

EXPO

EXPO



Les « Voyages extraordinaires » de Christian Tagliavini télescopent le quotidien et l'intemporel dans des clichés savamment étudiés. À voir jusqu'au 29 septembre aux Arcades I de Clervaux.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me.* - *di.* 10h - 18h, *ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 de 10h - 16h30.*

Nouvelles expositions permanentes.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*

Nouvelle exposition permanente « Archéologie urbaine ».

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1.*

Nouvelle exposition permanente « The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine ».

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 de 10h - 14h et le 31.12 de 10h - 16h30.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di.* 12h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Beckerich**Le voyage**

exposition de l'atelier de peinture animé par Françoise Bande, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 6.8, ve. - di.* 14h - 18h.

Clervaux**Album privé**

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Tamas Dezso : Notes for an Epilogue

photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives

photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Diekirch**200 ans du vélo**

Centre national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot), *jusqu'au 27.9, ma. - di.* 10h - 18h.

EXPOTIPP

EXPO



PHOTO : MNHN

Une drôle de rencontre avec l'homme de Loschbour pour commencer la visite.

EXPOSITION PERMANENTE

L'évolution, travaux pratiques

Florent Toniello

Le temps des animaux empaillés dans des vitrines poussiéreuses est désormais révolu pour les musées d'histoire naturelle. Vérification sur le terrain avec la nouvelle exposition permanente du MNHN.

Oh ! ce n'est pas qu'il avait encore l'aspect des muséums d'antan, non. Mais tout de même, le Musée national d'histoire naturelle, au Grund, avait besoin d'un rafraîchissement. Le résultat a de quoi réjouir l'amateur, tant il mêle habilement technologie et animaux naturalisés traditionnels. Mais surtout parce qu'il propose désormais deux messages clés servis par une muséographie cohérente : montrer à travers ses collections l'importance du processus d'évolution des espèces et insister sur la richesse qu'apporte la biodiversité. Pour cela, les lieux ont été repensés et transformés... et ça fonctionne.

Dès la première salle, au rez-de-chaussée, le ton est donné avec des regroupements incongrus au premier abord, mais qui s'expliquent par l'évolution. Le tyranosure est bien le lointain ancêtre des oiseaux actuels, tout comme l'homme de Loschbour, ici affalé dans un canapé moderne, est bien notre aïeul éloigné. Son squelette est d'ailleurs visible au premier étage. À ce propos, il ne sera plus pour longtemps le plus ancien homme découvert au Luxembourg

(environ 6.000 ans), nous confie Patrick Michaely du MNHN. Bientôt seront présentés les ossements d'une femme de quelques centaines d'années de plus. Simple anecdote ? Non, car le travail scientifique réalisé au musée est souvent oublié au profit de l'activité d'exposition. C'est pourquoi chaque salle révèle un aspect de ce travail, qu'il concerne les méthodes des archéologues ou les publications internationales des collaborateurs de l'établissement. Chaque section est également complétée par des objets qui en détaillent les particularités luxembourgeoises, avec notamment de superbes fossiles locaux.

La comparaison est un des moteurs des vitrines présentées : un peu plus loin, quoi de plus parlant pour illustrer les théories de Darwin que de contempler une patte et une nageoire côte à côte ? Les technophiles bénéficieront d'une application permettant de voir l'évolution d'une espèce sur plusieurs millions d'années, tandis que les cinéphiles pourront regarder de courtes vidéos sur l'apparition de la vie. L'espace pour circuler est ample, des bancs sont souvent ménagés, mais la quantité d'informations reste dense et la luminosité, optimale.

Après les débuts de la vie et la conquête des mers, de la terre et des airs, le premier étage est consacré à l'adaptation. C'est un tardigrade

qui accueille le visiteur, seule espèce connue à pouvoir survivre au vide spatial. Plus modestement, les façons dont l'évolution a aidé les êtres vivants moins coriaces à résister aux divers climats sont ici expliquées.

