

WAT ASS LASS | 06.01 - 15.01.

WAT
ASS
LASS?

« Dom Juan », après Molière et avec la crème de la crème des acteurs luxembourgeois, ce vendredi au Grand Théâtre.

FR, 6.1.

MUSEK

Vingt mille lieues sous les mers, par les percussions claviers de Lyon, œuvres de Debussy, Dukas, Roussel et Saint-Saëns, Arsenal, grande salle, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

West Side Story, Musical von Leonard Bernstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Denis Wittberg und seine Schellack Solisten, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

THEATER

Ich, dein großer analoger Bruder, sein verflückter Kater und du, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Dom Juan, de Molière, avec Caty Baccega, Garance Clavel, Fabio Godinho, Alain Holtgen, Marja-Leena Junker, Brice Montagne, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Valéry Plancke, Delphine Sabat, Frank Sasonoff

et Jules Werner, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ein Teil der Gans, von Martin Heckmanns, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

En Tick zevill, Theatersall, Differdange, 20h. www.tmd.lu oder Tel. 691 61 65 87 (Mèi. - Fr. 18h - 20h).

SA, 7.1.

JUNIOR

Manner méi ass oder, ass oder manner méi, an esou weider, Atelier fir Kanner vu fënnef bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.

MUSEK

Evangelische Chorgemeinschaft an der Saar und Le Concert Lorrain, unter der Leitung von Georg Grün, Messiah von Georg Friedrich Händel, Congresshalle, Saarbrücken (D), 18h.

Orchestre de chambre du Luxembourg, concert de nouvel an avec des œuvres de Strauss, Cercle Cité, Luxembourg, 18h.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

Stefano Bollani **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 8 - S. 12**

Parasite Paradise **p. 10**

KINO

Programm **S. 13 - S. 21**

Hedi **p. 14**

WAT ASS LASS | 06.01 - 15.01.

Der Freischütz, Oper von Carl Maria von Weber, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

Chicken Head, café Little Woodstock, Ernzen, 21h30.

THEATER

Ich, dein großer analoger Bruder, sein verflochtener Kater und du, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ein Teil der Gans, von Martin Heckmanns, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Stenzel & Kivits, Comedy, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Chrëschtbeemchen-Wäitwurf, Chalet vun de Lëtzebuerger Guiden a Souten, Mersch, 16h.

SO, 8.1.

MUSEK

Katja Kabanowa, Einführung in Werk und Inszenierung, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Shapeshifted, ferme de la Madelonne, Sterpigny (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Jordi Savall, Arsenal, grande salle, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Les goûts réunis, œuvres d'Avison, Purcell et Haendel, église, Fischbach, 17h.



Eine grenzüberschreitende Kooperation: Das „Concert Lorrain“ und die „Evangelische Chorgemeinschaft an der Saar“ geben sich, am 7. Januar in der Congresshalle Saarbrücken, dem Messias von Georg Friedrich Händel hin.

Worldbrass, œuvres de Mendelssohn-Bartholdy, Brandmüller, Parker, Marley/Jobim/Gillespie, van Klaveren et Gershwin, Centre des arts pluriels, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 21-304.

Victor Lazlo, Cube 521, Marnach, 18h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

West Side Story, Musical von Leonard Bernstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Computer Floumaart, Porsall (36, rue de Hagen), Kleinbettingen, 9h.

Alex & Tun ou Andy & John : Gefaangen an der Diddelenger Geschicht, présentation du « making of » de la bande dessinée, Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange, 15h.

MO, 9.1.

MUSEK

Academy of St Martin in the Fields, sous la direction de Joshua Bell, œuvres de Beethoven, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

THEATER

Conseil de famille, d'Amanda Sthers et Morgan Spillemaecker, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

DI, 10.1.

