

EXPO



Was man da wohl herauslesen könnte? „Reading the Landscape“ von Olaf Otto Becker - bis zum 29. September 2018 in der „Échappée belle“ in Clervaux.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 de 10h - 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 de 10h - 14h et le 31.12 de 10h - 16h30.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Les 1.001 techniques de la gravure
Musée Gaspar (rue des Martyrs, 16. Tél. 0032 63 60 06 54), *jusqu'au 3.12, ma. - sa. 9h30 - 17h30.*

Bech-Kleinmacher

Art contemporain miniature luxembourgeois
Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *jusqu'au 10.11, ma. - di. 11h - 18h. À partir du 3.11, ve. - di. 11h - 17h.*

Beckerich

Nadine Zangarini : Voyages
sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 5.11, me. - di. 14h - 20h.*

Bettembourg

Brigitte Feierstein: Lines and More
NEW peintures, galerie d'art Maggy Stein (13, rue du château. Tél. 51 80 80 215), *du 20.10 au 29.10, me. - di. 16h - 19h.*

Clervaux

Album privé
photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs
Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 18.9.2018, en permanence.*

Olaf Otto Becker: Reading the Landscape
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9.2018, en permanence.*

Pictuphotographe
Exposition de travaux réalisés lors d'un workshop avec les élèves du cycle 4 de l'école fondamentale de Reuler en compagnie de l'artiste Katrin Vierkant, jardin du Parc (rue du Parc), *jusqu'au 29.11, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 13.4.2018, en permanence.*

Sophie Hatier: Marilyn
photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 28.9.2018, en permanence.*

Tamas Deszo : Notes for an Epilogue
photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

EXPO

**Yvon Lambert :
Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.9.2018, en permanence.

Dudelange**Giulia Andreani :
Face au temps**

peintures, centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.10,
me. - di. 15h - 19h.

**Karolina Markiewicz et
Pascal Piron :
Side Effects of Reality**

vidéos, photographies, installations
temporaires et dessins, centre d'art
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.10,
me. - di. 15h - 19h.

Conférence-brunch avec Roland Gori
sous le titre « Un monde sans esprit »
ce dimanche 22.10 à 12h30.

« C'est (...) un reflet - certes un peu
intellectuel - des temps qui courent.
Par des artistes qui prennent au
sérieux leur rôle politique dans le
monde de l'art contemporain et qui
l'assument. » (lc)

**La forge d'une société
moderne - photographie et
communication d'entreprise
à l'ère de l'industrialisation,
Arbed 1911-1937**

Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 17.12, ma. - di.
10h - 22h.

**Roberto Joppolo :
In cammino - en chemin**

peintures, céramique, bronze et
acier, Centre de documentation
sur les migrations humaines
(Gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 26.11, je. - di.
15h - 18h.

Visites guidées sur demande.

Esch**Bertrand et Yann Ney :
Dialogue V**

peinture et photographie,
Centre François Baclesse
(51, rue Émile Mayrisch),
jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures
d'ouverture du centre.

Birds

NEW photographies de douze
demandeurs de protection

internationale, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), du 22.10 au 11.11,
ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 21.10 à 17h.

Fabrizio Lorenzani

LAST CHANCE sculptures,
galerie De Jaeger (7, rue Dicks.
Tél. 621 71 62 69), jusqu'au 21.10,
ve. + sa. 10h - 18h.

Frontières

une exposition sur les limites et
leurs limites, Musée national de
la Résistance (pl. de la Résistance.
Tél. 54 84 72), jusqu'au 24.12,
ma. - di. 14h - 18h.

We Have Seen

photographies, pl. de la Résistance,
jusqu'au 31.12, en permanence.

Eupen (B)**Romain Van Wissen:
Who Is in the House**

Gemälde, Ikob (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 19.11.,
Mi. - So. 13h - 18h.

Luxembourg**1867. Luxembourg,
ville ouverte**

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),

jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.11 et 25.12.

Visites guidées en F/D/L :
me. 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30 214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu

**300 Jahre Maria Theresia.
La femme aux multiples
couronnes**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi
Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.11 et 25.12.

