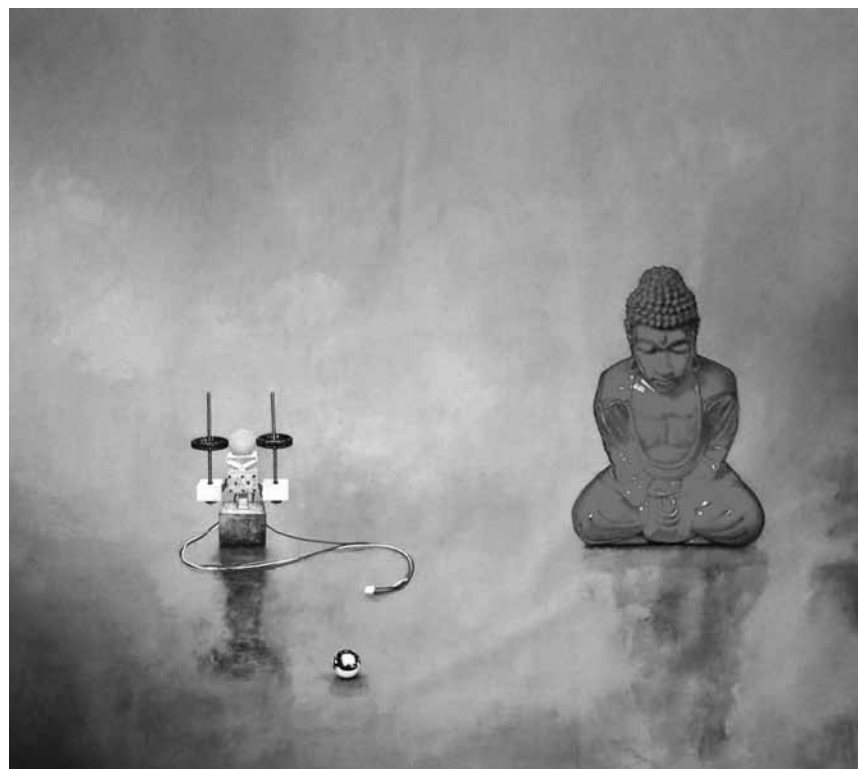


EXPO

EXPO



L'artiste réunionnais Jimmy Frédéric Cadet expose du 13 janvier au 24 février à la galerie Toxic à Luxembourg.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à début 2017.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

Fermeture annuelle jusqu'au 28.2.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Fermeture annuelle jusqu'au 28.2.

Arlon (B)

Philippe Moës : Islande sauvage

NEW photographie, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 5.2, ma. - di. 14h - 18h.*

Andy Warhol, Roy Lichtenstein... la culture américaine des années 50

Le palais (place Léopold), *jusqu'au 26.2.*

Bastogne (B)

Notre-Dame de Luxembourg

Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*
Siehe Artikel S. 12

Clervaux

Grace Euna Kim : Constellations

installation, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Jérémie Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Differdange

Monique Kemp : Crying Women

NEW peintures, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), *du 18.1 au 4.2, lu. 10h - 20h, lu. - sa. 10h - 18h.*

Vernissage le 17.1 à 19h30.

EXPO

Dudelange

Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire(s)

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 22.1, je. - di. 15h - 18h.

Chantal Maquet: Uns verbindet nichts

NEW centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), vom 21.1. bis zum 18.2., Mi. - So. 15h - 19h.

Eröffnung am 21.1. um 11h30.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 15.1, ve. - di. 10h - 22h.

Daniel Wagener : What You See Is What You Get

NEW centre d'art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 21.1 au 18.2, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 21.1 à 11h30.

Echternach

Alain Schumacher

NEW Fotografie, Trifolion (Tél. 26 72 39-1), bis zum 11.3., während der Veranstaltungen.

Raffaella Zenoni

peintures, Romantik Hotel Bel-Air (1, rte de Berdorf, tél. 72 93 83), jusqu'au 17.4, tous les jours 8h - 21h.

Esch

23e Salon d'auteurs du Photo Club Esch

NEW photographies, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 29.1, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Georg Barinov und Marc Pierrard: Propaganda

NEW Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), vom 15. bis zum 28.1., Di. - So. 15h - 19h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 14.1. um 17h.

