

## EXPO

## EXPO



Der deutsche Künstler und Autodidakt Tilo Kaiser stellt in seiner Ausstellung in der Galerie Nosbaum & Reding eine vielgestaltete Frage: „Why Not?“ – zu sehen bis zum 21. April.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h. Fermé du 16.4 au 4.5.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me.* - *di.* 10h - 18h, *ma.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma.*, *me.*, *ve.* - *di.* 10h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma.*, *me.*, *ve.* - *di.* 10h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je.* - *lu.* 10h - 18h, *me.* nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma.*, *je.* - *di.* 10h - 18h, *me.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu.*, *me.*, *je.*, *sa.* + *di.* 10h - 18h, *ve.* nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me.*, *ve.* - *di.* 12h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 22h.

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me.* - *di.* + jours fériés 12h - 18h.

**Arlon (B)****Dedans/dehors**

**NEW** peintures, sculptures, illustrations et photographies des artistes-animateurs des ateliers de la maison de la culture, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 6.3 au 29.3, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

**Marie-France Bonmariage, Jacques Calonne, Edith Gistelinck et Michèle Laveaux : Trait pour trait**

techniques mixtes, arts plastiques, lithographies et lavis paysagers, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 25.3, *lu.* - *ve.* 9h - 18h30, *sa.* 9h30 - 17h.

Ouvert les *di.* 11 et 25.3 15h - 18h (dévernissage).

**Beckerich**

**Ruth Haberecht : Une saison de couleurs**

**NEW** peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss.

Tél. 621 25 29 79), du 3.3 au 25.3, *me.* - *di.* 14h - 20h.

Vernissage le 2.3 à 19h.

**Bertrange**

**Auteurs luxembourgeois de 1815 à aujourd'hui**

**NEW** City Concorde (80, rte de Longwy), du 1.3 au 31.5, *lu.* - *je.*, *sa.* 8h - 20h et *ve.* 8h - 21h.

**Clervaux****Album privé**

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

**Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs**

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9, en permanence.

## EXPO

**Olaf Otto Becker:  
Reading the Landscape**

photographies, Échappée belle  
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),  
jusqu'au 29.9, en permanence.

**Pictuphotographe**

travaux réalisés lors d'un workshop  
avec les élèves du cycle 4 de l'école  
fondamentale de Reuler en compagnie  
de l'artiste Katrin Vierkant,  
jardin du Parc (rue du Parc),  
jusqu'au 28.9, en permanence.

**Sascha Weidner : Narratives**

photographies, jardin de Lélise  
(montée de l'Église), jusqu'au 13.4,  
en permanence.

**Sophie Hatier : Marilyn**

photographies, Arcades I (Grand-Rue.  
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9,  
en permanence.

**Tamas Deszo :  
Notes for an Epilogue**

photographies, Schlossgaart  
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),  
jusqu'au 30.3, en permanence.

**Yvon Lambert :  
Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus  
(9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96),  
jusqu'au 29.9, en permanence.

**Dudelange****Patrick Galbats :  
Hit Me One More Time**

**NEW** photographies, Display01  
au CNA (1b, rue du Centenaire.  
Tél. 52 24 24-1), du 10.3 au 29.4,  
ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage le 10.3 à 11h.

Siehe Regards S. 12

**Echternach****Robi Gottlieb-Cahen:  
Yizkor - Erinnerungen**

Malerei, Trifolion  
(2, porte Saint-Willibrord.  
Tél. 26 72 39-1), bis zum 18.3.,  
Di. + Do. 13h - 17h und während der  
Veranstaltungen.

Im Rahmen von „Judeum Epternacum“.

**Esch****8e salon international d'art  
contemporain**

galerie d'art du Théâtre d'Esch  
(122, rue de l'Alzette.

Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 24.3,  
ma. - di. 15h - 19h.

**Albert Kaiser :  
Memento 1940-1945**

linographies, Musée national de  
la Résistance (pl. de la Résistance.  
Tél. 54 84 72), jusqu'au 15.4, ma. - di.  
14h - 18h.

**Choi Sung-Sook,  
Hong Jea-Yeon,  
Hong Hyun-Joo et  
Kwun Sun-Cheol :  
Distances rapprochées**

peintures, galerie Schlossgaart  
(bd Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 54 73 83 40-8), jusqu'au 9.3,  
ma. - di. 15h - 19h.

