

EXPO

EXPO



Völlig abgeschirmt von der Erde: „Sacred Bird“ - die Fotos von Janne Lehtinen können noch bis zum 18. September in den Arcades II in Clervaux bewundert werden.

Saarart 11

Das ausführliche Programm und weitere Informationen finden Sie auf www.saarart11.de

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'au 18 mai.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Nouvelle exposition permanente « The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine ».*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

130 ans de théâtre belge, de Maeterlinck à Guy Denis

maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 14.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Dominique Collignon et Jean-Pierre Ruelle : Complicité paysagère

peintures et photographies, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 21.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

Dévernissage le 21.5 à 15h.

Bastogne (B)

Notre-Dame de Luxembourg

Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Beckerich

Bernadette Snyers : Kaléidoscope

peintures, Millegalerie (Moulin, 103, Huelwelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 21.5, me. + je. 16h - 19h, ve. - di. 14h - 18h.*

Burbach (D)

Saarart 11

kollektive Ausstellung von 36 KünstlerInnen, Burbach - Lehrwerkstatt (Matzenberg 171), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 18h.*

Clervaux

Tamas Dezso : Notes for an Epilogue

photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

EXPOTIPP

PHOTO : TINA MAMCZUR, TRANSFORMING SENSIBILITY, COLLAGE, 2017



EXPOSITION COLLECTIVE

Hypersensible

Christophe Chohin

Un hasard peut-être, une coïncidence sans doute pas. La plupart des artistes de l'exposition « Sensibility as Media », actuellement au Kunschthaus beim Engel, sont des femmes, et ce n'est même pas voulu. Mais le thème choisi et les affinités de la curatrice et artiste Suzan Noesen ont imposé cette collaboration très féminine.

La sensibilité n'est-elle qu'une partie de nous ou peut-on la voir comme un moyen de transmission et de communication ? C'est cette question que se sont posée les artistes réunis dans le projet « Sensibility as Media ».

« Avec deux amies, nous voulions faire une exposition commune », note la curatrice Suzan Noesen. « Une longue réflexion collective nous a permis de trouver des axes qui se rejoignent dans nos œuvres. » Ines Brands, Lydia Wahrig et Suzan Noesen ont lancé le projet en juillet dernier, avant de l'étendre à d'autres créateurs. « La sensibilité n'est pas un concept très précis. Pour moi, il est politique, pour d'autres beaucoup moins », continue Suzan Noesen. Cela se voit, dans une exposition hétéroclite... et sensible.

Elle débute par un enregistrement des discussions à bâtons rompus des artistes autour du concept de sensibilité. Près de six minutes qui partent

dans tous les sens pour accoucher du titre finalement retenu. Ou quand la réflexion sur l'art devient art.

Suivent deux étranges paires de mains qui s'agitent sur des écrans, sur fond noir. Elles nous renvoient l'image de nos gestes sur les écrans tactiles de notre quotidien. La seule part de masculin de l'exposition, puisque cette installation, « Utterance », a été réalisée par Amel Ali-Bey et Alexander Stephan.

Derrière les écrans, les peintures de Suzan Noesen interrogent des gestes simples. Comme cette « Dike Signing » dans laquelle elle tente de saisir l'émotion qui peut naître d'actes politiques. Les politiques, animaux à sang froid ou emprunts d'émotion ? Au visiteur de juger. À côté, « The Authors » est une série d'autoportraits fictifs, à l'impression de déjà-vu troublante.

Lydia Wahrig choisit, elle, la distorsion de couvertures de romans à l'eau de rose. Ces couples exemplaires se fissurent sous le regard de l'artiste allemande. Quand la sensibilité devient malsaine. Toujours prompte à tordre le réel, elle s'inspire, dans « Lavendel », d'un emballage d'essence de bain pour en tirer une peinture abstraite.

La Hollandaise Machteld Rullens interroge de son côté les sens et comment

ils servent à acquérir de la connaissance, tandis que Nina Naußed choisit un matériau ô combien fragile, la porcelaine, pour l'exposer sans protection au visiteur. Entre récup et création, elle mélange pour mieux perdre les regards.