For the Love of Individual Creativity: A Remix of Self-Expressions

University of Luxembourg, Maison du savoir, ground floor

(11, porte des Sciences, Tél. 46 66 44-40 20), until 12.2., Mo. - Fr. 9h - 20h.

Je me souviens

passés de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Lucien Roef

NEW peintures, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), du 14.1 au 18.2, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Eupen (B)

Christoph Gielen : Suburban Bubble - Zoned for Monoculture

NEW Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), vom 25.1. bis zum 23.4., Di - So. 13h - 18h.

Eröffnung am 22.1. um 15h.

Ressentiment - Kulturen des Dissens

NEW Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), vom 25.1. bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.

Eröffnung am 22.1. um 15h.

Koerich

Robert Brandy, Pierre Buraglio et Nicolas Momein

NEW galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), du 14.1 au 25.3, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce samedi 14.1 à 12h.

Luxembourg

Jhemp Bastin

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.1, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Pascal Bernier : Ultralibéral

Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 28.1, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

Elena Bienfait et Daniel Henrich : Fragmenta

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 29.1, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage le 28.1 à 11h.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace. » (Karolina Markiewicz)

Agnès Bouloche

NEW galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 4.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Albrecht Bouts and the Image of the Passion

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 12.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F), di. 15h (L/D). Groupes uniquement sur demande au tél. 47 93 30-214.

Si elle figure même dans le catalogue de Saatchi, c'est qu'elle n'est pas nouvelle dans le business - Corine Ko est à découvrir à la galerie Schortgen du 14 janvier au 4 février.

**Jimmy Frédéric Cadet : Exode**

NEW galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), du 14.1 au 24.2, me. + ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 13.1 à 18h.

Continuous Cities

selected video works by Peter Downsbrough, Beatrice Gibson, Johan Grimontprez, Ken Kobland, Nicolas Provost and Shelly Silver, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (F/L/D/GB). Visites guidées parents-bébés le 26.01 : 11h.

Emilceramic

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 12.2, en permanence.

Espaces d'artistes

donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.1, ve. nocturne jusqu'à 21h, sa. + di. 10h - 18h,

Visite guidée ve. 18h (F). Visite guidée pour les petits sa. 14h.

EXPOTIPP



EXPOSITION HISTORIQUE

Notre-Dame dans tous ses états

Stéphanie Majerus

Jusqu'au 21 mai, les visiteurs du Musée en Piconrue de Bastogne peuvent découvrir une exposition temporaire sur Notre-Dame du Luxembourg - la star des saints luxembourgeois.

Catholicisme luxembourgeois et pouvoir grand-ducal font bon ménage au 21e siècle - tel peut être un des constats des visiteurs de l'exposition sur Notre-Dame de Luxembourg au musée d'ethnologie, de légendes et d'art religieux de Bastogne. En effet, sur les 200 objets exposés, le musée présente la robe nuptiale que la Sainte Vierge portait lors du mariage du grand-duc héritier Guillaume et de la comtesse Stéphanie en 2012. Ce cadeau offert pour cette occasion par Maria-Teresa constitue une des plus de 60 pièces de l'actuelle garde-robe.

Outre la robe nuptiale, on peut découvrir dans deux pièces aménagées quantité d'autres objets comme des images de dévotion, statues, médailles, drapelets, boules de neige, autels portatifs ou cartes postales, autour desquels le musée fait découvrir la dévotion mariale et l'art religieux populaire. Le musée présente deux grands imprimés qui montrent Notre-Dame avant et après la restauration en 2008, expose d'autres vierges comme celles de Montaignu, Kevelaer, Avioth

et Notre-Dame d'Arlon - cousines pour les dévots, rivales pour les commerçants. Une partie est également réservée à la contextualisation des fouilles autour des vestiges de la chapelle de Notre-Dame du Glacis, qui ont été découverts lors de la construction du nouveau tramway. Mais cette exposition, dans le cadre du 350e anniversaire de la patronne de Luxembourg, thématise aussi le patriotisme teinté de religiosité qui s'est établi au grand-duché. Dans ce sens, un objet exposé est particulièrement interpellant : une sérigraphie sur laquelle figure Notre-Dame en dessous de la question rhétorique « Wie soll sech hier net schenken am Lëtzebuurger Land ». Pour amplifier le caractère national de l'image, figure sur sa gauche un cimetière de guerre, sur sa droite un fermier et la cathédrale.