**Jan Guth :  
A Tiny Glimpse of Ireland**

photographies, galerie d'art  
permanente du Photo Club Esch  
(pl. de la Résistance), jusqu'au 23.4.

Visite seulement sur rendez-vous :  
pce@pce.lu

**Ettelbruck****Pit Wagner:  
Die wahre Wirklichkeit ...  
und andere Geschichten**

**NEW** Zeichnungen, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck  
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),  
vom 7.3. bis zum 28.3., Mo. - Sa.  
14h - 20h.

Eröffnung am 6.3. um 19h.

**Eupen (B)****André Butzer**

**LAST CHANCE** Malerei, Ikob  
(Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),  
bis zum 4.3., Fr. - So. 13h - 18h.

Direktorenführung am 4.3. um 15h.

**Junglinster****Konsum Monsun**

erstaunlich Fakten iwwert onst  
Konsumverhalten an den Impakt op  
Mënsch an Ëmwelt, org. vun equiclic  
Lënster a Chintan, Busarrëten uechtert  
d'Gemeng, bis den 11.3.

**Luxembourg****300 Jahre Maria Theresia.  
Die Frau der vielen Kronen**

Musée Dräi Eechelen  
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
bis zum 3.6., Di., Do. - So. 10h - 18h,  
Mi. bis 20h.

Führungen So. 4.3. (L/D), 11.3. (F) und  
25.3. (GB) um 16h.

**Berthe Lutgen :  
La marche des femmes**

**NEW** peintures, cloître Lucien  
Wercollier à Neimënster  
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),  
du 2.3 au 22.4, tous les jours 11h - 18h.

**Brecht Debackere : Exprmntl**

vidéo, BlackBox du Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
jusqu'au 2.4, me., ve. - lu. 11h - 19h,  
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée parents-bébés le 22.3 à 11h.

Conférence avec García Bardón le 22.3  
à 19h.

« Si l'idée de montrer ce témoignage  
de l'effervescence artistique du  
20e siècle peut être rafraîchissante  
en nos temps moroses où l'on peine  
souvent à distinguer art et design, on  
se demande pourquoi un tel film doit  
être montré dans un temple de l'art  
contemporain. » (lc)

**Collectif La Rage :  
Impression engagée**

affiches féministes, chapelle de  
Neimënster (28, rue Münster.  
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 21.3,  
tous les jours 11h - 18h.

**Dimitar et Todor Topliyski :  
Bulgarian Cultural Heritage in  
a European Context**

**NEW** dessins et peintures,  
Maison de l'Union européenne  
(7, rue du Marché-aux-Herbes.  
Tél. 43 01 37 83-3), du 2.3 au 31.3,  
lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h +  
sa. 11h - 16h.

**Drama and Tenderness**

masterpieces of Flemish, Spanish  
and Italian baroque art from the  
Royal Museum of Fine Arts Antwerp,  
Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun.  
10h - 18h, Thu. until 20h.  
Open until 14h on the 24.12 and  
until 16h30 on the 31.12.  
Closed on 15.8, 1.11, 25.12 and 1.1.

Guided tours on 4.3 (GB), 11.3 (NL/F),  
18.3 (P) and 25.3 (NL/F) at 15h and on  
Thu. 8.3 (L/D) and 29.3 (F) at 18h.

Avec ces températures, mieux vaut être dedans : « Dedans/dehors » montre des œuvres des artistes-animateurs des ateliers de la maison de la culture d'Arlon - du 6 au 29 mars.





## EXPOTIPP

## EXPO



EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

# Un zeste de folie

Christophe Chohin

Il avait animé le pavillon luxembourgeois à la Biennale de Venise fin 2017 : Mike Bourscheid est accueilli cette année par la galerie Nosbaum & Reding, à Luxembourg, avec son nouveau projet déglingué, « No Lemon, No Melon », et quelques-unes des œuvres exposées à Venise. Toujours aussi décalé, toujours aussi réjouissant.

Cousin luxembourgeois du chanteur français Philippe Katerine pour l'univers pop, Mike Bourscheid aime les fruits, tout comme lui. Pas de bananes ici mais du citron et du melon, dans son exposition « No Lemon, No Melon ». Quelques semaines après son passage à la Biennale de Venise, avec son travail « Thank You so Much for the Flowers », il débarque chez Nosbaum & Reding.

