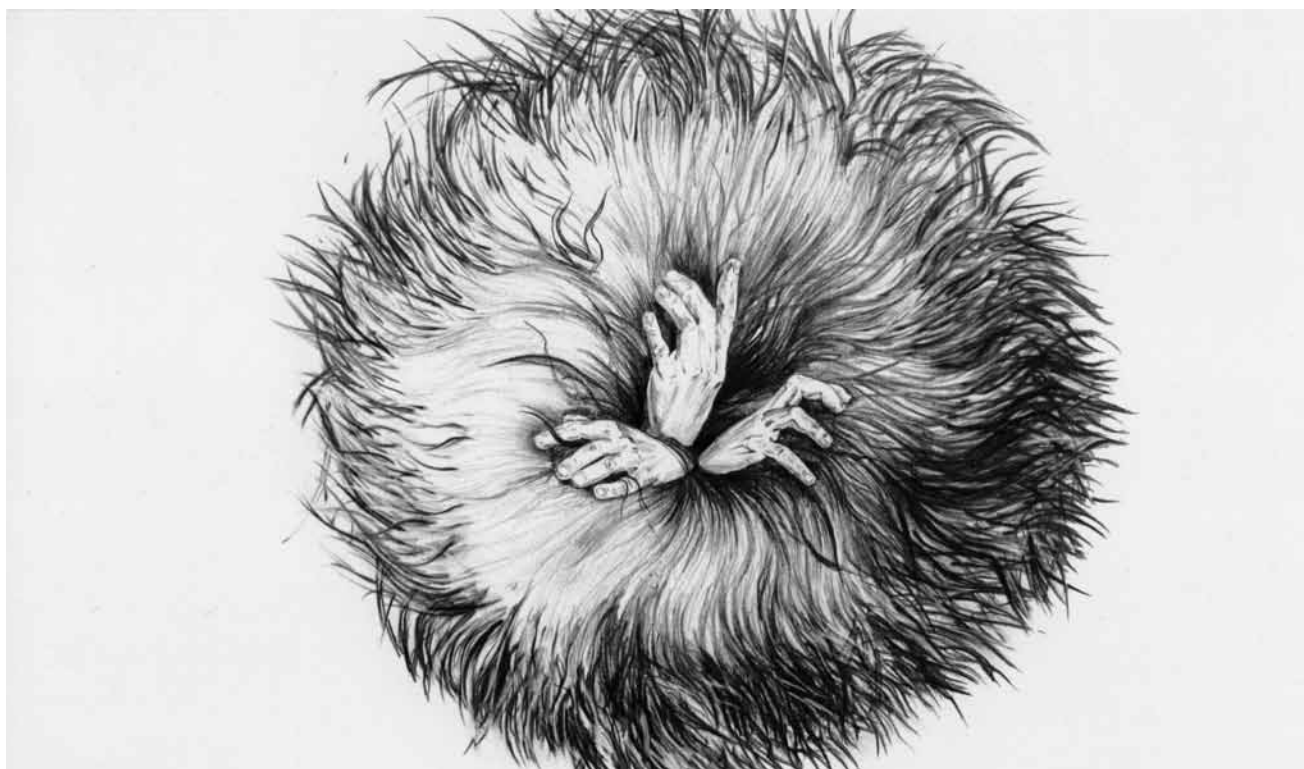
« L'art de Wim Delvoye est de toute façon de loin plus accessible que celui d'autres contemporains, et avec cette exposition le Mudam s'est lui-même créé sa légende. » (lc)

Albrecht Bouts and the Image of the Passion

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons,

EXPOTIPP

EXPO



EXPOSITION COLLECTIVE

Paradis triangulé

Luc Caregari

Les trois artistes Olga Karpinsky, Nathalie Noé Adam et Désirée Wickler se sont réunies pour développer l'exposition « Parasite Paradise » - un jardin d'Éden personnel et plein d'impuretés.

En considérant le titre de l'exposition « Parasite Paradise », on aurait aussi pu le comprendre comme une allusion au grand-duché, ce paradis fiscal que d'aucuns considèrent depuis longtemps comme un parasite au sein de l'Union européenne. Pourtant, l'exposition conçue par les trois jeunes artistes n'a rien de vraiment politique - du moins, on n'y trouve pas d'allusion au scandale « Luxleaks ».

