

WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.

WAT
ASS
LASS?

Celles et ceux qui l'auraient raté cette semaine au Gudde Wëllen, pourront se rattraper encore ce vendredi, 6 avril : Jeaff Beadle jouera à la brasserie Terminus à Sarreguemines.

FR, 6.4.

MUSEK

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Joo-Hyun Kim, avec François Dumont (piano), œuvres de Tchaïkovski et Chopin, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Clara Valente, Electronica, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Lorenzo, rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Chaton + Malik Djoudi + Voyou, chanson pop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. www.trinitaires-bam.fr

Daran, pop/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Kapra, rock français, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Broken Necks Festival III, avec The Rusty Strings, Redneck Brass Band et Cowboy Bob and the Trailer Trash, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h45. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

La dame blanche, hip-hop afro cubain, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Jeff Beadle Trio, folk, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

Fresh Kils & Prem Rock, support: Pengeah, Edel Weis + DJ Headmasta, Rocas, Luxembourg, 21h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Ilydaen, post-rock/post-hardcore, Café Little Woodstock, Ernzen, 21h30. Tél. 26 87 38 21. www.thelittlewoodstock.com

THEATER

ARTICLE Vincent River, de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les plus grands sketches, avec Roland Magdane, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

KONTERBONT

Tricot solidaire, Villa Vauban, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.
Org. Cohabit-âge et Mamie et moi.

General Knowledge Quiz, Tatties, Luxembourg, 19h30. www.tatties.lu

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Vincent River **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 10 - S. 16**

La marche des femmes **S. 12**

KINO

Programm **S. 17 - S. 23**

The Death of Stalin **p. 18**

WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.

Nekropolis, Live-Hörspiel von Anita Augustin, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SA, 7.4.

JUNIOR

Paula et ses couleurs, atelier de peinture (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire. Langue : F.

Bib fir Kids, Liesungen (3-5 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 11h, 14h + 15h30. Tel. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
Anschreibung erwünscht.

Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban ! Visite de l'exposition « À perte de vue » suivie d'un atelier de peinture (> 8 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire. Langue : L.

J'invente une histoire à partir d'une bande-son, atelier du samedi (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h - 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

Krach bei Bach, Kindermusical von Rainer Bohm, musikalische Leitung von Martin Folz, inszeniert von Ela Baumann, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Runnin' Blue, Jugendstück von Anouk Saleming, inszeniert von Luca Pauer, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Franz Sooyoung Choi, récital d'orgue, œuvres de Bach et Mendelssohn,



Que des bons sentiments ce samedi 7 avril aux Rotondes : avec la présentation du premier EP de Josh Island, précédé de Bye Bye Bay et Bartleby Delicate.

cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Joo-Hyun Kim, œuvres de Tchaïkovski, Arsenal, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Broken Necks Festival III, avec Max Malone, The Blues against Youth, Mourning Glories, Dad Horse Experience, The Redemption's Colt et Dinosaur Truckers, L'Entrepôt, Arlon (B), 18h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Mrs Nickki & The Memphis Soul Connection, blues, support : Albert Pammers Blues Band, ferme de la Madelonne, Gouvy (B),

19h30. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.gouvvy.eu

Josh Island, folk-pop, EP-release, support: Bye Bye Bay + Bartleby Delicate, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ferry Seidl & Johannes Metzdorf, tribute to Udo Jürgens, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Blues and Jazz Company feat. Steff Becker, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Spirit Valley & Ice in My Eyes, psychedelic rock + dark fuzz, Prabbeli, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

Charlotte Bridge + Thalamus Project, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Mind2Mode, tribute to Simple Minds, U2 and Depeche Mode, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be COMPLET !

Lost in Pain, CD-release, support: The Majestic Unicorns from Hell + Everwaiting Serenade, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Protomartyr, indie rock, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. www.trinitaires-bam.fr

Psycho Sexy, tribute to Red Hot Chili Peppers, Ducaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Samson Schmitt Trio, jazz manouche, soirée avant-première du festival JazzPote, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Quinké Duo, folk latino-américain, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

Paul Kiss Trio, blues, Café Little Woodstock, Erzen, 21h30. Tel. 26 87 38 21. www.thelittlewoodstock.com

Smells Like, tribute to Kurt Cobain by DJ Dréi Dësch, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

