

WAT ASS LASS | 02.06. - 11.06.

WAT
ASS
LASS?

Jain, mettra la main à la pâte ce vendredi 2 juin à la Rockhal.

FR, 2.6.

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Eliahu Inbal, Symphonie n° 10 de Gustav Mahler, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Arsilda, Regina di Ponto, opéra d'Antonio Vivaldi, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. Voir article p. 4

James Arthur, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu
COMPLET !

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Jacques Mercier, œuvres de Wagner et Strauss, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Moonchild, tribute to Iron Maiden, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

Jain, indie-pop, Rockhal, Club, Esch, 21h.

White Hills, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. www.rotondes.lu

Claudio Favari Trio, jazz swing, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

THEATER

Tanz 4, Choreographies von Julio Cesar Iglesias Ungo, Alexis Fernandez Ferrera und David Hernandez, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Bohner_Celis, Choreographies von Gerhard Bohner und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Allons, enfants, Bearbeitung nach dem Theaterstück „La révolution #1 - Wir schaffen das schon“ von Joël Pommerat, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Finnisch, ein Single-Stück von Martin Heckmanns, Studio des Theaters, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Im Rahmen des GRaFiTi Festivals Trier.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 8**

Arsilda, regina di Ponto **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 9 - S. 14**

Stick : Touche du bois **p. 10**

KINO

Programm **S. 15 - S. 23**

Les fantômes d'Ismaël **p. 16**

WAT ASS LASS | 02.06. - 11.06.

No hay orden. Solo destrucción, mit der Theatergruppe LaClinica, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. Im Rahmen des GRaFiTi Festivals Trier.

Letzte Nacht, von Stewart O'Nan, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

El Amante (The Lover), mit der Theatergruppe En Cenital, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h40. Tel. 0049 651 7 18 24 12. Im Rahmen des GRaFiTi Festivals Trier.

Luxembourg Mini Summer Comedy Festival, with Christian Schulte-Loh, Prince Ecivon, Deepu Dileepan, Alex Monteiro and Jess Bauldry, brasserie Marionnette (15, rue de Strasbourg), *Luxembourg*, 21h. Reservation: luxjune@internationalcomedians.com

KONTERBONT

„Feuer über der Mosel“, Lesung mit Moni und Simon Reinsch, Foyer des Theaters, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Im Rahmen des GRaFiTi Festivals Trier.

69. Geenzefest, Vernissage vun der philatelischer Ausstellung a Virstellung vun der Geensterkinnigin an hiren Eierendammen, Schlass, *Wiltz*, 18h30. www.geenzefest.lu

Poetry Slam Luxembourg, mit Hinnerk Köhn, Theresa Hahl, Mona Harry, Lisa Eckhart, Fabian Navarro und Florian Cieslik, Moderation Michel Abdollahi und Luc Spada, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h.

SA, 3.6.

JUNIOR

Wolleke molen an dra liesen, Atelier fir Kanner vu sechs bis zwoelf Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art

contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

Die Puppenfee, Ballett mit Musik von Josef Bayer, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONFERENZ

Per Pedes duerch den Äischdall, Virtrag vun der Germaine Everard, Centre polyvalent, *Hobscheid*, 16h. Tel. 39 71 98.

MUSEK

Récital d'orgue, par Guido Maes, œuvres de Buxtehude et Graap, cathédrale, *Luxembourg*, 11h. ANNULÉ !

Mara Moja + Bernardino Femminielli + UVB 76, Les Trinitaires, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Bergkapelle St. Ingbert und Stadtkapelle Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Idomeneo, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Music Open 2017, Harmonie municipale Echternach unter der Leitung von Daniel Heuschen, Werke von Shostakovich und Yagisana, und das Sinfonische Blasorchester Bitburg-Prüm unter der Leitung von Thomas Rippinger und Daniel Heuschen, Werke von Gorb und Maslanka, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Welshly Arms, blues-rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. www.rockhal.lu

The Fleet feat. Elmore D. & The Cocco Bros, tribute to Fleetwood Mac, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. www.spiritof66.be

Annika & the Forrest, café Konrad, *Luxembourg*, 21h.