Alles fir d'Kaz

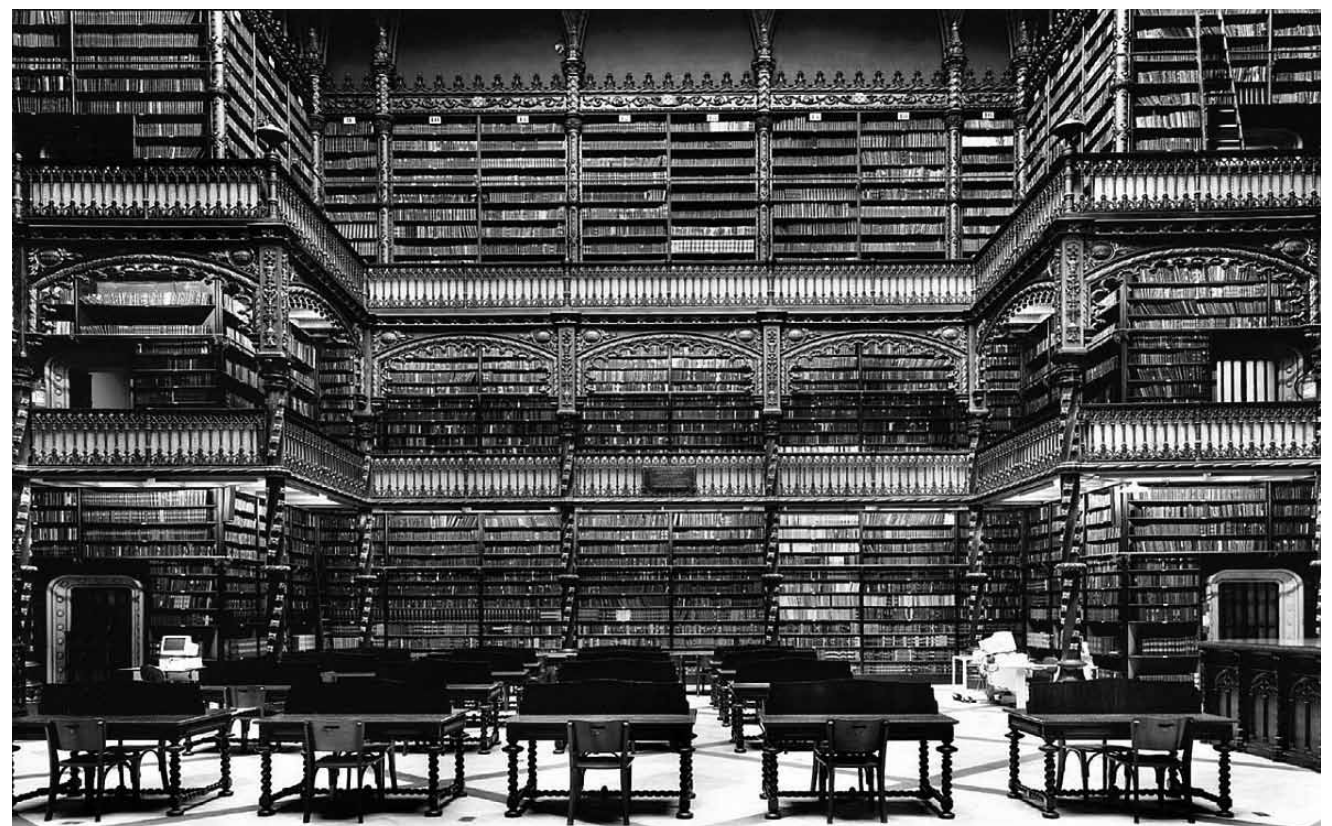
Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tel. 46 22 33-1),
bis den 7.1.2018, Më. - So. 10h - 18h,
Dë. 10h - 20h. Den 25.12. an de 1.1.
bleift de Musée zou.

« Ein Besuch der Ausstellung, auch
wenn sie weit über das Thema
Stubentiger hinausgeht, lohnt sich für
KatzenfreundInnen unbedingt. » (lm)

Candida Höfer

photographies, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 2.2.2018, sa. + di. 9h - 18h.

Ehemalige Schülerin von Bernd und Hilla Becher und heute eine der anerkanntesten Fotografinnen Deutschlands: Candida Höfer stellt noch
bis zum 2. Februar 2018 bei Arendt & Medernach aus.

