

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

WAT
ASS
LASS?

„Splittergesichte“ vom Autor in Residenz des TNL, Daniel Dumont, spielt auf die Trennung zwischen Politik und Privatsphäre an – an diesem Freitag, dem 20. und an diesem Sonntag, dem 22. April im TNL.

FR, 20.4.

JUNIOR

Klengle Fréijoesconcert fir Kanner, vun der Harmonie Municipale Beetebuerg, Beetebuurger Schloss, *Bettembourg*, 19h. Am Kader vum Literatour.

Le voyage de Zyriab, une aventure en forme de conte à la découverte des rythmes, des mythes et de l'histoire de la culture arabo-andalouse, de Bab Assalam (> 8 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

KONFERENZ

Soirée Pardon ! My French, conférence « Un pour tous et tous pour un : une histoire des bandes dans le roman adolescent » d'Éléonore Hamaide-Jaeger, suivie d'une table ronde sous le thème « La médiation de la littérature chez les jeunes » avec Jhemp Hoscheit, Tullio Forgiarini, Doris Feiereisen et Nicole Sahl, Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Institut d'études romanes, médias et arts et Institut de langue et de littératures luxembourgeoises de l'Université du Luxembourg, en coll. avec l'Institut français.

Zwischen Worpswede und Paris. Die Kunst Paula Modersohn-Beckers, Vortrag von Dr. Thomas Andratschke, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Soirée d'information sur la psychologie 2018, interventions d'André Melzer, Lisa Schiltz-Clees, Aurélie Duveau et Elisabeth Wohlgenannt, suivies d'un échange libre, siège social de la BGL BNP Paribas, *Luxembourg*, 19h.

MUSEK

Salome, Musikdrama von Richard Strauss nach der gleichnamigen Novelle von Oscar Wilde, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Indra Rios-Moore + No Jazz, Jazz, Stadthalle, *Sankt Ingbert (D)*, 19h30. Im Rahmen des 32. Internationalen Jazzfestivals.

Un ballo in maschera, opéra de Giuseppe Verdi, direction musicale par Rani Calderon, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Noel Gallagher's High Flying Birds, rock, support: Blossoms, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 13**
Out of the Crowd **S. 4**
Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 14 - S. 19**
Déformation **p. 16**

KINO

Programm **S. 20 - S. 29**
Lady Bird **S. 22**

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

Noiserv, electro indie pop,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu CANCELLED!

David Linx & The Brussels Jazz Orchestra, Cube 521, *Marnach*, 20h.
Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Richie Beirach Solo + Andy Houscheid Trio, jazz,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Maria Markesini feat. Klazz Brothers, crossover, conservatoire
de musique, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25.
www.esch.lu/culture/conservatoire

Dale Storr, New Orleans piano show,
brasserie Wenzel, *Luxembourg*,
20h. Tel. 26 20 52 98-5.
www.brasseriewenzel.lu

Orchestre philharmonique royal de Liège, sous la direction de Jonathan
Cohen, avec Valérie Debaele (flûte)
et Anneleen Lenaerts (harpe),
œuvres de Haydn et Mozart, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00.
www.arsenal-metz.fr

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de
Paavo Järvi, avec Ksenija Sidorova
(accordéon), œuvres entre autres
de Sibelius, Tüür et Wagner, avant
le concert : artist talk entre Ksenija
Sidorova, Andrew Young et Daniel
Finkernagel à 19h (GB), Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Lars Redlich, Musikkabarett, Tufa,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Josef Leimberg + Ark4, jazz,
Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 20 03 03.
www.trinitaires-bam.fr

The Detain, covers, Spirit of 66,
Verviers (B), 20h30.
Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Honey Creek, blues rock, Duksaal,
Freudenburg (D), 21h.
Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

On Two Feet Trio, guitars and vocals,
Le Bovary, *Luxembourg*, 21h.
Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Daouda N'Diaye & De Calabass,
afro-beat, brasserie Terminus,
Sarreguemines (F), 21h.
Tél. 0033 3 87 02 11 02.
www.terminus-les.info

THEATER

Iphigenie in Aulis, Schauspiel
nach Euripides, inszeniert von
Volker Schmidt, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Theatersport, auf Zuruf wird
spontan improvisiert, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Splittergesichte, von Daniel Dumont,
mit Luc Feit, Melanie Isakowitz und
Josiane Peiffer, Théâtre national du
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Animal Farm, Schauspiel nach
dem Roman von George Orwell,
inszeniert von Krzysztof Minkowski,
sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Looss alles eraus, chorégraphies et
rap de jeunes patients des hôpitaux
Robert Schuman, sous la direction
de Sylvia Camarda et David Galassi,
Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Silence, on tourne ! De Patrick
Haudecœur et Gérald Sibleyras,
Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10.
www.esch.lu/culture/theatre

Déi lescht Cola an der Wüst,
vum Bernd Spehling, ënnert der
Regie vum Guy Geimer, mam



Bringt den New Orleans Style in den Grund: Dale Storr spielt an diesem Freitag, dem 20. April in der Brasserie Wenzel.

Déifferdenger Theater, Theatersall,
Oberkorn, 20h. www.tmd.lu

Vortrag, Texte von Frantz Clément,
ausgewählt, zusammengesetzt
und bearbeitet von Sara Goerres,
Marc Limpach und Pitt Simon,
mit Pitt Simon, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Revue 2018, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

À part être, danse, musique, objets
en mouvement, Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 20h. Tél. 26 32 43 1.
www.kulturhaus.lu
Création dans le cadre du project
blanContact.

Les émergences volume 5,
chorégraphies d'Annick Schadeck,
Georges Maikel Pires Monteiro,
Tania Soubry & Catherine Elsen
et Maria Cirpiano, Bananefabrik,
Luxembourg, 20h. www.danse.lu

**Prévert, piano & poésie : « Quel(le)
romantique êtes-vous ? »**,
concert-spectacle d'Alexandre Prévert,
Foyer européen, *Luxembourg*, 20h.
www.alexandreprevert.com

Vincent River, de Philip Ridley,
mise en scène de Véronique
Fauconnet, avec Catherine Marques
et Massimo Riggi, Théâtre ouvert
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu
woxx.eu/river

Le p'tit monde de Renaud, aventure
musicale de Renaud Séchan, mise en
scène d'Élise Roche, avec la Troupe
du phoenix, La Passerelle, *Florange*,
20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.
www.passerelle-florange.fr

KONTERBONT

Pa(s)rôles de femmes, promenade
à travers les histoires vraies, fictives
et possibles, dont des femmes sont
les protagonistes, Café littéraire,
Bettembourg, 17h. Dans le cadre de
« Literatour ».



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Freideg
20.04.2018
21:00 - 1:00

Visions of the Past

Spezial-Emissioun "Viru 40 Joer", mat den üblechen Invitéen Thaddée, Tom an Dave.
Si si verantwortlech fir d'Programmation vum dëser Sendung, déi d'Joer 1978 Revue
passéiere léisst.