Mozarts Operndrama um den kretischen König Idomeneo, der seinen Sohn dem Meeressgott Poseidon opfern soll, am 10., 20., 23., 25. Juni und am 2., 6. und 9. Juli im Theater Trier.

Holzig, jazz, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), *Sarrequemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

Mr Maxx Trio, rock, café Little Woodstock, *Erzen*, 21h30.

THEATER

Luxembourg Mini Summer Comedy Festival, with Danny Ward, Joe Eagan, Deepu Dileepan, Jess Bauldry, Oana Marangoci and Corina Dumitrescu, brasserie Marionnette (15, rue de Strasbourg), *Luxembourg*, 18h. Reservation: luxjune@internationalcomedians.com

Rare Birds, cirque avec la Compagnie Un loup pour l'homme, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 18h. Dans le cadre du festival Perspectives.

Fury, chorégraphie de Sarah Baltzinger, Trois C-L (Banannefabrik, 12, rue du Puits), *Luxembourg*, 19h. Réservation : www.danse.lu

El Rey del Barrio, mit der Theatergruppe Los Mutantes, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. Im Rahmen des GRaFiTi Festivals Trier.

Guten Morgen, ihr Völker! Komödie von Guy Helming, mit Roland Bonjour, Fabienne Hollwege und Désirée Nosbusch, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

Rumeur et petits jours, Theater von Raoul Collectif, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 30 92-0. Im Rahmen des Festival Perspectives.

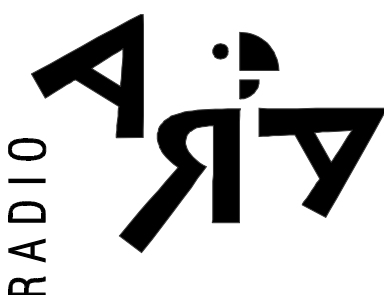
KONTERBONT

Festival multiculturel, toute la ville et Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h.

Parkinson ohne Grenzen, tout le village, *Schengen*, 10h - 17h. www.parkinsonlux.lu

69. Geenzefest - Marche gourmande du genêt, Départ Terrain „Am Pétz“, *Weidingen*, 10h30. www.geenzefest.lu

Stadtparcours des Wünschenswertes, von Futur II Konjunktiv, Start: Foyer des Theaters, *Trier (D)*, 13h. www.futur-ii-konjunktiv.de



102,9 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Sunday
04.06.2017
19:00 - 20:30

The Deep End

90min blend of tracks to feed those obsessions, cravings, needs. Every Sunday. With Isabel Scott.



EVENT

PHOTOS : © PETRA HANŠKÁ



Baroque de bout en bout ?



Que nenni ! La transformation du contre-ténor Kangmin Justin Kim.

OPÉRA

Redécouvrez Vivaldi

Florent Toniello

Si certains opéras d'Antonio Vivaldi rencontrent de temps en temps les faveurs de la programmation lyrique, « Arsilda, regina di Ponto », proposé au Grand Théâtre, n'est pas souvent monté. Une aubaine, d'autant que, pour une fois, la salle n'est pas complète des semaines à l'avance.

Rien n'aura fait aussi mal à la réputation du compositeur Antonio Vivaldi que la musique d'attente téléphonique. Le « Prêtre roux » vénitien a pourtant à son actif un impressionnant catalogue d'œuvres, qui va bien au-delà des rabâchées « Quatre saisons ». Des opéras, d'ailleurs, on ne sait pas trop combien : le chiffre de 46 a longtemps circulé, et puis les dernières recherches musicologiques pencheraient plutôt pour 90, en comptant les pastiches et remaniements très prisés à l'époque baroque. Pourtant, peu trouvent leur chemin vers la scène.

C'est donc une belle idée que l'ensemble tchèque Collegium 1704, sous la direction du claveciniste

Václav Luks, a eue de proposer cette « Arsilda, regina di Ponto » au Théâtre national de Bratislava. Coproduit par plusieurs maisons, dont les Théâtres de la Ville de Luxembourg, le spectacle arrive donc au grand-duché après sa création en Slovaquie le 9 mars dernier et des représentations à l'Opéra de Lille. Il a également été diffusé sur Culturebox, la chaîne internet culturelle de France Télévisions.