La récupération est aussi au cœur de l'œuvre de Tina Mamczur, qui aime à utiliser toutes les matières pour composer ses installations. Dans « Transforming Sensibility », elle cherche à atteindre le cœur des choses pour mieux égratigner leur surface.

Fanny Oehmichen travaille les qualités tactiles des matières. On découvre ainsi un étrange doigt, un peu monstrueux, fait de céramique, silicone et acrylique. Elle va même jusqu'à exposer les moules, qui deviennent ainsi œuvres après n'avoir été qu'objets de création.

Dernier travail, celui d'Ines Brands, qui répond au théoricien de la critique Theodor Adorno. Dans « Negative Dialectic », elle tente de combiner la beauté des livres et celle de la peinture, une mise en abîme qui questionne la sensibilité de chacun devant une œuvre d'art. Et c'est sans doute, au fond, le fil conducteur de cette exposition.

Au Kunschthaus beim Engel, jusqu'au 28 mai.

EXPO

Sascha Weidner : Narratives
photographies, Schlassgaart,
jusqu'au 30.3.2018, en permanence.

Diekirch

We have seen ...
photographies, lycée classique
(32, avenue de la Gare), jusqu'au 12.5,
ve. 8h - 17h.

Differdange

15. Jugendkonschtwoch
KënschtlerInnen am Alter vun 12 bis
26 Joer stellen aus, 1535° Creativity Hub
(115, rue É. Mark, Tel. 5 87 71-15 35),
bis den 13.5., Fr. + Sa. 15h - 18h.

Nathalie Noé Adam

Aalt Stadhaus
(38, avenue G.-D. Charlotte,
tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu),
jusqu'au 20.5, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

**Bruno Baltzer &
Leonora Bisagno :**
Y'a pas photo

photographies, centre d'art Nei Liicht
(rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292),
jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.

Esther Hovers :
Structures of Power

photographies, centre d'art
Dominique Lang (Gare-Ville),
jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.

Moving Beyond Borders

NEW cartographie et photographies,
Centre de documentation sur les
migrations humaines
(3a, rue de la Déportation),
jusqu'au 16.7, je. - di. 15h - 18h.

Armand Quetsch :
**Dystopian Circles /
Fragments ... All Along**

Display01 au CNA
(1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 14.5, ve. - di. 10h - 22h.

„Die Ausstellung überzeugt durch eine präzise, abgewogene Setzung der Werke und eine differenzierte Auseinandersetzung über das Medium der Fotografie, mit politischen Oberflächen und den Bewegungsströmen auch den weniger sichtbaren -, die das gegenwärtige europäische Gebiet ausmachen.“
(Suzan Noesen)

EXPO

Ehlange-sur-Mess

Paulo Lobo et Sylvain Munch : Streets, Dust & Strange

NEW photographies, Éilenger Konschtwierk (7f, am Brill) jusqu'au 10.6, lu. - ve. 8h - 16h, sa. 14h - 16h.

Esch

Stefano Console

peintures et dessins, espace AppArt (7, rue Dicks), jusqu'au 27.5, me. - sa. 10h - 18h ou sur rendez-vous.

Je me souviens

passés de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Anne Lindner : Every Living Creature Dies Alone - a Reconnection

peintures et installation, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 5.6, ma. - di. 15h - 19h.

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V

peinture et photographie, Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.

Retsin

peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 31.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Tendre

photographies d'étudiants de l'Institut de photographie créative de la faculté des arts et des sciences de l'université de Silésie à Opava, Université du Luxembourg (2, av. de l'Université) jusqu'au 16.7, en permanence.

Uecht

exposition collective de 93 artistes, ancien garage VW (coin bd. Prince Henri et rue Victor Hugo), jusqu'au 21.5, ve. - di. 14h - 22h.

