

EXPO

EXPO



Ah, le baroque, quelle flamboyance ! Mais aussi quelle subtilité ! « Drama and Tenderness », la nouvelle exposition du Musée national d'histoire et d'art y jette un œil plus précis - jusqu'au 1er octobre 2019.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 de 10h - 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 de 10h - 14h et le 31.12 de 10h - 16h30.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)**Clair de Lune**

peintures, illustrations, photos, vidéos et création textile, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 8.12, ma. - di. 14h - 18h.

Les 1.001 techniques de la gravure

Musée Gaspar (rue des Martyrs, 16. Tél. 0032 63 60 06 54), jusqu'au 3.12, ma. - sa. 9h30 - 17h30, d'avril à septembre également di. 13h30 - 17h30.

Beckerich**Sébastien Grébille : Un autre monde**

NEW photographies, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 26.11 au 17.12, me. - di. 14h - 20h.

Vernissage le 25.11 à 17h.

Berdorf**Annick Mersch, Asun Parrilla et Pascale Seil : Sans titre n° 45**

NEW bijoux, peintures et verrerie, atelier de soufflage de verre Pascale Seil (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95), du 25.11 au 23.12, ma. - di. 14h - 18h. Nocturne le 3.12 de 14h à 19h.

Vernissage le 25.11 à 15h.

Capellen**Jhemp Bastin, Luc Ewen et Frank Jons**

NEW sculptures et peintures, galerie Op der Kap (70, rte d'Arlon), du 24.11 au 10.12, ma. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Journées de rencontre avec les artistes les 25 et 26.11 et le 10.12.

Vernissage le 23.11 à 18h30.

EXPO

Clervaux

Album privé

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5.2018, en permanence.

Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9.2018, en permanence.

Olaf Otto Becker: Reading the Landscape

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9.2018, en permanence.

Perceptions

exposition interactive, château (montée du Château. Tél. 92 00 72), jusqu'au 26.11, ve. - di. 13h - 18h.

Pictuphotographe

travaux réalisés lors d'un workshop avec les élèves du cycle 4 de l'école fondamentale de Reuler en compagnie de l'artiste Katrin Vierkant, jardin du Parc (rue du Parc), jusqu'au 29.11, en permanence.

Sascha Weidner : Narratives

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 13.4.2018, en permanence.

Sophie Hatier: Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 28.9.2018, en permanence.

Tamas Deszo : Notes for an Epilogue

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.3.2018, en permanence.

Yvon Lambert : Histoires de frontières

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9.2018, en permanence.

Diekirch

Marc Herr et Monique Schroeder: Traces

peintures et sculptures, galerie d'art municipale (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1), jusqu'au 3.12, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange

Bee Happy

caricatures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), jusqu'au 25.11, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Armand Strainchamps : New Works

peintures, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 15.12, me. - di. 15h - 19h.

D'Kollektiv et élèves du lycée technique privé Émile Metz :

Espace sans échelle
NEW Display02 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 26.11 au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage le 25.11 à 11h.

La forge d'une société moderne - photographie et communication d'entreprise à l'ère de l'industrialisation, Arbed 1911-1937

Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.

Roberto Joppolo : In cammino - en chemin

peintures, céramique, bronze et acier, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 26.11, je. - di. 15h - 18h.

Visites guidées sur demande.

Silvio Galassi, Sven Erik Klein, Andres Lejona et Roger Wagner

photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 15.12, me. - di. 15h - 19h.

Echternach

Bernd Preiss: Chaos und Kreativität - die Geheimnisse der Unendlichkeit

Trifolion (2, porte Saint Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 10.12.

Esch

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V

peinture et photographie, Centre François Baclesse (51, rue Émile Mayrisch), jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.

Frontières

une exposition sur les limites et leurs limites, Musée national de la Résistance (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), jusqu'au 24.12, ma. - di. 14h - 18h.

Philippe Lamesch et Boris Loder : Negative Space

NEW techniques mixtes, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 27 54 50 10), du 18.11 au 20.12, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 17.11 à 18h30.