Passons rapidement sur l'argument, qui mêle travestissements, amours interdites et intrigues politiques, le tout agrémenté d'une fin heureuse en forme de double mariage. Comme le souligne à raison le site Classique-news.com, il n'est « qu'un prétexte quelque peu érudit, particulièrement propice à la mise en musique d'un riche éventail de sentiments, avec un regard à la fois cynique et plein d'espoir sur les contradictions inhérentes à la condition humaine ». Car c'est bien là que réside l'indéniable attrait de cette pièce pour les amateurs du répertoire baroque : écouter pendant près de trois heures toute la palette

musicale d'un Vivaldi au meilleur de sa forme, interprétée par l'un des ensembles les plus réputés dans ce répertoire.

Les chanteurs ne sont pas en reste, qui placent d'excellentes vocalises et héritent de sauts périlleux dans le grave ou l'aigu dont ils se jouent avec aisance. Le nombre relativement élevé de représentations dans plusieurs pays concourt également à la formation d'un esprit de troupe du meilleur effet. Toute la partie musicale, dans cette production, a donc de quoi ravir les amateurs.

Sans pourtant que la mise en scène de David Radok, enrichie de toiles du peintre Ivan Theimer en arrière-plan, soit à négliger. Basée sur le principe de la « camera obscura », elle concentre l'action dans une boîte où les transformations des personnages se succèdent. Si des chandelles éclairent le début et s'éteignent à la fin, marquant ainsi le caractère intemporel des passions humaines, les costumes se font plus modernes au fil

de l'œuvre, soulignant la proximité de ces personnages pourtant baroques avec le public d'aujourd'hui.

Une partition méconnue à la production impeccable à découvrir donc, dans un Grand Théâtre loin d'afficher complet au moment où nous mettons sous presse, ce qui est plutôt rare pour un opéra au Luxembourg. On ne saurait trop conseiller aux amateurs de musique baroque ou aux férus de découvertes de s'y rendre.

Ce vendredi 2 juin à 20h.
En italien, avec surtitres français et allemand.

WAT ASS LASS | 02.06. - 11.06.

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1

Visite guidée architecturale et artistique à l'église Saint-Vincent, avec Alex Langini, église Saint-Vincent, Weicherdange, 15h.

Visite guidée architecturale et artistique à l'église Saint-Jean-Baptiste, avec Alex Langini, église Saint-Jean-Baptiste, Doennange, 16h30.

Koll an Aktioun, Theater, Musek, Konscht, Aktivitéiten a Restauratioun, Musée de l'ardoise, Martelange-Haut (B), 18h - 03h. De ganze Programm op: www.kollanaktioun.lu

King Kong, ein Live-Film von Klaus Gehre, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

SO, 4.6.

JUNIOR

Die Puppenfee, Ballett mit Musik von Josef Bayer, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Der Regenbogenfisch, Stabfigurenspiel des Figurentheaters Favoletta, Poppespännchen (1, place Saintigon), Lasauvage, 15h30. www.luxembourg-ticket.lu

Der Räuber Hotzenplotz, Theaterabenteuer mit Musik nach dem Kinderbuchklassiker von

Ils sont de retour pour refaire nos rivières et cours d'eau : « Les nouveaux castors » projection de documentaire et conférence le 8 juin à la salle Robert Schumann à Attert en Belgique.



Otfried Preußler, ab sechs, Lotto-Forum (Petrispark), Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 71 82 412. www.sommerheckmeck.de

KONFERENZ

L'or blanc de la vallée de l'Eisch, conférence par Paul Naa, centre polyvalent, Hobscheid, 11h. Tél. 39 71 98.

Visitekaart, Monumenter a Kuriositéiten vum Äischdall, Virtrag vum Camille Liesch, Centre polyvalent, Hobscheid, 15h30. Tel. 39 71 98.

MUSEK

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0.