THEATER

Statt Goethe und Schiller: Götzte und Müller, von und mit Jutta Lindner, inszeniert von Jürgen Wönne, Die Winzer - Kunst- und Kulturclub, Saarbrücken (D), 19h. Tel. 0049 151 51 14 68 62. www.diewinzer.com



Méindeg
09.04.2018
20:00 - 22:00

Metal Mayhem

Méi wéi nëmme Geräisch

Black Metal gehéiert méttlerweil zu de wuel interessantste Beräicher extremer Musek. Villes fléisst do eran: Folk ass de bekanntsten Afloss, mä och mi modern Forme sinn dobäi sech ze entwéckelen. Sou beispillsweis de sougenannte Blackgaze, dee Black Metal mat der schwiewender Densitéit vum Shoegaze vermëscht.

D'Sendung vun dëser Woch weist eis, wou des haart, awer expériméitéierfreedeg Musek higeet an datt se verdéngt zu der Metal-Avantgarde vun haut gezielt gétt.

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.

PHOTO : RICARDO VAZ PALMA



Le jeu de masques entre Anita (Catherine Marques) et Davey (Massimo Riggi) passe aussi par des phases d'apaisement.

THÉÂTRE

Contre la stigmatisation

Florent Toniello

« **Vincent River** », la nouvelle création du TOL, est par ses qualités littéraires plus qu'un simple message de tolérance. Avec, en prime, une comédienne et un comédien qui ne ménagent pas leurs efforts dans une production haletante.

Survivre au meurtre de son fils Vincent River dans un lieu de rencontres homosexuelles, c'est ce que tente de faire Anita, 53 ans, en emménageant dans un nouvel appartement. Et puis un beau jour, elle y fait entrer Davey, jeune homme de 16 ans qui la suit depuis l'enterrement. C'est lui qui a trouvé le corps, avoue-t-il, avant de se dire constamment tourmenté par ce qu'il a vu ce soir-là. S'engage alors un dialogue, par bribes saccadées au début, qui deviendra au fil de la pièce une quasi-joute verbale. Elle veut tout savoir des circonstances de la macabre découverte ; il veut tout connaître de ce garçon qu'il a trouvé tabassé à mort dans les toilettes sordides d'une gare désaffectée.

Philip Ridley, auteur britannique, ressuscite dans son texte un personnage mort, Vincent River, à travers les mots de deux personnages vivants. Très classique, sa montée en tension

au fil des confidences échangées est néanmoins parfaitement efficace : Anita et Davey, d'abord secrets, finissent par s'épancher et passent par toutes les phases des sentiments humains. Ils se flairent, se touchent, se repoussent, le tout avec des expressions crues parfois, pudiques par moments. Un grand-huit de dialogues ciselés rendu sur scène à merveille. Catherine Marques, tout d'abord à la limite d'être méprisante, va peu à peu faire face au ce non-dit tacite - l'homosexualité de son fils - en baissant temporairement la garde, montrant une belle palette de jeu. Massimo Riggi, garçon effacé au début, fait ressortir au fur et à mesure que le temps passe une énergie sexuelle débordante d'adolescent qui se cherche encore. Entre cris et chuchotements, tous deux entrent dans leurs personnages à un tel point qu'une fois les lumières rallumées, on sent une difficulté extrême à revenir à la réalité. Qui, il faut bien le dire, n'épargne pas non plus spectateurs et spectatrices.

Véronique Fauconnet n'a pas besoin d'appuyer la mise en scène : tout juste se contente-t-elle, pour ne pas faire d'ombre à ce duo formidable motivé par un texte à la mécanique de

précision, de souligner la distance du début par un jeu de transparence dans le décor sobre de Jeanny Kratochwil. Pour le reste, elle accompagne le feu qui couve sans l'attiser, ponctuant les explosions sans trop en faire : les dialogues et leur incarnation scénique priment. Tout concourt à ressusciter, en l'espace d'une petite heure et demie dans un appartement quasi vide, le personnage absent et pourtant principal, sous toutes ses facettes. Car Vincent River était certes homosexuel, ce qui a conduit à sa fin prématurée, mais aussi fils, amoureux, artiste, et tant d'autres choses évoquées encore.

À un moment où l'actualité récente nous rappelle que même dans nos sociétés occidentales relativement apaisées, on tue encore en réduisant l'autre à son appartenance à une supposée communauté, « Vincent River » vient crier sur les toits de la plus belle façon que nous sommes une somme d'appartenances, un mélange irréductible à la simplification outrageuse. Une réussite, tant sur le fond que sur la forme.