Méi laang ewéi soss, nämlech ganzer véier Stonnen!



EVENT

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.



FESTIVAL

Crowd-Rock

Georges Goerens

Der Frühling beginnt für einige erst, wenn das Out of the Crowd-Festival in der Kulturfabrik seine Tore öffnet - dieses Jahr kommen illustre Gäste aus Norwegen.

Seit nunmehr fünfzehn Jahren organisiert Schalltot Collective das alternative Festival Out of the Crowd. Zusammen mit den Rotondes und der Kulturfabrik haben sie wieder einmal ein hochkarätiges Line-Up zusammengestellt, das den Programmierungen der letzten Jahre in nichts nachsteht. Das Festival ist eine feste Institution in der Luxemburger Festivalszene und schafft es immer wieder, das Luxemburger Publikum für neue experimentelle Indie-Bands zu begeistern. So haben bereits internationale Größen wie Battles, GoGo Penguin und And so I Watch You from Afar auf dem Out of the Crowd gespielt. Dieses Jahr - am morgigen Samstag - werden einige Neuentdeckungen, allerdings auch viele alte Bekannte auf der Bühne der Escher Kulturfabrik spielen.

Keine alten Bekannten, aber doch eine alteingesessene Band sind die Headliner der diesjährigen Auflage: Motorpsycho aus Norwegen. Die Band spielt ihren psychedelischen Indie-Rock schon seit Ende der 1980er Jahre und scheint dennoch nicht müde zu werden. Im vergangenen Jahr ist ihr neuestes Album erschienen. Nach mehr als einem Vierteljahrhundert im aktiven Musikgeschäft sind Motorpsycho ein fester Begriff in der Underground Szene.

Aus dem Nachbarland Belgien kommen BRNS. Auch sie sind keineswegs Newcomer in der Szene: Bereits vor ein paar Jahren waren sie Teil des OOTC-Line-Up und sind noch immer

so gut wie damals. Das Rezept ihrer Musik haben sie nämlich glücklicherweise nicht groß verändert: Seltsame Gitarrensounds, groovige Beats und die markante Stimme des Drummers schaffen eine ganz eigene Soundwelt. Neben BRNS sind die lokalen Bands No Metal in this Battle, Napoleon Gold und die Briten TTNG weitere Bands, die in der Vergangenheit auf dem Festival aufgetreten sind. Vor genau zehn Jahren konnte man bereits den Math-Rock von TTNG in der Kulturfabrik hören. Der lokale Künstler Napoleon Gold mit seiner elektronischen Ambient-Musik wird eines seiner seltenen Konzerte in Luxemburg spielen. Die Rocker von No Metal in this Battle besetzen ein neues Genre in Luxemburg: Afro-Postpunk. Vor kurzem erst wurde ein neues Album veröffentlicht. Die afrikanischen Rhythmen sind tanzbar während die spannungsgeladenen Harmonien eine mysteriöse Stimmung schaffen - zugegebenermaßen eine gelungene Mischung, sehr passend für ein experimentelles Musikfestival.

OOTC-Fans, die es gerne moderner mögen, sollten auf keinen Fall Porches verpassen. Vertrackte Beats eingebettet in träumerische Synthiefächen: tanzbar und futuristisch. Die Stimme ist leicht schräg, oft mit Autotune-Effekten belegt, aber nicht unangenehm künstlich, sondern einfach und frisch - eine erfrischende Abwechslung im Line-Up.

Sollten die Organisatoren des Festivals im November noch auf der Suche nach einer Band gewesen sein, dann konnten sie sich beim Sonic Visions Festival von Aiming for Enrike überzeugen lassen. Die zweite Band aus Norwegen konnte dort offensichtlich

Eklektiker aus dem hohen Norden: Mit Motorpsycho ist der 15. Ausgabe des „Out of the Crowd“-Festivals ein großer Wurf gelungen.

überzeugen, denn schon ein paar Monate später sind sie nun zurück in Esch. Das explosive Duo bringt zu zweit mehr Energie auf die Bühne als so manche vielköpfige Band.

Metz aus den USA sind wahrscheinlich die brachialste Band des diesjährigen Line-Ups. Der Schlagzeuger zerschlägt wortwörtlich seine Kessel, die grellen Gitarren schreien, doch die Musik ist so präzise gespielt, dass dem Zuhörer die lärmende Musik trotzdem zugänglich bleibt. Auch Grooms kommen aus Amerika und spielen Noise-Pop. Die Musik erinnert an Radiohead. Das neueste Werk klingt vielversprechend - man darf gespannt sein, wie die Musik wohl live sein wird.

Eine sehr sympatische Band kommt aus Deutschland. Dana Plan haben bereits vor ein paar Monaten im Rocas gespielt. Ihre Selbstbeschreibung zeigt, wieviel Humor die Band besitzt, wenn sie ihre Musik mit einem „Legosteine unter dem nackten Fuß“ vergleichen.

Die Punker von Seekers werden das Festival eröffnen. Das ist insofern eine besonders erfreuliche Nachricht, als nach so vielen alten Bekannten auf dem Festival auch eine junge Band mit viel Potenzial die Chance bekommt, zu zeigen, was sie können. Nach tollen Auftritten auf den anderen Festivals in Luxemburg können Seekers morgen den Alten vom Out of the Crowd zeigen, was die nächste Generation zu bieten hat.

Am Samstag, dem 21. April in der Kulturfabrik.

Den Zoufall huet matgespillt, Liesung mam René Hübsch, Restaurant Appel a Biren, Ingeldorf, 20h.

Le temps suspendu, lecture avec André Hardellet, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SA, 21.4.

JUNIOR

Goldmädchen, musikalisches Tanzstück (2-4 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Chuuut, spectacle musical (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Casino Incaos, atelier de bricolage (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h - 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire.

Rabenschwarz und Naseweiß, eine malerische Entdeckungsreise für alle Kunstfreunde mit den Thalies Kompagnons (> 5 Jahre), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Schnéiwäisschen a Rouserout + Rumpelstilzchen, zwee Märchercher fir Kanner (> 5 Joer), fräi erzielt a gespillt vun der Jessica Hernandez, Ettelbrécker Bibliothéik, Ettelbrück, 15h. Tel. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

Dem Pinocchio seng Geschicht, mam Bimbo Theater, Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. www.luxembourg-ticket.lu

KONFERENZ

Prévenir, protéger, vacciner : les enjeux de la vaccination. Que fait l'Union européenne ? Débat avec Lydia Mutsch et John F. Ryan, Maison de l'Union européenne, Luxembourg, 11h - 12h30. Tél. 43 01 37 83-3.

Le photographe qui fait vibrer les couleurs, avec Harry Gruyaert, Rotondes, Luxembourg, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du Luxembourg Street Photography Festival.

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

Conference with Christian Reister, Rotondes, *Luxembourg*, 16h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Part of the Luxembourg Street Photography Festival.