We Have Seen

photographies, pl. de la Résistance, jusqu'au 31.12, en permanence.

Eupen (B)

Romain Van Wissen: Who Is in the House

LAST CHANCE Gemälde, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 19.11., Fr. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

#Sputnik60

NEW international exhibition dedicated to the launch of the first earth satellite, centre culturel et scientifique de Russie au Luxembourg (32, rue Goethe. Tél. 26 48 03 22), from 17.11 until 30.11, Mon. - Fri. 10h - 19h.

Opening this Saturday 18.11 at 18h.

1867. Luxembourg, ville ouverte

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 31.12,

ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 22.11 (L/D) à 17h et di. 26.11 (GB) à 16h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30 214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

300 Jahre Maria Theresia. La femme aux multiples couronnes

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 25.12.

Visites guidées ce di. 19.11 (L/D) à 16h et me. 29.11 (F) à 17h.

Alles fir d'Kaz

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), bis den 7.1., Më. - So. 10h - 18h, Dë. 10h - 20h. De 25.12. an den 1.1. bleift de Musée zou.

Visites guidées So. 15h (L).

« Ein Besuch der Ausstellung, auch wenn sie weit über das Thema Stubentiger hinausgeht, lohnt sich für KatzenfreundInnen unbedingt. » (Im)

Trois bonhommes qu'on n'a plus besoin de présenter : Jhemp Bastin, Luc Ewen et Frank Jons exposent leurs sculptures et peintures du 23 novembre au 10 décembre à la galerie Op der Kap à Capellen.



EXPOTIPP



SCULPTURE

Mary le barbare

Luc Caregari

Le fer, ça nous parle au Luxembourg. Pourtant, l'exposition du jeune sculpteur liégeois Xavier Mary « The Enigma of Steel » n'évoque pas le bon vieux temps des hauts fourneaux - mais tout autre chose...

Que les Belges soient farceurs, surtout quand ils sont artistes, on le savait au moins depuis Magritte. Xavier Mary, né en 1982 à Liège et élève de l'École supérieure des arts Saint-Luc, n'est pas un surréaliste mais un bosseur qui sait combiner matériaux lourds et pensées légères. Mais attention : « The Enigma of Steel » dépasse de loin le stade de la blague à laquelle on est tenté de croire en entrant dans la galerie Nosbaum & Reding.

Les énormes panneaux de fer, travaillés au coupeur plasma dernier cri dans une entreprise spécialisée à Diekirch, sont autant de références directes au film « Conan le barbare », film de John Milius sorti en 1982 avec Arnold Schwarzenegger dans le rôle principal. L'histoire sortie tout droit de l'univers pulp de l'écrivain américain Robert E. Howard est celle d'un fils de chef dans un temps antédiluvien où le fer vient juste d'être inventé et où il est la ressource la plus importante. Un méchant massacre la famille de

Conan, lequel est réduit en esclavage, réussit à s'enfuir, rencontre une jolie princesse et prend sa revanche sur l'odieux ennemi. Bref, une histoire hollywoodienne classique qui a même récemment fait l'objet d'un remake.

Mary utilise cette imagerie pour incruster les symboles dominants de l'univers de « Conan le barbare » dans les plaques d'acier : épées, haches et autres instruments de torture, tout comme un panneau consacré à des paroles extraites du film (pas de Schwarzenegger a priori, pour cela le texte est bien trop long et compliqué).

Que veut nous dire l'artiste ? Puisqu'il fait entrer un univers pop et trash dans les murs blancs d'une galerie, on serait tenté de le mettre du côté de celles et de ceux qui trop souvent ces derniers temps tentent de faire revivre le pop art avec plus ou moins de succès. Mais l'idée de Xavier Mary va bien plus loin - d'autant plus que ses pièces n'ont pas l'esthétisme requis pour être classées pop.