THEATER

Querbeet, mit der Theatergruppe Saartansbraten, Foyer des Theaters, Trier (D), 10h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Im Rahmen des GRaFiTi Festivals Trier.

Slow futur, cirque avec la compagnie du Cirque Bang Bang, studio du Centre Pompidou, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. Dans le cadre du festival Perspectives.

Fury, chorégraphie de Sarah Baltzinger, Trois C-L (Bannefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 17h. Réservation : www.danse.lu

Bunbury (Ernst ist das Leben), Komödie von Oscar Wilde, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.



A séier erop an d'Éislek! Vum 2. bis den 5. Juni ass d'Geenzefest zu Woltz.

Rumeur et petits jours, Theater von Raoul Collectif, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. Im Rahmen des Festival Perspectives.

KONTERBONT

2e Journée pour les animaux, hall polyvalent, Schiffflange, 9h - 18h.

Marché aux puces informatique, Porsall (36, rue de Hagen), Kleinbettingen, 9h. www.mccl.lu

Vide-grenier, place Guillaume II, Luxembourg, 10h - 17h. Inscriptions : tél. 47 96-42 99.

Festival multiculturel, toute la ville et Aalt Stadhaus, Differdange, 10h30.

Koll an Aktioun, Theater, Musek, Konscht, Aktivitéiten a Restauratioun, Musée de l'ardoise, Martelange-Haut (B), 11h - 01h. De ganze Programm op: www.kollanaktioun.lu

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Münster, Luxembourg, 11h15.

Rencontres virtuelles dans le quartier du Pfaffenthal, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit), Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45 00.

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 15h. Tel. 26 74 64-1.

MO, 5.6.

JUNIOR

Der Räuber Hotzenplotz, Theaterabenteuer mit Musik nach dem Kinderbuchklassiker von Otfried Preußler, ab sechs, Lotto-Forum (Petrispark), Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 71 82 412. www.sommerheckmeck.de

MUSEK

The A's Mayhem, with Architects, Suicide Silence, Motionless In White, Every Time I Die, The Devil Wears Prada, SHVPES, Den Atelier, Luxembourg, 18h. www.atelier.lu

DVL, blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

Priests, punk-rock, support: Tvesla, Rotondes, Luxembourg, 20h. www.rotondes.lu

KONTERBONT

69. Geenzefest, Concert Apéritif mat den Éislecker Stëmmungsbléiser, Animatioun an Geenzenëmzuch, am ganzen Duerf, Wiltz, 11h,

Capitaine Weydert, visite guidée théâtrale en luxembourgeois, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 47 93 30-1.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Führung durch das Luxemburger Druckmuseum, Luxemburger Druckmuseum, Grevenmacher, 15h. Tel. 26 74 64-1.

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 02.06. - 11.06.



My Urban Piano

Du 1er au 18 juin, 21 pianos, dont un mobile, décorés par différents foyers scolaires de la Ville, plusieurs maisons de jeunes et des groupes de scouts, le Capel, la « Haus vun de Kanner », une classe de cohabitation de l'éducation différenciée du Lycée Josy Barthel et du « Uelzecht Lycée », la Ligue HMC et le Centre du Rham, seront installés **dans les rues, lieux touristiques, quartiers populaires et parcs de la capitale luxembourgeoise** afin d'égayer l'espace public pour les habitants et les visiteurs et de les inciter à improviser spontanément des micro-concerts.

Arrivée du Tour de Luxembourg le dimanche 4 juin

Lors de l'arrivée de la 4e étape du Tour de Luxembourg, les coureurs entreront en ville par la **rue de Reckenthal** et parcourront ensuite la **rue du Rollingergrund, la rue Albert Unden, le boulevard Pershing, la rue Lucien Wercollier, l'avenue J. Sax, la rue Fresez, l'avenue de la Faïencerie et la rue du Rollingergrund**. Le circuit emprunté par les coureurs restera fermé à toute circulation de 13h à 16h et le stationnement sera interdit le long du parcours aux endroits indiqués de 12h à 18h. La rue Albert Unden, le boulevard Feltgen et le