MUSEK

Récital de violoncelle et piano, par Edgar Moreau et Pierre-Yves Hodique, œuvres de Beethoven, Prokofiev, Tanguy et Brahms, Philharmonie, salle de musique de

chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

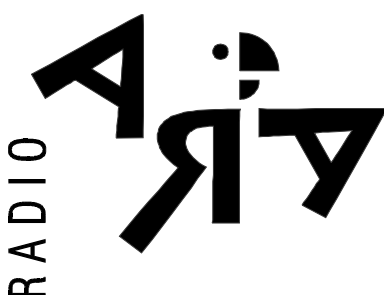
The Last Hotel, a new opera by Donnacha Dennehy and Enda Walsh, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

THEATER

Stabat Mater, getanztes Requiem von Urs Dietrich, Viehmarktthermen, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Deutschland gucken, Gastspiel des Kom(m)ödchen Düsseldorf, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Hieronymus Bosch, von Jérôme Junod, mit Ulrike Arp, Martin Brunnemann, Anthony Connor, Kristina Kahlert, Marco Lorenzini, Marcus Marotte, Claire Thill und Susanne Wende, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.



102,9 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Monday
09.12.2016
18:05 - 18:30

Syrian refugees in Armenia

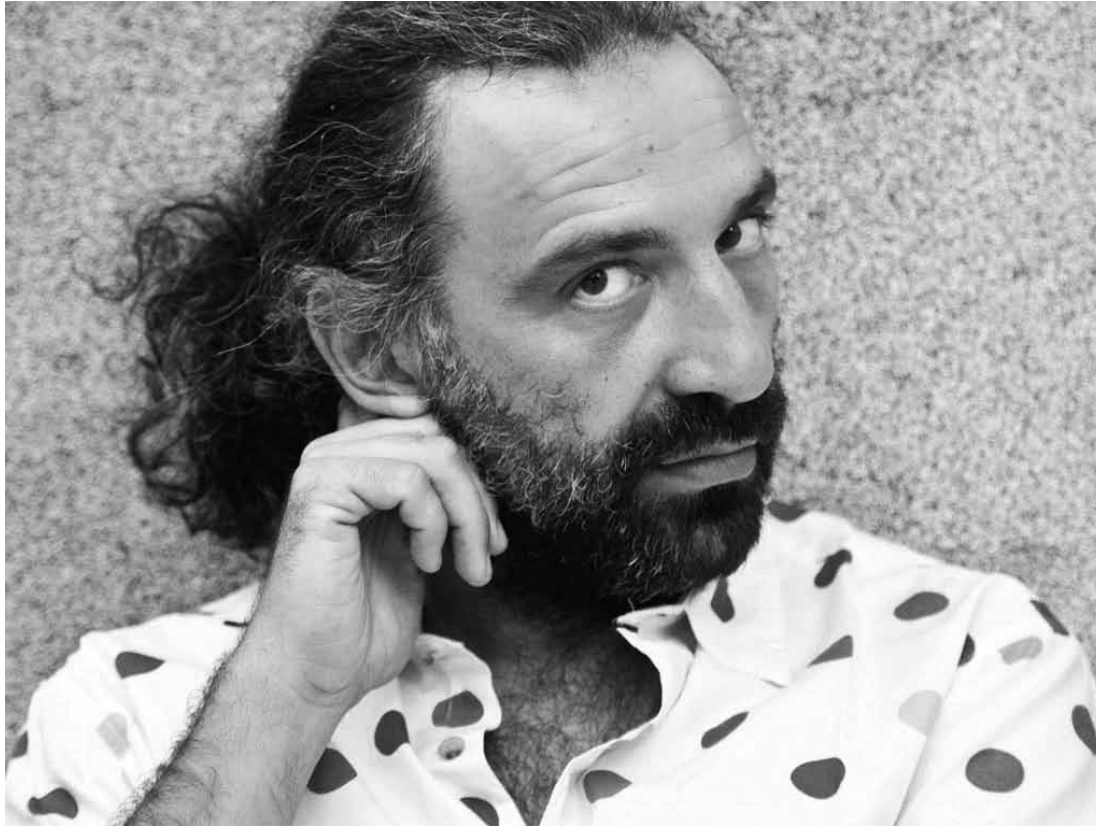
In today's report, Gohar interviews Syrian-Armenian refugees currently living in Yerevan, the capital of Armenia. They tell us about their integration into the Armenian society and whether they or their friends plan to return to Aleppo.

In the first part of the report Gohar interviewed Sarkis Balkhian, the founding member of "ALEPPO" Compatriotic Charitable Non-Governmental Organization. The report is available on podcast.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 06.01 - 15.01.

FOTO: © BIOGRAPHIEONLINE.IT



Ausnahmetalent mit Humor: Stefano Bollani.