Par contre, le thème du jardin - voire de la végétation tout court - fonctionne comme un fil rouge à travers les œuvres montrées à Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster. On s'y égare d'abord dans la forêt imaginée par Désirée Wickler. Sous le titre « Entre chien et loup », elle a créé une salle pleine de grandes bandes de papier noir (façonnées à la main) sur lesquelles l'artiste semble avoir projeté ses peurs et ses désirs. Ainsi, petit à petit se décollent des bandes des visages humains et animaux qui fixent le spectateur. voire des créatures hybrides, comme des lapins et des cerfs anthropomorphes qui peuplent cette forêt nocturne bizarre, ce théâtre

du sous-jacent et de l'inconscient. Une œuvre impressionnante surtout par ses dimensions (34 bandes de papiers peintes en tout - pouvant aller jusqu'à 180 centimètres de hauteur). Une meilleure mise en espace - les néons de la salle nuisent considérablement à l'atmosphère créée par Désirée Wickler - l'aurait certainement mieux mise en valeur.

Une recommandation qui ne vaut pas pour les deux autres artistes, qui ont opté pour un accrochage plus classique. D'abord les gravures et les monotypes d'Olga Karpinsky, qui offrent une vision plus classique du jardin d'Éden tel qu'il est connu selon la tradition biblique de l'Ancien Testament. D'un côté du mur se trouve une série de dix tableaux sur lesquels sont représentés des motifs végétaux divers. Sur le mur opposé, une photographie en couleurs d'une abeille sur une fleur de grandes dimensions et une représentation d'Adam et d'Ève (même si le tableau est un « sans titre ») en désolation après la découverte de leur nudité. D'une grande technicité, les œuvres d'Olga Karpinsky - tout comme leur disposition - manquent d'une réflexion profonde sur le sujet. Elles donnent à voir plutôt qu'à penser.

Finalement, c'est Nathalie Noé Adam qui réussit le mieux la synthèse entre esthétique et réflexivité du thème

choisi. Elle décline dès l'entrée l'aspect humain dans la conceptualisation du paradis. Dans « Anthropoparc 1 » et « Anthropoparc 2 », elle fait allusion aux constructions concrètes - et donc aussi architecturales - de l'esprit humain tout en restant dans un certain vague à la limite du végétal. Une pose d'esprit reprise dans les deux tableaux intitulés « Nuage d'habitation ». Et puis, du côté opposé, elle met en scène les relations conflictuelles entre l'humain et la nature. Des images de plantes dans lesquelles s'introduisent toujours un avant-bras et une main d'homme, qui apparaissent comme appartenant à un mourant qui essaie encore de s'y accrocher. Ou encore des visions d'horreur plus concrètes comme le tableau « Cattenom », où un champignon atomique apparaît au centre (même si, soit dit en passant, techniquement parlant une explosion de la centrale nucléaire proche du Luxembourg ne produirait pas de champignon).

En tout, une exposition féminine qui montre le potentiel des trois artistes qui déclinent leurs talents sur un thème choisi et précis. Même si le résultat est inégal, un passage à Neumünster vaut le coup.

Jusqu'au 5 février à Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster.

Emilceramic

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 12.2, en permanence.

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Visite guidée pour les petits le sa. 14.1 : 14h.

Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L), di. 15h (L) + 16h (GB).

Séance d'entraînement du Robot Soccer Team le je. 12.1 : 14h.

« Quoiqu'équipée d'un excellent fil rouge au départ, l'expo se perd un peu dans la diversité de la thématique et fait des sauts pas toujours très lisibles. » (da)

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Visite guidée pour les petits le sa. 14.1 : 14h.

Kent Iwmyr : It's Not That Damned Easy

NEW peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), du 13.1 au 25.2, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Vernissage le 12.1 à 18h.

Herlinde Koebl : Flüchtlinge - eine Herausforderung für Europa

Fotografien, Kreuzgang der Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 8.1., Fr. - So. 11h - 18h.

EXPO

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F) + di. 15h (L).

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.1, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses - l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) à voir, de préférence en visite guidée. » (Im)

Cristina Lucas : Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille ce dimanche 8.1. (L) : 10h30.

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

Isabelle Lutz

gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.1, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Mirror of the Self - un voyage à travers les facettes de l'identité

exposition collective, House 17 (17, rue du Nord), jusqu'au 7.1, ve. + sa. 11h - 22h.

Mixed Media Xmas

exposition collective, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 4.2, je. - sa. 12h - 18h.

