

## EXPO

## EXPO



Die deutsche Fotografin Kati Bruder interessiert sich für die Alterität mit „Wir anderen“ - vom 17. Mai bis zum 16. Mai 2019 im Garten des Bra'Haus in Clerf.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h) Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

**Arlon (B)****Atelier 321 : Rouages**

exposition collective, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 20.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h et di. 20.5 de 15h - 18h.

**Bech-Kleinmacher****Gaby Braun:****Impressione vun der Musel**

Molerei, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), bis de 17.6., Dë. - So. 11h - 18h.

**Beckerich****Carine Mertes :****Approches feutrées**

techniques de feutrage, Millegalerie (103, Huelwelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 20.5, me. - di. 14h - 20h.

**Bertrange****Auteurs luxembourgeois de 1815 à aujourd'hui**

City Concorde (80, rte de Longwy), jusqu'au 31.5, lu. - je., sa. 8h - 20h, ve. 8h - 21h.

**Clervaux****Album privé**

**LAST CHANCE** photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

**Henrik Spohler : The Third Day**

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

**Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs**

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9, en permanence.

**Kati Bruder: Wir anderen**

**NEW** Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), vom 17.5. bis zum 16.5.2019, täglich.

## EXPO

**Lëtzebuerg an den Éischte Weltkrich**

**NEW** hall polyvalent (22, rte d'Eselsborn),  
vum 10.5. bis de 24.6., Mé. - Do.  
15h - 19h, Fr. 15h - 21h, Sa. + So.  
a Feierdeeg 11h - 19h.

Féierungen Fr. 19h30, Sa. 15h a So. 11h.

**Marie-Jeanne Martin et Vic Mathias**

peintures et sculptures,  
galerie d'art Kopp (36, zone piétonne),  
jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 19h.

**Mårten Lange: Citizen**

photographies, jardin de Lélise  
(montée de l'Église),  
jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

**Olaf Otto Becker : Reading the Landscape**

photographies, Échappée belle  
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),  
jusqu'au 29.9, en permanence.

**Sophie Hatier : Marilyn**

photographies, Arcades I (Grand-Rue.  
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9,  
en permanence.

**Yvon Lambert : Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus  
(9, montée du Château.  
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9,  
en permanence.

## Diekirch

**Lëtzebuurger Artisten Center : L'art en mouvement**

exposition collective de peintures,  
photographies, sculptures  
et céramiques, galerie d'art  
municipale (13, rue du Curé.  
Tél. 80 87 90 1), jusqu'au 27.5,  
ma. - di. 10h - 18h.

## Differdange

**Anouk Flesch : L'attente**

photographies, laverie Diffwäsch  
(27, rue Michel Rodange),  
jusqu'au 18.5, lu. + me. 10h - 20h,  
ma., je. + ve. 9h - 18h, sa. 9h - 16h.

**Christian Hilbert: Chris-Hil-Art**

dessins et peintures, centre culturel  
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.  
Tél. 58 77 1-19 00), jusqu'au 19.5,  
lu. - sa. 10h - 18h.

## Dudelange

**Mouna Ikhlassy, Narz Kockhans et Iva Mrázková : Rencontres**

peintures et sculptures, galerie 39  
(39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86),  
jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h +  
14h - 18h et sur rendez-vous.

**Myriam Mechita : La magie de ton ombre**

techniques mixtes, centre d'art  
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.  
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6,  
me. - di. 15h - 19h.

**Sébastien Cuvelier : Paradise City**

photographies, centre d'art Nei Liicht  
(25, rue Dominique Lang.  
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6,  
me. - di. 15h - 19h.

**Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)**

étrangers à Dudelange, Dudelangeois  
à l'étranger, Centre de documentation  
sur les migrations humaines  
(Gare de Dudelange-Usines.  
Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di.  
15h - 18h.

## Echternach

**Carla Rudbach: Am Anfang war die Musik**

Malerei, Trifolion  
(2, porte Saint-Willibrord.  
Tél. 26 72 39-1), bis zum 23.5.,  
Di. + Do. 13h - 17h und während der  
Veranstaltungen.

## Esch

**Armand Strainchamps : Éclats**

peintures, galerie Schlassgoart  
(bd Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 54 73 83 40-8), jusqu'au 30.5,  
ma. - di. 15h - 19h.

