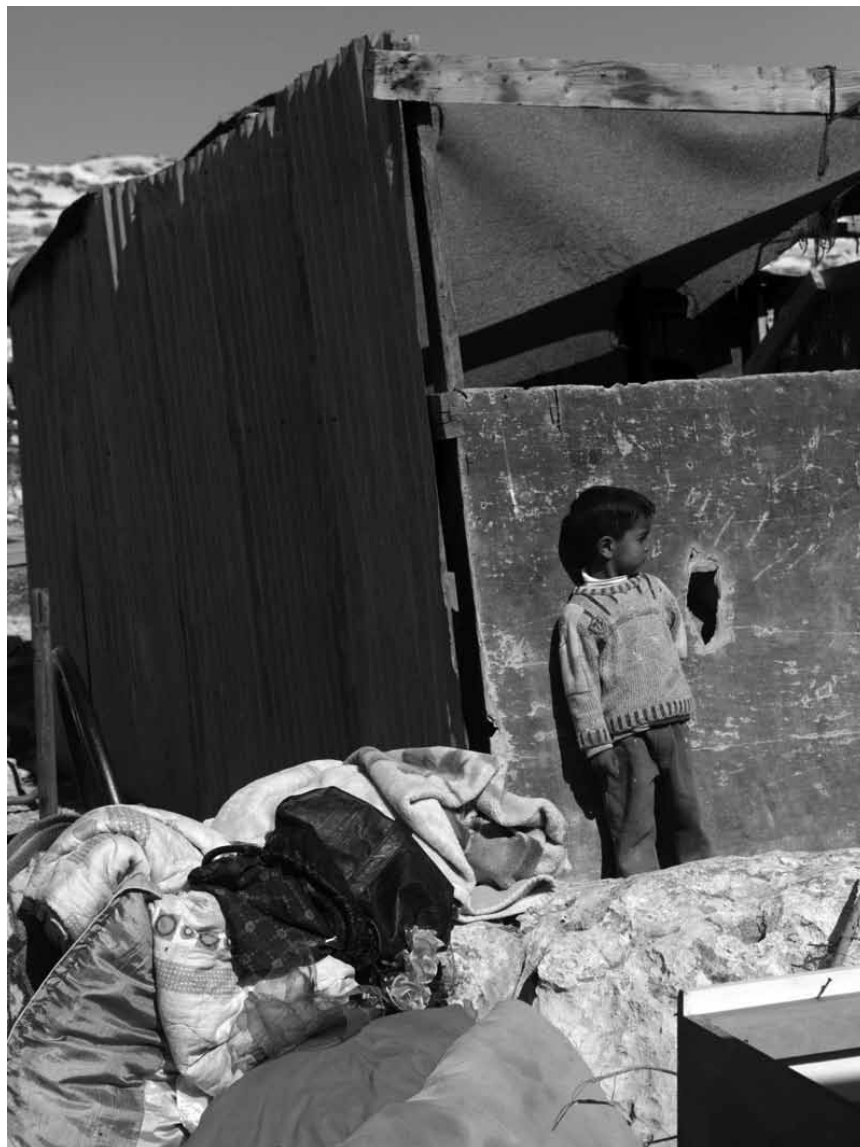


EXPO

EXPO



« Palestine, l'eau confisquée », l'exposition photographique d'Anne Paq, met en avant un élément souvent négligé de l'éternel conflit israélo-palestinien - à la Millegalerie de Beckerich du 23 au 30 mars.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h. Fermé du 16.4 au 4.5.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me.* - *di.* 10h - 18h, *ma* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma.*, *me.*, *ve.* - *di.* 10h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma.*, *me.*, *ve.* - *di.* 10h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je.* - *lu.* 10h - 18h, *me.* nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma.*, *je.* - *di.* 10h - 18h, *me.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu.*, *me.*, *je.*, *sa.* + *di.* 10h - 18h, *ve.* nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me.*, *ve.* - *di.* 12h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me.* - *di.* + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Dedans/dehors

LAST CHANCE peintures, sculptures, illustrations et photographies des artistes-animateurs des ateliers de la maison de la culture, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 29.3, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

Marie-France Bonmariage, Jacques Calonne, Edith Gistelink et Michèle Laveaux : Trait pour trait

LAST CHANCE techniques mixtes, arts plastiques, lithographies et lavis paysagers, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 25.3, *ve.* 9h - 18h30, *sa.* 9h30 - 17h.