Ettelbruck

Carine et Elisabeth Krecké et Ann Sophie Lindström : Displacement

NEW photographies, vidéos et textes, Centre des arts pluriels (1, place Marie-

Adélaïde, tél. 26 81 21-304), du 11.5 au 2.6, lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Jerry Frantz et Sali Muller: Museum of Vanities

NEW Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), vom 17.5. bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 7.6., 5.7. und 2.8. um 18h. Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Horst Keining

NEW Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), vom 17.5. bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 7.6., 5.7. und 2.8. um 18h. Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Koerich

Noël Dolla : S.O.S. Supports or Surfaces

peintures et sculptures, galerie Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon,

tél. 26 20 20 95), jusqu'au 27.5, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

Joe Allen : Horizon

espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 22.5, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

« Cette nouvelle série de tableaux de Joe Allen vaut aussi quand on la met en perspective avec l'intégralité de son œuvre. On devine que le peintre va maintenant à l'essentiel, a allégé le style, oublié les complexes constructions géométriques et la ligne de fuite pour travailler la lumière comme rarement chez lui. » (Christophe Chohin)

Alles fir d'Kaz

NEW Naturmusée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), vom 19.5. bis den 7.1.2018, Dë. - So. 10h - 18h. Den 23.6. a 25.12 bleiwt de Musée zou.

Vernissage den 18.5. um 17h.

Darren Almond : Empire

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F).

Finissage ce dimanche 14.5 à 15h.

Jaana Antola et Sus Hierzig

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 5.7, lu. - ve. 10h - 17h, sa. 10h - 16h.

Anouk Antony: Nuesen

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 15.6, en permanence.

Borderlines : Looking for the Clouds

contemporary photography in times of conflict, Cercle Cité (place d'Armes), jusqu'au 25.6, lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h.

CAL@Carre: All About Identity

NEW exposition collective, Espace Carré (1, rue de l'Académie), du 19 au 28.5, ma. - ve. 13h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

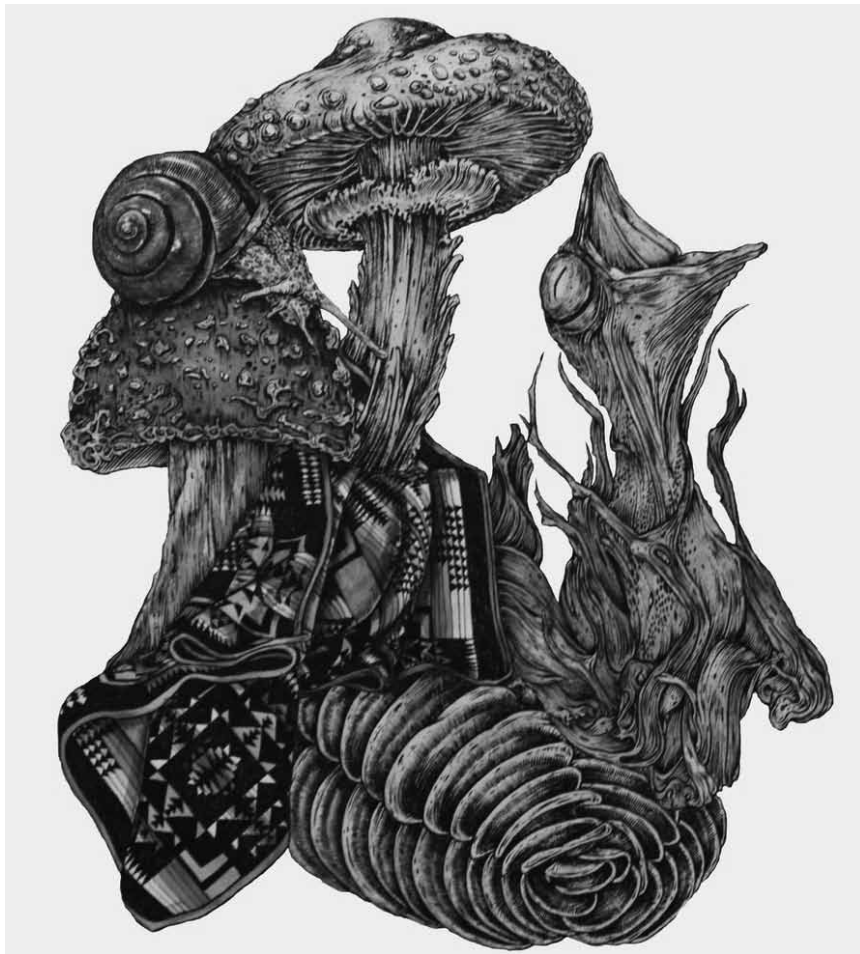
Visites guidées avec Nathalie Becker le 21 et 28.5 à 16h.