**Claude Schmitz,
Edith Wiesen et
Kurt Spurey:
Not Easy to Please**

bijoux d'art, peintures et sculptures,
Orfeo - galerie d'art
(28, rue des Capucins. Tél. 22 23 25),
jusqu'au 12.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
14h - 18h.

**Edward Burtynsky,
Mishka Henner et
Yvon Lambert :
Man-Made Landscapes**

LAST CHANCE photographies,
galerie Clairefontaine, espace 2
(21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24),
jusqu'au 21.10, ve. 10h - 18h30,
sa. 10h - 17h.

Eric Mangen : Inertie

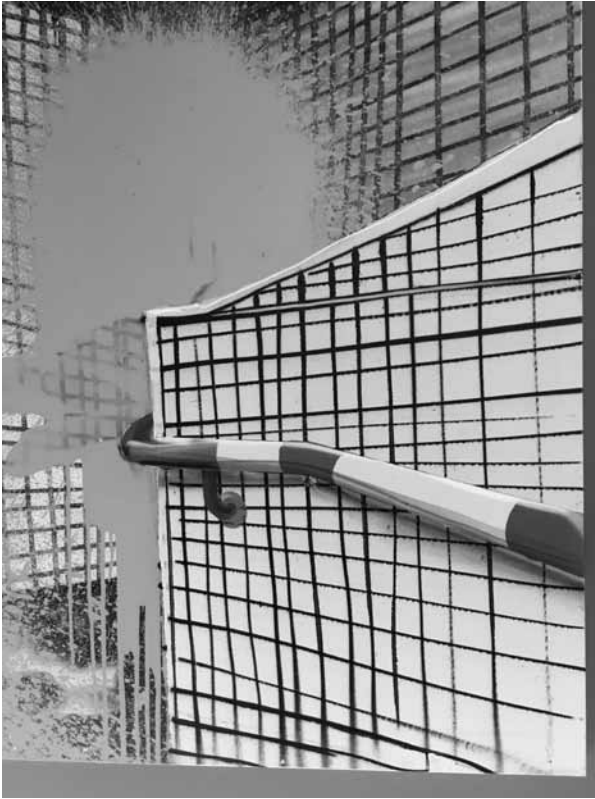
graffiti, cloître Lucien Wercollier
à Neimënster (28, rue Münster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.1.2018,
tous les jours 11h - 18h.

Voir article p. 14

**Flatland/Abstractions
Narratives #2**

exposition collective d'une trentaine
d'artistes, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.4.2018,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).
Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12.
Fermé le 25.12.

EXPOTIPP



GRAFFITI

Travail corporel

Luc Caregari

L'exposition « Inertie » du graffeur Eric Mangen, à l'abbaye de Neumünster, nous dévoile l'univers particulier de l'artiste, entre arts de la rue et recherche artistique plus classique - le tout n'étant pas dénué d'humour.

Qui est passé sur le parvis de Neimënster - ou s'est baladé en hauteur dans les casemates - pendant les deux dernières semaines de septembre ne pouvait pas le rater. Profitant d'une résidence « hors les murs » autant que du beau temps, Eric Mangen réalisait ses toiles en public au vu et au su de tous. Une belle occasion de voir de près comment il traite et maltraite ses toiles. Des explosions de peinture, des jets de couleurs passés à l'extincteur ou encore des superpositions inattendues apparaissaient petit à petit dans la cour du centre culturel.

En parcourant les alcôves du cloître Lucien Wercollier, où les peintures de Mangen sont exposées, on ne peut se passer d'un premier constat : l'artiste est une bête de travail. Car terminer plus d'une vingtaine de toiles dans l'espace de 14 jours est déjà une réussite, surtout si tous les travaux sont de qualité égale. Les thèmes pourtant varient : il y a des évocations de l'architecture de la ville de Luxembourg,

comme la Philharmonie, que Mangen met dans une drôle de perspective. Mais aussi des observations plus intimistes, comme le tableau « Petite branche », où en effet on voit une petite branche dans une sorte d'assiette au fond rouge qui fait partie d'un plus grand ensemble. Une sorte de nature morte façon street art, évoquant aussi bien les grands maîtres de la peinture moderne (pour la composition du tableau, on pense notamment à Matisse) que les techniques de la rue - que Mangen maîtrise avec brio.