Au Théâtre ouvert Luxembourg, les 6, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 25, 26, 27 et 28 avril à 20h30.

Bohner_Celis, Choreographien von Gerhard Bohner und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cabo Comedy Night, soirée humoristique en langue kriolo avec Benji Comedia, Etelvina Lopes, Sem Pressa et CV-Tep, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La Bajon, humour, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Achterland, Choreografie von Anne Teresa De Keersmaeker, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu Im Rahmen des Red Bridge Project.

Moving Shadows, Schattentheater mit Die Mobilés, Eventum, Wittlich (D), 20h.

KONTERBONT

L'univers musical de Stefan Zweig, concert-lecture, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Dans le cadre de « Focus Stefan Zweig ».

SO, 8.4.

JUNIOR

Atelier parents-enfants sur tablettes tactiles, (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire.

Runnin' Blue, Jugendstück von Anouk Saleming, inszeniert von Luca Pauer, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Jens Düppe, jazz, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

Salome, Matinée des Musikdramas von Richard Strauss nach der gleichnamigen Novelle von Oscar

WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.

Wilde, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30 + 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Anne-Catherine Bucher, récital de clavecin, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr
Dans le cadre du Café baroque.

Jitz Jeitz Quartet feat. Georges Soyka et Marc Scholten, jazz, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu
Dans le cadre de « Musek am Syrdall ».

Groovin' High Group, jazz, Hotel Leidinger, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 93 27-0. www.leidinger-saarbruecken.de

Into the Woods, Musical von Stephen Sondheim, inszeniert von Dean Welington, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Emily Duval, tribute to the Divas, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tel. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

THEATER

Brown Guys, Grey Skies, a standup comedy special with Sundeep Bhardwaj and Deepu Dileepan, Konrad Cafe & Bar, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 18 94. facebook.com/Konradcafe

KONTERBONT

À l'assaut du Kirchberg ! Visite guidée des fortifications de l'époque française du Kirchberg, rendez-vous à la gare du funiculaire, plateau du Kirchberg, Luxembourg, 15h. Inscription obligatoire : patrimoine@mnha.etat.lu ou tél. 47 93 30-214. Org. Musée Dräi Eechelen.

La pharmacie, atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h - 17h. Tél. 47 93 30-214. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.



Un peu plus hard : le 10 avril, laissez-vous entraîner par le garage rock de Odd Couple au Gudde Wëllen.

MO, 9.4.

MUSEK

Colin Blunstone Band, classic rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

The Deep Dark Woods + Kacy & Clayton, prairie country folk, Konrad Cafe & Bar, Luxembourg, 21h. Tel. 26 20 18 94. facebook.com/Konradcafe

DI, 10.4.

JUNIOR

Fabrique ta propre moutarde, visite et atelier (> 8ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », Luxembourg-Pfaffenthal, 10h15. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : Tél. 47 96 45 00. Langue : L/D.

Camera obscura, visite de l'exposition « Leit an der Stad » suivie d'un atelier de bricolage (> 9 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45 00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire. Langue : F.

MUSEK

Macklemore, rap, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Odd Couple, garage rock'n'roll, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

MI, 11.4.

JUNIOR

Mir huelen e gelungent Héierspill op, Vakanzenatelier (7-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 9h - 16h30. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Aschreiwung erwünscht bis den 9.4.

Les aventures du Renert, visite de l'exposition « The Luxembourg Story » suivie d'un atelier de confection d'une marionnette en feutre (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 45 00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire. Langue : L/D.

Luxembourg et ses roses, visite de l'exposition « The Luxembourg Story » (> 6 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45 00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire. Langue : F.

Super Etrusker Quiz, Atelier zur Ausstellung „Les lieux célestes. Les Étrusques et leurs dieux.“ (6-12 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Aschreiwung erwünscht.

KONFERENZ

D'Zukunft séien! Geséims aus dem Kraizschouschteschaart, Diskussioun a konvivaler Atmosphär mat énnert aneren dem Steve Schwartz, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tel. 26 62 20 07. Aschreiwung erwünscht bis den 8.4. iwwww www.rotondes.lu
Am Kader vun Hungry Planet. Org. Slow Food Luxembourg, Fairtrade Lëtzebuerg an SOS Faim.

„Historische“ Fotografie mit der Kollodium Nassplatte, mit Tom Klein, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Org. Fotografische Gesellschaft Trier e.V.