On retrouve, comme toujours chez lui, ce mélange d'humour et de gravité, ce point de basculement difficile à établir entre drôlerie lunaire et réflexion profonde sur l'époque. Et il n'est pas homme à se livrer, il préfère se mettre en scène, comme ce fut le cas lors du vernissage. Colorée, la première salle accueille son œuvre « No Lemon, No Melon », qui a donné son nom à l'exposition. Une scène orange et quelques étranges ustensiles peuvent

faire penser à un curieux scénario sadomasochiste. Bottes de cuir, harnais, veste bicolore, la pop n'est pas éloignée de l'effroi.

Mais en s'approchant, le visiteur découvre un cendrier, des carottes épluchées, des détails plus drôles que graves. Point de citron ni de melon, mais bien la représentation du mythe américain : le cheval et le cow-boy. Ils ne sont pas là, mais tous les indices disséminés les invitent dans les imaginaires. Lors du vernissage, Mike Bourscheid a d'ailleurs réalisé une performance avec ces objets, comme il aime à le faire. Aidé d'un acteur, le cow-boy dominait le cheval, quand ce n'était pas l'inverse. « Un peu comme si deux territoires étaient en combat », raconte-t-il.

L'Eschois de naissance, dont c'est la première exposition en solo au grand-duché, confirme qu'il aime à bousculer l'ordre des choses et les certitudes. Pour Kimberly Philipps, conservatrice de la Galerie d'art contemporain de Vancouver, où Mike Bourscheid réside, « les objets-costumes qu'il fabrique deviennent souvent des acteurs, métaphores et accessoires à la fois ».

Une dualité qui se retrouve dans la seconde salle de l'exposition, avec des

panneaux en bois dans lesquels sont creusées des silhouettes de personnalités de familles vénitiennes, à moins qu'il ne s'agisse tout simplement de moules à gâteaux. En deux salles, l'artiste transporte définitivement dans un autre univers, entre Lucky Luke et Charlie Chaplin. Comme si son art, d'apparence simple, savait mieux que d'autres s'immiscer dans l'esprit de ses observateurs.

Une troisième salle conclut avec brio le mystère porté par ces dérangelantes installations : quelques pots posés au sol, un autre sur une étagère, qui avait servi à Venise, encore un harnais qui rappelle à la fois le cheval et le cow-boy, et enfin une armoire incrustée dans le mur.

Que contient-elle, que raconte-telle ? Autant de questions sans réponses qui ferment la visite et poussent à revenir vers les deux premières salles, pour mieux percer le mystère pop de Mike Bourscheid.

À la galerie Nosbaum & Reding jusqu'au 24 mars 2018.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

**Fabien Giraud et  
Raphaël Siboni :  
2045-1542  
(A History of Computation)**

vidéos, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 15.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée parents-bébés le 22.3 à 11h.

Rencontre avec les artistes le 29.3 à 19h, sur inscription.

« Le résultat résonne avec force face à une actualité qui n'a de cesse de traiter des thèmes sortis tout droit de la science-fiction et devenus réels avec le transhumanisme. » (Christophe Chohin)

**Flatland/Abstractions  
Narratives #2**

exposition collective d'une trentaine d'artistes, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 4.3, 18.3 et 1.4 à 10h30.

Visites adaptées les 9.3 (mal- et non-voyant-e-s) et 16.3 (personnes avec un handicap mental) de 9h à 17h, 17.3 à 10h (pour enfants autistes et leurs parents) et à 11h (pour adultes atteint-e-s de démence et leurs accompagnateurs et accompagnatrices) et le 30.3 (sourd-e-s et malentendant-e-s) de 9h à 17h.

Visite pour enfants avec grand-mère et grand-père le 2.4 à 15h.

**François Malingröy :  
The Mockers**

**NEW** peintures, galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange. Tél. 28 77 77 71), du 1.3 au 21.4, me. + ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h et

## EXPO

sur rendez-vous. Fermé pendant les vacances scolaires.