D'autres tableaux évoquent des périodes de la peinture moderne. Avant tout les toiles associées aux ondes dans leurs titres : on ne peut pas ne pas y voir un lointain écho des travaux des époux Delaunay au début du 20e siècle, avec tous ces cercles colorés qui peuplent l'espace.

Pourtant, les travaux d'Eric Mangen savent aussi raconter des histoires, ou du moins les suggérer. Comme le tableau évoquant une station de métro tokyoïte : la perspective de l'utilisateur des transports en commun qui monte les escaliers, juste pour entrevoir une énorme masse rouge qui dégouline des carrelages au prochain tournant, laisse la possibilité au spectateur de se faire son propre petit film.

L'éclectisme de Mangen ne s'arrête pas là pourtant. Il a aussi produit des toiles qui, ne serait-ce que pour leur titre, sont totalement abstraites, comme « Credit Card Surfing ». Mais en général, on peut constater que la dimension urbaine est toujours une prérogative de la créativité de l'artiste : façades, panoramas et autres éléments se fondent dans une multitude de tableaux.

Ce qui est intéressant avec « Inertie », c'est que le résultat est tout sauf inerte. Au contraire, la dynamique qui se dégage de la plupart des tableaux est carrément enivrante et envahissante. Et elle explose en autant de styles et de thématiques que l'artiste sait dompter.

Était-ce la contrainte temporaire qui a provoqué ce cirque pictural ? Difficile de le savoir, et pourtant une chose est sûre : l'univers établi par Eric Mangen en 14 jours dépasse de loin la capacité et la qualité de production de certains artistes dits « établis ».

Jusqu'au 15 janvier dans le cloître Lucien Wercollier de Neimënster.

EXPO

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Francis Marshall et Chong-ran Park : Paris - Séoul

NEW techniques mixtes, galerie Toxic (2, rue de l'Eau. Tél. 26 20 21 43), du 28.10 au 16.12, me. - ve. 14h - 18h ou sur rendez-vous.

Vernissage le 27.10 à 18h.

Hans Hofmann: Creation in Form and Color

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.1.2018, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.11 et 25.12.

Visites guidées les je. 18h + di. 16h.

Hard to Picture: A Tribute to Ad Reinhardt

caricatures, peintures et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.1.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition du Mudam est là pour rappeler à quel point il menait avec humour et passion cette double vie d'un côté, d'artiste avant-gardiste et théoricien plastique et de l'autre, de dessinateur du quotidien. » (Christophe Chohin)

Hubert Kiecol: Offenbar doch

Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), bis zum 4.11., Dë. - Sa. 11h - 18h.

Intro_Upcycling

œuvres de Shirley Dewilde, Eric Marx et Stylianee Parascha, Konschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 29.10, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Jean Dubuffet

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 4.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

EXPO



Comme dirait Macron : ils viennent foutre le bordel ! « Theatre of Disorder » la nouvelle exposition de Martine Feipel et Jean Bechameil est au Casino du 27 octobre jusqu'au 7 janvier 2018.

Jens Liebchen et Hiroyuki Masuyama : Fake Nature

LAST CHANCE photographies, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), jusqu'au 21.10, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Jörg Döring

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 16.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Laura Mannelli : The Promises of Monsters

NEW projet de « design fiction » de la première lauréate de la bourse Indépendance, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), du 19.10 au 31.12, lu. - ve. 8h - 18h.

Le cours de la vie - Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.1.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée en langue des signes (D) ce samedi 21.10 à 11h.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Liliane Heidelberger et Paule Lemmer : Positions

NEW sculptures et peintures, espace mediArt (31, Grand-Rue. Tél. 26 86 19-1), du 26.10 au 17.11, me. - ve. 11h - 19h ou sur rendez-vous.

Making a Difference

photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.10, tous les jours 11h - 18h.

Dans le cadre du festival CinÉast.

Martine Feipel et Jean Bechameil : Theatre of Disorder

NEW sculptures et installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 28.10 au 7.1.2018, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Vernissage le 27.10 à 18h avec DJ Sushiflow.

Visite guidée les di. 15h.