Que ce culte spécifique au Luxembourg fasse l'objet d'une exposition en Belgique peut paraître surprenant, mais seulement à première vue. Ainsi, le musée s'explique à l'entrée : quand la Consolatrice des affligés est élue patronne du duché de Luxembourg en 1678, celui-ci incluait la ville de Bastogne. En effet, pour comprendre l'expansion du culte, il faut remonter au 17e siècle - une époque marquée par l'élan contre-réformiste. Bien que la dévotion mariale existe déjà au Moyen

Âge, elle se consolide dès 1624 sous l'impulsion du père jésuite Jacques Brocquart, qui invitait les élèves du collège jésuite à attacher une image de la Sainte Vierge au pied d'une croix se trouvant au Glacis. Les jésuites, principalement, voyaient dans la dévotion mariale un instrument de contre-réforme et promouvaient fortement les pèlerinages mariaux.

Cependant, l'autoperspective des pratiquants reste abordée de manière marginale, comme les pèlerinages lors de l'Octave et les miracles attribués à cette femme peu ordinaire. À ceux qui veulent se pencher sur ces thématiques, on peut conseiller l'ouvrage accompagnant l'exposition. Avec ses contributions d'auteurs comme Sonja Kmec, Alex Langini, Annick Delfose, Cynthia Colling et Antoinette Reuter, celui-ci fait également preuve de la profondeur scientifique du travail du Musée en Piconrue. Un musée d'ethnologie et d'art religieux populaire qui a le mérite de savoir aborder des sujets - pratiques de guérisseurs, miracles, mythes et art religieux populaire - souvent ignorés par la théologie académique et encore peu étudiés par l'anthropologie des religions.

Jusqu'au 21 mai 2017.

EXPO

Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L), di. 15h (L) + 16h (GB).

Tournoi de football de table pour enfants et adultes le 22.1 : 14h.

« Quoiqu'équipée d'un excellent fil rouge au départ, l'expo se perd un peu dans la diversité de la thématique et fait des sauts pas toujours très lisibles. » (da)

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Visite guidée pour les petits le di. 14.1 : 14h.

Visite guidée parents/bébés le 19.1 : 10h.

Kent Iwemyr : It's Not That Damned Easy

NEW peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 25.2, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Corine Ko

NEW galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 14.1 au 4.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 14.1 à 15h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F) + di. 15h (L).

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.1, ve. - di. 10h - 18h.

Visite guidée di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses -

EXPO



La révolution est morte, vive la révolution ! La galerie Clairefontaine propagera la « Cuban Revolution » - du 19 janvier au 25 février.

l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) à voir, de préférence en visite guidée. » (lm)

Yvon Lambert : Cuba

NEW photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), du 20.1 au 25.2, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

Vernissage le 19.1 à 18h.

Cristina Lucas : Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

Isabelle Lutz

gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.1, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Mixed Media Xmas

exposition collective, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 4.2, je. - sa. 12h - 18h.

Picasso et les animaux

œuvres céramiques et graphiques, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 15.1, ve. - di. 11h - 19h.

Visite guidée sa. 11h en famille.

« De taille modeste, cette exposition apporte pourtant un éclairage considérable sur l'incursion de Picasso dans un art classé comme mineur. » (ft)

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 8.5, ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h. Fermé les 1.5, 23.6 + 1.11.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

David Russon : The Crushing Force of the Unappeasable Law

NEW Nosbaum Reding Projects (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Têtes chercheuses

photographies de Séverine Pfeiffer et Joël Nepper, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) réussit dans son intention de rendre la recherche dans les archives plus humaine en lui donnant des visages concrets et multiples. » (lc)

The Cuban Revolution

NEW photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), du 20.1 au 25.2, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

Vernissage le 19.1 à 18h.

Désirée Wickler + Olga Karpinsky + Nathalie Noé Adam : Parasite Paradise 1 + 2 + 3

œuvres graphiques, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 5.2, tous les jours 11h - 18h.

« (...) une exposition féminine qui montre le potentiel des trois artistes qui déclinent leurs talents sur un thème choisi et précis. Même si le résultat est inégal, un passage à Neumünster vaut le coup. » (lc)

Wie bin ich unglücklich

NEW Werke von Berta Fischer, Gregor Hildebrandt, Alicja Kwade, Isa Melsheimer, Marcel Odenbach und Thomas Zitzwitz, galerie Zidoune-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, Tél. 26 29 64 49), vom 20.1. bis zum 11.3., Di. - Sa. 11h - 19h.