### Giovanni Gastel : Divine Ladies

**LAST CHANCE** photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 3.3, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

### Ich gehöre nirgends mehr hin

Stefan Zweigs „Schachnovelle“ - eine Geschichte aus dem Exil, Gewölbesaal des Neimënster (28, rue Münster. Tel. 26 20 52-1), bis zum 8.4., täglich 11h - 18h.

„Die Ausstellung behandelt viel mehr als nur den Schriftsteller Zweig; sie ist eine anschauliche und eindringliche Mahnung, dass Unabsehbares entstehen kann, wenn Intoleranz gegen alles Intellektuelle hoffähig wird - wie es zur Zeit nicht nur in Österreich leider wieder der Fall ist.“ (lc)

### Igor Ganikowskij

peintures-objets, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 17.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

« Faites d'assemblages et de couleurs simples, les peintures tridimensionnelles d'Igor Ganikowskij cachent, sous leur apparence élémentaire, tout un monde de complexité. » (ft)

### Intro\_Sérigraphie & gravure

**NEW** œuvres de Luisa Bevilacqua, Sophie Dewalque, Anne Lindner, Lucie Majerus et Eva Margue-Blümm, Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), du 2.3 au 31.3, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Workshop « Création de tampons » avec Luisa Bevilacqua le 25.3 de 10h30 à 18h30. Finissage le 30.3 à 19h.

### Jeanette Bremin: Wanderlust

**NEW** mixed techniques, oil-paint on fabric, embroidery and installations, Alantor Blockchain Investments (35, rue du Saint-Esprit), from 8.3 until 18.3, every day 15h - 19h.

Opening on 7.3 at 17h.



Sans le « Baby »... « Hit Me One More Time », l'exposition du photographe Patrick Galbats thématise ses pérégrinations en Hongrie. Au CNA du 10 mars au 29 avril - lire aussi le portrait de l'artiste dans ce numéro.

### John Howe : There and Back Again

visions de Tolkien et d'ailleurs, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 18.3, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. à 15h. Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

« La sélection de dessins présentée au Cercle Cité donne en tout cas une idée du talent de John Howe et poussera les plus curieux à se pencher sur ses autres travaux, tout aussi impressionnants. » (Christophe Chohin)

### João Penalva

**NEW** peinture, photographie, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 3.3 au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 4.3, 18.3, 1.4, 15.4 et 29.4 à 10h30.

Visites adaptées les 9.3 (mal- et non-voyant-e-s) et 16.3 (personnes avec un handicap mental) de 9h à 17h, 17.3 à 10h (pour enfants autistes et leurs parents) et à 11h (pour adultes atteint-e-s de démence et leurs accompagnateurs et accompagnatrices) et le 30.3

(sourd-e-s et malentendant-e-s) de 9h à 17h.

Visites pour enfants avec grand-mère et grand-père les 2.4 et 9.4 à 15h.

### Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24 et le 31.12 de 10h - 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées tous les je. 19h.

### Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis de 25.5, Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

### Markus Fräger : Die Besucher

Malerei, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), bis zum 17.3., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

### Mike Bourscheid : No Lemon, No Melon

**ARTICLE** Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 24.3, ma. - sa. 11h - 18h.

### Orsten Groom : Larvae Smort Reign

**LAST CHANCE** techniques mixtes, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 2.3, ve. 8h30 - 12h.

### Pardon My Language

**LAST CHANCE** exposition collective de Wim Delvoye, Carlos Rolón/Dzine, Robert Lazzarini, Tomokazu Matsuyama, Jayson Musson et Alison Elisabeth Taylor, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 3.3, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« Une exposition haute en couleur en somme, et bien plus structurée qu'un simple 'best of' auquel aiment s'adonner d'autres galeries. » (lc)

### Paula Modersohn-Becker

**NEW** peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), du 10.3 au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visites thématiques « La peinture faite femme » le 23.3 à 18h et « Paula Modersohn-Becker, la modernité foudroyée » le 27.4 à 18h.



## EXPO

**Pedro Calapez : Lieux inhabitables**

peintures, Camões - Centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.4, lu. - ve. 9h - 17h30.

