

EXPO

EXPO



Est-ce la consécration de l'art façon DP ? « Art déco au Luxembourg » montre la version luxembourgeoise de cette tendance artistique heureusement révolue - au MNHA jusqu'au 4 novembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h) Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)**Atelier 321 : Rouages**

exposition collective, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 20.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h et les di. 6 et 20.5 de 15h - 18h. Fermé le 10.5.

Bech-Kleinmacher**Gaby Braun: Impressionne vun der Musel**

Molerei, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), bis de 17.6., Dë. - So. 11h - 18h.

Beckerich**Carine Mertes : Approches feutrées**

techniques de feutrage, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 20.5, me. - di. 14h - 20h.

Atelier de laine feutrée avec l'artiste ce samedi 5.5 à 14h (sur inscription).

Bertrange**Auteurs luxembourgeois de 1815 à aujourd'hui**

City Concorde (80, rte de Longwy), jusqu'au 31.5, lu. - je., sa. 8h - 20h, ve. 8h - 21h.

Clervaux**Album privé**

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

Henrik Spohler : The Third Day

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

EXPO

**Ina Schoenenburg :
De tous les noirs et blancs**

Arcades II (montée de l'Église.
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9,
en permanence.

**Lëtzebuerg an den
Éischte Weltkrich**

NEW Hall polyvalent (22, rte d'Eselborn),
vum 10.5. bis de 24.6., Mé. - Do.
15h - 19h, Fr. 15h - 21h, Sa. + So. a
Feierdeeg 11h - 19h.

Féierungen Fr. 19h30, Sa. 15h a So. 11h.

**Marie-Jeanne Martin et
Vic Mathias**

NEW peintures et sculptures,
galerie d'art Kopp (36, zone piétonne),
du 3.5 au 20.5, je. - di. 15h - 19h.

Mårten Lange: Citizen

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église),
jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

**Olaf Otto Becker :
Reading the Landscape**

photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.9, en permanence.

Pictuphotographe

travaux réalisés lors d'un workshop
avec les élèves du cycle 4 de l'école
fondamentale de Reuler en compagnie
de l'artiste Katrin Vierkant, jardin
du Parc (rue du Parc), jusqu'au 28.9,
en permanence.

Sophie Hatier : Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue.
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9,
en permanence.

**Yvon Lambert :
Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château.
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9,
en permanence.

Diekirch**Lëtzebuenger Artisten Center :
L'art en mouvement**

NEW exposition collective de peintures,
photographies, sculptures et
céramiques, galerie d'art municipale
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1),
du 5.5 au 27.5, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage ce vendredi 4.5 à 18h30.



Amplaz eng grouss Ausstellung an engem vun de Geschichtsmuséeën, wandert déi
Käerjenger Expo elo vu Gemeng zu Gemeng: „Lëtzebuerg an den Éischte Weltkrich“, a mécht
Halt zu Klierf vum 10. Mee bis de 24. Juni am Hall Polyvalent.

Differdange**Anouk Flesch : L'attente**

photographies, laverie Diffwäsch
(27, rue Michel Rodange), jusqu'au 18.5,
lu. + me. 10h - 20h, ma., je. + ve.
9h - 18h, sa. 9h - 16h.

Christian Hilbert: Chris-Hil-Art

dessins et peintures, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 58 77 1-19 00), jusqu'au 19.5,
lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange**Mouna Ikhlassy,
Narz Kockhans et
Iva Mrázková :
Rencontres**

peintures et sculptures, galerie 39
(39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86),
jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h +
14h - 18h et sur rendez-vous.

**Myriam Mechita :
La magie de ton ombre**

NEW techniques mixtes, centre d'art
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), du 5.5 au 7.6,
me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 5.5 à 11h30.

**Sébastien Cuvelier :
Paradise City**

NEW photographies, centre d'art
Nei Liicht (25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), du 5.5 au 7.6,
me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 5.5 à 11h30.

**Être d'ailleurs en temps de
guerre (1914-1918)**

étrangers à Dudelange, Dudelangeois
à l'étranger, Centre de documentation

sur les migrations humaines

(Gare de Dudelange-Usines.

Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di.
15h - 18h.

Echternach**Carla Rudbach:****Am Anfang war die Musik**

Malerei, Trifolion
(2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1),
bis zum 23.5., Di. + Do. 13h - 17h und
während der Veranstaltungen.