**Jossy Mayor : Stories**

peintures, galerie d'art du  
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.  
Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 2.6,  
ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours fériés.

## Lankelz

**LAST CHANCE** exposition collective,  
maison privée (82, rue de Mondercange),  
jusqu'au 13.5, ve. - di. 14h - 22h.

**Serge Bebing et Guy Bollendorf : Osaka**

photographies, Vinyl Harvest Store  
(34, rue Victor Hugo. Tél. 691 50 42 74),

jusqu'au 18.5, ma. - ve. 14h - 20h,  
sa. 11h - 18h.

**Jürgen Claus : Je suis atoll**

images et médias 1968-2018,  
Ikob (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 27.5,  
me. - di. 13h - 18h.

Ce vendredi 11.5 à 18h, films et débat  
avec Jürgen Claus : « Solstice. Du  
rôle décisif de la culture à l'ère du  
solaire ».

## Luxembourg

**300 Jahre Maria Theresia. Die Frau der vielen Kronen**

Musée Dräi Eechelen  
(5, parc Dräi Eechelen.  
Tel. 26 43 35), bis zum 3.6.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen Sa. 19.5. um 12h (F) und  
16h (L), So. 20.5. um 11h (F) und um  
16h (L/D) und am 27.5. (GB) um 16h,  
Mo. 21.5. (F) um 16h und Mi. 23.5. (F)  
um 18h.

**An Appel a Day Keeps the Doctor Away !**

exposition collective,

Wiederholungstäterin: Die Künstlerinitiative Cueva besetzt noch dieses Wochenende ein Haus in Esch „Lankelz“.

Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim),  
jusqu'au 3.6, me. - sa. 11h - 18h.

**An Image Is an Image Is an Image**

photographies, Arendt & Medernach  
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),  
jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

**Art déco au Luxembourg**

Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
jusqu'au 4.11, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 23.6 et 1.11.

Visites guidées les je. 17.5 (F), 24.5 (L/D)  
et 31.5 (F) à 18h, sa. 19.5 à 11h (D) et  
à 17h (F). et di. 13.5 (F) à 16h, 20.5 à  
11h (F) et à 16h (D).

## Birds

**LAST CHANCE** photographies de  
douze demandeurs de protection  
internationale, chapelle de  
Neimënster (28, rue Münster.  
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 13.5,  
ve. - di. 11h - 18h.





## EXPOTIPP

## EXPO

## INSTALLATIONS

# Totalement CCOOOO

Christophe Chohin

**Projet au long cours de l'artiste autrichien Christoph Meier, CCOOOO se montre au Casino Luxembourg. Une expérience étonnante entre design et art, qui revisite l'architecture du lieu pour mieux interpeller les visiteurs.**

Depuis deux ans, Christoph Meier se plaît à décliner son œuvre débutée au Kunstverein de Hambourg sous le titre C&O. En 2017, elle était devenue C O CO au Kiosk de Gand. À Luxembourg, elle se nomme désormais CCOOOO. Difficile à suivre ? Pas tant que ça. L'artiste autrichien exploite une idée qui s'adapte aux lieux qui l'accueillent. À chaque fois, l'œuvre change, et avec elle son titre.

Le concept est de s'interroger sur la mise en scène de l'art contemporain. Souvent limité à de vastes espaces blancs, il prend une toute autre dimension chez Meier. Car sans contenu, pas de contenant, et inversement. Cette approche globale de la création transforme ainsi les salles d'exposition en œuvres. À se demander dès lors si le visiteur vient voir le Casino revisité par Christoph Meier ou Christoph Meier mis en scène au Casino.

L'idée est d'apparence simple, elle s'avère diablement efficace. À grands renforts de bambous, de lumières et autres fils en tout genre, Christoph Meier s'approprie l'espace comme rarement quelqu'un avant lui. Le passage de l'artiste dans les lieux devient dès lors évident, quand tant d'expositions ne font que mettre en scène des œuvres d'artistes lointains.

Christoph Meier est là, au Casino, car il a fait sienne l'institution. L'artiste s'approprie les espaces comme s'ils étaient sortis de son imagination, alors qu'il ne s'agit là que de contraintes. Les salles et les murs ne semblent plus des obstacles à la création puisqu'ils en font partie. Au centre, sur les côtés, l'œuvre en elle-même, évidente car habitée par l'architecture.