Le reste du premier étage présente les différents aspects de la biodiversité, avant qu'un toboggan ne ramène les plus joueurs vers la toute première salle, au rez-de-chaussée, symbolisant le retour à la poussière d'étoiles dont nous sommes tous issus. En plus de la position claire et nette sur l'évolution - qui a d'ailleurs valu au musée de recevoir des opuscules de fervents créationnistes ! -, on a le plaisir de voir une prise de position politique également. Dans une vidéo intitulée « L'agroécologie pour nourrir le monde », Olivier De Schutter, l'ex-rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation de l'ONU, explique l'importance de se libérer du système agricole productiviste à base d'intrants. On ne peut qu'espérer que les ministres concernés aient bien regardé lors de l'inauguration.

Mais de toute façon, cette nouvelle exposition permanente est claire dans son propos et intelligemment mise en place. Une visite chaleureusement recommandée pour tous, donc.

Plus d'infos : www.mnhn.lu

Dudelange

La forge d'une société moderne - photographie et communication d'entreprise à l'ère de l'industrialisation (Arbed 1911-1937)

Display01 au CNA
(1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.

Esch

lesbisch. jüdisch. schwul.

eine Ausstellung des Schwules Museum* Berlin, Nationales Resistenzmuseum
(place de la Résistance), bis zum 1.10.,
Di. - So. 14h - 18h.

Gruppenführungen auf Anfrage,
täglich ab 8h.

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V

peinture et photographie,
Centre François Baclesse
(rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1),
jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures
d'ouverture du centre.

Jacques Schneider : La paix, l'Europe et la sidérurgie

peintures, City Hostel
(17, bd John F. Kennedy), jusqu'au 30.9,
tous les jours 10h - 22h.

We Have Seen

photographies, place de la Résistance,
jusqu'à la fin de l'année,
en permanence.

Eupen (B)

Jerry Frantz und Sali Muller: Museum of Vanities

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B,
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.8.,
Di. - So. 13h - 18h.

Horst Keining

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B,
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 20.8.,
Di. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

1867. Luxembourg, ville ouverte

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11 et 25.12. Ouvert le 24.12 de 10h - 14h.

EXPO

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.
Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu

HeHe: Air Deluxe

installation en plein air,
rue Philippe II, jusqu'au 5.9,
en permanence.

Visite commentée des projets dans
l'espace public au départ du Casino
le 24.8 à 18h30. Inscription :
visites@casino-luxembourg.lu

Alles fir d'Kaz

Naturmusée (25, rue Münster,
Tel. 46 22 33-1), bis de 7.1.2018,
Dë. 10h - 20h. Më. - So. 10h - 18h.
De 25.12. an 1.1. bleift de Musée zou.

« Ein Besuch der Ausstellung, auch
wenn sie weit über das Thema
Stubentiger hinausgeht, lohnt sich für
KatzenfreundInnen unbedingt. » (Im)

August Clüsserath

Gemälde, Kreuzgang und barocke
Treppe des Kulturzentrums Abtei
Neumünster (28, rue Münster,
Tel. 26 20 52-1), bis zum 1.10.,
täglich 11h - 18h.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou
23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visites pour enfants de six à douze
ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père,
jusqu'au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« C'est [la] fascination [pour la
complexité du monde] qui hante
l'exposition de bout en bout, donnant
à voir sa remarquable diversité
créative au service de la genèse
d'émotions. » (ft)

**Magda Delgado :
L'ermite devant le mystère**

peintures, Camões - Centre culturel
portugais (4, place Joseph Thorn,
tél. 46 33 71), jusqu'au 30.9, lu. - ve.
9h - 17h30.