Esch**Armand Strainchamps : Éclats**

NEW peintures, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 40-8), du 5.5 au 30.5,
ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 4.5 à 19h.

**BTS arts appliqués :
Form the Norm**

LAST CHANCE concepts visuels des
étudiants des arts appliqués du
Lycée des arts et métiers,
galerie Terres Rouges - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
jusqu'au 4.5, ve. 14h - 18h.

Jossy Mayor : Stories

NEW peintures, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), du 5.5 au 2.6,
ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours
fériés.

Vernissage ce vendredi 4.5 à 19h30.

Lankelz

exposition collective, maison privée
(82, rue de Mondercange),
jusqu'au 13.5, ve. - di. 14h - 22h.

Les lieux de Pessoa

LAST CHANCE Université du
Luxembourg, campus Belval, maison
du savoir (2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), jusqu'au 10.5.

Dans le cadre de « Mondes en
portugais ».

Eupen (B)**Jürgen Claus : Je suis atoll**

images et médias 1968-2018,
Ikob (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 27.5,
me. - di. 13h - 18h.

Ce dimanche 6.5 à 15h, dimanche des
familles avec atelier.

Le 11.5 à 18h, films et débat avec
Jürgen Claus : « Solstice. Du rôle
décisif de la culture à l'ère du
solaire ».

Le 27.5 à 15h, visite guidée avec
Frank-Thorsten Moll.

Luxembourg**300 Jahre Maria Theresia.
Die Frau der vielen Kronen**

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
bis zum 3.6., Di., Do. - So. 10h - 18h,
Mi. bis 20h.

Führungen So. 6.5. (L/D) um 16h,
20.5. um 11h (F) und um 16h (L/D) und
am 27.5. (GB) um 16h, Mi 9.5. (F) und
23.5. (F) um 18h, Sa. 19.5. um 12h (F)
und 16h (L) und Mo. 21.5. (F) um 16h.

**An Appel a Day
Keeps the Doctor Away !**

exposition collective,
Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim),
jusqu'au 3.6, me. - sa. 11h - 18h.

**An Image Is an Image
Is an Image**

photographies, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

Art déco au Luxembourg

Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.11,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6 et 1.11.

Visites guidées les je. 17.5 (F),
24.5 (L/D) et 31.5 (F) à 18h,
di. 6.5 (L/D), 13.5 (F) à 16h, 20.5 à 11h (F)
et à 16h (D), et sa. 19.5 à 11h (D) et
à 17h (F).

EXPOTIPP

EXPO



FOTO: WOXXIA

Die Gestaltung der Ausstellung steht einer eingehenden Beschäftigung mit den Ausstellungsgegenständen leider im Weg.

COMPUTERSPIELE UND POLITIK

Game over

Joël Adami

Eine Ausstellung in der Abtei Neumünster widmet sich der politischen Dimension von Computerspielen. Die Umsetzung wird dem Konzept jedoch nicht gerecht.

Computerspiele haben – wie jedes andere Medium auch – so gut wie immer auch eine politische Dimension. Diese Erkenntnis ist eigentlich eine Binsenweisheit, dennoch ist das Konzept der Ausstellung „Games and Politics“ nicht uninteressant. Bei der rhetorischen Frage, ob Spiele und Politik zusammengehören, hält man sich nicht auf – im Gegenteil: es kann gleich losgespielt werden, und zwar mit einer Auswahl von politisch aufgeladenen Spielen, die zum größten Teil nicht von großen Entwicklungsstudios, sondern von unabhängigen Entwickler*innen stammen. Für Menschen, die sich bereits mit dem Thema auseinandergesetzt haben, wird die Liste der spielbaren Titel nur wenige Überraschungen bieten. Das großartige „Papers, please“, in dem man in die Haut eines Grenzbeamten schlüpft und sich zwischen fremden Schicksalen und der Wahrung der eigenen Haut entscheiden muss, ist genauso vertreten wie einige der aufklärerischen Minispiele des italienischen Kollektivs

„Molleindustria“, die zum Beispiel das Leben eines Drohnenpiloten simulieren. Neben Krieg und Flucht sind auch Themen wie Überwachung, prekäre Arbeitsverhältnisse und Geschlechterproblematik vertreten.