Cette exposition a d'ailleurs été organisée dans le cadre du nouvel agencement du Casino, comme pour montrer que l'art transpire des lieux. Christoph Meier abolit ainsi les frontières pour mieux s'affranchir des contraintes. Cela paraît facile, forcément, quand

tout est au contraire pensé, millimétré, pour créer une symbiose créatrice.

Totalement libre, l'Autrichien montre un art vivant, contraint par l'espace qu'il déforme au mieux. Ici une boîte en fer perforé, là une étonnante table lumineuse. Toujours des jeux de lumières et d'ombres, des éclairs et des ténèbres. On se laisse dès lors porter par un univers forcément cohérent car global. On regrette aussi de ne pas avoir vu C&O et C O CO, car une autre dimension de cette œuvre est sa transformation continuelle, comme si le temps ne l'arrêtait pas.

Christoph Meier ira-t-il un peu plus loin avec cette création, après l'exposition luxembourgeoise ? C'est à espérer. Mais déjà, dans l'état, elle reste une expérience fascinante, comme le Casino aime à les développer. Un art contemporain accessible au plus grand nombre car riche d'interprétations. Certains se contenteront de regarder les œuvres, classiquement. D'autres iront plus loin et s'interrogeront sur leur intégration dans les lieux. Pour ceux-là, l'expérience Christoph Meier aura été complète.

Casino Luxembourg, jusqu'au 9 septembre.



## Bruno Baltzer et Leonora Bisagno : Déformation

photographies et vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 28.5, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Avec 'Déformation', Bruno Baltzer et Leonora Bisagno célèbrent la renaissance de l'intérêt pour la pensée marxiste à travers les initiatives citoyennes qui remettent en question l'essence du capitalisme. Très pédagogique, mais pas forcément efficace. » (ft)

## Bruno Gadenne : Les assises du monde

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.

## Christoph Meier : CCOOOO

ARTICLE installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

## Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6, 1.11, 24.12, 25.12, 31.12 and 1.1.

Guided tours on Sat. 19.5 (F) at 15h, Sun. 20.5 at 12h (D) and at 17h (F) and 27.5 (F) at 16h and Mon. 21.5 (L/D) at 16h. Family tours on Sat. 12.5 at 15h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

## Elsa : Végétal / minéral

LAST CHANCE sculptures, cercle Munster (5-7, rue Munster. Tél. 47 06 43-1), jusqu'au 14.5, ve. - lu. 11h - 0h.

## EXPO

**FLUX Feelings**

**NEW** exposition collective, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), du 17.5 au 24.6, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 15h.

Vernissage le 16.5 à 18h.

**Games and Politics**

digitale Spiele als Gesellschaftskritik, Gewölbesaal des Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 21.5., täglich 11h - 18h.

„Die Umsetzung wird dem Konzept nicht gerecht.“ (ja)

**Gisèle Freund :****Frida Kahlo et Diego Riviera**

photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 2.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

**Intro\_Product Design**

œuvres de Julie Conrad, Gilles Gardula, Dean Kauffmann et Lucie Majerus, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 27.5, ma. - di. 10h30 - 18h30.

**João Penalva**

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h.

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

**Katinka Bock :****Smog/Tomorrow's Sculpture**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h. « Words as Material - Poetry Reading Series », lecture lyrique de Maximilien Jadin le 20.5 à 14h30.



La galerie Clairefontaine accueille les photographies de Gisèle Freund : « Frida Kahlo et Diego Riviera » encore jusqu'au 2 juin.

**La personne en situation de handicap intellectuel dans sa vie de tous les jours**

**NEW** photographies à l'occasion des 50 ans de l'APEMH, en plein air (pl. Guillaume II), du 10.5 au 14.6, en permanence.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

**Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les sa. 19.5 à 10h (F) et à 16h (D), di. 20.5 à 10h (D) et à 15h (F) et 27.5 (P) à 15h et lu. 21.5 (F) à 15h.

Visite thématique « Habitat et organisation familiale - la place de la femme chez les Étrusques » ce dimanche 13.5 à 15h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (lc)

**Le lycée se raconte en images**

photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé pendant les vacances scolaires.

**Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017**

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert jusqu'à 16h les 24 et 31.12. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées tous les je. 19h. Visites le 20.5 pour personnes sourdes et malentendantes de 11h à 12h30 et pour personnes à besoins spécifiques intellectuels de 15h à 16h (seulement sur inscription : makayser@vdl.lu ou tél. 47 96 42 15). Visites guidées parents/bébés les ma. 15.5 et 19.6 (L) ainsi que les 29.5 et 5.6 (F) à 10h30.

**Lilas Blanco : Tout feu, tout femme**

**LAST CHANCE** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 16.5, ve., sa. + ma. 10h - 18h.

**Lucie Majerus : The Portrait of the City**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 10.6, en permanence.

**Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918**

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis de 25.5., Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

**Nina Mambourg: Es dämmert**

Malerei, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), bis zum 2.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

**No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h.

**Paula Modersohn-Becker**

peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée parents/bébé le 17.5 10h30.

**Pedro Vaz : Superstition Wilderness**

**NEW** peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), du 10.5 au 4.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

**Présentation d'associations œuvrant dans le domaine des besoins spécifiques**

Grand Théâtre (1, rond-point Schuman. Tél. 47 08 95-1), jusqu'au 21.5, lu. - ve. 10h - 18h30 et les jours de représentation.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.



## EXPO

**Rainier Lericolais**

**LAST CHANCE** peintures, sculptures et dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.5, ve. - sa. 11h - 18h.

« (...) les objets et tableaux de Rainier Lericolais sont beaucoup plus profonds que leur simple allure. » (lc)

**Stephan Balkenhol**

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.6, ma. - sa. 11h - 18h.

**Susumu Shingu : Spaceship**

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 18.5 au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).  
Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h.

Vernissage le 17.5 à 18h.

**Unexpected Treasures**

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée « Un institut, une visite : Les trésors du Centre national de littérature » le 15.5 à 18h30.

**Young Art Under Ground**

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Yvon Lambert : Kirchberg**

photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), jusqu'au 2.6, ma. - me. 11h - 18h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

**À perte de vue**

paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 24 et le 31.12 de 10h à 16h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Visite guidée parents/bébé le 17.5 10h30.

Visites thématiques « Les colonies d'artistes, creusets bohèmes du paysage » le 18.5 à 18h.

**Échos luxembourgeois de Mai 68**

cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 27.5, tous les jours 11h - 18h.

**Mersch****Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

**LAST CHANCE** Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 11.5., Fr. 9h - 17h.

**Metz (F)****André Nitschke : Résister**

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

**Couples modernes : 1900-1950**

présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Un dimanche, un couple », conférence di. 20.5 à 10h30 et 11h45.

**Dumb Type : Actions + Réflexions**

**LAST CHANCE** installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.5, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

**Jacques-François Blondel**

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**L'aventure de la couleur**

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Oberkorn****Edmond Oliveira : Memoria Episodika**

espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 20.5, me. - di. 15h - 19h.

**Saarbrücken (D)****Brücke**

expressionnistische Arbeiten auf Papier, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. um 16h.

**Dennis Di Biase und Rubin 195: contra stare**

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 2.6., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

**Hans-Christian Schink: Hier und dort**

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen So. um 16h.  
Kuratorenführung am 16.5. um 18h.

**In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst**

**NEW** Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 19.5. bis zum 30.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung am 18.5. um 19h.

**Michael Riedel**

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um 16h in französischer Sprache.

Da wird sicher nichts abgeschnitten: „In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst“, vom 19. Mai bis zum 30. September in der Stadtgalerie Saarbrücken.



## EXPO

### Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

**LAST CHANCE**

Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01),  
bis zum 13.5., Fr. + So. 10h - 18h,  
Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa. 15h, So. 14h + 15h.  
Führungen für Kinder So. 16h.

### Thomas Meier-Castel

große Radierungen,  
Moderne Galerie des Saarlandmuseums  
(Bismarckstr. 11-15.  
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8.,  
Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

### Sanem

### Genève, les deux arbres de Belval

**LAST CHANCE** photographies,  
hall du lycée Bel-Val (100, av. du Blues),  
jusqu'au 15.5, ve. - ma. 15h - 20h.

### Strassen

### Jean Fetz : Rétrospective d'un peintre du diable

**NEW** galerie A Spiren  
(203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456),  
du 10.5 au 21.5, tous les jours  
14h30 - 18h30.