Eröffnung am 19.1. um 18h.

Darrin Zammit Lupi : Isle Landers

NEW photographies, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 21.1 au 26.2, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 20.1 à 18h30 sur inscription via contact@neimenster.lu

Mersch

Jean Delvaux: Im Schatten der Sphinx

Künstlerbücher, Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), bis zum 28.4, Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Un assemblage captivant, pas aussi hétéroclite qu'il n'y paraît de prime abord, où la mythologie côtoie la géométrie euclidienne. » (ft)

Monique Mathieu: Een Abléck

NEW Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tél. 32 68 55), bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.

Vernissage den 11.3. um 17h.

Marc Schoentgen: Die Dynastie Luxemburg-Nassau

NEW Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tél. 26 32 43-1), vom 17. bis zum 31.1., Di. - Do. 14h - 16h und nach Absprache. Während der Schulferien bleibt das Kulturhaus geschlossen.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 13.1. um 18h45.

EXPO

Metz (F)

Entre deux horizons

avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 16.1, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.1, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Regards sur le monde

NEW collection photographie de la Fnac, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 14.1 au 26.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 13.1 à 18h.

Oskar Schlemmer : L'homme qui danse

galerie 2 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 16.1, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

Un musée imaginé

trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate et MMK, galerie 1 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.3, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Niederanven

Anne Michaux

NEW photographies et installations vidéos, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 18.1 au 15.2, ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage le 17.1 à 18h30.

Saarbrücken (D)

Altes und neues Glas

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 5.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führung jeweils sonntags 15h. Jeden 4. Sonntag um 16h in frz. Sprache.

Kuratorenführung am 18.1. um 18h mit Annette Sonntag, am 15.2. um 18h mit Carsten Feil.

Wie aus Kelten Römer wurden, Führung mit Dr. Michael Glaser am 22.1. um 16h.

Weibliche Antike - Göttinnen und Legendenfiguren, Führung mit Dr. Ulrike Bock am 19.2. um 16h.

Die Kelten im Saarland und ihre Fürsten, Führung mit Moncia Scilipot am 19.3. um 16h.

Hans Jürgen Burkhard: Unterwegs im Auftrag des Stern

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.3., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h. Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.

Das Fenster von Burg Siersberg - ein mittelalterlicher Neufund

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 19.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Trier (D)

Gestapo-Terror in Luxemburg

NEW Wanderausstellung, VHS (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), bis zum 13.2., Mo. - Fr. 8h30 bis 19h, Sa. 9h - 14h.

Am 19.1. um 18h Vortrag von Katrin Raabe „Der Wahrheit auf der Spur - Mein Großonkel war bei der Gestapo“.

Am 27.1. um 16h30: thematische Führung „Operation Gelb - Der Überfall auf Luxemburg und der Beitrag Triers“. Treffpunkt Karl-Marx-Haus, Brückenstraße 10.

Klaus Maßem: Liquid Drawing Experience

NEW KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9, Tel. 0049 175 3 79 02 76), vom 14.1. bis zum 5.2., Di. + Do. 14h - 19h, Sa. + So. 14h - 17h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 13.1. um 20h30.

Am 19.1. um 20h30: Vorführung von Intermezzo 18 plus, Dokumentation von Lukas Huneke.

Im Rahmen der Ausstellung, findet am 26.1. eine interaktive Zeichenperformance von Klaus Maßem in der Europäischen Kunstakademie statt.

Völklingen (D)

Buddha

2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2., täglich 10h - 19h.

Buddha: Der Pfad der Erkenntnis

acht Meditationsstationen, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 19.2., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Papier in Bewegung

Pop-up-Bücher und Papiermechanik, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0/-20), bis zum 15.1., Fr. - So. 10h - 16h.

Welchenhausen (D)

Luc Ewen : The Zeppelin Story

Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), bis zum 14.4., täglich.

Le centre culturel de rencontre abbaye de Neumünster montre « Isle Landers », une documentation du photographe maltais Darrin Zammit Lupi sur les « Boat People » en Méditerranée - du 20 janvier au 26 février.