Die für eine längere Spielzeit ausgelegten Titel wie „Democracy3“ (eine Demokratie-Simulation) und „This War of Mine“ (ein Spiel, das das Überleben als Zivilist*innen in einem Bürgerkrieg behandelt) offenbaren jedoch eine der Schwächen der Ausstellung. Die allermeisten Spiele können lediglich im Stehen ausprobiert werden, was eine längere Beschäftigung mit ihnen nicht zulässt. Fügt die Tatsache, dass man schwerwiegende moralische Entscheidungen vor den neugierigen Augen anderer Ausstellungsbesucher*innen treffen muss, den Spielen eine interessante Note hinzu, so konterkariert sie ebenso die Pointe vieler politischen Spiele: Es ist möglich, moralische Grauzonen ohne reale Konsequenzen auszuloten.

Zu bedauern ist ebenfalls, dass der Ausstellung oftmals die Kontextualisierung fehlt. Die Computer, an denen gespielt werden kann, zeigen zwar vor dem Spielestart einen erklärenden Text an – spielt jedoch gerade

jemand anderes, ist dieser Text nicht lesbar. Das kann den Besuch schnell recht frustrierend machen. Neben den Spielen selbst ist ein Video über die Darstellung von Krieg und die Evolution von Kriegs- zu Antikriegsspielen zu sehen. Ein Film über Diversität in Videospiele wird zwar versprochen, stand bei Ausstellungsbesuch jedoch nicht zur Verfügung.

Die Auswahl der Spiele ist gelungen, weshalb sich der Besuch der Ausstellung – am besten mit einem großen Zeitpolster – durchaus lohnt. Allerdings empfiehlt es sich auch hier, den Politikbegriff der Kurator*innen unter die Lupe zu nehmen, hätte man sich doch zumindest eine Erwähnung der aktuellen und vergangenen Kulturkämpfe in der Videospielezene gewünscht. Die Konflikte um die Repräsentation von Frauen in Spielen oder Spiele von Frauen schwelen spätestens seit August 2014 und der „Gamergate“-Hasskampagne – insofern hätte der Stein des Anstoßes, Zoë Quinns „Depression Quest“, vorzüglich in die Ausstellung gepasst.

Bis zum 21. Mai in der Abtei Neimünster

À perte de vue

paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visites thématiques « Les colonies d'artistes, creusets bohèmes du paysagisme » le 18.5 à 18h.

Birds

photographies de douze demandeurs de protection internationale, chapelle de Neimünster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 13.5, tous les jours 11h - 18h.*

Bruno Baltzer et Leonora Bisagno : Déformation

photographies et vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 28.5, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

« Avec 'Déformation', Bruno Baltzer et Leonora Bisagno célèbrent la renaissance de l'intérêt pour la pensée marxiste à travers les initiatives citoyennes qui remettent en question l'essence du capitalisme. Très pédagogique, mais pas forcément efficace. » (ft)

Bruno Gadenne : Les assises du monde

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), *jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.*

Christoph Meier : CCOOOO

NEW installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 5.5 au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Rencontre entre Christophe Meier et Markus Schinwald ce samedi 5.5 à 18h (D).

Vernissage ce vendredi 4.5 à 18h.

Danny Fox: Blood Spots on Apple Flesh

LAST CHANCE peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 5.5, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*

EXPO



En mai, fait ce qu'il te plaît ! Il y a cinquante ans, la révolte estudiantine était entendue jusqu'au grand-duché : « Échos luxembourgeois de Mai 68 » est à voir jusqu'au 27 mai au cloître Lucien Wercollier de Neimënster.

« En somme, *Blood Spots on Apple Flesh* est la découverte rafraîchissante d'un peintre dont l'émotion transpire par son art, même si le style un peu naïf peut paraître rébarbatif au premier coup d'œil. » (lc)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6, 1.11, 24.12, 25.12, 31.12 and 1.1.

Guided tours on Thu. 10.5 (F) at 15h, Sun. 20.5 at 12h (D) and at 17h (F) and 27.5 (F) at 16h, Sat. 19.5 (F) at 15h and Mon. 21.5 (L/D) at 16h.

Family tours on Sun. 6.5 and 17.6 at 14h, Sat. 12.5 and 2.6 at 15h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Échos luxembourgeois de Mai 68

cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 27.5, tous les jours 11h - 18h.

Elsa : Végétal / minéral

NEW sculptures, cercle Munster (5-7, rue Munster. Tél. 47 06 43-1), du 2.5 au 14.5, lu. - ve. 11h - 0h.