Jean Moiras

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 10.1, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Aude Moreau : La nuit politique

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 8.1, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Visite guidée ce di. 15h (F/L/D/GB).

« (...) tout sauf une exposition qui rend optimiste. Par contre, par les questions qu'elle pose de façon aussi neutre qu'esthétique, elle peut contribuer à une réflexion plus profonde sur notre condition humaine actuelle - exactement ce à quoi l'art devrait servir. » (lc)

Paater Henri Werling SJ - une vie singulière

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55 -1), jusqu'au 7.1, ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.

Picasso et les animaux

œuvres céramiques et graphiques, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 15.1, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées tous les sa. 11h, les 7 + 14.1 en famille.

« De taille modeste, cette exposition apporte pourtant un éclairage considérable sur l'incursion de Picasso dans un art classé comme mineur. » (ft)

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 8.5, ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h. Fermé les 1.5, 23.6 + 1.11.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Têtes chercheuses

photographies de Séverine Pfeiffer et Joël Nepper, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) réussit dans son intention de rendre la recherche dans les archives plus humaine en lui donnant des visages concrets et multiples. » (lc)

Luis Urculo : L'état des choses

Nosbaum Reding Projects (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 7.1, ve. + sa. 11h - 18h.

Désirée Wickler + Olga Karpinsky + Nathalie Noé Adam : Parasite Paradise 1 + 2 + 3

œuvres graphiques, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster,

tél. 26 20 52-1), jusqu'au 5.2, tous les jours 11h - 18h. Voir article p. 10

Peter Zimmermann

Nosbaum Reding Projects (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 7.1, ve. + sa. 11h - 18h.

Mersch**Jean Delvaux: Im Schatten der Sphinx**

Künstlerbücher, Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 28.4, Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Un assemblage captivant, pas aussi hétéroclite qu'il n'y paraît de prime abord, où la mythologie côtoie la géométrie euclidienne. » (ft)

L'artiste suisse Raffaella Zenoni expose ses peintures au coeur de la petite Suisse luxembourgeoise - on les trouvera jusqu'au 17 avril au Romantik Hotel Bel-Air à Echternach.



EXPO

**Marc Schoentgen:
Die Dynastie****Luxemburg-Nassau****NEW** Mierscher Kulturhaus

(53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), vom 17. bis zum 31.1., Mo. - Fr. 14h - 18h und nach Absprache.

Eröffnung am 13.1. um 18h45.

Metz (F)**Entre deux horizons**

avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 16.1, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

Regards sur le monde**NEW** collection de photographies de la Fnac, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 14.1 au 26.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage le 13.1 à 18h.

**Oskar Schlemmer :
L'homme qui danse**

galerie 2 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 16.1, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h

Un musée imaginé

trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate et MMK, galerie 1 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.3, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

**Christian Vium et
Marta Zgierska :
Prix HSBC 2016**

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 8.1, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Altes und neues Glas**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 5.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Hans Jürgen Burkhard:
Unterwegs im Auftrag des
Stern**

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.3., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h.
Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.**Das Fenster von
Burg Siersberg - ein
mittelalterlicher Neufund**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 19.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Ralph Gelbert: Himmelwärts

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A, Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 7.1., Fr. 9h - 18h30, Sa. 9h - 14h.

Trier (D)**Klaus Maßem:
Liquid Drawing Experience****NEW** KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9,

Tel. 0049 175 3 79 02 76), vom 14.1. bis zum 5.2., Di. + Do. 14h - 19h, Sa. + So. 14h - 17h.

Eröffnung am 13.1. um 20h30.

Am 19.1. um 20h30: Vorführung von *Intermezzo 18 plus*, Dokumentation von Lukas Huneke.Im Rahmen der Ausstellung, findet am 26.1. eine interaktive *Zeichenperformance* von Klaus Maßem in der Europäischen Kunstakademie statt.**Völklingen (D)****Buddha**

2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2., täglich 10h - 19h.

**Buddha: Der Pfad der
Erkenntnis**

acht Meditationsstationen, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Papier in Bewegung**

Pop-up-Bücher und Papiermechanik, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 15.1., Di. - So. 10h - 16h.

Welchenhausen (D)**Luc Ewen : The Zeppelin Story**

Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), bis zum 14.4., täglich.

Encore un PPP qui s'expose : « Regards sur le monde », la collection de la Fnac sera à la galerie d'exposition de l'Arsenal à Metz du 14 janvier au 26 mars.