Dévernissage ce dimanche 25.3 à 15h.

Osmoz'art expose

LAST CHANCE peintures, photographies, textiles, gravures et sculptures, Le Palais Arlon (pl. Léopold, 2), jusqu'au 25.3, *ve.* - *di.* 14h - 18h.

Attert (B)

Des zones humides à préserver

NEW maison du Parc (voie de la Liberté, 107), du 23.3 au 6.4, *lu.* - *je.* 8h30 - 12h30 et 13h30 - 17h30, *ve.* 8h30 - 12h30 et 13h30 - 15h30.

Beckerich

Anne Paq : Palestine, l'eau confisquée

NEW photographies, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 23.3 au 30.3, *me.* - *di.* 14h - 20h.

Dans le cadre du cycle « Objectif : l'eau pour tous - focus : le Proche-Orient ».

Vernissage ce vendredi 23.3 à 18h.

EXPO

Ruth Haberecht : Une saison de couleurs
LAST CHANCE peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 25.3, ve. - di. 14h - 20h.*

Bertrange

Auteurs luxembourgeois de 1815 à aujourd'hui
City Concorde (80, rte de Longwy), *jusqu'au 31.5, lu. - je., sa. 8h - 20h, ve. 8h - 21h.*

Bettembourg

Mirna Sišul
NEW peintures, Parc merveilleux (rte de Mondorf), *du 24.3 au 22.4, tous les jours, 11h - 17h.*

Vernissage ce vendredi 23.3 à 19h.

Capellen

Dani Blasen, Martine Lentz, Gery Oth et Marianne Scholl : 4 Art
LAST CHANCE peintures, céramiques, photographies et mosaïques, galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon), *jusqu'au 25.3, tous les jours 15h - 19h.*

Finissage ce dimanche 25.3 à 19h.

Clervaux

Album privé
photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs
Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Olaf Otto Becker : Reading the Landscape
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Pictuphotographe
travaux réalisés lors d'un workshop avec les élèves du cycle 4 de l'école fondamentale de Reuler en compagnie de l'artiste Katrin Vierkant, jardin du Parc (rue du Parc), *jusqu'au 28.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 13.4, en permanence.*

Sophie Hatier : Marilyn
photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Tamas Deszo : Notes for an Epilogue
photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.3, en permanence.*

Yvon Lambert : Histoires de frontières
photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Diekirch

Salon des Ardennes
NEW photographies de membres des Photo-Club Ettelbrück, Goodyear Photo-Ciné Club Colmar-Berg, Dikricher Photo-Club et Photo-Club Wooltz, vieille église Saint-Laurent (5, rue du Curé), *du 24.3 au 8.4, ma. - di. 10h - 18h.*

Die Wahrheit stirbt zuerst: Maler und Gerichtszeichner Pit Wagner hat sich so seine Gedanken gemacht über „Die wahre Wirklichkeit ... und andere Geschichten“ - im Cape Ettelbrück bis zum 28. März.



Differdange

Anouk Flesch : L'attente
photographies, laverie Diffwäsch (27, rue Michel Rodange), *jusqu'au 18.5, lu. + me. 10h - 20h, ma., je. + ve. 9h - 18h, sa. 9h - 16h.*

Dudelange

Eric Schumacher : Finders Keepers Surface Sweepers
sculptures, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h.*

Guillaume Barborini : L'autre pays et Célie Falières : Heimweh
sculptures, installations et dessins, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h.*

Mouna Ikhlassy, Narz Kockhans et Iva Mrázková : Rencontres
peintures et sculptures, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), *jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Patrick Galbats : Hit Me One More Time
photographies, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 29.4, ma. - di. 10h - 22h.*

Rencontre avec l'artiste ce samedi 24.3 à 11h.