Conference with Txema Salvans, Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Part of the Luxembourg Street Photography Festival.

Framing Street Life - About Taking Pictures in Public Space, table ronde avec Txema Salvans, Christian Reister, Véronique Kolber, Dirk Mevis et Giulia Thinnies, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du Luxembourg Street Photography Festival.

MUSEK

ARTIKEL Out of the Crowd, independent music festival feat. Motorpsycho, Metz, BRNS, TTNG, Porches, Aiming for Enrike, Grooms, No Metal in this Battle, Napoleon Gold, Dana Plan and Seekers, Kulturfabrik, *Esch*, 15h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ensemble Ad libitum, avec Annemarie Klein (flûte à bec) et Jeff Mack (altus), église, *Eschweiler*, 16h.

Croesus, Oper von Reinhard Keiser, mit den Jungen Stimmen der Hochschule für Musik Saar, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Nicholas Milton, mit Mary Carewe (Gesang), Songs aus „James Bond“-Filmen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Adam Jarzmik Quintet + Leszek Mozdzer feat. Susan Weinert Global Players Trio, Jazz, Stadthalle, *Sankt Ingbert (D)*, 19h30. Im Rahmen des 32. Internationalen Jazzfestivals.

Anastacia, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Ute Lemper, Chanson, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Harmonie Sainte-Cécile Kayl, ënnert der Leedung vum Sandro Bucciarelli (Saxophon), mat der Simone Martiny (Gesang), Wierker ënnert aneren vu Shostakovich,



Kann mehr als nur Kurt Weill: Die deutsche Chanson-Sängerin Ute Lemper tritt an diesem Samstag, dem 21. April im Trifolion auf.

Dvorák a Mussorgsky, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Res mirabilis, airs entre autres de Monteverdi et Frescobaldi, église Saint-Jean du Grund, *Luxembourg*, 20h.

Mnozil Brass, ensemble à vent, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Harmonie municipale Bettembourg, ënnert der Leedung vum Stefan Kollmann, musikalesch Rees duerch Beetebuerg, ënnermoolt mat Texter vum Pit Hoerold a Fotoe vum Tom Wagner, Beetebuurger Schloss, *Bettembourg*, 20h. Am Kader vum „Literatour“.

Harmonie de Wolkrange, sous la direction de François Xavier, thèmes entre autres de « Titanic », « Singing in the Rain » et « Backdraft », salle l'Amicale, *Wolkrange (B)*, 20h. www.wolkrange.be

Vulture Sessions 2, avec Black Rainbow, Bear Punch, Death Car Princess, Hetouht, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Greta Vernizzi & Dropastor, vocals and guitars, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Lofofora, métal, support : Tolstoï, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Ice Suckers Blues Band + Parking Sons, blues + pop rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,

20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

La schlapp sauvage + Canti di Corsica, chansons de la Moselle, salle des fêtes, *Sierck (F)*, 20h30. Réservations : Tél. 0033 6 66 23 56 95.

Chris Krynski, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Hydropuls, jazzcore, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

Thunder Road, blues rock, Café Little Woodstock, *Ernzen*, 21h30. Tel. 26 87 38 21. www.thelittlewoodstock.com

Paula Temple + Guests, techno, BAM, *Metz (F)*, 21h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

PARTY/BAL

Thé dansant, mat Two Man Sound, Kulturcafé am Kulturhuef, *Grevenmacher*, 18h30.

Homosphère: Kaboom! Überregionale Party für Schwule, Lesben, Bisexuelle, Trans- und Intersexuelle sowie für tolerante Heteros, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 23h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

THEATER

Kaz am Sak, theatralesch Virwëtzut mat a vun KënschtlerInne vu Maskénada, zesumme mat den

Auteurs vun Hydres Editions, Prabbeli, *Wiltz*, 15h30 + 19h30. www.prabbeli.lu

Patrick Trick, von Kristo Šagor, inszeniert von Philipp Moschitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Unruhe, Choreographie und Inszenierung von Hannes Langolf, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Der Große Preis - Songs für Europa, szenisches Stimmungsbild von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

End of the Rainbow, von Peter Quilter, inszeniert von Marion Poppenborg, mit Sascha Ley, Daniel Große Boymann und Tim Stöneberg, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mesure pour mesure, de William Shakespeare, avec Louis Bonnet, Claire Cahen, Tiphane Devezin, Denis Jouselin, Valéry Plancke, Pitt Simon, Jérôme Varanfain et Jules Werner, mise en scène de Myriam Muller, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

Gespensster, Drama von Henrik Ibsen, Inszenierung von Johannes Zametzer, mit Götz Argus, Martin Engler, Luc Schiltz, Anouk Wagener und Almut Zilcher, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Kabarettmeisterschaft: Stefan Danziger vs Nora Boeckler, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Revue 2018, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

À part être, danse, musique, objets en mouvement, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu

Création dans le cadre du projet blanContact.

Les émergences volume 5, chorégraphies d'Annick Schadeck, Georges Maikel Pires Monteiro, Tania Soubry & Catherine Elsen et Maria Cirpiano, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. www.danse.lu

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.



Journée portes ouvertes des institutions

Le **samedi 21 avril 2018**, plusieurs institutions et ministères au Luxembourg ouvriront de nouveau leurs portes au public **de 10h à 18h**. Dix sites à Luxembourg-ville et un à Esch-sur-Alzette seront ainsi exceptionnellement accessibles au grand

public. Les citoyen-ne-s intéressé-e-s pourront **visiter les bâtiments et s'informer sur le rôle et le fonctionnement des différents acteurs publics**. Un programme attrayant **d'activités et de concerts** pour petit-e-s et grand-e-s est par ailleurs prévu. Tous les bâtiments sont au moins partiellement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour des raisons de sécurité, une carte d'identité pourra être demandée. Pour plus d'informations, un dépliant reprenant les institutions ouvertes et leur localisation est disponible sur le site du gouvernement : www.gouvernement.lu

Printemps sans pesticides à Attert

Dans le cadre du Printemps sans pesticides, le Parc naturel de la vallée de l'Attert propose **samedi 21 avril** différentes animations de sensibilisation à la réduction de l'utilisation des pesticides :

- **Trucs et astuces pour se passer de pesticides au potager et renouer avec les cycles naturels**. Pour partager les expériences des jardiniers permacultivateurs et découvrir une pratique dans le respect de l'humain et de la nature pour une interaction responsable, rendez-vous **de 14h à 16h** aux jardins partagés et collectifs en permaculture de Post, à la sortie du village de Post (voie des Champs Mêlés).

- **Visite du cimetière de Tattert**. Jean-Paul Jacobs, chercheur chez Natagora, fera découvrir **le monde des abeilles solitaires**. Rendez-vous à **14h** au cimetière de Tattert, La Chavée.

- **Atelier de fabrication de produits d'entretien** avec Sophie Decembry. Confection de tablettes lave-vaisselle, d'un spray multiusages et de lessive. Sur inscription uniquement.