**Pitch : Une exposition de films qui n'existent pas (encore)**

**LAST CHANCE** graphisme, illustrations et scénarios, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

**Raymond Clement : Nature's Luxembourg**

photographies, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 18.3, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

« Les photographies de Raymond Clement forcent la réflexion de quiconque sait dépasser le premier regard. De quoi gamberger pendant une prochaine balade dans un des trois parcs nationaux, bien entendu. » (ft)

**Stina Fisch: Today-Tomorrow**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 18.3, en permanence.

**Su-Mei Tse : Nested**

sculptures, vidéos, photographies et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 4.3, 18.3 et 1.4 à 10h30.

Visites adaptées les 9.3 (mal- et non-voyant-e-s) et 16.3 (personnes avec un handicap mental) de 9h à 17h, 17.3 à 10h (pour enfants autistes et leurs parents) et à 11h (pour adultes atteint-e-s de démence et leurs accompagnateurs et accompagnatrices) et le 30.3 (sourd-e-s et malentendant-e-s) de 9h à 17h.

Visite pour enfants avec grand-mère et grand-père le 2.4 à 15h.

« 'Nested' est la récolte de plusieurs années de travaux variés qui ont pour point commun le rapport des

hommes à la nature, avec l'utilisation de minéraux et de végétaux dans des œuvres toujours aussi étonnantes. » (Christophe Chohin)

**Tilo Kaiser: Why Not?**

**NEW** Malerei, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), vom 2.3. bis zum 21.4., Di. - Sa. 11h - 18h.

**Time Space Continuum**

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

« L'exposition rappelle ainsi la modernité d'un artiste qui s'était affranchi tôt de l'académisme pour incarner son propre style, comme ses amis Isadora Duncan ou Constantin Brancusi. Elle permet aussi de décrypter un peu plus le secret du génie du photographe, au regard si particulier et à l'œil si affirmé. » (Christophe Chohin)

**À perte de vue**

**NEW** paysages du 19e au 21e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), du 10.3 au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visites thématiques « Les colonies d'artistes, creusets bohèmes du paysagisme » le 18.5 à 18h et « Promenons-nous dans les bois ! Clairières, sous-bois et bosquets, lieux de mythes et de flâneries bucoliques » le 8.6 à 18h.

**Mersch****Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 11.5., Mo. - Fr. 9h - 17h.

**Roger Dornseiffer et Florence Hoffmann : Trajectoires**

peintures et sculptures, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43 1), jusqu'au 26.4, ma. - je. 14h - 16h. Fermé pendant les vacances scolaires.

**Metz (F)****Dumb Type : Actions + Réflexions**

installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Japanorama - nouveau regard sur la création contemporaine**

**LAST CHANCE** arts visuels, mode, graphisme, mangas, vidéos et culture populaire, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.3, lu. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

Visites guidées sa. + di. 14h + 16h.

**Prix d'art Robert Schuman**

**LAST CHANCE** exposition des 13 artistes des quatre villes de QuattroPole concourant pour le 13e prix d'art Robert Schuman, galerie de l'École supérieure d'art de Lorraine, galerie d'exposition de l'Arsenal et Saint-Pierre-aux-Nonnains (3 av. Ney et 1 rue de la Citadelle), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

L'artiste français François Malingrèy prend les choses à la légère : « The Mockers » est à voir jusqu'au 21 avril à la galerie Hervé Lancelin à Luxembourg.



## EXPO

## Niederanven

**Marie-France Goerens :  
Changement de poste**

techniques mixtes, Kulturhaus  
Niederanven (145, route de Trèves.  
Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 30.3,*  
*ma. - sa. 14h - 17h.*

## Oberkorn

**Lucien Roef et  
Wouter van der Vlugt**

**LAST CHANCE** peintures et  
sculptures, espace H2O (rue Rattem.  
Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 4.3, ve. - di.*  
*15h - 19h.*

## Saarbrücken (D)

**Alex Fielitz**

**NEW** Malerei, Galerie Neuheisel  
(Johannisstr. 3a.  
Tél. 0049 681 3 90 44 60),  
*vom 8.3. bis zum 20.4., Di. 10h - 16h,*  
*Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.*

**Brücke**

**NEW** expressionistische Arbeiten  
auf Papier, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0),  
*vom 3.3. bis zum 20.5., Di. - So.*  
*10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Eröffnung an diesem Freitag,*  
*dem 2.3. um 19h.*

**Das letzte Bild:  
Ansichten vom Tod in der  
zeitgenössischen Kunst**

Fotografien, Installationen und Videos,  
Stadtgalerie Saarbrücken  
(St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42),  
*bis zum 30.4., Di. - Fr. 12h - 18h,*  
*Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