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)
NEW étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *du 29.3 au 9.12, je. - di. 15h - 18h.*

Vernissage le 27.3 à 19h.

Esch

8e Salon international d'art contemporain
LAST CHANCE galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 24.3, ve. + sa. 15h - 19h.*

Albert Kaiser : Memento 1940-1945
linographies, Musée national de la Résistance (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), *jusqu'au 15.4, ma. - di. 14h - 18h*

Eleonora Pasti, Reiny Rizzi et Désirée Wickler : Le fil rouge
peintures, pavillon du Centenaire (bd. Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), *jusqu'au 22.4, ma. - di. 15h - 19h. Fermé les jours fériés.*

Visite guidée le 15.4 à 16h.

Finissage le 22.4 à 15h.

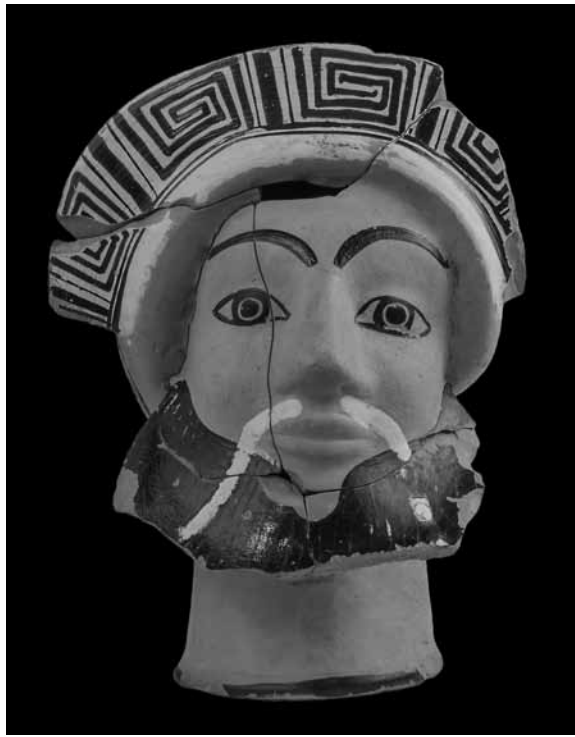
Jan Guth : A Tiny Glimpse of Ireland
photographies, galerie d'art permanente du Photo-Club Esch (pl. de la Résistance), *jusqu'au 23.4.*

Visite seulement sur rendez-vous : pce@pce.lu

Les lieux de Pessoa
Université du Luxembourg, campus Belval, maison du savoir (2, avenue de l'Université. Tél. 46 66 44 4020), *jusqu'au 10.5.*

Dans le cadre de « Mondes en portugais ».

EXPOTIPP



HISTOIRE

Les trésors du Fanum Voltumnae

Luc Caregari

L'exposition « Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux » raconte l'histoire fascinante d'un lieu de vénération étrusque qui a traversé les âges et les religions.

Les Étrusques restent un peuple mystérieux. Habitants de l'Italie en même temps que les Romains, ils étaient considérés, jusqu'à ce que Rome les avale définitivement, comme un des peuples ayant façonné l'Antiquité. Pourtant, on en sait relativement peu sur eux : leur langue n'étant pas d'origine indo-européenne, difficile de déchiffrer les rares documents qui sont parvenus jusqu'à nous – malgré le fait qu'ils aient adopté l'alphabet grec. L'hypothèse en cours est qu'il s'agirait bien d'une langue utilisée sur le pourtour méditerranéen avant l'avènement de l'indo-européen.