Games and Politics

ARTIKEL digitale Spiele als Gesellschaftskritik, Gewölbessaal des Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 21.5., täglich 11h - 18h.

Gisèle Freund : Frida Kahlo et Diego Riviera

photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 2.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Intro_Product Design

NEW œuvres de Julie Conrad, Gilles Gardula, Dean Kauffmann et Lucie Majerus, Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), du 4.5 au 27.5, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage le 27.5 à 16h.

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h. Visite avec grand-mère et grand-père le 21.5 à 15h.

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Katinka Bock : Smog/Tomorrow's Sculpture

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h. Visite avec grand-mère et grand-père le 21.5 à 15h.

« Words as Material - Poetry Reading Series », lecture lyrique de Maximilien Jadin les 20.5, 10.6, 15.7 et 2.9 à 14h30.

Kinder entdecken kreative Luxemburgerinnen

LAST CHANCE Mitmach-Ausstellung, CID Fraen a Gender (14, rue Beck. Tél. 24 10 95 1), bis zum 5.5., Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 12h30.

La personne en situation de handicap intellectuel dans sa vie de tous les jours

NEW photographies à l'occasion des 50 ans de l'APEMH, en plein air (pl. Guillaume II), du 10.5 au 14.6, en permanence.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

Le lieu céleste.

Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les di. 6.5 (GB) à 15h, 20.5 à 10h (D) et à 15h (F) et 27.5 (P) à 15h, je. 10.5 (L/D) à 16h, sa. 19.5 à 10h (F) et à 16h (D), et lu. 21.5 (F) à 15h. Visite thématique « Habitat et organisation familiale - la place de la femme chez les Étrusques » le 13.5 à 15h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (lc)

Le lycée se raconte en images

photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé pendant les vacances scolaires.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les je. 19h. Visite guidée « Street Photography : A How-to » ce samedi 5.5 à 15h. Visites le 20.5 pour personnes sourdes et malentendantes de 11h à 12h30 et pour personnes à besoins spécifiques intellectuels de 15h à 16h (seulement sur inscription : makayser@vdl.lu ou tél. 47 96 42 15). Visites guidées parents/bébés les

EXPO

ma. 15.5 et 19.6 (L) ainsi que les 29.5 et 5.6 (F) à 10h30.

Voir aussi *erausgepickt* p. 6

Lilas Blanco : Tout feu, tout femme

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 16.5, ma. - sa. 10h - 18h.

Lucie Majerus : The Portrait of the City

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 10.6, en permanence.

Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales (plateau du Saint-Espirit. Tél. 24 78 66 60), bis de 25.5., Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

Nina Mambourg: Es dämmert

Malerei, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), bis zum 2.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

Fragt sich nur: Wem? „Es dämmert“, die Malereien von Nina Mambourg sind noch bis zum 2. Juni in der Galerie Clairefontaine zu sehen.



No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h. Visite avec grand-mère et grand-père le 21.5 à 15h.

Paula Modersohn-Becker

peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Présentation d'associations œuvrant dans le domaine des besoins spécifiques

NEW Grand Théâtre (1, rond-point Schuman. Tél. 47 08 95-1), du 4.5 au 21.5, lu. - ve. 10h - 18h30 et les jours de représentation.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

Rainier Lericolais

peintures, sculptures et dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.5, ma. - sa. 11h - 18h.

« (...) les objets et tableaux de Rainier Lericolais sont beaucoup plus profonds que leur simple allure. » (Ic)

Stephan Balkenhol

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Stéphane Erouane Dumas

LAST CHANCE peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 5.5, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Unexpected Treasures

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Conférence « La villa de Schieren. Hercule, amours et compagnie » avec Véronique Biver le 8.5 à 18h30.

We Have Seen

LAST CHANCE photographies, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 6.5, en permanence.

Young Art Under Ground

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Yvon Lambert : Kirchberg

photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), jusqu'au 2.6, ma. - me. 11h - 18h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

Mersch

Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 11.5., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)

André Nitschke : Résister

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Couples modernes : 1900-1950

présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Dumb Type : Actions + Réflexions

installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Jacques-François Blondel

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Oberkorn

Edmond Oliveira : Memoria Episodika

espace H2O (rue Ratterm. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 20.5, me. - di. 15h - 19h

Saarbrücken (D)

Brücke

expressionistische Arbeiten auf Papier, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Dennis Di Biase und Rubin 195:

contra stare

NEW Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), vom 5.5. bis zum 2.6., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 4.5. um 19h.