Vernissage le 18.5 à 19h.

La « street photography » s'expose à l'Éilenger Konschtwierk à Ehlange-sur-Mess : « Street, Dust & Strange » avec Paulo Lobo et Sylvain Munch - encore jusqu'au 10 juin.



EXPO



On ne sait pas si le corps de Louis XIV avait la même allure à la fin, toujours est-il qu'il souffrait lui aussi de « Gangrene » - les peintures de John Haverty sont à la galerie Hervé Lancelin du 13 mai au 15 juillet.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« C'est [la] fascination [pour la complexité du monde] qui hante l'exposition de bout en bout, donnant à voir sa remarquable diversité créative au service de la genèse d'émotions. » (ft)

Augusto da Silva : Cielo

photographies, Centro cultural português no Luxemburgo (4, place Joseph Thorn), jusqu'au 22.6, lu. - ve. 9h - 13h + 14h30 - 17h30.

Cédric Delsaux : Dark Celebration

photographies, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), jusqu'au 13.5, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

Duccio Doretti, Stefano Parrini, Bärbel Reinhard et Rocco Rorandelli : Shifts

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.6, tous les jours 11h - 18h.

Eigenheim

œuvres de Serge Ecker, Guillaume Greff, Olaf Holzappel, Chantal Maquet, Andrea Pichl, Tim Trantenroth et l'Atelier Van Lieshout, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 20.5, je. - sa. 12h - 18h.

EMOP Arendt Award 2017 Venue

photographies de Samuel Gratacap, Jure Kastelic, Daniel Mayrit, Tsagaris Panos et Aida Silvestri, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.

Nicolae Fleissig

NEW sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), du 20.5 au 1.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage le 19.5 à 18h.

Christian Gattinoni : 2e génération - la mémoire contre tous les fascismes

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 25.6, tous les jours 11h - 18h.

Samuel Gratacap : Empire

photographies, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F) et di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ses clichés témoignent d'un quotidien que les médias oublient souvent. (...) Une manière d'entrer dans le camp pour les visiteurs de l'exposition qui s'arrêteront devant les clichés de baraquements si fragiles, devant ces hommes en costumes de cérémonie, leur seule richesse, ou encore devant ces corps sans visage qui dorment peut-être aujourd'hui en Europe. » (Christophe Chohin)

John Haverty: Gangrene

NEW peintures, galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1), du 13.5 au 15.7, lu. - me., ve. + sa. 9h - 19h et sur rendez-vous.

Vernissage ce samedi 13.5 à 18h.

Mikka Heinonen : Art Bites

photographies, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 13.5, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 22h.

Sven Johne : Greece Series

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

L'héritage de Jérôme Bosch

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

« Une exposition particulièrement intéressante (...), mais qui souffre de la rigidité des installations de la Villa Vauban. » (ft)

Looking for the Clouds

contemporary photography in times of conflict, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 11.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). Visites guidées parents-bébés le 25.5 à 11h.

Looking for the Clouds

contemporary video in times of conflict, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 29.5, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). Visite guidée parents-bébés le 25.5 à 11h.

« L'excellent travail des curateurs de l'exposition, Paul Di Felice et Pierre Stiwer, trouve tout son sens dans cette sélection de trois films. » (Christophe Chohin)

Loïc Lucas

galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 12.5, ve. 14h - 18h.

Cristina Lucas : Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F).

Finissage ce dimanche 14.5 à 15h.

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

Luxembourg, ville ouverte 1867

NEW Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

EXPO

Mustafa Maluka : Chiasmus
peintures, galerie Zidoun-Bossuyt
(6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 20.5, ma. - sa. 11h - 19h.

**Tung-Wen Margue :
How Deep Is the Ocean?**
Gemälde, Espace 2 der Galerie
Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit,
Tel. 47 23 24), bis zum 27.5., Di. - Fr.
10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

Seydina Issa Mbaye
peintures, galerie Peinture
(3, rue de Reims, tél. 48 38 86),
jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve.
7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et
sur rendez-vous.

Jean-Luc Moerman
peintures, Nosbaum Reding
(2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 10.6, ma. - sa. 11h - 18h.