boulevard Pershing seront interdits à toute circulation entre 10h et 18h. Le stationnement y sera interdit de 7h à 18h. **Le service des autobus municipaux sera modifié entre 13h et 16h30 environ. Entre le centre-ville et le Limpertsberg, la ligne 2 sera déviée par l'avenue du Bois - rue Henri VII, terminus provisoire le long du hall Victor Hugo ; la ligne 30 circulera par le boulevard Joseph II - boulevard de la Foire - avenue du Bois - rue Henri VII, terminus provisoire le long du hall Victor Hugo. Pour le retour depuis le Limpertsberg vers le centre-ville, les lignes 2 et 30 seront déviées depuis le terminus provisoire par l'avenue Victor Hugo - avenue de la Porte-Neuve (ligne 2) et par le boulevard de la Foire - boulevard Grande-Duchesse Charlotte (ligne 30). Les arrêts Alen Tramsschapp, Square André, Waassertuerm, Avenir, Siggy vu Lëtzebuerg Glacis/Nikloskierfecht, Henri VII, Ermesinde, Ketten, Batty Weber et L.T. Michel Lucius ne seront pas desservis. La ligne 21 circulera entre le centre-ville et Eich, place Dargent, par la côte d'Eich vers le terminus Eich, Centre Culturel et vice-versa. Les quartiers de Rollingergrund et Mühlenbach ne seront pas desservis. Arrêts concernés : Monterey Quai 2, Charlys Gare, Biischtefabrik, Bei der Fiels, Beim Klomp, Val Fleuri, Val St André, Roudeberg, Villeroy & Boch, Peiffeschberg, Siwemuergen, Echer Schmelz, École Eich.**

Vote des Français au Luxembourg pour les élections législatives au lycée Vauban : L'accès piétonnier aux locaux sera garanti en permanence. L'accès en voiture, respectivement **l'accès pour personnes à mobilité réduite**, sera garanti toute la journée, excepté entre 15h et 16h, où l'accès au lycée Vauban et la sortie se feront exclusivement via le point de passage obligatoire mis en place au croisement de la rue Batty Weber et de l'avenue Pasteur. À noter qu'il n'est pas permis de stationner aux abords du circuit de la course à partir de 12h. L'accès en **transports en commun (ligne 2, arrêt Square André)** est possible pendant toute la journée, excepté de 13h à 16h30 où la ligne aura son terminus au hall Victor Hugo (rue Henri VII).

DI, 6.6.

JUNIOR

Du 2D au 3D, atelier pour enfants de sept à douze ans avec Camille d'Huart, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-1

KONFERENZ

(Schein-)Selbstständige und Gewerkschaftsarbeit, Vortrag von Veronika Mirschel, Maison du Peuple, (62, bv. Kennedy), *Esch*, 18h30. Org. OGBL.

Religion - Kraft des Friedens oder Ursache des Krieges? Kardinal Marx im Gespräch mit Wolfgang Huber, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 47 08 95-1. Im Rahmen der Vortragsreihe „Horizonte“.

MUSEK

The A's Mayhem, with Pierce The Veil, Sleeping With Sirens, Crown The Empire, Issues, State Champs and As It Is, Den Atelier, *Luxembourg*, 18h. www.atelier.lu

Heute Abend: Lola Blau, Musical von Georg Kreisler, Kasino am Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 71 81 81 8

Thee Oh Sees + Mdou Moctar, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz (F)*, 20h30. www.trinitaires-bam.fr