JAZZ

Ein Alien ist gelandet

Luc Caregari

Stefano Bollani ist eine der merkwürdigsten musikalischen Kreaturen, die Italien in den letzten Jahrzehnten hervorgebracht hat - ob im Pop, Jazz oder in der Klassik, dem Tausendsassa gelingt es, jedem Stil seine persönliche Note zu verleihen.

Gut, dass die Philharmonie auf Kirchberg wie ein - zwischen den mehr oder weniger gelungenen architektonischen Kreationen ringsherum - notgelandetes Raumschiff aussieht. Denn eine bessere Location hätte Stefano Bollani im Großherzogtum nicht finden können, um sein neues Album „Arrivano gli Alieni“ (die Außerirdischen landen) zu präsentieren. Und auch auf diesem Werk überrascht er seine Zuhörer wieder - indem er singt.

Dabei war dies sein Herzenswunsch, seit er sechs Jahre alt war. Seiner Biographie zufolge begann er in diesem zarten Alter das Klavierspiel zu erlernen, aber nur, um sich beim Singen zu begleiten. Zum Glück behandelte er das Piano bald nicht mehr als bloßes Begleitinstrument. Mit 15 Jahren arbeitete er mit den Charts-Größen Raf und

dem Rapper Jovanotti zusammen - der in den 1990er Jahren auch in unseren Gefilden kurzzeitig die Bildschirme erobert hatte. Nach ersten Ausflügen ins Pop-Business zog es Bollani an das Jazz-Seminar der toskanischen Stadt Siena, wo er seine Technik verfeinerte.

Seinen ersten Durchbruch aber feierte er in Paris, der europäischen Hauptstadt des Jazz, wo er auf Einladung des Trompeters Enrico Rava auftrat und die Bühnen im Sturm eroberte. Auf der Liste der Legenden, mit denen Bollani zusammenarbeitete, finden sich Musiker wie Paolo Fresu, Pat Metheny, Martial Solal oder Phil Woods.

Aber es sollte bis in die 2010er Jahre dauern, bis der Pianist und Unterhalter auf eigenen Füßen durch die Musikwelt stapfte. Vor allem seine zwei Projekte mit dem Gewandhausorchester Leipzig machten ihn einem größeren und spartenübergreifenden Publikum bekannt: Die „Rhapsody in Blue“ von George Gershwin im Jahre 2010 und seine Versionen von Ravel, Stravinsky und Weill zwei Jahre später.

Daneben sucht Bollani auch die Nähe zu weniger hochkulturellen Milieus und betreibt eine Stiftung zur Förderung junger musikalischer Talente und hat eine eigene Sendung beim italienischen Staatsfernsehen Rai3.

Bekannt ist er trotz all dieser wertvollen Kooperationen - und den dazugehörigen Preisen und Ehrungen - aber vor allem wegen seiner Live-Auftritte. Bollani, der, wenn er seine Haare nicht zu einem Zopf zusammengebunden hat, durchaus Ähnlichkeiten mit Roberto Benigni aufweisen kann, ist nämlich auch ein geborener Entertainer, der es liebt, mit seinem Publikum zu scherzen und es mit in die Performance einzubinden.

Aus diesen Grunde wird das erste „Chill at the Phil“ des Jahres 2017 sicherlich etwas heißer als gewohnt ausfallen. Aber ein bisschen italienisches Flair und Farniente können in dieser gefrorenen Jahreszeit ja auch nicht schaden.

Am 12. Januar in der Philharmonie

Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ? comédie burlesque et musicale, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. COMPLET !

KONTERBONT

Y'a des fausses notes dans la cinquième, soirée de lecture par Serge Basso de March et Enrico Lunghi, café littéraire Le Bovary (1, rue de Laroche), Luxembourg, 19h30. Tél. 27 29 50 15.

Die Wesenssprache, Heilmeditation mit Nathalie Federmeier, Mein Raum (6, avenue de Berchem), Howald, 19h30. Tél. 691 54 66 57.

MI, 11.1.

KONFERENZ

Léiere méi liicht gemaach, Elterenowend mat der Manuelle Waldbillig-Schanck, Festsall (1, place F. Dostert), Lorentzweiler, 19h30.