En combinant un matériel ancestral, qui a tout de même traversé les époques (en tant qu'habitant du bassin minier liégeois, il devrait être au courant) et technologies de pointe,

il construit une sorte d'arc temporel. Sans le fer, nous ne serions pas ce que nous sommes de nos jours. Sans le fer, même le coupeur plasma qui a servi à créer les œuvres de l'exposition n'aurait pas atterri entre les mains de l'artiste. Et sans le fer, une légende comme celle de Conan n'aurait tout simplement pas de sens. Cela dépasse donc le cercle du réel pour englober aussi la fiction - aussi convenue soit-elle.

Dans le texte accompagnant l'exposition, on peut lire qu'en procédant de la sorte, Xavier Mary « nous invite par ailleurs à réfléchir sur notre responsabilité dans l'usage que nous faisons de la technologie ». C'est vrai. Et puis si ça sert en même temps à raviver quelques souvenirs d'enfance de films vraiment débiles, c'est toujours ça de gagné.

Tout ça rend « The Enigma of Steel » une exposition agréable, drôle et ludique à découvrir - et qui sait, peut-être que le rêve de posséder une épée de Conan se réalisera pour l'un ou l'autre ?

À la galerie Nosbaum & Reding jusqu'au 6 décembre.

EXPO

Alwin Meyer:
Vergesst uns nicht - Die Kinder von Auschwitz
Villa Pauly (57, bd de la Pétrusse),
bis zum 8.12., Mo. - Fr. 14h - 17h.

Armand Strainchamps :
Paintings
LAST CHANCE peintures,
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 18.11,
ve. + sa. 11h - 18h.

Candida Höfer
photographies, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 2.2.2018, sa. + di. 9h - 18h.

Drama and Tenderness
masterpieces of Flemish, Spanish and
Italian baroque art from the
Royal Museum of Fine Arts Antwerp,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun.
10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on
25.12.

Guided tours this Sun. 19.11 at 15h
(NL/F) and on Thu. 30.11 at 18h (F).

Eric Mangen : Inertie
graffiti, cloître Lucien Wercollier
à Neimënster (28, rue Münster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.1,
tous les jours 11h - 18h.

« (...) l'univers établi par Eric Mangen
en 14 jours dépasse de loin la capacité
et la qualité de production de certains
artistes dits 'établis'. » (lc)

**Flatland/Abstractions
Narratives #2**
exposition collective d'une trentaine
d'artistes, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.4.2018,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).
Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12.
Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

**Francis Marshall et
Chong-Ran Park :**
Paris - Séoul
techniques mixtes, galerie Toxic
(2, rue de l'Eau. Tél. 26 20 21 43),
jusqu'au 16.12, me. - ve. 14h - 18h ou
sur rendez-vous.

EXPO

Gérard Cambon

NEW sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 18.11 au 14.12, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage ce samedi 18.11 à 15h.

Hans Hofmann: Creation in Form and Color

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.1, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 25.12.

Visites guidées les di. 19 (F) et 26.11 (L/D) à 16h.

Hard to Picture: A Tribute to Ad Reinhardt

caricatures, peintures et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.1.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition du Mudam est là pour rappeler à quel point il menait avec humour et passion cette double vie d'un côté, d'artiste avant-gardiste et théoricien plastique et de l'autre, de dessinateur du quotidien. » (Christophe Chohin)

Intro_Graphic Design

créations d'Apart, Binsfeld, Bunker Palace, Designbureau, Fish and Chips, George(s), Graphisterie générale, H2A, Helloworld, Human Made, Kontext, Lola, Nuances et Vidale-Gloesener, Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 26.11, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Jens Liebchen et Hiroyuki Masuyama : Fake Nature

photographies, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), jusqu'au 25.11, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Laura Mannelli : The Promises of Monsters

projet de « design fiction » de la première lauréate de la bourse Indépendance, galerie Indépendance (69, rte d'Esch.



Les sculptures presque vivantes de Gérard Cambon sont à la galerie Schortgen du 18 novembre au 14 décembre.

Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 2.2.2018, lu. - ve. 8h - 18h.