C'est pourquoi la question de leur origine divisa longtemps la communauté scientifique. Ce n'est qu'en 1947, avec le travail de Massimo Pallottino – considéré comme le fondateur de l'étruscologie moderne –, que le consensus fut trouvé : les Étrusques étaient le produit de migrations diverses allant jusqu'à l'Orient et s'étaient mélangés aux cultures locales dès l'âge de bronze, duquel datent leurs premiers vestiges. Même si les conflits avec Rome étaient fréquents, les échanges culturels entre les deux civilisations sont indéniables. La gran-

de différence étant que les Étrusques ne se sont jamais organisés en tant qu'État-nation, mais en confédération de plusieurs villes libres.

L'exposition au Musée national d'histoire et d'art nous amène à Orvieto, une des plus vieilles villes étrusques d'Italie (qu'ils appelaient Velzna) et aussi le lieu de leur perte – la dernière bataille ayant eu lieu en 264 avant notre ère, scellant le destin de leur civilisation. Quand en 2000 des fouilles commencèrent près du lieu-dit Campo della Fiera au pied de la ville d'Orvieto, il apparut assez vite qu'il s'agissait du site sacré Fanum Voltumnae, décrit par de nombreuses sources antiques (dont Tite-Live) comme le sanctuaire commun aux villes étrusques – il était dédié à Veltha, le dieu suprême de la mythologie étrusque.

Les chercheuses et chercheurs ont ainsi pu mettre au jour pas moins de trois temples, de nombreux restes d'offrandes et une Via Sacra. Réserve à des processions, celle-ci n'était utilisée que très rarement, vu le peu de traces qu'elle présente plus de 2.000 ans plus tard. Les fouilles permirent de déterminer un peu plus les spécificités de cette énigmatique civilisation.

Ainsi, si l'esclavage était partie intégrante de la vie des Étrusques – en té-

moigne l'histoire d'une femme esclave libérée qui a remercié sa déesse –, il semble que le rôle de la femme était atypique, dans le sens où elle était regardée comme l'égale de l'homme, quoique assignée à quelques tâches qui restaient entièrement féminines, comme celle du tissage.

S'il ne reste plus grand-chose des poteries, vases et autres artefacts, c'est aussi dû au fait que beaucoup d'entre eux furent détruits volontairement pendant des actes religieux pour les faire passer aux dieux vénérés en ces lieux. Outre les objets en terre cuite, les statuettes de bronze étaient une des spécialités pour lesquelles les Étrusques étaient connus bien au-delà de leur région d'habitation.

Un des grands plus de l'exposition « Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux » est de ne pas s'arrêter à l'époque étrusque, mais de montrer l'utilisation du site pendant les époques romaine et chrétienne, pendant lesquelles le Fanum Voltumnae resta un lieu spirituel avant de tomber en désuétude vers le 14^e siècle. Cela fait de cette exposition une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale.

Au MNHA jusqu'au 2 septembre.

EXPO

Neckel Scholtus : Born to Be

NEW photographies, galerie du Belval Plaza (av. du Rock'n'Roll), du 22.3 au 19.4, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.

Ettelbruck

Pit Wagner: Die wahre Wirklichkeit ... und andere Geschichten

LAST CHANCE Zeichnungen, Gemälde und Installationen, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), bis zum 28.3., Mo. - Sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Jürgen Claus : Je suis atoll

NEW images et médias 1968-2018, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), du 21.3 au 27.5, me. - di. 13h - 18h.

Luxembourg

300 Jahre Maria Theresia. Die Frau der vielen Kronen

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), bis zum 3.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. bis 20h.

Führung So. 25.3. (GB) um 16h.

Afrika First

LAST CHANCE exposition collective d'art africain contemporain, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 24.3, ve. + sa. 11h - 18h.

An Image Is an Image Is an Image

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

Bert Danckaert : Horizon

photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 21.4, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Berthe Lutgen : La marche des femmes

peintures, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.4, tous les jours 11h - 18h.