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Julian Rachlin, œuvres de Rossini, Kreisler, Strauss (fils), Tchaïkovski, Glinka, Strauss et Godowsky, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Vijay Iyer & Wadada Leo Smith, jazz, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

The Last Hotel, a new opera by Donnacha Dennehy and Enda Walsh, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Pianissimo Nö! Nr. 4, Duo on Piano mit Analisa Derossi und Gianfranco Celestino, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

The Bones of J.R. Jones, De Gudde Wëllen (17 rue du Saint-Esprit), Luxembourg, 21h. Tél. 691 59 54 84.

THEATER

Déi eng an déi aner, Kaméidistéck vum Roland Kalté, mat Danielle Werner, Pierre Bodry, Claude Faber a Marcel Hamilius, Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.

WAT ASS LASS | 06.01 - 15.01.

KONTERBONT

Demain, projection du documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1. Org. Transition Luxembourg et CELL.

Îles Shetland, projection du documentaire de Jean-Claude Forestier, Ciné Scala, Diekirch, 20h15. Dans le cadre d'« Exploration du monde ». Tél. 80 87 80-201.

DO, 12.1.

KONFERENZ

Troubles anxieux et attaques de panique, Résidence Grande-Duchesse Josephine-Charlotte (Konviktsgaard), Luxembourg, 15h.

MUSEK

Stefano Bollani, Philharmonie, großes Auditorium, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. Siehe Artikel S. 4

Pianissimo Nö! Nr. 4, Duo on Piano mit Analisa Derossi und Gianfranco Celestino, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Abba Gold, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

THEATER

Goldberg, Choreografie von Stijn Celis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Anne Frank: Das Tagebuch, mit Fabienne Elaine Hollwege, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Battlefield, based on the "Mahabharata" and the play written by Jean-Claude Carrière, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hieronymus Bosch, von Jérôme Junod, mit Ulrike Arp, Martin Brunnemann, Anthony Connor, Kristina Kahlert, Marco Lorenzini, Marcus Marotte, Claire Thill und Susanne Wende, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

PARTY/BAL

Beatstuff Session 3, avec Figub Braslevic, Aamar et DJ Funkstar, De Gudde Wëllen (17 rue du Saint-Esprit), Luxembourg, 20h. Tél. 691 59 54 84.

KONTERBONT

Demain, projection du documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent, Le Paris, Bettembourg, 19h. Org. Transition Luxembourg et CELL.

FR, 13.1.

MUSEK

Musique de chambre, par Catherine Beynon (harpe), Hélène Boulège (flûte) et Dagmat Ondracek (alto), œuvres de Debussy et Bax, église protestante, Luxembourg, 12h30.

Trio Dunford-Rondeau-Chemirani, Arsenal, salle de l'esplanade, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

West Side Story, Musical von Leonard Bernstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

The 12 Tenors, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mass B, chorégraphie et conception de Béatrice Massin, par la cie Fêtes galantes, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Gregor Meyle, Lokschuppen, Dillingen (D), 20h.

Tour de France, un parcours en chansons avec Mannijo, salle Bestien (2a, rtue de la République), Yutz (F), 20h.

Holler My Dear, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Blind Ego + Subsignal, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

THEATER

Mit Rock am Stock ins neue Jahr, Oma Friedas kabarettistisches Neujahrs-Special, mit Jutta Lindner, Kultur-Salon bei den Winzern, Saarbrücken (D), 19h. Tél. 0049 681 58 38 16.

Hommage à Dore Hoyer, Rekonstruktion, Choreografien von Dore Hoyer und Susanne Linke, Theater, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ich, dein großer analoger Bruder, sein verficter Kater und du, von Felicia Zeller, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Battlefield, based on the "Mahabharata" and the play written by Jean-Claude Carrière, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hieronymus Bosch, von Jérôme Junod, mit Ulrike Arp, Martin Brunnemann,

Anthony Connor, Kristina Kahlert, Marco Lorenzini, Marcus Marotte, Claire Thill und Susanne Wende, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Krieg, stell dir vor, er wäre hier, nach dem Buch von Janne Teller, mit Christophe Bleser, Jean Noesen, Sabine Rossbach und Anna Schneider, Centre Wax, Pétange, 20h.

KONTERBONT

Wooltz 1814 - 2014: Durich 200 Joer Weeltzer Geschicht gebleedert, Buchvirstellung, Syndicat d'initiative, (35, rue du Château), Wiltz, 17h.