Renseignements : Parc naturel de la vallée de l'Attert, tél. 0032 63 22 78 55, www.pnva.be



move.Your.politics,

Ënnert dësem Titel lued d'Jugendorganisatioun vom Mouvement Écologique op hiert Fest an. Et fënnt am Oekoener Pafendall (6, rue Vauban) statt, dëse Samsdeg, 21. Abrëll vu 16h bis 22h30 an huet als Zil op der enger Säit an engem relaxe Kader e politeschen Austausch zu den Nationalwalen ënnert Jonken ze ermëglichen. Op där anerer Säit awer och konkret Alternativen, wéi ee selwer méi nohaltege liewe kann (Tauschbourse, Bio-essen...), ze weisen. Verbonne mat engem flotte kulturellen Deel an der idyllescher Ambiance vum Pafendall soll move.Your.politics Jonker a manner Jonker zesummebrénge fir mateneen d'Zukunft ze gestalten an aktiv matzemëschen.

Den éischten Deel vum Fest dréit sech ganz ronderëm d'Thema **Nationalwalen**. Während enger **grousser Diskussionsronn**, am Stil vun engem Worldcafé, geet et vu **17h bis 19h** drëm sech ze informéieren, auszutauschen, an zesummen driwwer ze spanne wéi déi Jonk sech hir Zukunft virstellen. Géinter Owend wäerte jonk Songwriter a Bands d'Bühn virum Oekoener mat Liewe fëllen. D'Singer-Songwriterin **C'est Karma** brengt de Publik mat hirer onverwieselbarer Stëmm un d'matsangen. Méi rockeg gëtt et duerno bei der jonker Formatioun **Dessy Mesk**. Fir den Owend ofzeschlësse wäert dat grousst Nowuesstalent **Adrian** de Publik an eng magesch Ambiance versetzen. Seng Musek ass en explosive Mix aus elektronische Kläng a klassischen Instrumenter. E weideren Highlight ass awer och dee **grousse selwer preparéierte bio & lokale Buffet - mat vegetareschen a vegane Spezialitéiten**. Jiddereen dee wëll, kann owes awer och eppes selwer preparéiertes matbrénge. Desweideren steet eng **Tauschbourse** an en **upcycling Atelier** während dem ganzen Nomëtten um Programm. Méi Informatiounen: www.meco.lu/de/events/move-your-politics

La boîte à rêves, théâtre d'improvisation, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Pôle impro Luxembourg.

Catch Impro : Luxembourg vs Suisse vs Belgique, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Camille en vrai, one-woman-show de et avec Camille Lellouche, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Luxembourg Comedy Showcase, with Mike Guido, Kristel Zweers and Andy Valvur, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 21h. Tél. 42 12 17.

KONTERBONT

Wildpflanzenwanderung mit Verkostung, Treffpunkt Naturschutzzentrum Ellergronn, *Esch*, 9h30 - 13h. Anmeldung erforderlich bis zum 20.4. unter Tel. 26 54 42. Im Rahmen von „En Dag an der Natur“.

Basics of street photography, atelier, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du Luxembourg Street Photography Festival. lspf.streetphoto.lu/workshops/

Prix Laurence, Finale vun der 4. Édition vum Jugend-Literatur-Präis (12 bis 17 Joer), Liesunge vun de Finalist*innen, Café littéraire, *Bettembourg*, 14h30. Am Kader vum „Literatour“.

À l'assaut du Kirchberg ! Visite guidée des fortifications de l'époque française du Kirchberg, rendez-vous à la gare du funiculaire, plateau du Kirchberg, *Luxembourg*, 15h. Inscription obligatoire : patrimoine@mnha.etat.lu ou tél. 47 93 30-214.

Soirée musico-gastronomique, avec Silvia Berthold et Tanja Silcher (21h), Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu

25 avril 1974 : des œillets pour la liberté, Café littéraire, *Bettembourg*, 19h30. Dans le cadre du « Literatour ».

Tag der Erde, Texte, Lieder und Szenen zu Umweltschutz und erneuerbaren Energien, Die Winzer - Kunst- und Kulturclub, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 151 51 14 68 62. www.diewinzer.com

Visite du cimetière de Tattert
Atelier de fabrication de produits d'entretien
Atelier aux jardins partagés et collectifs en permaculture

Jeudi 19 avril à 20h
Samedi 21 avril
Jeudi 26 avril à 20h

Printemps Sans Pesticides
Film, spectacle, démos et ateliers pratiques

Du **19-26** avril

Entrée gratuite - Maison du Parc Attert - 063/22 78 55 - www.pnva.be - parcnaturel@attert.be

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

SO, 22.4.

JUNIOR

Il était une fois, contes pour enfants illustrés par les œuvres du musée, autour des expositions actuelles (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Langue : F. Inscription obligatoire : workshop@mudam.lu ou par tél. 45 37 85-531.

Goldmädchen, musikalisches Tanzstück (2-4 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rabenschwarz und Naseweiß, eine malerische Entdeckungsreise für alle Kunstfreunde mit den Thalías Kompagnons (> 5 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Chuuut, spectacle musical (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Moolt ons een, kreative Familljebrunch (> 3 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Der Regenbogenfisch, Figurentheater, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 11h. Anmeldung erforderlich: luiza.sosna@strassen.lu oder Tel. 31 02 62-270.

Den Tom & d'Gummissiwwele-Band, Erzielnomëtteg mat der Luisa Bevilacqua, Rendez-vous um Parking vum Fussballsterrain, *Bettembourg*, 14h15 - 16h30. Am Kader vum „Literatour“.

Dem Pinocchio seng Geschicht, mam Bimbo Theater, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.luxembourg-ticket.lu

Krach bei Bach, Kindermusical von Rainer Böhm, musikalische Leitung von Martin Folz, inszeniert von Ela Baumann, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

MUSEK

Marly Marques 5tett, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Saarländisches Staatsorchester, mit Elizabeth Wiles (Sopran), Danny Gu und YonJoo Kang (Violinen),

Jörg Lieser (Klarinette), Regina Mickel (Horn) und Jutta Ernst (Klavier), Werke unter anderen von Schubert, Ysaÿe und Kahn, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Zauberflöte, Einführungsmatinée in die Oper von W.A. Mozart, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Un ballo in maschera, opéra de Giuseppe Verdi, direction musicale par Rani Calderon, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Kasia Wieczorek, récital de piano, œuvres de Ianni, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
Dans le cadre du Klänge Maarnicher Festival

Danièle Patz, Carolina Valbuena et Borbalà Janitsek, chant, piano et violoncelle, œuvres entre autres de Bellini, Mozart et Massenet, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Vahan Mardirossian, avec Benjamin Kruithof (violoncelle), œuvres de Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lëtzebuerger Lidder nei arrangéiert, Räpzodi, Lëtzebuerger Lidderchouer a Schüler*innen aus der Gesangsklass, mat Christophe Nanquette (Piano), Marc Demuth (Kontrabass) a Boris Dinev (Percussion), ënnert der Leedung vum Jean-Paul Majerus, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 17h. Am Kader vum „Musek am Syrdall.“

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Croesus, Oper von Reinhard Keiser, mit den Jungen Stimmen der Hochschule für Musik Saar, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Carminho & Klassik Nuevo, Jazz, Stadthalle, *Sankt Ingbert (D)*, 18h. Im Rahmen des 32. Internationalen Jazzfestivals.