Brecht Debackere : Exprmntl

vidéo, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 2.4,

EXPO

me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Si l'idée de montrer ce témoignage de l'effervescence artistique du 20e siècle peut être rafraîchissante en nos temps moroses où l'on peine souvent à distinguer art et design, on se demande pourquoi un tel film doit être montré dans un temple de l'art contemporain. » (lc)

Bruno Gadenne : Les assises du monde

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.

Danny Fox: Blood Spots on Apple Flesh

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 5.5, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Dimitar et Todor Topliyski : Bulgarian Cultural Heritage in a European Context

dessins et peintures, Maison de l'Union européenne (7, rue du Marché-aux-Herbes. Tél. 43 01 37 83-3), jusqu'au 31.3, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h + sa. 11h - 16h.

Djoma et Mikhail Kudinow

peintures, centre culturel et scientifique de Russie au Luxembourg (32, rue Goethe. Tél. 26 48 03 22), jusqu'au 30.3, lu. - ve. 10h - 19h.

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Open until 14h on the 24.12 and until 16h30 on the 31.12. Closed on 15.8, 1.11, 25.12 and 1.1.

Guided tours on Sun. 25.3 (NL/F) at 15h and on Thu. 29.3 (F) at 18h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition

technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Fabien Giraud et Raphaël Siboni : 2045-1542 (A History of Computation)

vidéos, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 15.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Rencontre avec les artistes le 29.3 à 19h, sur inscription.

« Le résultat résonne avec force face à une actualité qui n'a de cesse de traiter des thèmes sortis tout droit de la science-fiction et devenus réels avec le transhumanisme. » (Christophe Chohin)

Flatland/Abstractions Narratives #2

exposition collective d'une trentaine d'artistes, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visite guidée les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites adaptées le 30.3 (pour sourd-e-s et malentendant-e-s) de 9h à 17h.

Visite en famille le 1.4 à 10h30.

Visite pour enfants avec grand-mère et grand-père le 2.4 à 15h.

Visite spéciale le 2.4 à 16h.

Franco Castellaneta

peintures, galerie Painture (3, rue de Reims. Tél. 48 38 86), jusqu'au 1.5, lu. - ve. 8h - 18h, di. 8h - 12h.