Visites guidées parents/bébés les 23.11 et 28.12.

Visite commentée par les artistes le 14.12 à 19h, sur inscription : www.casino-luxembourg.lu

Mike Zenari : Mirror Mirror in the Box

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 3.12, en permanence.

Nicole Peyrafitte et Pierre Joris : Domopoetic Works

NEW livres, illustrations, couvertures, peintures et vidéos, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 21.10 au 26.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Action painting par Nicole Peyrafitte avec Pierre Joris le 20.10 à 18h30 et les 21 et 22.10 à 16h.

Vernissage ce vendredi 20.10 à 18h.

Pierre-Luc Poujol : L'art de la matière

peintures, Cultureinside.gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 31.10, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Prix Pierre Werner : Histoires d'art 1992-2017

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 5.11, tous les jours 11h - 19h.

« La question de la 'vraie' valeur de l'art contemporain made in Luxembourg est devenue aussi essentielle qu'inextricable. L'exposition 'Histoires d'art' ne donne pas la réponse, mais livre un joli résumé. » (lc)

Rafael Springer et Julien Hübsch

NEW peintures et sculptures, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, av. de la Liberté. Tél. 621 29 07 50), du 19.10 au 31.12, Visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

Raymond Clement : Nature's Luxembourg

photographies, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 18.3.2018, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Stéphane Hessel : « La dignité de l'être humain »

Forum Campus Geesseknäppchen (40, bd Pierre Dupong), jusqu'au 16.11, lu. - ve. 7h - 23h (en période scolaire), 7h - 19h (pendant les vacances), sa. 7h - 13h.

Su-Mei Tse : Nested

sculptures, vidéos, photographies et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.4.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« 'Nested' est la récolte de plusieurs années de travaux variés qui ont pour point commun le rapport des hommes à la nature, avec l'utilisation de minéraux et de végétaux dans des œuvres toujours aussi étonnantes. » (Christophe Chohin)

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h,

EXPO

ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

Tine Guns :
To Each His Own Mask
vidéos, BlackBox du Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), jusqu'au 27.11,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

*BlackThursday le 16.11 à 19h avec une
performance de CHVE et Syndrome.*

Visages de la guerre -
Grèce 1940-1944 :
de l'occupation à la libération
photographies, Villa Pauly
(57, bd de la Pétrusse), jusqu'au 5.11,
lu. - ve. et le di. 29.10, 14h - 17h.

Visites guidées pour les groupes
sur demande : tél. 24 78 81 91 (matin).
www.secondeguerremondiale.public.lu

Yves Kortum :
Beasts of Beauty
photographies, Lagura Restaurant
& Terrasse (18, av. de la Faïencerie.
Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 28.10,
lu. 12h - 14h, ma. - ve. 12h - 14h +
19h - 22h, sa. 19h - 22h.

**„Eine neue Menschheit
ohne Elend wird das Licht der
Welt erblicken!“**
NEW Fotografien, Kapelle des
Neimënster (28, rue Münster.
Tel. 26 20 52-1), vom 18.10. bis zum 5.11.,
täglich 11h - 18h.

Manderen (F)

Les héros dessinés
art de la bande dessinée, château de
Malbrouck (Tél. 0033 3 87 35 03 87),

jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h,
sa. + di. et jours fériés 10h - 18h.

Mersch

**Aufbewahrt! Literarisches
Leben in Selbstzeugnissen,
Dokumenten und Objekten**
Centre national de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.

**Hilly Kessler,
Martine Deny et
Rasha Sawas :**
**Trois femmes, trois visages,
trois vies**
LAST CHANCE peintures,
Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43 1), jusqu'au 26.10,
ma. - je. 14h - 16h.

Soirée de discussion entre les
trois artistes et Gilbert Pregno
le 23.10 à 19h.

Metz (F)

**Et vogue la galère ou
les animaux médusés**
installation-exposition de Vincent
Mengin-Lecreux en hommage au
« Radeau de la Méduse », Musée de la
Cour d'or - Metz Métropole
(2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
jusqu'au 6.11, me. - lu. 9h - 12h30 +
13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Fernand Léger :
Le beau est partout
peintures, Centre Pompidou-Metz
(1, parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h,
ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. +
jours fériés 14h + 16h.