Double Coding

exposition collective, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 10.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou
23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visites pour enfants de six à douze
ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père
jusqu'au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« Si les autres expositions en cours
en ce moment vous abattent,
'Double Coding' » est un vrai
rafraîchissement ! » (lc)

Martin Eder: Psychic

peintures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h
(galeries) ou 23h (café). Jours fériés
10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visites pour enfants de six à douze
ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père
jusqu'au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

„(...) lässt ein Chaos der Symbolik
entstehen und stellt damit die Vision
der Realität eines jeden einzelnen in
Frage.“ (Anne SchAAF)

EMOP Arendt Award 2017

photographies de Samuel Gratacap,
Jure Kastelic, Daniel Mayrit, Tsagaris
Panos et Aida Silvestri, Arendt &
Medernach (14, rue Erasme),
jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.

**etwas anders -
trotzdem kreativ**

NEW Malerei, Espace Carré
(1, rue de l'Académie), vom 5. bis
zum 13.8., täglich 14h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 4.8.
um 18h, anschließend um 19h30
„Von diagnostischem Material zur
Outsider Art - künstlerische Werke am
Rande der Kunst“, Vortrag von Thomas
Röske.

**Hard to Picture:
A Tribute to Ad Reinhardt**

peintures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.1.2018,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à
22h (galeries) ou 23h (café). Jours
fériés 10h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les
24 et 31 décembre. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visites pour enfants de six à douze
ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père
jusqu'au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« L'exposition du Mudam est là pour
rappeler à quel point il menait avec
humour et passion cette double vie
d'un côté, d'artiste avant-gardiste
et théoricien plastique et de l'autre,
de dessinateur du quotidien. »
(Christophe Chohin)

**Intro Fashion Design &
Accessoires**

NEW œuvres de Feyrouz Ashoura &
Frank Jons, Julie Blau, Romy Collé,
Léonie Fonck, Lucie Majerus, Annick
Mersch, Birgit Thalau et Kim-Jung Vu,
Konschthaus beim Engel
(1, rue de la Loge, tél. 22 28 40),
jusqu'au 27.8, ma. - sa. 10h30 - 12h +
13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Jet Lag/Out of Sync #1

triennale Jeune création, Rotondes
(derrière la gare), jusqu'au 27.8,
ve. 15h - 20h, sa. 11h - 17h, di. 10h - 17h.

Jet Lag/Out of Sync #2

triennale Jeune création, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du
Curé), jusqu'au 27.8, en permanence.

Sven Johne : Greece Series

photographies, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00),
jusqu'au 10.9, me., je., sa. - lu.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

**Mikhail Karikis: Love Is the
Institution of Revolution**

images animées, sons, performances
et autres médias, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45),
jusqu'au 15.10, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
Visite d'hôte avec Véronique Kessler
le 17.8 à 19h.

Gros et petits chats pour les grands et les petits dans l'exposition « Alles fir d'Kaz », au Naturmusée jusqu'au 7 janvier 2018.



EXPO



Et si on streamlinait les business processes pour faire du shareholder return ? Quand l'art se préoccupe des rapports humains dans l'entreprise, les propositions sont parfois déroutantes. « Ad Valorem Ratio », de Jean-Charles Massera, dans la BlackBox du Casino jusqu'au 2 octobre.

Visites guidées parents-bébés les 28.9 et 26.10 à 11h.

« En invitant Mikhail Karikis pour une exposition solo, le Casino a fait de nouveau le pari de l'art politique et engagé - un pari largement gagné. » (lc)

Le cours de la vie - Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.1.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite tic-tac-tile pour personnes non et malvoyantes le 13.8 à 11h.

Let'z Go Cycling

photographies, place Guillaume II, jusqu'à fin août, en permanence.

Jean-Charles Massera: Ad Valorem Ratio

vidéo, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.10, lu., me.,

ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). « Black Thursday - Tunnel of Mondialisation », concert-performance de Jean-Charles Massera le 28.9 à 19h.

Seydina Issa Mbaye

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Métiers d'antan et travail manuel

photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 10.9, tous les jours 11h - 19h.

Miami - La Havane

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 17.9, tous les jours 11h - 18h.

Onse Béier - La culture de la bière au Luxembourg

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 6.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) au fil des explications on comprend comment une industrie a façonné le goût et l'envie des consommateurs pour vendre un produit devenu quasi symbole national. Du nation branding revendiqué, en quelque sorte. » (ft)

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@maha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,

je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 15.8.