MUSEK

Elles Bailey, british blues, brasserie Wenzel, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Zucchini Sistaz, humoristischer Konzertabend, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Gaspard Proust, humour, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : Les monnaies du sanctuaire celtique de Bastendorf, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : D.

Kater, Vorführung des Films von Klaus Händl (A 2016. 124'. O.-Ton + eng. Ut.), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Im Rahmen von „A queer-feminist film series in Luxembourg“. Org. queer loox.

Rendez-vous découverte, visite commentée de la salle de spectacle et des ateliers suivie d'une partie de répétition d'un spectacle - Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 19h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr
Inscription obligatoire : ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.

Täglich geführte Besichtigungen in den Bock-Kasematten



2017 haben nicht weniger als 136.037 Besucher*innen die Galerien im Bockfelsen besichtigt. Die labyrinthartigen unterirdischen Galerien, die von der Unesco in die Liste des Weltkulturerbes

aufgenommen wurden, sind einzigartig und reflektieren die gewichtige Historie der ehemaligen Festungsstadt. Das Luxembourg City Tourist Office erweitert die Öffnungszeiten und bietet **täglich drei geführte Besichtigungen** an und dies **bis zum 16. September um 11h (GB/D), 14h (GB/F) und 16h (GB/D)**. Start ist am **Eingang in der Montée de Clausen**. Der Eintritt für Erwachsene kostet 12€, Studierende, Senior*innen, Erwachsene in einer Gruppe ab 10 Personen zahlen 10€, Kinder zwischen 4 und 12 Jahren 6€. Für Kinder unter 4 Jahren ist der Eintritt frei. Die Kasematten sind **bis zum 30. September täglich von 10h bis 20h30 und vom 1. Oktober bis 4. November von 10h bis 17h30 auch ohne Führung zugänglich**. Die Eintrittspreise belaufen sich hierbei auf 6€ für Erwachsene, 5€ für Studierende, Senior*innen, Erwachsene in einer Gruppe ab 10 Personen und 3€ für Kinder zwischen 4 und 12 Jahren. Weitere Informationen unter www.luxembourg-city.com

Clean-Up

E Samschdeg de 14. Abrëll organiséiert **Sea Shepherd Luxembourg asbl e Clean-Up bei de Weieren op der**

Kockelscheier. Sea Shepherd ass eng international Organisatioun déi sech fir de Schutz vun de Mierer an der mariner Déierewelt asetzt. Eng vun de ganz groussen Geforen fir d'Mierer ass déi stänneg zouhuelend Verschmutzung. Leschte Studien no, landen Joer fir Joer 6,4 Milliounen Tonnen Dreck an de Mierer, dovu gelaangen 80% vum Festland aus an d'Mierer. Sea Shepherd wëll hëlfele heemesch Flëss, Baachen a Weieren an och d'Uferen, Wisen, Hecken a Bëscher déi um Waasser léien, vum Dreck ze befreien, dat net nëmmen fir d'Weltmierer ze erhalen, mä och fir déi national a regional Ëmwelt an Déierewelt ze schützen. Dofir gëtt och nees dëst Joer eng Botz ronderëm d' Weieren vun der Kockelscheier organiséiert, dëst **am Kader vun der internationaler Marine Debris Campaign** vu Sea Shepherd. Bei där Campagne gëtt net nëmme **gebotzt a sensibiliséiert** mä och **minutiéis dokumentéiert a katalogiséiert**

wat alles vun Dreck an der Natur opgeraf gouf. All déi Daten gi gesammelt, ausgewäert a benotzt fir präventiv Moosnamen kënnen ze ergräifen.

Treffpunkt ass de 14. Abrëll tëscht 13h an 18h bei der Äispist op der Kockelscheier. Weider Informatiounen iwwer coordinator@seashepherd.lu, www.sea-shepherd.de oder www.facebook.com/SeaShepherdLuxembourg



MUSEK

Ben Harper & Charlie Musselwhite, singer-songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Philharmonisches Orchester Trier, unter der Leitung von Wouter Padberg, Werke von Debussy, Iwer und Stravinsky, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Mellow Mark, reggae, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hollysiz, pop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

THEATER

La farce de Maître Pathelin, farce anonyme du Moyen Âge avec le Théâtre de Nihil Nihil, salle des fêtes Maurice Thorez, *Villerupt (F)*, 14h. www.theatredenihilonihil.com

Ewig jung, inszeniert von Tobias Materna, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Survivre, de Gianni Farina et Bertrand Sinapi avec les cles Pardès rimonim et Menoventi, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. univ-lorraine.fr/culture/espacebm

ARTICLE Vincent River,

de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : **Les monnaies du sanctuaire celtique de Bastendorf,** exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Langue : D.