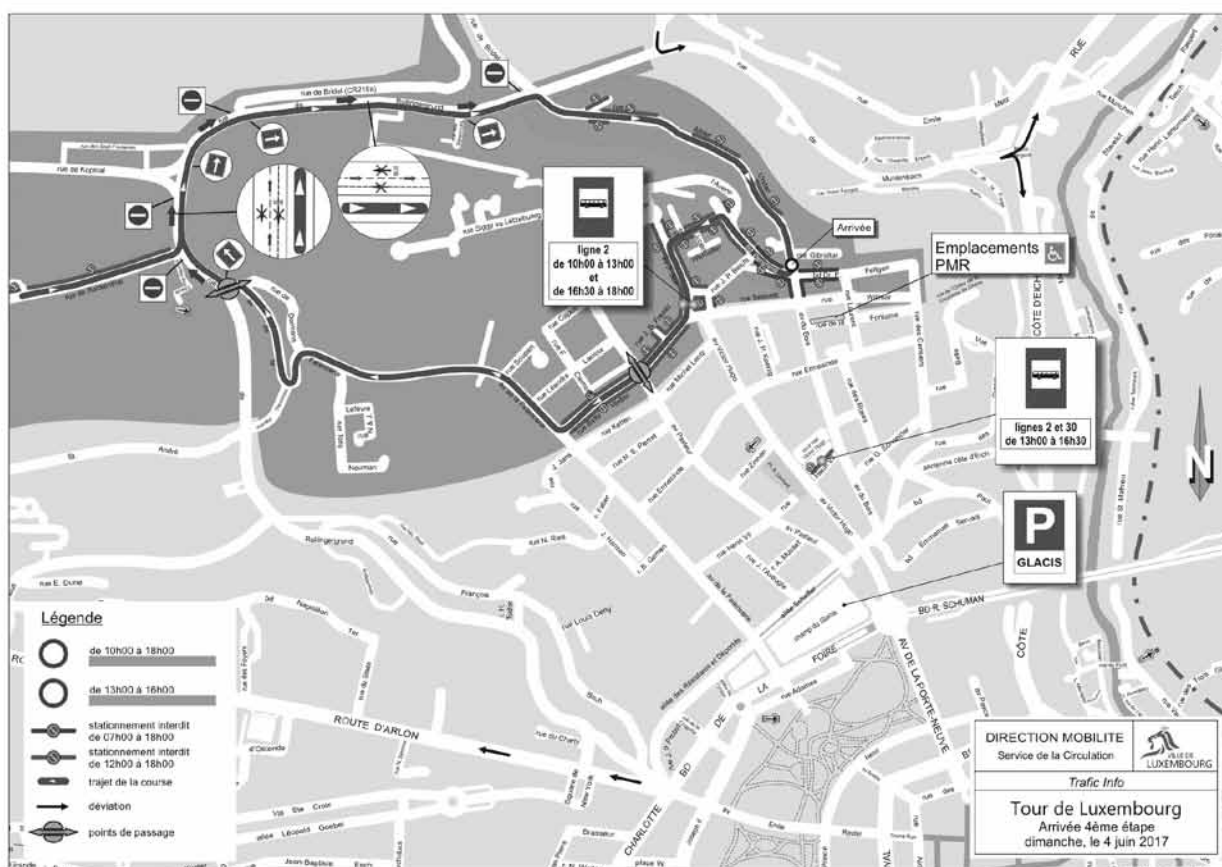
Kader Fahem Trio, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Bohner_Celis, Choreographien von Gerhard Bohner und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Bunbury (Ernst ist das Leben), Komödie von Oscar Wilde, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Guten Morgen, ihr Völker! Komödie von Guy Helminger, mit Roland Bonjour, Fabienne Hollwege und Désirée Nosbusch, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.



WAT ASS LASS | 02.06. - 11.06.

MI, 7.6.

JUNIOR

Dronen-Zinglabumm: Coding a méi, Vakanzenatelier fir Kanner vu siwen bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30. Tel. 22 50 45.

Gewürzroute, Workshop für Kinder von sechs bis zwölf Jahren, mit Chantal Kerschen und Anne-Marie Thibaut, Nationales Museum für Geschichte und Kunst, Luxembourg, 14h30. Einschreibung: Tel. 47 93 30 - 214 / -314

MUSEK

Heute Abend: Lola Blau, Musical von Georg Kreisler, Kasino am Kornmarkt, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 71 81 81 8.

Der Liebestrank, Oper von Gaetano Donizetti, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Jake Bugg, indie folk, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

Eivør, folk, Rockhal, Esch, 20h30. www.rockhal.lu

THEATER

Letzte Nacht, von Stewart O'Nan, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Empire, Dokumentartheater von Milo Rau, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h30. Tel. 0049 681 30 92-0. Im Rahmen des Festival Perspectives.