Visites guidées les je. 18h + di. 15h.

« Une fragilité des choses qui est le trait d'union de cette exposition dont on ressort étourdi, pour mieux s'interroger sur les suites du 11-Septembre, seize ans après le basculement du monde. » (Christophe Chohin)

Portugal: Drawing the World

prêts en provenance des collections publiques du Musée national d'art ancien de Lisbonne ainsi que d'autres institutions culturelles du Portugal, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 15.8.

Visites guidées les je. 18h + di. 16h. Visites guidées suivies d'une dégustation de vins portugais les 24.8 (GB), 14.9 (F) et 12.10 (F) 17h.

« Les néophytes en ressortiront sûrement admiratifs et incrédules de ne pas avoir connu cette facette de l'histoire du Portugal. » (Nuno Lucas Da Costa)

Mary Reid Kelly

vidéos, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L). Visites avec grand-mère et grand-père jusqu'au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

Jacques Schneider : Luxemborg

Kritzell Fabrik (3, rue Jean Origer, tél. 661 23 45 75), jusqu'à la fin de l'été, tous les jours 11h - 18h.

Rafael Springer : Abklatsche et réductions

exposition d'œuvres de l'artiste avec la participation spontanée d'autres artistes dont Chiara Dahlem et Lucien Roef au jour le jour, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, avenue de la Liberté), jusqu'au 31.12, visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

EXPO

James Straffon

place Guillaume II, *jusqu'à fin août, en permanence.*

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

Wennig & Daubach : Recto-Verso

installation, Kyosk (parc central derrière la Coque, Kirchberg), *jusqu'au 31.10, en permanence.*

Visite commentée des projets dans l'espace public au départ du Casino le 24.8 à 18h30. Inscription : visites@casino-luxembourg.lu

Manderen (F)**Les héros dessinés**

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.*

Mersch**Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Metz (F)**Et vogue la galère ou les animaux médusés**

installation-exposition de Vincent Mengin-Lecreulx en hommage au « Radeau de la Méduse », Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 6.11, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.*

Jardin infini - de Giverny à l'Amazonie

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 28.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Fernand Léger :**Le beau est partout**

peintures, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Z.U.C. #4 :**The New Face of Graffiti**

art urbain, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 6.8, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Saarbrücken (D)**Brigitta Hüttermann und Diana Stegmann: Stoff - Wachs - Weide/Material im Dialog**

Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 20.8., Di. - So. 10h - 18h.*

Saarart 11

Installationen von Lydia Kaminski und Philipp Neumann, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 27.8., täglich.*

Sanem**10 Years After**

photographies, parc Backes, *jusqu'au 10.9, en permanence.*

Trier (D)**Backgrounds - Fashion Insight**

Mode als Kunstform, Werke von Johanna Baun, Saskia Hamann, Elisa Henninger und Carina Schulz, KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9, Tel. 0049 175 3 79 02 76), *bis zum 5.8., Sa. 11h - 15h.*

Führung mit den Mode-Designerinnen an diesem Freitag, dem 4.8. um 19h30.

Völklingen (D)**Inka: Gold. Macht. Gott.**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.*

Saarart 11

Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen von Leslie Huppert, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.*

Urban Art!

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)**„Americans“**

deutsche Karikaturen der frühen 1950er Jahre, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), *bis zum 3.9., Di. - So. 10h - 16h.*

Albert Herbig: Frontpage - unsere tägliche Kunst gib uns heute

ausgewählte Zeichnungen, Aquarelle, Collagen, Fotografien und Bilder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), *bis zum 3.9., Di. - So. 10h - 16h.*

Luther für Kinder

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), *bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.*

Heutzutage würde wohl eher ein wütender, blonder Trump-Clown aus dem Kopf eines Transgender-Soldaten springen - „Americans“ noch bis zum 3. September im Deutschen Zeitungsmuseum in Wadgassen.