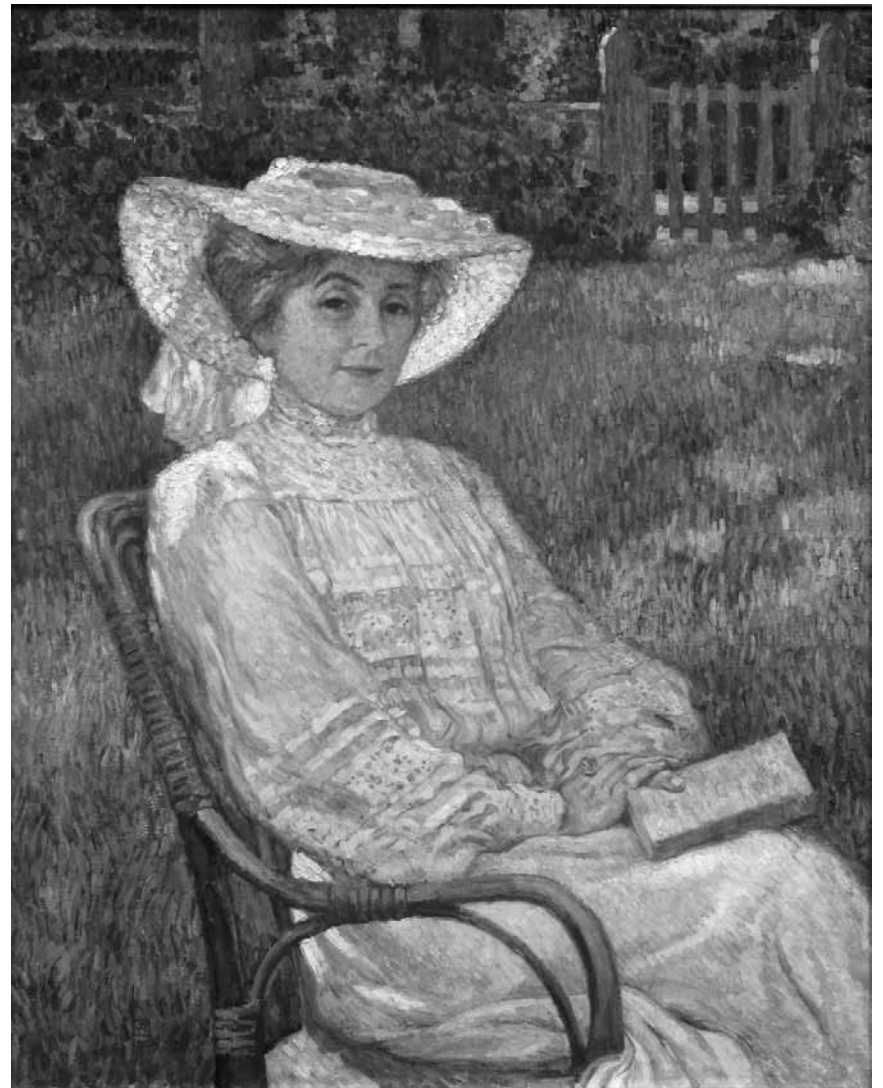
François Malingröy : The Mockers

peintures, galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange. Tél. 28 77 77 71), jusqu'au 21.4, me. + ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h et sur rendez-vous. Fermé pendant les vacances scolaires.

Ich gehöre nirgends mehr hin

Stefan Zweigs „Schachnovelle" - eine Geschichte aus dem Exil, Gewölbesaal des Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 8.4., täglich 11h - 18h.

„Die Ausstellung behandelt viel mehr als nur den Schriftsteller Zweig; sie ist



Femme du peintre Théo van Rysselberghe, confidente d'André Gide, Maria van Rysselberghe fut surtout une femme libre à une époque difficile - la chapelle de Neimënster lui rend hommage du 28 mars au 15 avril.

eine anschauliche und eindringliche Mahnung, dass Unabsehbares entstehen kann, wenn Intoleranz gegen alles Intellektuelle hoffähig wird - wie es zur Zeit nicht nur in Österreich leider wieder der Fall ist." (lc)

Intro_Sérigraphie & gravure

œuvres de Luisa Bevilacqua, Sophie Dewalque, Anne Lindner, Lucie Majerus et Eva Margue-Blümm, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 31.3, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Workshop « Création de tampons » avec Luisa Bevilacqua ce dimanche 25.3 de 10h30 à 18h30. Finissage le 30.3 à 19h.

« Voilà une exposition qui, en l'absence de curateur-e, donne à voir un pêle-mêle de talent et d'absence de ce dernier dans l'espoir que personne ne le remarque. » (lc)

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visite guidée les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites adaptées le 30.3 (pour sourd-e-s et malentendant-e-s) de 9h à 17h.

Visites en famille les 1.4, 15.4 et 29.4 à 10h30.

Visites pour enfants avec grand-mère et grand-père les 2.4 et 9.4 à 15h.

Visite spéciale le 2.4 à 16h.

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto

ARTICLE Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées di. 25.3 (F) à 16h et je. 29.3 (F) à 18h.

EXPO

Leap - The Luxembourg Encouragement for Artists Prize

NEW exposition collective de Yann Annicchiarico, Laurianne Bixhain, Filip Markiewicz et Marianne Mispelaëre, Rotondes (rue de la Rotonde). Tél. 26 62 20 07), du 23.3 au 15.4, je. - sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les je. 19h.

Visite « Street Photography : A How-to » le 14.4 à 15h.

Visites guidées parents/bébés les ma. 24.4, 15.5 et 19.6 (L) et 27.3, 10.4, 29.5 et 5.6 (F) à 10h30.