### Lëtzebuurger Artisten Center : L'art en marche

**NEW** exposition collective de  
peintures, gravures, sculptures  
et photographies, centre culturel  
Paul Barblé (rue des Romains.  
Tél. 31 02 62 40-5), du 9.5 au 20.5,  
tous les jours 14h30 - 18h30.

### Trier (D)

### Christine Fausten: An eine Rose

verschiedene Techniken,  
Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.  
Tel. 0049 651 97 63 840),  
bis zum 19.5., Sa. + So. 14h - 17h sowie  
nach Vereinbarung.

### Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!

Themenausstellung zum  
Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa  
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),  
bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,  
Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage  
11h - 17h.

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und  
Diskussionen



Wer seine royalen Gefühle in der Bundesrepublik ausleben will kommt mit „Legende Queen Elizabeth II“ in der Völklinger Hütte voll auf seine Kosten, vom 19. Mai bis zum 6. Januar 2019.

Kuratorenführung am 16.5 um 17h.  
woxx.eu/marx

### Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer

Stadtmuseum Simeonstift Trier  
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),  
bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und  
So. 11h30.

### Inessa Babkovich, Peter Becker, Donald Green, Bernd Janßen-Thul und Nicole Scherf: Landschaften, die sie mit der Hand schafften

**LAST CHANCE** Malerei und Fotografie,  
KM9 - Spielplatz der Kunst  
(Karl-Marx-Str. 9.  
Tel. 0049 175 37 90 276),  
bis zum 12.5., Sa. 11h - 14h.

Finissage an diesem Samstag,  
dem 12.5. um 11h.

### Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

Rheinisches Landesmuseum Trier  
(Weimarer Allee 1.  
Tel. 0049 651 97 74-0), bis zum 21.10.,  
Di. - So. 10h - 17h.  
woxx.eu/marx

### Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Stadtmuseum Simeonstift Trier  
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),  
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.  
woxx.eu/marx

### Waltraud Jammers: Lust an der Zeichnung

SWR Studio Trier (Hosenstr. 20.  
Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 28.6.,  
Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen  
geschlossen.

### Wir sind Marx

Fußgängerzone und Trier Galerie  
(Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und  
Fleischstr. 62), bis zum 21.10.  
woxx.eu/marx

### Vianden

### Christian Putz et Zahrée Veerman

**LAST CHANCE** peintures et dessins,  
Veiner Kunstgalerie  
(6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 13.5,  
ve. - di. 15h - 19h.

### Kama Kuik : Colors of Women

**LAST CHANCE** peintures,  
Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
jusqu'au 12.5, ve. 13h - 0h, sa. 12h - 0h

### La tête dans les étoiles

salon international de la caricature  
et du cartoon, château  
(montée du Château. Tél. 83 41 08-1),  
jusqu'au 28.5, tous les jours 10h - 18h.

### Völklingen (D)

### Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe  
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.  
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),  
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

### Legende Queen Elizabeth II.

**NEW** Sammlung Luciano Pelizzari,  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
(Rathausstraße 75-79.  
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),  
vom 19.5. bis zum 6.1.2019,  
täglich 10h - 19h.

### Wadgassen (D)

### König Fußball. Karikaturen vom Anstoß bis zum Abpfiff

**NEW** Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),  
vom 19.5. bis zum 15.7., Di. - So.  
10h - 16h.

Eröffnung am 18.5. um 18h.

### Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),  
bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

### Walferdange

### We Have Seen

photographies, campus eduPôle  
(28, rte de Diekirch), jusqu'au 17.6,  
en permanence.

### Wincrange

### Raw Art

œuvres réalisées dans un atelier  
protégé pour artistes avec déficience  
cognitive du Lëlljer Gaart,  
centre culturel et sportif (maison 86),  
jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h,  
me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et  
sa. 9h - 12h.

### Windhof

### Bernard Pagès : Échappées

sculptures, Ceysson & Bénétière  
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),  
jusqu'au 19.5, me. - sa. 12h - 18h.