**Guidon Messika: Saar-Wars**

originalgetreue Kostüme der  
„Star Wars“-Filmreihe,  
Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15.  
Tél. 0049 681 5 06 45 01),  
*bis zum 13.4., Di. - So. 10h - 18h,*  
*Mi. 10h - 20h.*

**Michael Riedel**

Rauminstallation, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 30.6.,*  
*Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Pae White: Spacemanship**

Rauminstallation, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 2.4.,*



Der Hauch des Neo Rauchs reicht heuer bis Saarbrücken, wo Alex Fielitz seine neuesten Werke in der Galerie Neuheisel ab dem 8. März ausstellt.

*Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Prominente Menschen aus  
dem Saarland - Eine Auswahl  
von Gräfin Elisabeth bis in das  
21. Jahrhundert**

Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15.  
Tél. 0049 681 5 06 45 01),  
*bis zum 13.5., Di., Fr. - So. und*  
*Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do.*  
*10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

*Führungen an Sa. 15h, So. +*  
*Feiertagen 14h + 15h.*  
*An jedem 1. Sa. im Monat Führung*  
*um 16h in arabischer Sprache.*  
*Führungen für Kinder an So. +*  
*Feiertagen 16h.*

## Strassen

**Nina Tomàs et  
Filip Harna :  
Toc Toc**

**NEW** peintures, galerie A Spiren  
(203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456),  
*du 28.2 au 11.3, tous les jours*  
*14h30 - 18h30.*

## Trier (D)

**Andrea Flemming: Luminanz**

Fotografie, Objekt,  
Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.  
Tél. 0049 651 97 63 840),  
*bis zum 24.3., Sa. + So. 14h - 17h*  
*sowie nach Vereinbarung.*

**Fotografische Gesellschaft  
Trier: Knappes Licht**

Mitgliederausstellung 2018,  
Galerie im 1. Obergeschoss  
der Tufa (Wechselstr. 4.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 18.3.,*  
*Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,*  
*Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

**Rasha Ragab und  
Christoph Nicolaus:  
Open-Expo**

Klangkunstausstellung, Galerie im  
2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 9.3.,*  
*Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,*  
*Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

*Am 8.3. um 23h „Garonne / Für sich“,*  
*konzeptionelles Kunst- und Musikwerk*

*von Christoph Nicolaus und Carlo*  
*Inderheer, mit musikalischer*  
*Untermalung von Marcus Kaiser*  
*(Violoncello).*

*Am 9.3. um 18h „Nur du und die*  
*Sonne“, ein Stück für Steinharte,*  
*Video + Fieldrecording, eine*  
*Sonnenzeichnung und beliebig*  
*viele Mitspieler\*innen von Christoph*  
*Nicolaus.*

*Im Rahmen des Festivals Opening 18.*

## Vianden

**AnnelizzA :**

photographies, illustrations,  
acryliques, Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
*jusqu'au 25.3, me. - ve. 13h - 0h,*  
*sa. + di. 12h - 0h.*

## Völklingen (D)

**Inka: Gold. Macht. Gott.**

Weltkulturerbe Völklinger  
Hütte (Rathausstraße 75-79.  
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),  
*bis zum 8.4., täglich 10h - 19h.*

## Wadgassen (D)

**Schacht und Heim:  
Eine Zeitschrift für den  
saarländischen Bergmann**

Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),  
*bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.*

## Walferdange

**Roger Bertemes,  
Aude Legrand et  
Eric Schumacher :  
Dis-Play**

peintures et sculptures, CAW  
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),  
*jusqu'au 15.4, me. - ve. 15h - 19h,*  
*sa. + di. 14h - 18h.*

## Windhof

**Denis Castellas**

**LAST CHANCE** peintures,  
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.  
Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 3.3,*  
*ve. + sa. 12h - 18h.*

**Joe Fyfe :  
The Sky Eats Up the Trees**

**LAST CHANCE** techniques mixtes,  
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.  
Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 3.3,*  
*ve. + sa. 12h - 18h.*

**Sherman Sam : Nightclubbing**

**LAST CHANCE** photographies,  
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.  
Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 3.3,*  
*ve. + sa. 12h - 18h.*