Guy Delahaye :
**Rencontres, coïncidences,
plagiats**
photographies, Arsenal
(3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00),
jusqu'au 19.11, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Japan-ness.
**Architecture et urbanisme
au Japon depuis 1945**
Centre Pompidou-Metz
(1, parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 8.1.2018, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. +
jours fériés 14h + 16h.

**Japanorama - nouveau regard
sur la création contemporaine**
NEW arts visuels, mode, graphisme,
mangas, vidéos et culture populaire,
Centre Pompidou-Metz
(1, parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
du 20.10 au 5.3.2018, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. +
jours fériés 14h + 16h.

Ce dimanche 22.10 à 14h30,
Kazuyo Sejima en conversation
avec Yuko Hasegawa;
à 16h, performance musicale de
Fuyuki Yamakawa.

Niederanven

Michèle Frank et René Wiroth
peintures et sculptures, Kulturhaus
Niederanven (145, route de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 10.11,
ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn

toitoi
exposition collective, espace H2O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 5.11, me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Berliner Skulpturenfund:
**„Entartete Kunst“ im
Bombenschutt**
Museum für Vor- und
Frühgeschichte (Schlossplatz 16.
Tél. 0049 681 9 54 05-0),
bis zum 4.2.2018, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Gig-Poster Ausstellung
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.
Tél. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 29.10., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

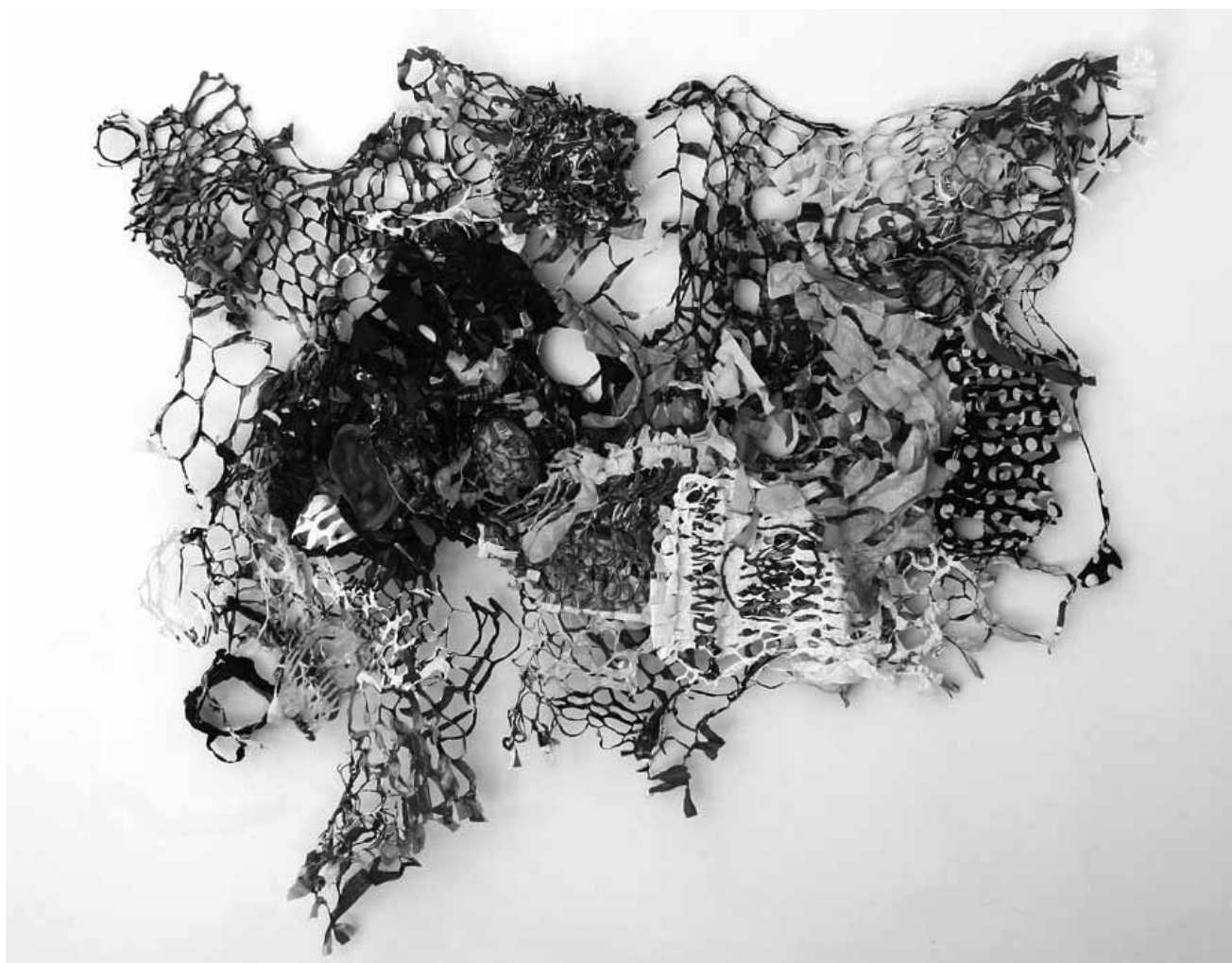
Ausnahme: geöffnet an diesem
Freitag, dem 20. und Sonntag,
dem 22.10. 12h - 18h.
Im Rahmen des Colors of Pop Festivals.