« Hypnotique, le résultat est aussi étonnant de précision. » (Christophe Chohin)

Le cours de la vie - Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.1.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée parents/bébé ce samedi 18.11 à 10h30.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Liliane Heidelberger et Paule Lemmer : Positions

LAST CHANCE sculptures et peintures, espace mediArt (31, Grand-Rue. Tél. 26 86 19-1), jusqu'au 17.11, ve. 11h - 19h.

Lucien Clergue : Poète photographe

NEW photographies, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), du 24.11 au 14.1, lu. - sa. 11h - 18h, di. 14h - 18h.

Vernissage le 23.11 à 17h30.

Martine Feipel et Jean Bechameil : Theatre of Disorder

sculptures et installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.1, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. 15h. Visites guidées parents/bébés les 23.11 et 28.12. Visite guidée « Korschtraatsch » le 26.11 à 15h. Visite commentée par les artistes le 14.12 à 19h, sur inscription : www.casino-luxembourg.lu

« À grand renfort de technologies, le duo d'artistes produit une vision plutôt superficielle des questions liées au progrès et à l'avènement de la robotique. » (lc)

Miguel Branco : Para sempre

peintures et sculptures, Camões - Centre culturel portugais

(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 22.1.2018, lu. - ve. 9h - 17h30.

Mike Zenari : Mirror Mirror in the Box

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 3.12, en permanence.

Mingjun Luo : Faraway Place

techniques mixtes, Lagura Restaurant & Terrasse (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 21.1.2018, lu. 12h - 14h, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Nicole Peyrafitte et Pierre Joris : Domopoetic Works

livres, illustrations, couvertures, peintures et vidéos, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 26.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Finissage le 25.11 à 16h.

Noel Anderson : Get Lifted

NEW techniques mixtes, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 24.11 au 6.1, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Vernissage le 23.11 à 18h.

Photography as protest in Palestine/Israel

LAST CHANCE Hariko (1, Dernier Sol), jusqu'au 18.11, ve. + sa. 12h - 20h.

Exposition du collectif Activestills en présence des photographes Haidi Motola (Finlande/Israël) et Anne Paq (France).

Raymond Clement: Nature's Luxembourg

photographies, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 18.3.2018, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Su-Mei Tse : Nested

sculptures, vidéos, photographies et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.4.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31.12. Fermé le 25.12.

EXPO / AVIS

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« 'Nested' est la récolte de plusieurs années de travaux variés qui ont pour point commun le rapport des hommes à la nature, avec l'utilisation de minéraux et de végétaux dans des œuvres toujours aussi étonnantes. » (Christophe Chohin)

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

Tine Guns :**To Each His Own Mask**

vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 27.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Tom Faber, Julien Hübsch, Laure Mackel et Rafael Springer

peintures et sculptures, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, av. de la Liberté. Tél. 621 29 07 50), jusqu'au 31.12, visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

Xavier Mary :**The Enigma of Steel**

sculptures, installations, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 6.1, ma. - sa. 11h - 18h.

Mersch**Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)**CiAV de Meisenthal et Nina Ferrer-Gleize : En forêt, des boules de Noël...**

NEW textes poétiques, photographies, design verrier et images, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), du 25.11 au 7.1, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Di. 26.11 ouverture exceptionnelle de 10h à 19h. Fermé les jours fériés.

Vernissage le 24.11 à 18h30.

Guy Delahaye : Rencontres, coïncidences, plagiats

LAST CHANCE photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.11, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945

Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 8.1, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Poste vacant

L'Inspection du travail et des mines se propose d'engager à partir du 1er janvier 2018

un(e) aide-salarié (m/f) à tâche partielle

Le salarié (m/f) sera classé(e) dans la carrière A, telle que définie au contrat collectif des ouvriers de l'État.

Type de contrat : CDD

Charge : tâche partielle de 20 heures par semaine (travaux de nettoyage des bureaux) ; plage de travail de 17 à 21 heures.

Les personnes intéressées sont invitées à adresser leur demande manuscrite pour le 1er décembre 2017 au plus tard à M. Marco Boly, directeur de l'Inspection du travail et des mines, boîte postale 27, L-2010 Luxembourg.