Visites guidées interactives pour enfants (3-6 ans) sa. 7.4 (F) à 14h.

Lucie Majerus: The Portrait of the City

NEW Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 28.3 au 10.6, en permanence.

Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis de 25.5., Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

Maria van Rysselberghe - Itinéraire d'une femme libre

NEW chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 28.3 au 15.4, tous les jours 11h - 18h.

Marlis Albrecht et Sjaak Smeters

peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont.

Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 31.3, ma. - sa. 10h - 18h.

Mike Bourscheid : No Lemon, No Melon

LAST CHANCE Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 24.3, ve. + sa. 11h - 18h.

« On retrouve, comme toujours chez lui, ce mélange d'humour et de gravité, ce point de basculement difficile à établir entre drôlerie lunaire et réflexion profonde sur l'époque. » (Christophe Chohin)

Paula Modersohn-Becker

peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Visites thématiques « La peinture faite femme » ce vendredi 23.3 à 18h et

« Paula Modersohn-Becker, la modernité foudroyée » le 27.4 à 18h.

Visites guidées interactives pour les enfants (3-6 ans) ce samedi 24.3 (L/D) et le 21.4 (F) à 14h.

Pedro Calapez : Lieux inhabitables

peintures, Camões - Centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.4, lu. - ve. 9h - 17h30.

Pierre Weber : Faces of South Africa

photographies, café Interview (21, rue Aldringen. Tél. 26 20 09 12), jusqu'au 15.4, lu. - sa. 9h30 - 19h30.

Stylianos Schicho: Mirror Mirror Mirror

NEW peintures, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), du 23.3 au 22.4, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Stéphane Erouane Dumas

NEW peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 24.3 au 5.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 23.3 à 18h.

Su-Mei Tse : Nested

sculptures, vidéos, photographies et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.

Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites adaptées le 30.3 (pour sourd-e-s et malentendant-e-s) de 9h à 17h.

Visite en famille le 1.4 à 10h30.

Visite pour enfants avec grand-mère et grand-père le 2.4 à 15h.

Visite spéciale le 2.4 à 16h.

« 'Nested' est la récolte de plusieurs années de travaux variés qui ont pour point commun le rapport des hommes à la nature, avec l'utilisation de minéraux et de végétaux dans des œuvres toujours aussi étonnantes. » (Christophe Chohin)

Tilo Kaiser: Why Not?

Malerei, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), bis zum 21.4., Di. - Sa. 11h - 18h.

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

« L'exposition rappelle ainsi la modernité d'un artiste qui s'était affranchi tôt de l'académisme pour incarner son propre style, comme ses amis Isadora Duncan ou Constantin Brancusi. Elle permet aussi de décrypter un peu plus le secret du génie du photographe, au regard si particulier et à l'œil si affirmé. » (Christophe Chohin)

Young Art Under Ground

NEW photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), du 29.3 au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

À perte de vue

paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Visites guidées interactives pour les

Die wohl einfachste Frage des Universums stellt Tilo Kaiser: „Why Not?“ bis zum 21. April in der Galerie Nosbaum & Reding.



EXPO



Dank Barry Cawstons großformatigen Fotoarbeiten können Banksys Projekte erstmals in ihrem Zusammenhang entdeckt werden - vom 25. März bis zum 4. November im Weltkulturerbe Völklinger Hütte.

enfants (3-6 ans) ce samedi 24.3 (L/D) et le 21.4 (F) à 14h.

Visites thématiques « Les colonies d'artistes, creusets bohèmes du paysagisme » le 18.5 à 18h et « Promenons-nous dans les bois ! Clairières, sous-bois et bosquets, lieux de mythes et de flâneries bucoliques » le 8.6 à 18h.