KONTERBONT

On récolte ce que l'on sème, projection du documentaire d'Alaa Ashkar en présence du réalisateur, centre culturel Altrimenti (Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-Thérèse), Luxembourg, 20h. www.paixjuste.lu

DO, 8.6.

JUNIOR

Dronen-Zinglabumm: Coding a méi, Vakanzenatelier fir Kanner vu siwen bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30. Tel. 22 50 45.



Bei schlechter Laune, trotz gutem Wetters empfiehlt sich ein Abstecher in die Tufa nach Trier wo Rena Schwarz am 9. Juni die Lachmuskeln trainieren wird.

KONFERENZ

Populismus gestern und heute, Vortrag von Damir Skenderovic, gefolgt von einer Diskussion mit Renée Wagener und Dhiraj Sabharwal, moderiert von Jürgen Stoldt, Sang a Klang, Luxembourg, 19h. Org. forum, Zentrum für politesch Bildung und Historisches Institut der Universität Luxemburg.

Les nouveaux castors, projection du documentaire de Vincent Chabloz suivie d'une conférence de Benoît Manet, salle Robert Schuman, Attert (B), 20h. parcnaturel@attent.be Dans le cadre du projet Interreg VA Grande Région « Itinérance Aquatique ».

MUSEK

Six malentendus, avec Le chapelier fou, grande nef au Centre Pompidou, Metz (F), 18h30. + 20h.

Simon Boccanegra, Oper von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Gov't Mule, jam rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

8. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Victor Puhl, mit Ye-Eun Choi (Violine), Werke von Vasks, Korngold und Schostakowitsch, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Vaudou Game, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Heavy Petrol, rock-blues folklorique, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Letzte Nacht, von Stewart O'Nan, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Empire, Dokumentartheater von Milo Rau, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h30. Tel. 0049 681 30 92-0. Im Rahmen des Festival Perspectives.

FR, 9.6.

JUNIOR

Mir sonnen eis mam Sonnekinnek, Atelier fir Kanner vu fënnf bis siwe Joer mam Carole Jung, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30. Aschreibung: Tel. 47 93 30-214.

MUSEK

Récital de violon et piano, par Daniel Hope et Simon Crawford Phillipps, œuvres de Brahms, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy, Joachim et Grieg, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Elida Almeida, musique du monde, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. Dans le cadre de l'Afrikafest.

Beautiful Hatred + The Options + Reach The Shore + Weakonstruktion + Rallit & Jeff, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h. www.entrepotarlon.be

Ina Forsman, blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

THEATER

Othello, von William Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Bunbury (Ernst ist das Leben), Komödie von Oscar Wilde, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Out in Afrika, by Mpumelelo Paul Grootboom, with Steve Karier, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h (D). Tél. 47 08 95-1.

Geschirr & Bschteck, multimediale Tanzperformance vom Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Rena Schwarz, Comedy, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

La vita è un sorso, Choosy, lecture de David Santoro, accompagnement musical par Enrico Lunghi, Libreria italiana (11, rue Saint-Ulric), Luxembourg, 19h. www.libreriaitaliana.lu

King Kong, ein Live-Film von Klaus Gehre, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

SA, 10.6.

JUNIOR

Meng selwergebauten Dron, déi kann ..., Atelier fir Kanner vu fënnf bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Der Räuber Hotzenplotz, Theaterabenteuer mit Musik nach dem Kinderbuchklassiker von Otfried Preußler, ab sechs, Lotto-Forum (Petrispark), Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 71 82 412. www.sommerheckmeck.de

MUSEK

Récital d'orgue, par Frédéric Muñoz, œuvres de Couperin, Andalous, Bocanegra, Satie, Dandrieu et Alain, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Sumorex Brunnenhof Open Air, mit Kornelius Flowers, Uwe Heil & Salvation Army, Fred Barreto Group, Nells Park Rangers, Kramsky und

WAT ASS LASS | 02.06. - 11.06.