« Avant le silence » de Michel Onfray, lecture concert avec Martine Thinières (lecture) et Joëlle Léandre (contrebasse et voix), Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr Dans le cadre du Festival Le livre à Metz - littérature et journalisme.

Dropastor & Christos, pop/rock, Lënster Stuff, *Junglinster*, 20h30. www.fb.com/lensterstuff

THEATER

Les émergences, soirée prélude, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu www.danse.lu Org. Trois C-L.

Verlangen, Choreographien von Jiri Kylián, Stijn Celis und Andonis Foniadakis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Armes et forteresse - pleins feux sur l'histoire de l'armement au Luxembourg, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu Langue : L/D.

Les plantes médicinales du Kirchberg, visite guidée avec Viviane Craig, rendez-vous à l'entrée principale du Fonds Kirchberg, *Luxembourg*, 17h45.

Gesellschaftsspiller, Oekosoph Pafendall, *Luxembourg*, 19h. www.meco.lu

Lesebühne, mit Luc Caregari, Christian Happ, Claudine Muno und Francis Kirps, Escher Kafé, *Esch*, 19h30.

DO, 12.4.

JUNIOR

Ton paysage en papier, visite de l'exposition « À perte de vue » suivie d'un atelier de création de paysage en papier (> 8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscriptio obligatoire. Langue : L.

Crazy you ! Visite de l'exposition « Paula Modersohn-Becker » suivie d'un atelier de portrait (> 4 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscriptio obligatoire. Langue : F.

D'Glüschwéngchen, Bühnenadaptatioun vum Kannerbuch vun Nora Wagener a Luc Caregari, mat Rosalie Maes (Schauspill) a Jessica Quintus (Saxophon) (> 6 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

KONFERENZ

Welche Landwirtschaft braucht die Welt? Akademische Sitzung mit Hans Rudolf Herren, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 19h30. Anmeldung erforderlich bis zum 9.4.: info@bio-letzebuerg.lu oder Tél. 26 15 23-74. Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 30-jährigen Bestehen. Org. Bio-Lëtzebuerg.

WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.

FR, 13.4.

MUSEK

Into the Woods, Musical von Stephen Sondheim, inszeniert von Dean Welmington, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Croesus, Oper von Reinhard Keiser, mit den Jungen Stimmen der Hochschule für Musik Saar, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

MozART Group, quatuor à cordes, réinterprétation humoristique des grands classiques, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Polska.lu.

Typh Barrow, pop/soul, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be SOLD OUT!

Forever Pavot, jazz pop indé, support : No Metal in this Battle, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. www.trinitaires-bam.fr

Impulse jazz quartet, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Dantons Tod, Drama von Georg Büchner, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Gerd Freyberg, mit dem Ensemble Théâtre Gérard, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La Fresque, chorégraphie d'Angelina Preljocaj, avec le Ballet Preljocaj, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Déi lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spehling, ënnert der Regie

vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Bouweschoul, *Oberkorn*, 20h. www.tmd.lu

ARTICLE Vincent River, de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

TICKETS « Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes » de Charb, lecture-spectacle avec le Théâtre K., suivie d'une rencontre-débat avec Marika Bret, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Aimez-moi, de et avec Pierre Palmade, mise en scène de Benjamin Guillard, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

KONTERBONT

« Amadeus Live », ciné-concert avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, le Chœur de chambre de Luxembourg et Cathy Krier (piano), sous la direction d'Ernst van Tiel, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

SA, 14.4.

JUNIOR

Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban ! Visite de l'exposition « À perte de vue » suivie d'un atelier de peinture (> 8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire. Langue : F.

Paula et ses couleurs, atelier de peinture (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire. Langue : L.

Casino-Fotoroman, Schreif- a Fotoatelier (5-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Aschreiwung erwünscht.

MUSEK

Soyon Park, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Desdemonia, metal, CD-release, support: Abstract Rapture, Sublind, Scarlet Anger & Kitschickers,

TICKETS TO WIN

Le woxx est heureux d'offrir 3 × 2 billets d'entrée pour la lecture-spectacle :

« **Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes** » de Charb

vendredi 13 avril à 20h30, à la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette.