Mersch

Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 11.5., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Roger Dornseiffer et Florence Hoffmann : Trajectoires

peintures et sculptures, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tel. 26 32 43 1), jusqu'au 26.4, ma. - je. 14h - 16h. Fermé pendant les vacances scolaires

Metz (F)

Dumb Type : Actions + Réflexions

installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

L'aventure de la couleur

NEW œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 24.3 au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Niederanven

Marie-France Goerens : Changement de poste

techniques mixtes, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 30.3, ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn

Vincent Malléa: Leit zu Déifferdeng

Fotoen, espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), bis den 8.4., Më. - So. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Alex Fielitz

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 20.4., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Brücke

expressionistische Arbeiten auf Papier, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen am 31.3., sowie am 1., 2., 8., 14., 22. + 29.4. um 16h.

Das letzte Bild: Ansichten vom Tod in der zeitgenössischen Kunst

Fotografien, Installationen und Videos, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 30.4., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Öffentliche Führung Mi. 17h.

Guidon Messika: Saar-Wars

originalgetreue Kostüme der „Star Wars“-Filmreihe, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 13.4., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen an Sa. 15h, So. + Feiertagen 14h + 15h. An jedem 1. Sa. im Monat Führung um 16h in arabischer Sprache. Führungen für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung an diesem Sonntag, dem 25.3. um 16h.

Pae White: Spacemanship

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 2.4., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt

NEW Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), vom 24.3. bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung an diesem Sonntag, dem 25.3., sowie am 1., 2., 8., 15., 22. und 29.4. um 15h. Öffentliche Führung in frz. Sprache an diesem Sonntag, dem 25.3. und am 22.4. um 16h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 23.3. um 19h.

Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 13.5., Di., Fr. - So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen an Sa. 15h, So. + Feiertagen 14h + 15h. An jedem 1. Sa. im Monat Führung um 16h in arabischer Sprache. Führungen für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

WOXX ABO

**Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause
... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!**

**Je vous apporte le woxx gratuitement
à domicile pendant 6 semaines
... sur papier ou au format PDF
- vous avez le choix !**



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) - ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.
Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

EXPO

Sanem

Genèse, les deux arbres de Belval

photographies, hall du lycée Bel-Val (100, av. du Blues), *jusqu'au 15.5, lu. - ve. 15h - 20h.*

Strassen

Dieter Nusbaum

NEW peintures, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), *du 21.3 au 2.4, tous les jours 14h30 - 18h30.*

Trier (D)

Andrea Flemming: Luminanz

LAST CHANCE Fotografie, Objekt, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), *bis zum 24.3., Sa. 14h - 17h.*

Version

Gruppenausstellung des Vereins der Düsseldorfer Künstler, VdDK 1844 und des Kunstvereins Trier Junge Kunst, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 8.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Vianden

Annelizza

LAST CHANCE photographies, illustrations, acryliques, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 25.3, ve. 13h - 0h, sa. + di. 12h - 0h.*

Midicr@sh

NEW photos and illustrations, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32), *from 30.3 until 22.4, Wed. - Fri. 13h - 0h, Sat. + Sun. 12h - 0h.*

Rol Backendorf, Gérard Claude, Marie-Josée Kerschen, Ania Polfer et Zahrée Veerman

metalworks, sculptures, peintures et dessins, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 8.4, me. - di. 15h - 19h.*

Virton (B)

Daniel Daniel et Sébastien Nardella : Terres d'artistes

peintures, caves de l'hôtel de ville (rue Charles Magnette, 17), *jusqu'au 16.4, je. - di. 14h - 18h.*

Völklingen (D)

Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

NEW Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *vom 25.3. bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.*

Inka: Gold. Macht. Gott.

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 8.4., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)

Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.*

Walferdange

Roger Bertemes, Aude Legrand et Eric Schumacher : Dis-Play

peintures et sculptures, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), *jusqu'au 15.4, me. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.*

We Have Seen

photographies, campus eduPôle (28, rte de Diekirch), *jusqu'au 17.6, en permanence.*

Windhof

Bernard Pagès : Échappées

sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 19.5, me. - sa. 12h - 18h.*