Tom Gaebel, Swing, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Wye Oak, dream noise shoegaze indie, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

Don Alder + Reentko Dirks + Maneli Jamal + André Käpper, Acoustic-Guitar-Night, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mark Uncle Band, vintage rock, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Uada + Der rote Milan + Asathor, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 19h15. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Colette a Fernand Wark Revival, mat Choraes d'hommes réunies,

Béiwener Männerchouer a Kanner- a Jugendchouer „Les enfants de l'Alzette“, Wierker vu Bellini, Mozart, Massenet a Britten, Beetebuerger Schloss, *Bettembourg*, 20h. Am Kader vum „Literatour“.

Tom Walker, singer-songwriter, support: Hollow Coves, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu SOLD OUT!

THEATER

Splittergesichte, von Daniel Dumont, mit Luc Feit, Melanie Isakowitz und Josiane Peiffer, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

À part être, danse, musique, objets en mouvement, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu
Création dans le cadre du project blanContact.

Der Musiktherapeut und Gitarrist André Käpper tritt an diesem Sonntag, dem 22. April, zusammen mit Don Alder, Reentko Dirks und Maneli Jamal, im Rahmen der Acoustic Guitar Night in der Tufa in Trier auf.



WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.



Der junge deutsche Autor Jakob Nolte – bekannt durch sein Debüt „ALFF“ – liest am 23. April aus seinem Buch „Schreckliche Gewalten“ im Rocas

Les émergences volume 5, chorégraphies d'Annick Schadeck, Georges Maikel Pires Monteiro, Tania Soubry & Catherine Elsen et Maria Cirpiano, Bananefabrik, *Luxembourg*, 18h. www.danse.lu

Ewig Jung, inszeniert von Tobias Materna, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 20h. www.theater-trier.de

Revue 2018, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONTERBONT

3e Journée pour les animaux, hall polyvalent, *Schifflange*, 9h - 17h.

Vëlos-Fréijoerstour ronderëm d'Gemeng Mamer, gemittlechen Tour vun 15 bis 20 km iwwer Feld- a Trëppelweeër, Rendez-vous Schloss, *Mamer*, 9h30 - 12h30. Am Kader vun „En Dag an der Natur“. Org. KlimaForum asbl.

E Laf fir d'Natur, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 9h30 - 12h30.

Tél. 29 04 04-1. Am Kader vun „En Dag an der Natur“.

De Schräiner Biver, Theaterféierung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Crémant-Mélange, Liesmatinée mat Friederike Gösweiner a Samuel Hamen, Café littéraire, *Bettembourg*, 11h. Am Kader vun „Litteratour“.

Promenade architecturale à Esch-sur-Alzette, avec Robert L. Philippart, départ hôtel de ville, *Esch*, 14h30. www.histoireurbaine.eu

Prix Laurence, Finale vun der 4. Édition vun Jugend-Literatur-Präis (18 bis 26 Joer), Liesunge vun de Finalist*innen, Café littéraire, *Bettembourg*, 14h30. Am Kader vun „Litteratour“.

Lumi'art, atelier théâtre et projection en famille, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire.

À l'assaut du Kirchberg ! Visite guidée des fortifications de l'époque française du Kirchberg, rendez-vous à la gare du funiculaire, plateau du Kirchberg, *Luxembourg*, 15h. Inscription obligatoire : patrimoine@mnha.etat.lu ou tél. 47 93 30-214.

Visite guidée, villa romaine, *Echternach*, 15h. Tél. 47 93 30 214. www.mnha.lu

Princesse Mononoké, projection du film d'animation de Hayao Miyazaki (J 1997 135', v. fr.), Mesa, *Esch*, 17h. Dans le cadre de la Journée internationale de la Terre nourricière.

MO, 23.4.

KONFERENZ

La patrimonialisation du château Mansfeld à Luxembourg-Clausen, avec Jean-Luc Mousset, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre des « Rendez-vous de l'Unesco ».

Enseigner malgré la violence et au-delà de la violence, avec Hanan al-Hroub, Athénée, *Luxembourg*, 20h. Org. Caritas Luxembourg et Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Wem gehören Unternehmen? Vortrag von Armin Steuernagel, Oikopolis, *Munsbach*, 20h.

MUSEK

Dmitry Shishkin, récital de piano, œuvres entre autres de Medtner, Scriabine et Chopin, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

London Symphony Orchestra, sous la direction de Simon Rattle, Symphonie n° 9 de Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wille & The Bandits, roots/blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

The Big Chris Barber Band, Dixieland/Jazz/Swing, Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 20h. Tél. 0049 6831 69 890-16. www.theater-am-ring.saarlouis.de

Bertrand Cantat, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Café de Babel, pratique des langues étrangères, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 19h. Tél. 31 02 62 40-5.

An American in Luxembourg, Lesung mit Mike McQuaide, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Alain Atten - Alle véierzéin, de Sproochmates stellt seng nei Novell vir, Café littéraire, *Bettembourg*, 20h. Am Kader vun „Litteratour“.

Geschichten und Saunagänge, Lesung mit Linda Graf, dazwischen Saunagänge mit Aufguss, An der Schwemm, *Bettembourg*, 20h. Im Rahmen vom „Litteratour“.

Schreckliche Gewalten, Lesung mit Jakob Nolte, anschließendes Gespräch mit Samuel Hamen, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu
Org. Institut Pierre Werner.

DI, 24.4.

JUNIOR

Cui-Cui, atelier de bricolage (6-12 ans), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu Inscription obligatoire.

Rabenschwarz und Naseweiß, eine malerische Entdeckungsreise für alle Kunstfreunde mit den Thalías Kompagnons (> 5 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Pierre d'Aspelt, prince électeur et diplomate dans l'Europe du bas Moyen Âge, avec David Kirt, Bibliothèque nationale de Luxembourg, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 97 55-1. www.bnl.lu
Inscription obligatoire jusqu'au 20.4 : info@bnl.lu
Dans le cadre des Journées du livre et du droit d'auteur ainsi que de l'Année européenne du patrimoine culturel.