Intéressé-e ?

Appelez-nous lundi entre 9h et 12h au numéro 29 79 99-0 ou laissez un commentaire sous la publication correspondante sur notre page Facebook : www.facebook.com/woxxagenda.lu

Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Into the Woods, Musical von Stephen Sondheim, inszeniert von Dean Welmington, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Musical Magics - Musicals Nonstop 2, von Michael Thinnies, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Charb est immortel. La preuve : même des cons fanatiques ne pourront empêcher la (re)venue de son spectacle « Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes » à Esch/Alzette - le 13 avril à la Kulturfabrik. Le woxx offre des billets d'entrée - voir encadré.



WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.



Et bien, ça en fait des ballons : « Hom(m) » le spectacle pour enfants à partir de sept ans de et avec Loïc Faure sera à la maison de la culture d'Arlon le 15 avril.

Harmonie Forge du Sud, sous la direction de Marc Valetta, avec Michel Tosca, Daniela Dell'Uomo, Rudy Horsmans et la Scuola Di Ballo Nirea, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Salome, Musikdrama von Richard Strauss nach der gleichnamigen Novelle von Oscar Wilde, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lalelu, A-cappella, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Typh Barrow, pop/soul, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be SOLD OUT!

Kalash, hip-hop, support: Blak VS & Little Man, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

Radici, chansons italiennes, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Fergessen, chanson, support: Julien m'a dit + Alex Toucourt, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Bonny & Clyde, tribute to Die Toten Hosen, DuCSaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducaaal.com

The Odd Blues Reunion, Café Little Woodstock, *Ernzen*, 21h30. Tél. 26 87 38 21. www.thelittlewoodstock.com

THEATER

Longueur d'ondes - Histoire d'une radio libre, mise en scène de Béragère Vantusso, Nest, *Thionville (F)*, 13h + 17h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

COVER « Work/Travail/Arbeid », chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu Dans le cadre du « Red Bridge Project ».

Patrick's Trick, von Kristo Šagor, inszeniert von Philipp Moschitz, Theater Trier, *Trier (D)*,

18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

A House in Asia, d'Alex Serrano, Pau Palacios et Ferran Dordal, Nest, *Thionville (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Splittergesichte, von Daniel Dumont, mit Luc Feit, Melanie Isakowitz und Josiane Peiffer, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

La Fresque, chorégraphie d'Angelina Preljocaj, avec le Ballet Preljocaj, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Déi lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spelling, ënnert der Regie vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Bouweschool, *Oberkorn*, 20h. www.tmd.lu

ARTICLE Vincent River, de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

« **Amadeus Live** », ciné-concert avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, le Chœur de chambre de Luxembourg et Cathy Krier (piano), sous la direction d'Ernst van Tiel, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

SO, 15.4.

JUNIOR

Haxpaxmax, Erzielsonndeg mat der Betsy Dentzer (> 4 Joer), Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Der gestiefelte Kater, musikalisches Märchen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Eng Rees duerch de Musée, Féierung (4-7 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30 - 16h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Hom(m), de et avec Loïc Faure (> 7ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

MUSEK

Small World, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Il barbiere di Siviglia, opéra bouffa de Gioacchino Rossini, sous la direction de Kaspar Zehnder, mise en scène de Joël Lauwers, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 15h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Trio Koch, cordes et piano, œuvres entre autres de Bach, Moszkowski et Bartók, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu Dans le cadre de « Musek am Syrdall ».

Croesus, Oper von Reinhard Keiser, mit den Jungen Stimmen der Hochschule für Musik Saar, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Saarländisches Barockensemble, Werke unter anderen von Telemann, Biber und Rathgeber, Deutschherrnkappelle, *Saarbrücken (D)*, 19h. www.staatstheater.saarland

Bye bye, Musée national de la Résistance, concert « Lëtzebuenger Fräiheitslieder, eng musikalesch-politesch Rees duerch d'lëtzebuenger Geschicht », Musée national de la Résistance, *Esch*, 19h. Tél. 54 84 72. www.esch.lu/culture/musee Dernier jour d'ouverture du musée avant le début des transformations.

Anne Brennan, irish folk, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Typh Barrow, pop/soul, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be SOLD OUT!