**Sergio Moscona :
Entre les lignes**
peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 20.5, ma. - sa. 10h - 18h.

Pont Adolphe 1903
Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou
bien info@m3e.public.lu),
jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6 et 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me 18h +
di. 15h.
Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu.

« En somme (...) une exposition plutôt
réussie et équilibrée qui n'intéressera

Entre « Desperate Housewives » et réalisme soviétique : « Pussy Power », les peintures de
Susanne Strassmann, seront au restaurant Lagura du 18 mai au 15 juillet.



pas que les touristes - les locaux aussi
peuvent (re)découvrir les trésors que
recèle ce monument devenu partie
intégrante de leur quotidien. » (Ic)

Portraits sous surveillance
photographies, Musée national
d'histoire et d'art (Marché-aux-
Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6 et 15.8.

« Une fragilité des choses qui est
le trait d'union de cette exposition
dont on ressort étourdi, pour
mieux s'interroger sur les suites
du 11-Septembre, seize ans après
le basculement du monde. »
(Christophe Chohin)

Portugal: Drawing the World
prêts en provenance des collections
publiques du Musée national d'art
ancien de Lisbonne ainsi que d'autres
institutions culturelles du Portugal.
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6 et 15.8.

**Présentation d'associations
œuvrant dans le domaine des
besoins spécifiques**
Grand Théâtre (Rond-Point Robert
Schuman), jusqu'au 22.5, lu. - ve.
10h - 18h30.

**Raoul Ries :
36 vues du mont Fuji**
photographies, galerie Clairefontaine
espace 1 (7, place Clairefontaine,
tél. 47 23 24), jusqu'au 27.5, ma. - ve.
10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

**Rita Sajeva et
Marie-Paule Schroeder**
sculptures et peintures, galerie
Simoncini (6, rue Notre-Dame,
tél. 47 55 15), jusqu'au 13.5,
ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h
et sur rendez-vous.

Sensibility as Media
exposition collective d'A. Ali-Bey &
A. Stephan, Ines Brands, Tina
Mamczur, Nina Naußed, Suzan
Noesen, Fanny Oehmichen, Machteld
Rulles et Lydia Wahrig, Kunschthaus
beim Engel (1, rue de la Loge,
tél. 22 28 40), jusqu'au 28.5, ma. - sa.
10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Voir article p. 12

Stick : Touche du bois
Nosbaum Reding (2 + 4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), jusqu'au 10.6,
ma. - sa. 11h - 18h.

Sumo: Now Is A Good Time
NEW peintures, galerie Cultureinside
(8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60),
du 18.5 au 30.6, ma. - ve.
14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur
rendez-vous.

Vernissage le 18.5 à 18h30.

**Susanne Strassmann:
Pussy Power**
NEW peintures, Lagura Restaurant
(18, avenue de la Faiencerie,
tél. 26 27 67), du 18.5 au 15.7, ma. - ve.
12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h,
lu. 12h - 14h.

Vernissage le 18.5 à 18h.

Visites guidées sur rendez-vous:
christine@artscape.lu

Têtes chercheuses
portraits de chercheurs en histoire,
Archives nationales (plateau du
Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1),
jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30,
sa. 8h30 - 11h30.

Time Space Continuum
photographies d'Edward Steichen en
dialogue avec la peinture, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00),
jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

**Daniel Wagener :
Images éoliennes**
Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité,
côté rue du Curé), jusqu'au 11.6,
en permanence.

**Wohin sollten wir nach der
Befreiung?**
Zwischenstationen: Displaced Persons
nach 1945, Kulturzentrum Abtei
Neumünster (28, rue Münster,
Tel. 26 20 52-1), bis zum 25.6.,
täglich 11h - 18h.

Manderen (F)

Les héros dessinés
art de la bande dessinée, château de
Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87),
jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h,
sa. + di. 10h - 18h.

Mersch

Monique Mathieu: Een Abléck
Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm
(5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55),
bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h +
18h - 21h30.

VisàVis

e Konschtexperiment tëschent
Kënschtler aus dem Atelier
Coopérations Art vu Wolz an aneren,
Mierscher Kulturhaus
(53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1),
bis den 22.7., Dë. - Do. 14h - 16h an op
Rendez-Vous. An de Schoulvakanken
ass d'Ausstellung zou.