Die Österreicher in der Übergangsperiode von der NS-Diktatur zur Demokratie, Vorträge von Claudia Kuretsidis-Haider und Rudolf Leo, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Reservierung: memoshoah.reservation@pt.lu

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

Europe's Artists and the First World War, communications de Geert Buelens et Morag Josephine Grant, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h15. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

LSO Oboe Quartet, œuvres de Mozart et Britten, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sohn, electro/indie, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Marina Kaye, chanson, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

London Symphony Orchestra, unter der Leitung von Simon Rattle, Mahlers 10. Symphonie, vor dem Konzert: Vortrag „Mahlers 'Unvollendete'“ von Steven Vande um 19h15, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ben Rogers, country/folk, support: Fred Barreto Duo, Konrad Cafe & Bar, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 20 18 94. facebook.com/Konradcafe

THEATER

Don Carlos, von Friedrich Schiller, inszeniert von Alexander May, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Gespenster, Drama von Henrik Ibsen, Inszenierung von Johannes Zametzer, mit Götz Argus, Martin Engler, Luc Schiltz, Anouk Wagener und Almut Zilcher, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Picnic at Hanging Rock, based on the novel by Joan Lindsay, adapted for the stage by Tom Wright, directed by Tony Kingston, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. B.G.T. English Theatre Company.

Lettres à Nour, de Rachid Benzine, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Renc'Art - Les monnaies du sanctuaire celtique de Bastendorf, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30.

Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : P.

Eiser Soen, Liesung mam Mil Goerens, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Am Kader vun den „Mardis littéraires“. Reservatioun: bibliotheque@vdl.lu oder Tél. 47 96 27 32.

I've Heard This One before, music quiz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Schaarf Munitioun, Liesung mam Jean Schoos, Café littéraire, *Bettembourg*, 20h. Am Kader vum „Literatour“.

MI, 25.4.

KONFERENZ

Was ist Rassismus? Ursprünge, Erscheinungsformen, Kontroversen, mit Manfred Berg, Université du Luxembourg, Maison des sciences humaines, *Esch*, 18h30. www.uni.lu
Im Rahmen der Vortragsreihe „Let's Talk About History“.

Bien manger pour croquer la vie, avec Nadia Terki, magasin Nature Elements, *Howald*, 19h. Inscription obligatoire : luxembourg@eelv.fr
Org. Europe écologie les Verts Luxembourg.

Simplify your life mit Limbi - Der Weg zur Gesundheit führt durchs Gehirn, mit Werner Tiki Küstenmacher, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

Salome, Musikdrama von Richard Strauss nach der gleichnamigen Novelle von Oscar Wilde, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Machine Head, heavy metal, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu
SOLD OUT!

The Stevie Nimmo Trio, british blues, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Selah Sue, reggae/pop, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr



Ancienne candidate de « The Voice » en Belgique, Blanche se produira le 25 avril à la Rockhal.

Blanche, indie-pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Brain Damage meets Harrison Stafford, reggae/dub, support : M.O.K.O., Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Mårdykate, folk, Lënster Stuff, *Junglinster*, 20h30. www.fb.com/lensterstuff

Zero Point Five feat. Chris Reitz, folk/pop/country, brasserie K116, *Esch*, 21h. www.k116.lu

THEATER

Undo, Choreografie von Hannah Ma und Emanuela Iacopini, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jenseits von Fukuyama, Schauspiel von Thomas Köck, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

The Tempest, by William Shakespeare, directed by Masahiro Yasuda, with the Yamanote Jijoscha Theatre Company, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Picnic at Hanging Rock, based on the novel by Joan Lindsay, adapted for the stage by Tom Wright, directed by Tony Kingston, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. B.G.T. English Theatre Company.

Revue 2018, Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 20h. Tél. 50 05 52 670. www.luxembourg-ticket.lu

Winterstarre, von Astrid Kohlmeier, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit Elena Spautz, Neven Nöthig und Esther Correia, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1. www.kaleidoskop.lu Im Rahmen vom „Literatour“.

Vincent River, de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu
woxx.eu/river

KONTERBONT

Armes et forteresse - pleins feux sur l'histoire de l'armement au Luxembourg, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : L/D.

Riff Workshop - Japan, workshop culinaire et projection, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Sproochecafé, Oekosoph Pafendall, *Luxembourg*, 19h. www.meco.lu
Org. Mouvement écologique.

Philipp Dewald, Lyrikabend, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Rock Quiz, Rock Solid, *Luxembourg*, 20h30.

„Pont Rouge“ a „Roger“, Virfeierung vun den Kuerzdokumentarfilmer vun der Geneviève Mersch a Präsenz vun der Realisatrice, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Am Kader vun „Films made in Luxembourg“.

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

DO, 26.4.

JUNIOR

Cui-Cui, atelier de bricolage (6-12 ans), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu Inscription obligatoire.

Tria Fata, marionnettes et musique, avec la Cie La Pendue (> 12 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Le Luxembourg, l'Europe et l'acier (1929-1939) : la dynamique des cartels internationaux, avec Paul Feltes, Archives nationales, *Luxembourg*, 18h. Tél. 24 78 66 60. www.anlux.lu
Dans le cadre des Journées du livre et du droit d'auteur.

Unternehmenskultur im Vergleich: Interkulturelle Herausforderung und Synergien deutsch-französischer Zusammenarbeit, mit Christoph Barmeyer, Stadtarchiv, *Saarbrücken (D)*, 18h. Im Rahmen der Vortragsreihe „Macrons neues Frankreich - Hintergründe, Reformansätze und deutsch-französische Perspektiven“. www.uni-saarland.de

Die Österreicher in der Übergangsperiode von der NS-Diktatur zur Demokratie, Vorträge von Claudia Kuretsidis-Haider und Rudolf Leo, Synagogue,

Mondorf-les-Bains, 19h. Reservierung: memoshoah.reservation@pt.lu

MUSEK

The Rusty Chair, blues-folk, 3 Virgins Irish Pub, *Troisvierges*, 19h.

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Julien Doré, rock/pop français, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu AUSVERKAUFT!

Anna Prohaska et Eric Schneider, récital de chant et piano, œuvres entre autres de Beethoven, Cavendish et Wolf, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Crosswind, Irish Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

European Tuba Power, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Luxembourg Jazz Orchestra, unter der Leitung von Ernie Hammes, mit Christine Jensen (Saxofon, Komposition) und Ingrid Jensen (Trompete), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

THEATER

Mesure pour mesure, de William Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Louis Bonnet, Claire Cahen, Tiphany Devezin, Denis Jousselin, Valéry Plancke, Pitt Simon, Jérôme Varanfrain et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Gerd Freyberg, mit dem Ensemble Théâtre Gérard, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ewig Jung, inszeniert von Tobias Materna, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Picnic at Hanging Rock, based on the novel by Joan Lindsay, adapted for the stage by Tom Wright, directed by Tony Kingston, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. B.G.T. English Theatre Company.

Alain Frei, Comedy, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Revue 2018, Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 20h. Tél. 50 05 52 670. www.luxembourg-ticket.lu

Six pieds sous l'herbe, de Frédéric Jomiaux, salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h. Dans le cadre du Printemps sans pesticides.