EXPO



Deutsche Gegenwartsfotografie auf höchstem Niveau verspricht die Expo „Hier und dort“ von Hans-Christian Schink - bis zum 5. August im Saarlandmuseum in Saarbrücken.

Hans-Christian Schink: Hier und dort

NEW Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 5.5. bis zum 5.8., Di. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 4.5.
um 19h.

Kuratorenführungen mit Roland
Augustin Mi. 16.5. und 30.5. um 18h.
Öffentliche Führungen So. 20.5., 27.5.,
3.6., 10.6., 17.6. und 24.6. um 16h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6.,
Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt

Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16).
Tel. 0049 681 9 54 05-0),
bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h,
Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. und an
Feiertagen um 15h.

Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 13.5., Di., Fr. + So. und
Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h,
Sa. 12h - 18h.

Führungen an Sa. 15h, So. +
Feiertagen 14h + 15h.
An jedem 1. Sa. im Monat Führung um
16h in arabischer Sprache.
Führungen für Kinder an So. +
Feiertagen 16h.

Thomas Meier-Castel

große Radierungen, Moderne Galerie
des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8.,
Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Sanem

Genèse, les deux arbres de Belval

photographies, hall du lycée Bel-Val
(100, av. du Blues), jusqu'au 15.5.,
lu. - ve. 15h - 20h.

Strassen

Jean Fetz : Rétrospective d'un peintre du diable

NEW galerie A Spiren
(203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456),
du 10.5 au 21.5, tous les jours
14h30 - 18h30.

Vernissage le 9.5 à 19h.

Lëtzebuerger Artisten Center : L'art en marche

NEW exposition collective de
peintures, gravures, sculptures
et photographies, centre culturel
Paul Barblé (rue des Romains).
Tél. 31 02 62 40-5), du 9.5 au 20.5,
tous les jours 14h30 - 18h30.

Vernissage le 9.5 à 19h.

Trier (D)

Christine Fausten: An eine Rose

verschiedene Techniken,
Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 97 63 840),
bis zum 19.5., Sa. + So. 14h - 17h sowie
nach Vereinbarung.

Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!

NEW Themenausstellung zum
Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 2.5. bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und
Feiertage 11h - 17h.

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und
Diskussionen.

Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),
bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und
So. 11h30.

Inessa Babkovich, Peter Becker, Donald Green, Bernd Janßen-Thul und Nicole Scherf: Landschaften, die sie mit der Hand schafften

Malerei und Fotografie, KM9 -
Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9).
Tel. 0049 175 37 90 276), bis zum 12.5.,
Di. + Do. 11h - 19h, Sa. 11h - 14h.

Finissage am 12.5. um 11h.

Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

NEW Rheinisches Landesmuseum
Trier (Weimarer Allee 1).
Tel. 0049 651 97 74-0),
vom 5.5. bis zum 21.10., Di. - So.
10h - 17h.

Karl Marx. Stationen eines Lebens.

NEW Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),
vom 5.5. bis zum 21.10., Di. - So.
10h - 17h.

Waltraud Jammers: Lust an der Zeichnung

SWR Studio Trier (Hosenstr. 20).
Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 28.6.,
Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen
geschlossen.

Vianden

Christian Putz et Zahrée Veerman

peintures et dessins,
Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon
Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 13.5.,
me. - di. 15h - 19h.

Kama Kuik : Colors of Women

peintures, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 12.5, me. - ve. 13h - 0h,
sa. + di. 12h - 0h.

La tête dans les étoiles

NEW salon international de
la caricature et du cartoon,
château (montée du Château).
Tél. 83 41 08-1), du 6.5 au 28.5,
tous les jours 10h - 18h.

Vernissage ce samedi 5.5 à 16h30.

Völklingen (D)

Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

We Have Seen

photographies, campus eduPôle
(28, rte de Diekirch), jusqu'au 17.6,
en permanence.

Wincrange

Raw Art

œuvres réalisées dans un atelier
protégé pour artistes avec déficience
cognitive du Lëlljer Gaart,
centre culturel et sportif (maison 86),
jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h,
me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et
sa. 9h - 12h.

Windhof

Bernard Pagès : Échappées

sculptures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 19.5, me. - sa. 12h - 18h.