Everything Everything, indie rock, support: Tuys, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

PARTY/BAL

Thé dansant, mat Marion Welter a Marco Rech, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

THEATER

COVER « Work/Travail/Arbeid », chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

WAT ASS LASS | 06.04. - 15.04.

Dans le cadre du « Red Bridge Project ».

Patricks Trick, von Kristo Šagor, inszeniert von Philipp Moschitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Cash - Und ewig rauschen die Gelder, von Michael Cooney, inszeniert von Caroline Stolz, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Verlangen, Choreographien von Jiri Kylián, Stijn Celis und Andonis Foniadakis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Sans murs et 100 fenêtres, mise en scène d'Isabelle Ronayette, avec la cie Young'n'Club, Nest, *Thionville (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Dei lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spehling, ënnert der Regie vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Bouweschoul, *Oberkorn*, 18h. www.tmd.lu

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Sneakermess, Rockhal, *Esch*, 11h - 18h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Décors étrusques - dessins, figures, symboles, atelier de découverte et peinture étrusque (tout âge), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h - 16h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

À l'assaut du Kirchberg ! Visite guidée des fortifications de l'époque française du Kirchberg, rendez-vous à la gare du funiculaire, plateau du Kirchberg, *Luxembourg*, 15h. Inscription obligatoire : patrimoine@mnha.etat.lu ou tél. 47 93 30-214. Org. Musée Dräi Eechelen.

Routwäissgro, Avant-Première vun den Episoden „De Bela an d'Tuesday Night League“ vum Claude Lahr an „Et weess een ni“ vum Rui Eduardo Abreu, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h30. www.deguddewellen.lu

Ministère du Développement durable et des Infrastructures

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 09/05/2018 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux d'installations électriques dans l'intérêt du Lycée Michel Rodange à Luxembourg.

Description succincte du marché :

1 poste de transformation préfabriqué de 500 kVA
Tableaux secondaires : ca. 110 pièces
Longueur totale de chemins à câbles : ca. 3.100 ml
Longueur totale de câbles force grosse section : ca. 16.000 ml
Luminaires : ca. 3.150 pièces
DéTECTEURS incendie : ca. 750 pièces
Longueur totale de câbles DATA : ca. 135.000 ml
Luminaires de secours : ca. 700 pièces.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux sur le chantier est de 500 jours ouvrables à débiter au courant du 3e trimestre 2018.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

La remise électronique est autorisée.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les installations électriques dans l'intérêt du Lycée Michel Rodange à Luxembourg. » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les

marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 29/03/2018

La version intégrale de l'avis n° 1800477 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère du Développement durable et des Infrastructures

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 09/05/2018 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux d'installations sanitaires dans l'intérêt du Lycée Michel Rodange à Luxembourg.

Description succincte du marché :

Canalisations enterrées : ca. 1.000 ml
Evacuations eau usée et eau pluviale: ca. 2.200 ml
Distribution d'eau froide et chaude : ca. 4.400 ml
Distribution de gaz : ca. 250 ml
Appareillages sanitaires : ca. 450 pièces.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux sur le chantier est de 500 jours ouvrables à débiter au courant du 3e trimestre 2018.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

La remise électronique est autorisée.

SECTION VI: RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les installations sanitaires dans l'intérêt du Lycée Michel Rodange à Luxembourg. » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 29/03/2018

La version intégrale de l'avis n° 1800478 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Le Service national de la jeunesse se propose d'engager **un(e) employé(e) A2 à 40 heures/semaine et à durée déterminée jusqu'au 29 février 2020**

Les candidat(e)s au poste d'employé(e) doivent :

- être titulaires d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un bachelier en sciences sociales et éducatives ou de son équivalent.

Le poste est affecté à la division « Formations et soutien aux projets pédagogiques » du SNJ et est destiné à être converti en poste de fonctionnaire à l'échéance du terme. Les tâches y relatives peuvent être consultées à l'adresse internet suivante : <http://postes-vacants.men.lu/>

Les candidat(e)s auront une connaissance adéquate des langues luxembourgeoise, française, allemande et anglaise. Ils (Elles) maîtriseront par ailleurs les outils informatiques usuels.

Une première sélection sera faite sur base des dossiers.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae, d'une copie du diplôme requis ainsi que d'une photo récente sont à envoyer à Monsieur le Directeur du Service national de la jeunesse, B.P. 707, L-2017 Luxembourg pour le **13 avril 2018 au plus tard**.