Linotype: The Film, Rotondes, Luxembourg, 18h30.

Poetry Slam Luxembourg, mit Hanz, Bob Reinert, Paule Daro, Ninia Binias, Louise Kenn, Leonie Warnke und Andy Strauß, Moderation Michel Abdollahi und Luc Spada, Kulturhaus, Niederanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

SA, 14.1.

MUSEK

Kenny Baron, jazz, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

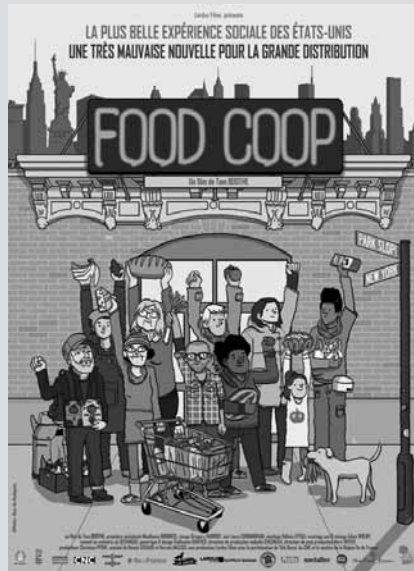
L'Orchestre de chambre de Luxembourg ne chôme pas et entame le nouvel an avec deux concerts - le 7 janvier au Cercle Cité et le 15 janvier à la Philharmonie.



ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 06.01 - 15.01.

Regards sur le monde en doc

En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16.000 membres travaillent trois heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires dans la ville de New York aux prix on ne peut moins chers. **La projection du documentaire « Food Coop »** USA-France 2016 de Thomas Boothe et Maellanne Bonnice aura lieu le **lundi 9 janvier à 20h30 à la Cinémathèque** (place du Théâtre, Luxembourg) et sera suivie d'une discussion avec Karine Paris, géographe, s'intéresse aux questions



de développement urbain durable et d'agroécologie. En charge de la convention « Urban gardening » du CELL, elle est aussi co-fondatrice de MESA, la Maison de la Transition à Esch-sur-Alzette, et co-coordinatrice du groupe « Transition Alimentaire » et Vanessa Paul (OUNI) qui traitera des nouveaux circuits de la relocalisation de l'économie au Luxembourg. La discussion se clôturera de manière conviviale avec un pot offert par OUNI. La projection aura lieu en collaboration avec Etika Asbl (etika - Initiativ fir Alternativ Finanzierung asbl), ATTAC Luxembourg, Slow Food Luxembourg, Fairtrade Lëtzebuerg asbl, OUNI et Luxembourg in ecological learning Luxembourg



On peut être aussi social ou antisocial qu'on veut !

Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Verwandlung, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Plakeg a mat vill Gejäiz, en turbulenten Owend mat Tri2pattes, An der Millen, Bekerich, 20h.

Hieronymus Bosch, von Jérôme Junod, mit Ulrike Arp, Martin Brunemann, Anthony Connor, Kristina Kahlert, Marco Lorenzini, Marcus Marotte, Claire Thill und Susanne Wende, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Frankfurter Klasse + Robert Alan, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

L'impro comedy show, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 52 98-1.

KONTERBONT

Les grands boulevards, du boulevard résidentiel à la Wall Street luxembourgeoise, rendez-vous place de la Constitution, Luxembourg, 10h30.

Zen Vitamines + Au-delà du réel, salon du bien-être et salon de la voyance, Hall polyvalent (Parc des Expositions), Arlon (B), 10h30 - 19h.

Invisible, Modeschau der Studierenden der Fachrichtung Modedesign der Hochschule Trier, Ausstellungsraum der Tufa (2. Obergeschoss), Trier (D), 15h + 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Écloions, par Alec Otto (ténor), Sabine Weyer (piano), Élodie Lavoignat et Anja Straubhaar (danse), centre culturel Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Steven Pitman & The Celebrations, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Alliage Quintett et Sabine Meyer, œuvres de Bernstein, Dukas, Chostakowitch, Borodin, Saint-Saëns et Stravinsky, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Anima Eterna Brugge, œuvres de Camille Saint-Saëns, Centre des arts

pluriels, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

B'Rock Orchestra, « La senna festeggiante » de Vivaldi, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

A Spectacular Night of Queen, Rockhal, Club, Esch, 20h30.