Calembour dansé: «Time takes the time time takes», chorégraphie de Guy Nader et Maria Campos, le 11 juin au Grand Théâtre.

Véronique de la Chanson, Brunnenhof, Trier (D), 16h. www.sumorex.de

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Félicia Atkinson, Sova Stroj, Steve Kaspar et Natasa Gruj, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45.

Idomeneo, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Me & Miss Amy, tribute to Amy Winehouse, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

Skyfish, rock, prog-rock, blues, funk, café Little Woodstock, Ernzen, 21h30.

THEATER

Guten Morgen, ihr Völker! Komödie von Guy Helminger, mit Roland Bonjour, Fabienne Hollwege und Désirée Nosbusch, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

And the Stars Look Very Different Today, eine Hommage an David Bowie, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h + 22h30. www.sparte4.de

2121, eine installative Performance der MS Schrittmacher, Gareilly-Haus (Eisenbahnstr. 14), Saarbrücken, 20h.

Tel. 0049 681 30 92 - 486. Im Rahmen von „Quo vadis, bellum?“.

Geschirr & Bschteck, multimediale Tanzperformance vom Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Naturkundlich-geschichtliche Erkundung des Westwalls bei Echternacherbrück, mit Eva-Maria Altena und Patrice Wijnands, Parkplatz am ehemaligen Grenzübergang, Echternacherbrück (D), 10h - 15h.

Drone Soundtracks, workshop pour jeunes de 15 à 25 ans avec Yves Stephany, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Inscription : tél. 22 50 45.

Afrikafest Esch, animations et ateliers, danse et musique, spécialités culinaires, stands d'information et d'artisanat, Kulturfabrik, Esch, 12h - 22h30. www.sosfaim.lu
Org. Action solidarité Tiers Monde, Frères des hommes, SOS Faim et la Kulturfabrik

Stadtparcours des Wünschenswerten, von Futur II Konjunktiv, Start: Foyer des Theaters, Trier (D), 13h. www.futur-ii-konjunktiv.de

SO, 11.6.

JUNIOR

Kalif Storch, musikalisches Märchen von Vera Ilieva, Foyer des Theaters, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Così fan tutte, atelier en famille, présentation jeune public et regard en coulisse, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 15h. Tél. 26 20 52-444.

D'Maus Ketti, Marionnettentheater, Poppespännchen (1, place Saintigon), Lasauvage, 15h30. www.luxembourg-ticket.lu

Atelier parents-enfants sur tablettes tactiles, à partir de cinq ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h30. Inscription : tél. 22 50 45.

Der Räuber Hotzenplotz, Theaterabenteuer mit Musik nach dem Kinderbuchklassiker von Otfried Preußler, ab sechs, Lotto-Forum (Petrispark), Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 71 82 412. www.sommerheckmeck.de

MUSEK

Le piano animé de Musicircus, performance musicale des élèves du conservatoire Gabriel Pierné de Metz, grande nef au Centre Pompidou, Metz (F), 10h30.

13. Kammerkonzert, Werke von Strawinsky und Ravel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Lorenzo Di Maio, jazz, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-444.

Inspiration Vivaldi, Werke von Vivaldi, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Daniel Hope, Josephine Knight et Simon Crawford-Phillips, œuvres de Beethoven, Chostakovitch et Mendelssohn-Bartholdy, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Echternach, 20h.

Oliver Ziegler, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. www.sparte4.de

THEATER

Bunbury (Ernst ist das Leben), Komödie von Oscar Wilde, Theater, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Bohner_Celis, Choreographien von Gerhard Bohner und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Répétition ouverte avec Sylvia Camarda et Ingo Groher, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. www.luxembourg-ticket.lu

Time takes the time time takes, chorégraphie de Guy Nader et Maria Campos, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. www.luxembourg-ticket.lu

KONTERBONT

Vide-dressing, centre ville, Differdange, 9h - 18h. hobbydiff@handballredboys.lu

Kiermes am Tricentenaire, Tricentenaire, Heisdorf, 11h30.

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 15h. Tel. 26 74 64-1.