Vincent River, de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu woxx.eu/river

KONTERBONT

Renc'Art - Les monnaies du sanctuaire celtique de Bastendorf, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : P.

10 Milliards - wie werden wir alle satt? Vorführung des Dokumentarfilms von Valentin Thurn (D 2015, 107'), Kino 8 1/2, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Org. Transition Town Saarbrücken, Netzwerk Entwicklungspolitik im Saarland E.V. und Attac Saar.

De Kregéiler: E Frënd vun der Natur erzielt, Liesung mam Henri Losch, Ettelbrécker Bibliothéik, *Ettelbrück*, 19h30. Tél. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

Nekropolis, Live-Hörspiel von Anita Augustin, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Pressée de vivre, soirée de lecture avec Anise Koltz et Lambert Schlechter, Café littéraire, *Bettembourg*, 20h. Dans le cadre du „Literatour“.

FR, 27.4.

JUNIOR

Tria Fata, marionnettes et musique, avec la Cie La Pendue (> 12 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Melchior, dem Clara seng Rees, vun a mat 16 Kanner vum Cycle 1 bis Cycle 4 aus der Jean Jaurès Schoul, ënnert der Leedung vu Marianne Damiani a Gwendy Thilgen, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONFERENZ

L'avenir de l'Europe : la place du citoyen dans un monde complexe - liberté vs sécurité ? Dialogue citoyen avec Vera Jourová et Felix Braz, Université du Luxembourg, campus Belval, maison du savoir, *Esch*, 12h30. Tél. 46 66 44-4020. www.uni.lu

Le cabaret burlesque revu à travers les identités transgenres, rien de moins pour « Orlando, le trio », qui sera à la maison de la culture d'Arlon le 25 avril.



WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.



L'harmonica c'est son truc : Mitch Kashmar serait un des meilleurs représentants de son art - à voir le 27 avril au Sang & Klang. Tickets à gagner avec le woxx !

Inscription obligatoire : comm-citizens-dialogue-luxembourg@ec.europa.eu ou par tél. 43 01 34-925.

MUSEK

Game of Cellos, élèves de la classe de violoncelle de Raju Vidali du conservatoire du Nord, musiques de film, œuvres entre autres de Tchaïkovsky, Coldplay et The Beatles, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ayo, folk/soul, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill, avec le quatuor de saxophones Tétraphonie, œuvres entre autres de Franck, Glazounov et Doss, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Choco y sus cómplices, latin, CD-release + aftershow-party with DJ Pepe Luis, DJ Ladysalsa & Tonydj, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Les enseignant-e-s du conservatoire d'Esch-sur-Alzette en concert, avec Païvi Kauffmann (flûte), Anna Origer (violoncelle) et Lina Druart (piano), œuvres entre autres de Farrenc, Griffes et Schumann, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.esch.lu/culture/conservatoire

K&K Philharmoniker und K&K Opernchor, unter der Leitung von Georg Kugi, Opernchöre, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Savina Yannatou and Primavera en Salonico, songs of Thessaloniki, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

COVER Catherine Ringer, chanson, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orlando le trio, cabaret burlesque, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Machiavel, classic rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be COMPLET !

TICKETS Mitch Kashmar Band feat. Junior Watson, blues, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 691 43 91 56. www.sangaklang.lu

Still Counting, tribute to Volbeat, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Bark + Deepshow + Ardenne Heavy, métal, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 21h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

PARTY/BAL

Belgian Night 4, with Thyself, David Body and Ralitt, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Dantons Tod, Drama von Georg Büchner, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Iphigénie in Aulis, Schauspiel nach Euripides, inszeniert von Volker Schmidt, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Unruhe, Choreographie und Inszenierung von Hannes Langolf, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Tom Crean - Antarctic Explorer, dramatic and humorous solo performance by Aidan Dooley, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Mesure pour mesure, de William Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Louis Bonnet, Claire Cahen, Tiphane Devezin, Denis Jouselin, Valéry Plancke, Pitt Simon, Jérôme Varanfrain et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Autobiography, chorégraphie de Wayne McGregor, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Déi lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spehling, ënnert der Regie vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Theatersall, *Oberkorn*, 20h. www.tmd.lu

Alain Frei, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Revue 2018, Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 20h. www.luxembourg-ticket.lu

Vincent River, de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu woxx.eu/river

Eis Männer, Theaterstück vum Werner Schwab, ënnert der Regie vum Joe Heintzen, mat Liette Engel, Myreille Plumer a Fabienne Schaack, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Au commencement était le verbe, d'Élise Jadelot, mise en scène d'Anne Clausse-Weinberg et Claude Lecarme, avec Myriam Timon, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Claudia Tagbo, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Revue moderne + Bal moderne, danse, avec le CCN-Ballet de Lorraine, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

KONTERBONT

Second-Hand Maart fir Kannerkleeder a Spillsaachen, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 16h - 20h. Tél. 31 02 62 40-5.

Prochain arrêt : Iran, avec projection du film « Persepolis » de Marjane Satrapi, atelier d'écriture, buffet de spécialités iraniennes, lectures, exposition de photos et concert, Café littéraire, *Bettembourg*, 17h30. Dans le cadre du « Literatour ».

Babbelfest, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu Org. Transition Nord.

Under Pressure, international contemporary print making forum, Carré, *Luxembourg*, 19h - 21h.

Amos Oz: Eine Geschichte von Liebe und Finsternis, szenische Lesung mit Charlotte Schwab, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 4 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

Mitch Kashmar Band feat. Junior Watson

Freitag, 27. April 2018 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxemburg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tél. 29 79 99-0 oder den entsprechenden Post auf unserer Facebook-Seite kommentieren: www.facebook.com/woxxagenda.lu

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

A House full of Arts, Words & Music, manifestation culturelle des départements langues, éducation artistique et éducation musicale, lycée classique, *Diekirch*, 20h15.

SA, 28.4.

JUNIOR

Atelier autour du conte - Afrique du Sud, atelier cinématographique (5-10 ans), Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h - 12h30. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Inscription obligatoire.

Rabenschwarz und Naseweiß, eine malerische Entdeckungsreise für alle Kunstfreunde mit den Thalías Kompagnons (> 5 Jahre), Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Geschichte fir Kid's, de Luc Marteling liest aus „Ech war dat net“, „Den Elmar an de Reebou“ an „D'Linn Lynn“ (> 3 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 11h. Tél. 26 32 21 13.

Kannercafé, vun a fir Kanner an hir Elteren, Prabbeli, *Wiltz*, 14h. www.prabbeli.lu

Eng Rees duerch de Musée, Féierung (4-7 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30 - 16h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Lesung für Kinder, mit Mireille De Waha (4-12 Jahre), Jugendherberge, *Esch*, 15h. Tél. 26 27 66-450. youthhostels.lu
Einschreibung erforderlich.