Les lettres de motivation doivent être accompagnées :

- d'une notice biographique ;
- d'une copie de la carte d'identité ;
- d'un extrait de l'acte de naissance ;
- d'un extrait récent du casier judiciaire.

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Le cahier spécial des charges peut être retiré via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

La version intégrale de l'avis n° 1701647 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Fonds du logement**Avis de marché**

Procédure : ouverte
Type de marché : travaux

Ouverture le 05/12/2017 à 10:00.

Description :
2163 - Construction d'une résidence de 16 appartements, rue Vannerus à Diekirch.
Travaux de métallerie / serrurerie.

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Le cahier spécial des charges peut être retiré via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

La version intégrale de l'avis n° 1701652 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Fonds du logement**Avis de marché**

Procédure : ouverte
Type de marché : travaux

Ouverture le 10/01/2018 à 10:00.

Description : 2373 - Construction de 7 maisons unifamiliales, rue Cents à Luxembourg.
Travaux de plâtre.

Poésie, photographie contemporaine, design verrier et image... c'est déjà Noël à l'Arsenal de Metz avec l'exposition « En forêt, des boules de Noël... » du Centre international d'art verrier de Meisenthal et Nina Ferrier-Gleize - du 24 novembre au 7 janvier 2018.



EXPO

Japanorama - nouveau regard sur la création contemporaine

arts visuels, mode, graphisme, mangas, vidéos et culture populaire, Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.3.2018, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

La guitare : voyage vers la légende

NEW Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), du 16.11 au 26.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Di. 26.11 ouverture exceptionnelle de 10h - 19h. Fermé les jours fériés.

Visite commentée et interactive les 25 et 26.11 à 14h.

Mondorf-les-Bains**Yves Blin**

NEW peintures et gravures, galerie du Chapito au Casino 2000 (rue Flammang. Tél. 23 61 12 13), du 19.11 au 4.12, tous les jours, pendant les heures d'ouverture du casino.

Vernissage ce samedi 18.11 à 18h.

Niederanven**Lynn Cosyn: Lynn's little Luxembourg**

NEW peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 15.11 au 15.12, ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn**Art Keepers**

NEW 72e salon d'art vivant, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 25.11 au 10.12, tous les jours 16h - 19h.

Nocturne les 1er et 8.12 de 19h à 21h en présence des artistes.

Vernissage le 24.11 à 19h30.

Saarbrücken (D)**Berliner Skulpturenfund: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 4.2.2018, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. 15h.

Bernd Zimmer: Out Of This World

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 21.12., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Helga Griffiths: Crossing

multimediale und -sensible Installationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 14.1., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 13.5.2018, Di., Fr. - So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen an Sa. 15h, So. + Feiertagen 14h + 15h. Führung für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

Trier (D)**35 Jahre Kulturwerkstatt**

NEW 32. Jahresausstellung der Kulturwerkstatt, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 25.11. bis zum 17.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am 24.11. um 20h.

Patricia Kranz: Transformation der Tüten

Skulpturen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 97 63 840), bis zum 25.11., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Weihnachtsausstellung der Éditions Trèves

NEW kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen der Großregion, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 25.11. bis zum 17.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am 24.11. um 19h.



Nation Branding mol anescht: „Lynn's Little Luxembourg“ ass déi éischt Ausstellung vun der jonker Illustratrice Lynn Cosyn - nach bis de 15. Dezember am Kulturhaus Niederanven.

Völklingen (D)**Inka: Gold. Macht. Gott.**

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Mario Derra: Peter Schöffler und die Entfaltung der beweglichen Letter**

Holzschnitte, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), bis zum 26.11., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange**Jean-Marie Biwer et Jérôme Koch : Exigence**

peintures, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 17.12, me. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Walfer Foto-Frënn: Kreativitéit - Iwwert Iddien an Inspiratioun

NEW Fotografien, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), vom 16. bis den 19.11., ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Windhof**Feed The Meter Vol. 2**

exposition collective de vingt artistes, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 16.12, me. - sa. 12h - 18h.