Helga Griffiths: Crossing
multimediale und -sensible
Installationen, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 14.1.2018, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

2010 beim Ausbau der Berliner U5 gefunden: Der „Berliner Skulpturenfund besteht aus
16 Skulpturen der klassischen Moderne, die den Nazis nicht genehm waren - bis zum
4. Februar 2018 im Museum für Vor- und Frühgeschichte in Saarbrücken.



EXPO



Eingetütet: Die Künstlerin Patrizia Kranz stellt ihre Werke unter dem Titel „Transformation der Tüten“ vom 28. Oktober bis zum 25. November in der Galerie Junge Kunst in Trier aus.

O.W. Himmel: „Im Plattenland - Vinyl ist Kunst“

LAST CHANCE Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 22.10., Fr. + So. 10h - 18h, Sa. 12h - 18h.

Führung des Künstlers an diesem Sonntag, dem 22.10. um 15h.

Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 13.5.2018, Di., Fr. - So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa. 15h, So. + Feiertage 14h + 15h.
Führung für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

Schiffflange

Cornelius Daniëlle : Dreams

LAST CHANCE techniques mixtes, galerie d'art (47, av. de la Libération), jusqu'au 20.10, ve. 16h - 20h.

Trier (D)

Elmar Hubert: „Stählende Töne“ - 35 Jahre Kulturwerkstatt

LAST CHANCE Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 22.10., Fr. 14h - 17h, Sa., So. 11h - 17h.

Jahresausstellung der Gesellschaft für bildende Kunst Trier e.V.

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 29.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Kunst kennt keine Grenzen

LAST CHANCE kollektive Ausstellung von 31 Künstlern aus 31 Ländern, Europäische Rechtsakademie (Metzer Allee 4. Tel. 0049 651 93 73 7-0), bis zum 20.10., Fr. 9h - 16h.

Patricia Kranz: Transformation der Tüten

NEW Skulpturen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840),

vom 28.10. bis zum 25.11., Sa. + So. 14h - 17h, sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung am 27.10. um 20h30.

Wonkun Jun

LAST CHANCE Malereien und Zeichnungen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 21.10., Sa. 14h - 17h.

Vianden

Gagik Parsamian

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 5.11, me. - ve. 13h - 0h, sa. + di. 12h - 0h.

Paul Roettgers

peintures, salle des chevaliers du château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 29.10, tous les jours 10h - 17h.

Völklingen (D)

Inka: Gold. Macht. Gott.

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.

Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

Leslie Huppert

Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art!

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange

Joël Rollinger, Fränk Munro et Chris Warszta

NEW résidence d'artiste, Kulturschapp (rue de la Gare. Tél. 691 333 212), du 21.10 au 29.10, sa. + di. 14h - 18h.

Wiltz

Kerstin Reuter: Ganz schön bunt

LAST CHANCE Malerei, Schloss (35, rue du Château), bis zum 26.10., Mo. - Sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

Windhof

Feed The Meter Vol. 2

exposition collective de vingt artistes, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 16.12, me. - sa. 12h - 18h.