Pinocchio, Musiktheater nach dem Kinderbuchklassiker von Carlo Collodi (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lauras Stern - Das Musical, von Andy Muhlack und Karl-Heinz March (> 4 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 16h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Pinocchio, Musiktheater nach dem Kinderbuchklassiker von Carlo Collodi (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

« 9/11 » et Hollywood, avec Yves Steichen, Starlight, *Dudelange*, 10h. www.cna.public.lu



Qu'il est loin le temps où l'on gravait encore des CD ! Pour y revenir, on peut participer à l'atelier de gravure proposé par Françoise Bande au moulin de Beckerich le 28 avril.

Dans le cadre du cycle de conférences « Film & Politik ».

TEDxLuxembourgCity, Neimënster, *Luxembourg*, 12h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu COMPLET !

Kënnen mir den Ufank vum Universum verstoen?
Mam Dr. Jean-Luc Lehnners, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 17h. Tél. 31 02 62 40-5.

MUSEK

Chorale Sainte-Cécile Mamer, Kinneksbond, *Mamer*, 19h. Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill, avec le quatuor de saxophones Tétraphonie, œuvres entre autres de Franck, Glazounov et Doss, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

John Jorgenson & Friends, gypsy-jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
Part of the Kleng Maarnicher Festival.

Orchestre philharmonique du Luxembourg et étudiant-e-s des conservatoires du Luxembourg, sous la direction de Joseph Bastian, œuvres de Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ptolemaea, EP-Release, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Ayo, folk/soul, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

Mårdykate, folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Stacie Collins Band, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Shy'm, auteure-compositrice-interprète, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Modern Metal Festival, avec The Dali Thundering Concept, Your Pride et Retrace My Fragments, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h45. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Sari Schorr & The Engine Room, blues, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Moglebaum, organic electronic, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

Katastrofic, rock, Café Little Woodstock, *Ernzen*, 21h30. Tél. 26 87 38 21. www.thelittlewoodstock.com

PARTY/BAL

80's Party, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Une tempête d'1h12, d'Isabelle Bonillo, avec le T-âtre I Bonillo, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Dantons Tod, Drama von Georg Büchner, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Iphigenie in Aulis, Schauspiel nach Euripides, inszeniert von Volker Schmidt, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Tom Crean - Antarctic Explorer, dramatic and humorous solo performance by Aidan Dooley, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Mesure pour mesure, de William Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Louis Bonnet, Claire Cahen, Tiphane Devezin, Denis Jouselin, Valéry Plancke, Pitt Simon, Jérôme Varanfrain et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Autobiography, chorégraphie de Wayne McGregor, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Déi lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spehling, ënnert der Regie vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Theatersall, *Oberkorn*, 20h. www.tmd.lu

Stephan Bauer, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Revue 2018, Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 20h. www.luxembourg-ticket.lu

WAT ASS LASS | 20.04. - 29.04.

Vincent River, de Philip Ridley, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Catherine Marques et Massimo Riggi, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu woxx.eu/river

KONTERBONT

Il faut être un battant. Vivre après un AVC, présentation de la publication de Blätz asbl, centre Louis Ganser, *Bettembourg*, 11h. Dans le cadre du « Literatour ».

On the Road - d'Literatur geet op d'Strooss, Bicherstänn, Liesungen vun Georges Hausemer, Thomas Schoos, Mike McQuaide, Men Maas an aneren, rue de la Gare, *Bettembourg*, 11h - 18h. www.literatour.lu Am Kader vum „Literatour“.

Eat It, Luxembourg Street Food festival, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 22h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Atelier de gravure, avec Françoise Bande, pour adultes et enfants accompagnés (> 8 ans), Moulin, *Beckerich*, 14h - 17h. Inscription obligatoire : francoise.bande@beckerich.lu ou par tél. 621 25 29 79.

De Kregéiler, Liesung vum Henri Losch, musekalesch ënnermolt vun der Judith Lecuit, Foyer Sainte-Élisabeth, *Bettembourg*, 16h. Am Kader vum „Literatour“

Hues de do nach Wieder! E speziellen Owend fir déi Jonk an all (jonk) Auteur*innen, Beetebuerger Schloss, *Bettembourg*, 19h. Am Kader vum „Literatour“.

SO, 29.4.

JUNIOR

Krabbelkonzert, klassische Musik für die Allerjüngsten mit Conny Steinmetz und Sven Kiefer (3 Monate - 3 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 10h30 + 15h. Tél. 26 32 43 1. www.kulturhaus.lu

Ein Känguru wie du, Märchen von Ulrich Hub (> 3 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Pinocchio, Musiktheater nach dem Kinderbuchklassiker von Carlo Collodi (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Box Brothers - Die Gebrüder Kist, mit der Truppe Oorkan & Percossa, inszeniert von Margrith Vrenegoor (> 4 Jahre), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Concert apéritif des Amis de l'OPL, avec Fabian Perdichizzi (violon), Ilia Laporev (violoncelle) et Pascal Meyer (piano), œuvres de Dvorák et Smetana, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Fabrice Bollon, mit Magali Mosnier (Flöte), Werke von de Falla, Ibert und Debussy, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Yvan Paduart et Quentin Dujardin feat. Greg Houben, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Romain Descharmes, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Trio Dora, cordes et piano, œuvres de Clara et Robert Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gérard Depardieu et Gérard Daguerre, chanson, hommage à Barbara, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kammermusikveräin Lëtzebuerg, Wierker ënnert aneren vun Xia, Debussy a YangYang, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Modern Metal Festival, avec Suasion, Reach the Shore et Rings of Saturn, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 19h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

THEATER

Wir sind die Guten, Schauspiel von Mark Ravenhill, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, inszeniert von Kathrin Mädler, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Déi lescht Cola an der Wüst, vum Bernd Spehling, ënnert der Regie vum Guy Geimer, mam Déifferdenger Theater, Theatersall, *Oberkorn*, 18h. www.tmd.lu

Konrad Beikircher, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Une tempête d'1h12, d'Isabelle Bonillo, avec le T-âtre lBonillo, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Revue 2018, Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 20h. www.luxembourg-ticket.lu

KONTERBONT

Rallyteratour, aventure littéraire grand format, départs échelonnés par équipes de 6 à 10 personnes, Parc merveilleux, *Bettembourg*, 10h - 18h. www.literatour.lu Dans le cadre du « Literatour ».

Eat It, Luxembourg Street Food festival, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Vide-dressing de printemps, Rotondes, *Luxembourg*, 12h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

L'ambre jaune dans l'Antiquité, atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire.

Visite guidée, villa romaine, *Echternach*, 15h. Tél. 47 93 30 214. www.mnha.lu

Denis Scheck - Literaturkritik(en), Vorstellung seiner Lieblingsbücher und jener von denen er abrät, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1. www.literatour.lu Im Rahmen vom „Literatour“.

Nicht aus der Kiste springen! Das können „The Box Brothers - Die Gebrüder Kist“ nämlich viel besser: Das Kinderspektakel ist am 29. April im Cape Ettelbrück zu sehen.