Merzig (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von sechs
KünstlerInnen, Museum Schloss
Fellenberg (Torstraße 45a,
Tel. 0049 68 61 79 30 30), bis zum 2.7.,
Di. - So. und Feiertage 14h - 18h und
nach Vereinbarung.

Metz (F)

**Des vies et des visages -
portraits d'artistes du
Musée d'Orsay**
œuvres de Gauguin, Courbet, Degas,
Pissarro et Cézanne, Musée de la
Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier,
tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 3.7,
lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di.
10h - 17h. Fermé les jours fériés.

**Jardin infini -
de Giverny à l'Amazonie**
Centre Pompidou (1, parvis des Droits
de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 28.8, lu., me. + je. 10h - 18h,
ve. - di. 10h - 19h.

EXPO



Encore et encore des hauts fourneaux... « Utopia », peintures et sculptures de Jhang Meis et de Rol Steimes, du 19 mai au 11 juin à la Schungfabrik à Tétange.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h.

Fernand Léger : Le beau est partout

NEW peintures, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), du 20.5 au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h.

Vernissage le 19.5 à 21h.

Musicircus

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h.

Reza : Une terre, une famille

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 21.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Neunkirchen (D)

Saarart 11
collective Ausstellung von 14 KünstlerInnen, Städtische Galerie (Marienstraße 2, Tel. 0049 6821 2 90 06-21), bis zum 2.7., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. und Feiertage 14h - 18h.

Oberkorn

**Fritz Winter:
Das graphische Werk**
NEW espace H2O (rue Rattem), bis zum 4.6., täglich 14h - 19h.

Saarbrücken (D)

**Grand Tour :
Reisen zu antiken Stätten**
Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 30.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h

Saarart 11

Skulpturen und Installationen von Claudia Briekse, Sigrún Olafsdóttir und Véronique Verdet, Saarlandmuseum, Schlosskirche (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 2.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Saarart 11

Installationen von Lydia Kaminski und Philipp Neumann, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 27.8., täglich.

Saarart 11

kollektive Ausstellung von acht KünstlerInnen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.6., Di. - So. 10h - 18h.

Saarart 11

Video- und Medieninstallationen von Anna Kautenburger und Illustrationen von Joni Majer, Kulturzentrum am Eurobahnhof (Lützelbachstr. 1), bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 10h - 15h, Do. + So. 15h - 19h.

Saarlouis (D)

Saarart 11

kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2, Tel. 0049 6831 12 85 40), bis zum 2.7., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.

Saarart 11

kollektive Ausstellung von fünf KünstlerInnen, Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Forschungszentrum für Künstlernachlässe (Choisyring 10), bis zum 2.7., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.

St. Wendel (D)

Saarart 11

kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Mia-Münster-Haus (Wilhelmstr. 11), bis zum 25.6., Di., Mi. + Fr. 10h - 16h30, Do. 10h - 18h, Sa. 14h - 16h30, So. und Feiertage 14h - 18h.

Strassen

Edouard Janssens : Windows to the soul / Stratosphère

photographies, Smets Concept Store (262, rte d'Arlon), jusqu'au 17.5, lu. 11h - 18h30, je. - sa. 10h - 18h30.

Tétange

Jhang Meis et Rol Steimes: Utopia

NEW sculptures et peintures, centre culturel Schungfabrik

(14, rue Pierre Schiltz, tél. 55 66 66-1), du 19.5 au 11.6, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 18.5 à 19h.

Vianden

Salon international de la caricature et du cartoon

château (tél. 83 41 08), jusqu'au 29.5, tous les jours 10h - 18h.

Völklingen (D)

Inka: Gold. Macht. Gott.

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

Saarart 11

Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen von Leslie Huppert, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art!

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Luther für Kinder

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.

Saarländischer Rundfunk Off Air: 60 Jahre - 60 Plakate

NEW Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), vom 13.5. bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 12.5. um 18h.

Walferdange

Raymond Petit

NEW sculptures, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), du 20.5 au 28.5, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage le 19.5 à 19h.

Roya : Abstract Tapestry

Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), jusqu'au 14.5, sa. + di. 14h - 18h.