Mister Cover, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be COMPLET !

Kid Colling Cartel + Heavy Petrol + Fred Barreto Group, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.atelier.lu

Achtung Baby, tribute to U2, Duksaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

Porn Queen, café Little Woodstock, Erzen, 21h30.

Mister Goldhand, De Gudde Wëllen (17 rue du Saint-Esprit), Luxembourg, 21h30. Tel. 691 59 54 84.

THEATER

L'envers, par le CCN-ballet de Lorraine, galerie 2 au Centre Pompidou, Metz (F), 15h + 18h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

Katja Kabanowa, Oper von Leos Janacek, Saarländisches

SO, 15.1.

JUNIOR

Der Froschkönig, musikalisches Märchen, Theater, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Aldebert - enfantillages 2, maison de la culture, Arlon (B), 14h30 + 18h. Tél. 0032 63 24 58 50.

KONFERENZ

Ritals, Polacks et Arabes : le populo immigré dans les bandes dessinées, avec Baru, introduction par Denis Scuto, Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange, 15h.

WAT ASS LASS | 06.01 - 15.01. / AVIS



Et ça continue sur la lancée : le 14 janvier « Anima Eterna Brugge » interprétera des œuvres de Camille Saint-Saëns au Cape d'Ettelbruck.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Vacance d'un poste d'instituteur détaché (m/f) à tâche complète pour l'arrondissement 8 pour le reste de l'année scolaire 2016/2017

et

Vacance d'un poste d'instituteur détaché (m/f) à tâche partielle pour l'arrondissement 18 pour le reste de l'année scolaire 2016/2017

Les intéressés souhaitant obtenir des informations supplémentaires sont priés de contacter

Monsieur Joa BAUM (arr. 8)
(tél. 2754-2950) ou
Madame Joëlle SEYLER (arr. 18)
(tél. 263247-1).

Les candidatures accompagnées d'une lettre de motivation ainsi que d'une copie des diplômes d'études obtenus par les postulants sont à envoyer pour le **13 janvier 2017** au plus tard à l'adresse suivante :

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
Service de l'enseignement fondamental
Madame Nicole WAGNER
Bureau 220
29, rue Aldringen
L-2926 Luxembourg

MUSEK

Jitz Jeitz Quartet, jazz, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Hänsel und Gretel, Märchenoper von Engelbert Humperdinck, Theater, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18.

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Florian Krumpöck, œuvres de Beethoven, Mozart et Schubert, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32.

Harmonie Prince Guillaume et Harmonie municipale Differdange, concert du nouvel an, Aalt Stadhaus, Differdange, 17h. Tél. 5 87 71-19 00.

THEATER

Kylián-Celis-Ekman, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Wenn die Gondeln Trauer tragen, nach Daphne du Maurier, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Verwandlung, Monolog nach Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Zen Vitamines + Au-delà du réel, salon du bien-être et salon de la voyance, Hall polyvalent (Parc des Expositions), Arlon (B), 10h30 - 19h.



woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: GréngSpoun - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • **Herausgeberin:** woxx soc. coop. • **Redaktion und Layout:** David Angel *da* (david.angel@woxx.lu), Luc Caregari *lc* (luc.caregari@woxx.lu), Karin Enser *cat* (karin.enser@woxx.lu), Thorsten Fuchshuber *tf* (thorsten.fuchshuber@woxx.lu), Richard Graf *rg* (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter *sh* (susanne.hangarter@woxx.lu), Tessie Jakobs *tj* (tessie.jakobs@woxx.lu), Raymond Klein *lm* (raymond.klein@woxx.lu), Florent Toniello *ft* (florent.toniello@woxx.lu), Renée Wagener *rw* (renee.wagener@woxx.lu), Danièle Weber *dw* (daniele.weber@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. **Karikaturen:** Guy W. Stoos • **Fotos:** Christian Mosar • **Verwaltung:** Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Fr. 9-13 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 2,20 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 90 € (Ausland zzgl. 32 €); StudentInnen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 40 € • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99-10; annonces@woxx.lu; Espace Médias, Tel. 44 44 33-1; Fax: 44 44 33-555 • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidaritéit mam GréngSpoun asbl“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-Mail:** woxx@woxx.lu • **URL:** www.woxx.lu • **Tel.** (00352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79